

TV 18일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 다섯남자의 어머니 50 신문으로 보는 세상	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활속 오늘 아침	30 아침연속극 <당신의 여자>
9 40 그 여자 그 남자(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 절망과 절치는 법 스페셜 55 국회 인사청문회 남재준 국정청장 후보자
10 50 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 국회 인사청문회 남재준 국정청장 후보자	50 지구촌 뉴스		
11 00 뉴스현장	00 KBS 뉴스12	10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 <광고천재 이태백>(재)	00 브리보 맞선 인생	
1 00 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS갈차선 (가시나무새)(재)		00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS 12뉴스 30 KBC열린토론회(재)
2 10 김광현의 텃밭평명	00 KBS 뉴스 10 제25회 한국 PD대상 시상식	10 세계는 지금(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS 뉴스 10 넷트웍 현장 고향이 보인다(강원)
3 30 이언경의 직언직설	40 아름다운 사람들 스페셜(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 키즈 사이언스 베스트	10 우리아이기가 달라졌어요
4 50 박중진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 (아름다운 세상 강연)	00 외곽외곽 꼬꼬곰(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 키즈 CSI 과학수사대	00 아이엠 뽀니 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 구름방 30 100년의 가게(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스파라이드 30 생방송 투데이 1~2부
6 20 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 특집다큐멘터리 <섬은 살아있다2부>	
7 30 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨우기	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크	20 일일드라마 (가족의 탄생)
8 40 이제 만나러 갑니다(재)	25 일일연속극 <힘내요 미스터 김>	20 오감만족 세상은 맛있다 50 위기탈출 넘버원	50 MBC특별기획 <구암 허준>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 50 날씨와 생활 55 생활의 달인
9 50 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		25 킬투의 베란다쇼 55 창사 51주년 특별기획 <마의>	00 월화 드라마 (아랑)
10 00 모쿠드라마(싸인)	00 KBS 뉴스라인 40 방송개시 86주년 공사창립 40주년 특집 <전과 제3편>	10 대국민 토크쇼 <안녕하세요>	15 공감다큐<그곳>	10 힐링캠프 (기쁘지 아니한가)
12 10 박중진의 쾌도난마(재) ①:40 그대 그 사람(재)	40 KBS 뉴스 50 넷트웍 문화특선 (이환철의 웃웃유지) ①:40 KBS 갈차다큐 (진화의 블랙박스 미디가스카르)(재)	30 스포츠 하이라이트 50 해외특별기획드라마 <초한지>	15 MBC 뉴스24 35 스포츠 다이어리 50 MBC가요베스트 ①:50 TV예술무대	40 나이트라인 ①:10 다크로 만나는 세계

김주혁 “아버지 이어 허준 되고 싶었어요”

MBC 월화극 ‘구암 허준’ 오늘 첫 방영

부자(父子)가 대를 이어 한 인물을 연기한다는 것은 분명 특별한 일일 것이다. 영화 ‘레미제라블’의 판틴 역으로 윌해 아카데미 여우조연상을 차지한 할리우드 스타 앤 해 서웨이는 뮤지컬 배우이던 엄마에 이어 판틴을 연기해 화제를 모았다.

일곱살 해서웨이는 엄마를 따라 공연장을 수시로 찾았고 엄마가 연기하는 판틴을 보며 배우의 꿈을 키웠다고 말했다. 그는 당시 판틴의 딸 코제트로 무대에 오르기도 했다.

탤런트 김주혁(41·사진)도 마찬가지다. 그는 아버지인 탤런트 고(故) 김무생(2005년 작)에 이어 우리 한의학계의 ‘스타인’ 명의 허준(1539~1615)을 연기하는 기록을 세우게 됐다.

비록 아버지의 허준 연기는 그가 세 살 때 펼쳐져 기억은 없지만 김주혁은 “아무래도 운명이라는 느낌이 들었다”고 말했다.

김주혁은 18일 시작하는 MBC TV 일일극 ‘구암 허준’(극본 최완규, 연출 김근홍 권성창)의 주인공 허준 역을 맡았다.

MBC가 아침 차게 신선했는 밤 8시50분대 일일극의 첫 주자다. 제주도, 지리산, 안동, 진주, 순천 등 팔도를 돌며 촬영 중인 그는 순천에서 머물고 있었다. “아버지께서 하셨던 역이라 그런지 허준은 예전부터 하고 싶었던 역입니다. 하지만 막연한 생각이었고 과연 내가 배우 생활을 하면서 허준을 하게 될까 미심쩍었죠. 그래도 사극을 하게 되면 허준 역을 할거라고 생각했었어요. 그러다 ‘무신’을 먼저 찍었죠.”

지난해 2월부터 9월까지 방송된 MBC 사극 ‘무신’에서 김주혁은 고려 후기 무신 김준을 연기했다. 노예 출신 무사 역할이라 기본적으로 몸으로 부딪히는 온갖 힘든 연기를 펼쳐야 했다. 고생에 비해 시청률이 따르지 않아 마음고생도 적잖았던 작품이다.

“사극은 곧 고생이라고 생각하시면 돼요. 절에 들어가 참을인(忍)자를 끊임없이 새기며 연기해야하는 것과 마찬가지로요. (웃음) ‘무신’이 너무 힘들었기 때문에 앞으로 사극은 ‘최소한 5년 안에는 절대 안 한다’고 선언



했죠. 그런데 몇 개월 만에 다시 하게 돼서 ‘무신’ 팀을 불렀어요.(웃음)”

고 김무생은 1975년 MBC 일일극 ‘집념’에서 주인공 허준을 연기했다. 솔직히 처음에는 고민을 잠시 했던 게 사실이다. 또 다시 사극인 데다 일일극이기도 했기 때문이다.

“하지만 고민은 잠시였어요. 운명 같았거든요. 세 살 때 아버지가 연기하셨던 것은 기억에도 없고, 방송극에도 ‘집념’ 테이프가 안 남아있어 볼 수도 없

요. 하지만 아버지도 일일극에서 허준을 연기하셨기 때문인지 운명이라 생각하고 받아들였습니다.”

‘구암 허준’은 1999년 11월부터 2000년 6월까지 MBC에서 64부작 월화극으로 방송된 ‘허준’을 리메이크한 작품으로 당시의 최완규 작가가 집필한다. ‘동의보감’의 저자 허준의 극적인 인생과 동양의학의 세계를 극화한다.

특히 허준의 젊은 시절에 포커스를 맞춘다. /연합뉴스

EBS		
06:00 건강한 아침	09:40 텃밭가 이야기	14:30 구러기 상상여행
06:10 한국기행	10:10 세계대기행	15:00 꼬마기사 마이크
06:30 나의 성공비결	(다리, 숨겨진 옛도시를 걷다)	15:10 콩콩딱딱 라라
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	15:30 꼬마거북 크랭클린
07:15 꼬마거북 프랭클린	(이종인의 가족 입맛에 인생맞춤 - 김치찜과 간장 새우장)	15:45 마이의 모험
07:30 마이의 모험	11:20 부모	16:00 덩동덩 유치원 1~2(재)
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	(아이들 바꾸는 엄마의 말 한마디)	16:20 케니말
08:00 덩동덩 유치원 1~2	12:00 EBS 정오 뉴스	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)
08:20 놀이터 구조대, 뽀인	12:10 EBS 다크프라임	16:45 숲 친구 파파올라(재)
08:35 로보가 풀리	(EBS 청소년 특별기획 - 언어개성 프로젝트)	17:00 방귀대장 뽀뽀(재)
08:50 숲 속 친구 파파올라	13:05 EBS 스페이스 공감 1	17:10 로보가 풀리(재)
09:00 방귀대장 뽀뽀	14:05 영어유치원 요! 가비가비	17:25 놀이터 구조대, 뽀인(재)
09:15 코코콩2		17:40 생방송 특목 보너스 1~4
09:30 케니말		18:30 곤
		18:45 미앤미 로봇
		19:00 EBS 뉴스
		19:20 EBS 진중기획
		19:25 지식채널e
		19:30 달라졌어요
		20:20 오리비전
		20:50 세계대기행
		21:30 한국기행 (태인반도)
		21:50 EBS 다크프라임
		<술의 경교-임이는 알코올 중독자>
		22:45 하늘에서 본 한반도
		23:15 다크10+
		17:40 캘리포니아의 숨은 보석 비서
		24:05 밴드 오브 브라더스

知天命이 되는 **오늘의 운세** 3월 18일(음 2월 7일 癸未)

子	36년생 탄력적으로 대처하자. 48년생 고정 관념을 버리는 것이 좋다. 60년생 진원지는 가장 가까운 곳이나, 72년생 쉽게 지나치기 쉬운 곳에 진귀함이 있도다. 84년생 흥겹이 생각 수박에 없느니라. 행운의 숫자 : 84, 61	午	42년생 관계와 입장을 고려하는 번거가 따른다. 54년생 참신한 발상으로 새로운 변화를 꾀해 보자. 66년생 철저하 순응하는 편이 낫다. 78년생 눈에 띄지 않을 정도로 조금씩 호전되는 모습이나. 행운의 숫자 : 59, 13
丑	37년생 되풀이한다고 해서 만회할 수 있는 것은 아니다. 49년생 처리하기가 매우 수월했다. 61년생 흡사한 상황이 전개되리라. 73년생 진정한 명예로움이 있다. 85년생 융통성이 절실히 요구된다. 행운의 숫자 : 09, 81	未	43년생 광고 끝에 얻은 결정이 만사를 주도하리라. 55년생 시간과 장소를 반드시 가려서 행하자. 67년생 머지않아 희망찬 해가 떠오르리라. 79년생 결로만 번지르르하게 봉합되어 있는 상태이다. 행운의 숫자 : 17, 96
寅	38년생 여태까지 버려두었던 것을 다시 찾게 될 것이다. 50년생 가장 대중적인 것에 정답이 있다. 62년생 짜임새 있게 관리해야 할 시점이나, 74년생 열정과 집착은 엄격히 구분되어야만 하겠다. 행운의 숫자 : 26, 33	申	44년생 만만찮은 상대가 나타나리라. 56년생 장애 요소가 보이지지만 무시해도 된다. 68년생 오랜 세월 동안 불만했던 문제가 해결될 수도 있다. 80년생 여러 사람들의 부러움을 한 몸에 사게 되리라. 행운의 숫자 : 55, 48
卯	39년생 균형 잡힌 시각이 최선의 선택으로 이어진다. 51년생 마무리가 시원치 않은 모습이다. 63년생 다소 잡음이 들리겠으나 대범하면 그만이다. 75년생 지난해에 쌓아온 성과가 빛을 보는 날이다. 행운의 숫자 : 44, 39	酉	45년생 빨리 버려야 할 상황이다. 57년생 책임이 막중하니 소홀해서는 안 되겠다. 69년생 매우 하찮게 여겨 왔던 바가 행운과 연결되리라. 81년생 도리와 이치에 순응하는 것이 가장 나를 것이다. 행운의 숫자 : 30, 65
辰	40년생 길흉이 마주 대하고 있는 모습이나, 52년생 자생력과 경쟁력의 신장이 절실히 요구된다. 64년생 포부를 펼쳐도 하등의 문제점이 없다. 76년생 귀에 거슬리더라도 열린 마음으로 수용 하자. 행운의 숫자 : 51, 05	戌	46년생 귀한 손님이 찾아오니 맞이할 준비를 잘 해두자. 58년생 기대에 미치지 못할 수도 있다. 70년생 끝까지 발설하지 않는 것이 좋으리라. 82년생 상당한 기간 계속되다가 새로운 길목에 들어선다. 행운의 숫자 : 23, 73
巳	41년생 차선책을 선택하는 것이 현실적이다. 53년생 구색을 다 맞추다 보면 대의를 도모하기 힘들어진다. 65년생 속고의 시간이 길수록 실속이 있을 것이다. 77년생 길성으로 향하는 인연이 보인다. 행운의 숫자 : 69, 88	亥	47년생 한 번 마음먹은 일은 끝장을 보는 것이 좋다. 59년생 복이 눈앞에 있어도 노력하지 않으면 그만이나, 71년생 열 지면 물은 다시 주위 담지 못하는 법이다. 83년생 여방에 얽히려 할 것이다. 행운의 숫자 : 37, 77

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쟁구위	오하요우 니혼고
Let's talk about it over coffee 커피나 한 잔 마시면서 얘기해 보세	轉禍爲福(전화위복) 구름 전, 재앙 화, 하·할 위, 복 복	青黃不接 qīng huáng bù jiē 보릿고개를 중국어로	板に穴を明けるのに、使います。 판자에 구멍을 뚫는 데에 사용합니다
A : Is your house still for sale? B : Yes, it is. I'm about to give up. A : No. You don't have to. A friend of mine is interested in your house. B : That's a good news. Let's talk about it over coffee. A : I'll be glad to be.	전화위복(轉禍爲福)은 화가 바뀌어 오히려 복이 된다는 뜻으로, 어떤 불행한 일이라도 끊임없는 노력과 강한 의지로 힘쓰면 불행을 행복으로 바꾸어 놓을 수 있다는 말이다. 전국시대(戰國時代) 합종책으로 6국, 곧 한, 위, 조, 연, 제, 초의 제상(宰相)을 겸임했던 소진(蘇秦)은 “옛날에 일을 잘 처리했던 사람은 화를 바꾸어 복이 되게 했고, 실패한 것을 바꾸어 공이 되게 했다.” 라고 하였다.	‘青(푸른 색)과 黃(노란 색)이 이어지지(接) 않다’라는 말이다. ‘青’은 ‘아직 익지 않은 곡식’을 가리키고, ‘黃’은 ‘다 익은 곡식’을 가리킵니다. 우리말의 보릿고개로 생각하면 되겠네요. 과거 우리는 가을에 수확을 하고 난 자리에 보리나 밀을 심고, 쌀 등의 식량으로 겨울과 초봄을 보내고 나면 4월경에는 먹거리가 다 떨어진다고 합니다. 보리는 아직 수확전이고, 초근목피로 연명해야지요. 중국어로는 이 상황을 ‘노란 곡식과 푸른 곡식이 이어지지 않다’라는 표현을 썼고 우리는 보리 수확 전을 보릿고개로 표현했습니다. ‘青黃不接’은 꼭 먹거리뿐만 아니라 인력이나 재력 등이 부족한 상황에서도 쓰는 표현입니다. 보릿고개를 겪은 세대가 아니기에 음식의 소중함은 경험세대에 비해 약하지만 우리가 철모르게 먹고 있는 음식의 풍족함이 어쩔 보릿고개를 견뎌낸 기성세대의 덕분이 아닐까 생각해 봅니다.	A : 色々な工具有りますね。これは何ですか。 B : ドリルです。板に穴を明けるのに、使います。 A : そうですか。では、これは何に使いますか。 B : スパナです。車を修理するのに使います。 A : 여러 가지 공구가 있군요. 이것은 무엇입니까. B : 드릴입니다. 판자에 구멍을 뚫는 데에 사용합니다. A : 그렇습니까. 그럼, 이것은 어디에 사용합니까. B : 스패너입니다. 자동차를 수리하는 데에 사용합니다.
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일문어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503