

TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 갈데까지 가보자(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인강극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 다섯 남자의 어머니 50 신문으로 보는 세상	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <당신의 여자>
9 40 웰컴 투 돈월드(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼성이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 50 눈설주간 세상보기 황호택의 눈을 띄우	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 위기탈출 넘버원(재)	00 주말연속극 <아들 녀석들>(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12 00 뉴스현장	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 우리가랑 우리문화	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
1 00 그때 그 사람(재)	00 KBS걸작선 <가시나무새>(재)	00 비타민(재)	20 늘 푸른 인생 스페셜	30 물을 찾아 떠나는 오지여행(재)
2 10 김광현의 텃밭평명	00 KBS뉴스 10 걸어서 세계속으로	10 VJ특공대(재)	20 고향을 부탁해 스페셜	00 인문학열전 50 SBS뉴스
3 30 이연경의 직언직설	00 아름다운 사람들(재) 10 시사기획 창(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 경제뉴스 10 똑똑이저서 베스트	00 건강클리닉(재)
4 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <세상을 잇는 담쟁이>	00 외골외골 꼬꼬맘 30 TV 유치원	00 어린이 동물구조대 30 아동다움 동화나라	00 매일임미2 30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도이그그래피		00 두리몽실 공계공행(재) 30 시장의 맛(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 30 생방송 투데이 1~2부
6 20 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보통 1~2부	20 고향을 부탁해	
7 30 분노영(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 40 생방송 오픈 스튜디오(재)	25 일일연속극 <원내외 미스터김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 의뢰인 K	50 별다른로 UP	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 50 날씨와 생활 55 순간포착 세상에 이런일이
9 50 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		55 수목미니시리즈 <7급공무원>	
10	00 방송계사 86주년 공사창립 40주년 특집 공부하는 인간 <호모 이카데미쿠스 3편>	00 수목드라마 <아이리스2>		00 드라마 스페셜 <그 겨울 바람이 분다>
11 00 웰컴 투 시월드	00 KBS 뉴스라인 40 현창프로 동행	20 해피 투게더	15 황금어장 무릎팍도사	20 자기야
12 20 박종진의 쾌도난마(재) ①:50 동일본 대지진, 그 후 2년(재)	30 KBS 뉴스 40 콘서트 동행 ①:30 KBS 걸작시극 <만주대첩사>	40 스포츠 하이라이트 ①:05 세상의 모든 디큐	35 MBC 뉴스24 ①:05 MBC프리미	40 나이트라인 55 2013 ISU 세계 피겨선수권 여자 싱글쇼트

# 김민희의 솔직한 사랑에 빠져보세요~

21일 개봉하는 영화 '연애의 온도' 주인공 영 역

“사랑을 어떻게 말로 표현할 수 있겠어요? 어떻게 들이닥치고 어떻게 다가올지 모르는데...”

오는 21일 개봉하는 멜로 영화 '연애의 온도'에서 여주인공을 맡은 김민희에게 사랑은 무엇이고? 생각하느냐고 묻자 이런 대답이 돌아왔다.

“연애의 온도”는 직장 동료 몰래 사랑을 나누는 은행원 영(김민희)과 동희(이민기)의 만남을 통해 현실 속 사랑의 솔직하고 다양한 모습을 그린 작품이다. 둘은 싸우고 화해하면서 헤어짐과 만남을 반복한다. 육두문자도 주저 없이 퍼붓는다.

김민희는 사랑이란 감정은 워낙 다양하고 오묘하기 때문에 감히 선불리 표현할 수 없는 것이라고 했다.

“모든 사람이 서로 다 다르잖아요. 저 같은 배우가 어떻게 언어로 표현할 수 있겠어요? 그냥 연기로 보여 드리는 수밖에 없죠.”

그는 “연애의 온도”는 가볍고 즐거운 마음으로 볼 수 있는 유쾌한 영화지만 중반부터는 치유된다는 느낌도 받을 수 있다”며 “아무리 사랑을 해도 아픔과 괴로움이 있다. 그럴 땐 혼자만 힘들고 외롭다는 생각이 드는데, 그때 발만한 영화다”라고 소개했다.

“연애의 온도”는 현실감을 살리려고 카메라 고정 없이 직접 손으로 들고 찍는 핸드헬드 촬영기법을 썼다.

김민희는 “연기만 한 게 아니라 거리를 계산하면서 포커스를 맞추느라 다른 때보다 훨씬 힘들었지만 더 생생한 모습을 관객들에게 보여줄 수 있어서 기쁘다”

고 말했다.

현대극에서 좋은 연기를 보여준 김민희는 사극 출연 경험은 전혀 없다. 일부러 피하거나 체질적으로 안 맞아서 그런 건 절대 아니다.

“어떤 분야는 좋아하고 다른 건 싫어하고 그런 건 없어요. 그냥 재의가 없었을 뿐이죠. 다양한 장르와 역할을 하려고 노력하고 있어요. 물론 사극도 예외가 아니죠.”

영화 '모비딕'은 '화차'와 함께 그의 대표작으로 꼽힌다. 사회적 질은 이 작품에서 그는 황정민과 함께, 진실을 감추려는 거대 권력에 맞선 용기 있는 기자 연기를 선보여 좋은 평가를 받았다.

“모비딕” 출연 제의를 받았을 때 부담은 없었는지, 사회적 있는 작품을 또 할 생각이 있는지 물었다.

“소재에 대한 부담은 없어요. ‘남영동 1985’도 봤는데 좋더라고요. 제가 무슨 특정한 단체에 속한 것도 아니고, 지지하는 것도 아니고 중립적 입장의 배우로서 연기하는 거잖아요. 작품은 어디까지나 작품일 뿐이지 현실은 아니니까요.”

김민희는 “앞으로 장르, 역할 안 가리고 새로운 것이라면 모두 도전하고 다양한 경험을 쌓고 싶다”면서 “직접 연기를 해서 작품을 완성하기 전까지는 나에게 맞는 옷인지 알 길이 없으므로

‘김민희한테 저런 매력도 있었구나’ 하는 걸 보여 주겠다”고 각오를 밝혔다. /연습뉴스



## 知天命이 보는 오늘의 운세

3월 14일(음 2월 3일 己卯)

子	36년생 모든 일이 뜻과 같이 되리라. 48년생 당연하게 여겨 왔던 것 속에 허점이 숨어 있다. 60년생 결정적인 계기가 조성된다. 72년생 내일을 기해야 후회하지 않는다. 84년생 지연은 곧 손재를 상징한다. 행운의 숫자 : 42, 67	午	42년생 요령이 필요 하느니라. 54년생 주관적인 입장을 벗어나서 객관적화되어야 한다. 66년생 힘이 드는 하루가 펼쳐 질 것이니 각오하라. 78년생 드러나지 않은 범위가 훨씬 크다는 것을 알라. 행운의 숫자 : 28, 63
丑	37년생 과욕하는 만큼 잃는다. 49년생 변화의 추구가 생산성을 도모하라. 61년생 언행을 삼가지 않으면 곤혹스러워진다. 73년생 가장 가까운 이와의 문제이다. 85년생 길사와 연결되는 행운이 따른다. 행운의 숫자 : 11, 74	未	43년생 상호간에 이해하면 모든 것이 풀리리라. 55년생 재물에 따르는 시달림이 상당할 것이다. 67년생 한시도 될 수 없는 술한 하루가 될 것이다. 79년생 새로운 과업을 도모해도 무리가 없는 때이다. 행운의 숫자 : 83, 35
寅	38년생 너무 여처구니없는 일들이 벌어질 수도 있겠다. 50년생 검은 구름이 하늘을 뒤덮으며 몰려오고 있는 형상이다. 62년생 진실이 왜곡될 수도 있다. 74년생 미루어져 왔던 일들이 재게 되리라. 행운의 숫자 : 57, 86	申	44년생 자신감을 갖고 임한다면 간단히 해결될 수 있다. 56년생 준비하고 있으면 적기에 응처가 나타나리라. 68년생 상부상조해야 만이 행할 수 있을 것이다. 80년생 정체가되면서 불리해질 수 있다. 행운의 숫자 : 21, 92
卯	39년생 잘 살펴보면 위기를 모면할 수도 있겠다. 51년생 주변을 의식하지 말고 앞만 보고 뛰어들라. 63년생 고통의 끝에 달콤한 열매가 맺히게 될 것이다. 75년생 정신적 휴식과 기분 전환이 절실하다. 행운의 숫자 : 46, 79	酉	45년생 무리할 필요까지는 없다. 57년생 철저히 선별하는 작업이 우선 되어야 한다. 69년생 돈 때문에 매우 분한 일을 당할 수도 있다. 81년생 개선하지 않는다면 악순환의 고리를 끊지 못하리라. 행운의 숫자 : 41, 98
辰	40년생 확실한 목표를 향해서 나아가야 하겠다. 52년생 자생력을 강화시킬 수 있는 계기로 활용 하라. 64년생 친분과 격식은 전혀 다른 별개의 개념이리라. 76년생 선의를 활용하려는 이가 보인다. 행운의 숫자 : 71, 20	戌	46년생 대수롭지 않게 여긴다면 낭패를 보리라. 58년생 큰 가닥에는 지장이 없으니 안심해도 되느니라. 70년생 원만한 관계를 유지하는 것이 좋다. 82년생 임박하였으니 단단히 준비하고 있어야 한다. 행운의 숫자 : 64, 53
巳	41년생 일을 실행하기에 앞서서 대의를 생각하라. 53년생 가장 핵심적이고 직접적인 것이 절실하다. 65년생 어떠한 기준이나에 따라서 판국이 달라질 것이다. 77년생 잘 잘못을 보아 살릴 일이 있다. 행운의 숫자 : 78, 15	亥	47년생 전혀 염두에 두지 않아도 될 문제이다. 59년생 ‘완벽을 추구하기란 사실상 힘들 것 같다. 71년생 입장에 따라서 얼마든지 해석을 달리할 수 있다. 83년생 노력에 비하여 성과가 불만족스럽겠다. 행운의 숫자 : 07, 90

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

EBS		
05:00 월드 뉴스 리뷰	09:15 두바두바 눈보리	14:00 지식채널e
05:40 영자신문읽기	09:30 피들리팝	14:05 버블버블 언어친구들
06:00 건강한 아침	09:40 깨미	14:30 몬스터 수학나라
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	15:00 제로니모의 모험
06:30 미래 직업, 또는 직업	10:10 세계대마기행 <2574km 잠베지강>	15:30 바두와 친구들
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	15:45 마이의 모험
07:15 바두와 친구들	11:20 부모	16:00 덩덩방 유치원 1~2(재)
07:30 마이의 모험		16:20 피들리팝
07:45 부흥! 부흥! 부루미즈		16:30 꼬마버스 티오(재)
08:00 덩덩방 유치원 1~2	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 춤추는 곰 공여(재)
08:20 시계마을 타기톡	12:10 EBS 다큐프라임 <한살의 녹색 계단>	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)
08:35 꼬마버스 티오	바나우에 리이스 테라스	17:10 시계마을 타기톡(재)
08:50 춤추는 곰, 공여	13:05 연중기획 <폭력없는 학교>	17:25 부흥! 부흥! 부루미즈(재)
09:00 방귀대장 뽕뽕이		17:40 생방송 특목 보나히니 1~4

  

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한	<한국사> 11:40 " <화환>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내용 탐방 <과학 3-1>
00:50 내신 6강	<수학(하)> 12:30 박복의 이수로 만나는 경제	07:30 EBSe 생활영어	15:50 " <과학 4-1>
01:40 포스	<문학 I> 13:00 탐사선 <생명과학 II>	08:00 행정사 시험대비 강좌	16:20 " <과학 5-1>
02:30 "	<기하와 벡터> 14:00 <지구과학 II>	08:30 직업 상담사 시험대비 강좌	16:40 " <과학 6-1>
03:20 "	<적분과 통계> 15:00 수능기출물러스	09:10 TV 중학	
04:10 "	<기하와 벡터> 16:00 " <회법-직문-문법>	09:50 " <수학(하)>	17:20 초등개념 잡기(사회)
05:00 "	<수학 II> 16:00 " <수학 I>	10:30 중학개념 끝장내기	<한문> 18:40 어린이 역사드라마(점프)
05:50 탐사선	<물리 I> 17:00 " <영어-듣기편>	11:10 TV 중학	<도덕 I> 19:20 숲 속 친구 파파를라
06:40 고교특강 올림 #포스	18:00 EBS 수능특강 <수학 I A형>	11:50 TV 중학 2학년	<수학(2-1)> 19:40 춤추는 곰 공여
	<영어독해의 기본> 19:00 " <수학 I B형>	12:30 "	<과학2> 20:00 왕초보 중학영어
	<Basic Grammar> 20:00 " <미적분과 통계기본>	13:10 TV 중학 3학년	<도덕3> 20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
07:30 탐사선	<화학 I> 21:00 " <수학 II>	13:50 뽕뽕이행영	21:20 등급 상공 <사회 I>
09:10 "	<생명과학 I> 22:00 " <생명과학 II>	14:30 한글이 야호	22:40 TV 중학 3학년 <수학 3-1>
10:00 "	<지구과학 I> 23:00 연중기획 폭력없는 학교	14:50 뽕뽕이행영	23:20 EBS 드라마 스페셜 <겨울아이>
10:50 "	<물리 II> 23:55 배움나더	15:10 뽕뽕이행영!	24:00 실험관찰 비법쇼 6-1

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쟁구위	오하오유니혼고
<p>You look stunning in it 그릇 입으니 근사한데</p> <p>A : Hi, Jenny. Come on in. Here. Let me take your coat. B : Thank you. Am I on time? A : You're right on time. My! You look stunning in that dress. B : How kind of you to say so.</p> <p>A : 안녕, 제니. 들어와, 코트를 벗어 나한테 줘. B : 고마워, 시간을 늦지 않았어? A : 시간에 딱 맞춰서 왔어. 우와! 그릇 입으니 근사한데. B : 그렇게 말해주니 고마워.</p> <p>* stunning : 멋진, 근사한 * 너 오늘 근사한데. = You look stunning tonight. * 년 인사상도 밝구나. = You always know the right thing to say.</p>	<p>不自量力(부자양력) 아닐 부, 스스로 자, 헤아릴 양, 힘 력</p> <p>부자양력(不自量力)은 자기의 힘을 가늠하지 않는다는 뜻으로, 자신의 분수를 모르고 선불리 행동하는 것을 이르는 말이다.</p> <p>춘추시대 때, 정(鄭)나라와 식(息)나라 간에 서로 논쟁이 일어나자 식(息)나라는 정나라를 공격했다가 크게 패하고 말았다.</p> <p>식나라가 정나라와의 싸움에서 패한 까닭은 덕을 생각하지 못하였고, 자신의 힘을 헤아리지 못했으며, 서로 친하게 지내지 않았고, 논쟁의 옳고 그름을 서로 따져보지 않았으며, 자기 잘못이 있는지 살펴보지 않은 일 등 몇 가지의 잘못을 저질렀기 때문이었다.</p> <p>[출전] &lt;춘추좌씨전(春秋左氏傳)&gt; 은공(隱公) 11년조</p>	<p>賣關子 mài guān zi 핵심을 말하지 않고 빙빙 돌리다</p> <p>‘賣關子’는 옛날 이야기꾼이 긴 이야기를 할 때, 고조되는 부분에서 잠시 흐름을 멈추어 듣는 이들로 하여금 조바심이 나도록 만들다라는 의미가 있습니다. ‘關子’는 소설, 연극 등에서 최고조의 클라이막스를 말하는데, ‘賣關子’에 쓰인 ‘關子’는 또 다른 유래를 갖고 있습니다.</p> <p>‘關子’는 원래 중국 송대의 화계와 어음입니다. 군대 운 영기구를 마련하기 위해 상인들에게 미리 돈을 받고 훗날 상품으로 대신하거나 독점권을 주기 위해 ‘關子’를 발행했습니다. 상인 입장에서 보자면 돈을 줬는데 물건을 못 받은 상태이죠. 그래서 ‘關子’를 팔았다는 말이 아직 눈에 보이지 않고 이윤을 남기기를 기다려야 한다는 의미에서 클라이막스에서 빙빙 돌려 말하는 것으로 전이 되었다고 합니다.</p>	<p>お金を貯めています。 돈을 모으고 있습니다</p> <p>A : 熱心に働いていますね。 なんのために、お金をためていますか。 B : 新しい家を買うために、お金を貯めています。 A : そうですか。私は世界旅行のために、お金をためています。 B : 羨ましいですね。私も行きたいです。</p> <p>A : 열심히 일하고 있군요. 무엇 때문에 돈을 모으고 있어요. B : 새 집을 사기 위하여 돈을 모으고 있습니다. A : 그렇습니까. 나는 세계여행을 위해서 돈을 모으고 있습니다. B : 부럽군요. 나도 가고 싶어요.</p>
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503