

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 이영돈PD의 먹거리X파일(재)	00 특집 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A이침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <사랑했나봐>	05 KBC 뉴스지금 30 모닝와이드 3부
8 00 다섯 남자의 어머니 50 신문으로 보는 세상	25 아침이당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침 연속극 <당신의 여자>
9 40 이제 만나러 갑니다(재)	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 55 천안함 용사 3주기 추모식	10 절먹고 질서는 법스페셜 55 천안함 용사 3주기 추모식
10 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	00 친인합 용사 3주기 추모식 45 아름다운 사람들(재) 55 TV동화 할간자전거	50 지구촌 뉴스	50 기본 좋은 날	45 SBS 뉴스
11 00 뉴스현장	00 다큐멘터리 3일(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 퀴즈쇼 사총사(재)	00 MBC 정오 뉴스 20 우리가족 우리문화	15 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 00 분노왕(재)	00 KBS 뉴스12	40 영상열병 선(재)	25 통일 전망대	00 SBS 12 뉴스 30 전국 TOP10 가요쇼(재)
1 10 김광현의 텃밭명령	00 KBS결착선 <매리는 외박중>(재)	00 의뢰인(재)	05 키즈 사이언스 시즌5	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
2 30 이연경의 직인 직설	20 취재파일 4321(재)	00 요강민족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후두스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 TV합성 우리기식사교실 베스트	10 BBC 특선다큐 시리즈
4 50 박종진의 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <보물섬-제주>	00 외골목 꼬꼬곰(재) 30 TV유치원(재)	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즌스톤 30 내 마음의 크레파스스페셜
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피	00 꼬마신랑 콩도령 30 100년의 가계(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 30 생활송 투데이1~2부
6 20 뉴스와이드	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	15 신나군	
7 30 모큐드라마 <싸인>(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오자룡이간다>	20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 40 갈데까지 가보자	25 일일연속극 <힘내요 미스터 김>	20 요강민족 세상은 맛있다 50 1대 100	50 MBC 스포츠 2014 브라질 월드컵 아시아지역 최종예선 <대한민국 vs 카타르>	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 50 날베와 생활 55 한정기
9 50 채널A 종합뉴스	00 특집 KBS 뉴스 9	00 월화드라마 <광고천재 이태백>	00 MBC 뉴스데스크 55 PD수첩	00 월화드라마 <아영>
10 00 관촬카메라 24시간	00 KBS 뉴스 라인 40 세상사는 이야기	10 특선영화 <세모방>	50 MBC 뉴스 24	10 화신 마음을 지배하는 자
12 10 박종진의 쾌도난마(재) ①:40 웰컴 투 돈월드(재)	30 KBS 뉴스 40 줄거울 읽기 ①:30 KBS결착선 다큐멘터리 (재)	①:20 해외특별기획 드라마 <초한지>	00 MBC 100분 토론 ①:40 수목미시리즈 <7급 공무원>(재)	40 나이트라인 ①:10 드라마스페셜 <그 겨울 바람이 분다> (재)

연예인 논문 표절 논란 “이유 불문 잘못된 일”

김혜수 ‘석사 학위 반납’ ... 김미화 ‘시사프로 하차’

논문 표절 논란에 휩싸였던 배우 김혜수와 개그우먼 김미화가 자신의 거취를 밝혔다. 배우 김혜수(43)가 자신의 석사학위 논문 표절과 관련해 25일 “이유 불문하고 잘못된 일”이라며 해당 석사학위를 반납하겠다는 뜻을 밝혔다.

김혜수는 이날 오후 이화여대 삼성홀에서 열린 KBS 2TV 새 월화극 ‘직장의 신’ 제작발표회가 열리기 직전 먼저 무대에 올라 “제 입장을 먼저 말씀드리는 게 옳다는 생각에서 먼저 올라왔다”고 운을 폈다.

이어 “이번 일을 계기로 매사에 더욱 신중하고 엄격하게 임해야겠다는 다짐을 했다”며 “잘못된 과정을 뒤늦게 알게 된 만큼, 당시의 지도교수를 통해 받은 석사학위를 반납하겠다는 의사를 전달했다”고 덧붙였다.

김혜수는 “불규칙하고 바쁜 일정을 감안해 연기 외 관심있는 부분에 대해 편리하게 접근하고자 특수대학원에 진학했다”며 “심도있게 학문을 연구하기보다, 개인적인 관심사의 폭을 넓히는 데 주력했다”고 해명했다.

그러면서도 “그 ‘과정’이 목적

이였기 때문에, 졸업 논문 역시 학문적 성과보다는 형식적 과정으로 생각했던 게 불찰이었다”며 “지난 금요일(22일) 밤 파주 세트장에서 촬영을 하면서 제 대학원 논문에 문제가 있었다는 이야기를 처음 전해 듣고 많이 놀랐고, 당황했다”고 부연했다.

그는 내달 1일 첫 방송하는 KBS 2TV 월화극 ‘직장의 신’에 주인공 미스김으로 출연한다. 김혜수는 “지난 이틀 동안 심도있게 고민했다”며 “우려를 꺼린 만큼 자숙하는 모습을 보여드리는 게 도리겠지만, 현실적으로 방영을 고자 1주일 남긴 시점에서 제작진과 관계자에게 또 다른 막중한 피해를 드릴 수밖에 없는 입장이라 너무도 무겁고 쇠심한 마음으로 촬영에 임하고 있다”고 무거운 마음을 전했다.

논문 표절 의혹에 휩싸인 방송인 김미화(49)도 진행 중인 CBS 표준FM(98.1MHz) 시사 프로그램 ‘김미화의 여러분’에서 하차하겠다는 뜻을 밝혔다.

김미화는 24일 밤 9시50분께 자신의 트위터에 “25일자로 시사프로그램 진행에서 내려오겠다”라며 “이것이 논란에 책임을



<김혜수>



<김미화>

지는 모습이자 도리라고 생각한 다”라고 적었다.

앞서 그는 “내 부주의로 표절 논란의 중심에 서게 됐다”라며 “외국학자의 이론을 일부 재인용한 부분에서 그 이론을 인용한 한국학자의 이름을 함께 표기했어야 하지만 글귀를 일부 옮김으로서 연구자로서 도리를 지키지 못한 점 인정한다”라고 사과했다.

이어 “논문의 일부 부적절한 재인용 내지 옮김으로 인해 논문 전체가 표절로 판명되면 그

결과를 받아들이고 기꺼이 징벌을 감수하겠다”라고 적었다.

김미화는 끝으로 “부족한 내가 시사 프로그램을 10년 동안 진행할 수 있었던 것에 감사드린다”라며 CBS에 쇠심한 마음을 전했다.

지난 22일 한 언론은 김미화가 2011년 성균관대 언론대학원에서 받은 석사학위 논문 ‘연예인 평판이 방송 연출자의 진행자 선정에 미치는 영향’이 상당 부분 표절된 것으로 드러났다고 보도했다. /연합뉴스

知天命이 되는 **오늘의 운세** 3월 26일 (음 2월 15일 辛卯)

子	36년생 큰 것만을 바라다가 작은 것마저 놓친다. 48년생 상대는 목적이 분명한 사람이다. 60년생 희망 사항이 현실화되리라. 72년생 전혀 하자가 없으니 안심해도 된다. 84년생 대담하게 처신하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 19, 55	午	42년생 순조로우나 가까운 이의 변고가 보인다. 54년생 새로운 것과 인연이 생기더라도 초심을 잃지 말라. 66년생 고역이 따르며 시간이 걸릴 수도 있다. 78년생 노력에 비해 후한 대가가 따르리라. 행운의 숫자 : 07, 53
丑	37년생 그 무엇보다도 실속이 있어야 하겠다. 49년생 경사스런 날이다. 61년생 아는 길도 물어서 가는 것이 좋다. 73년생 순간적인 격정은 생산적으로 전환하는 것이 낫다. 85년생 미리 준비하지 않으면 아니 된다. 행운의 숫자 : 70, 32	未	43년생 기존의 계획에 몇 가지만 추가하면 되리라. 55년생 불된 곳에서의 대인 접촉은 경계하는 것이 좋다. 67년생 아예 꿈도 꾸지 말라. 79년생 한 발 한 발 조심스럽게 내딛는 것이 필요한 때이다. 행운의 숫자 : 46, 89
寅	38년생 언행을 조심하지 않으면 관계구실을 자초하리라. 50년생 체질화시킨다면 함으로 유용할 것이다. 62년생 제안사가 불편하니 마음을 안정해라. 74년생 잠시 중단한 후에 판단할 일이다. 행운의 숫자 : 42, 74	申	44년생 가까운 이들의 자발적인 지원이 따른다. 56년생 상황이 악화할 수 있다. 68년생 소문은 사실보다 과장 되게 퍼져 나가게 마련이다. 80년생 비교하려 하지 말고 자신의 길만 묵묵히 걸어가라. 행운의 숫자 : 54, 81
卯	39년생 환심을 사기 위한 제스처에 미혹되면 곤란하다. 51년생 신중하다면 추진해 볼만한 기운이다. 63년생 기왕이면 조건 없이 도와 줘야 하느니라. 75년생 주체에 따라서 다르다는 것을 감안하라. 행운의 숫자 : 62, 86	酉	45년생 운로가 순조로우니 이루어지겠다. 57년생 밤심하다가는 결정적인 해결을 남길 수도 있다. 69년생 대체로운 변화의 시도와 대응이 필요하다. 81년생 핵심을 꿰뚫어 볼 줄 아는 해안이 필요하다. 행운의 숫자 : 82, 69
辰	40년생 꼼꼼도 하지 않는 것이 가장 안전하다. 52년생 기본 계획에 변경이 올 수도 있느니라. 64년생 상대의 심리를 먼저 파악하고 있어야 유리하다. 76년생 주관이 분명하다면 흔들림이 없을 것이다. 행운의 숫자 : 88, 11	戌	46년생 치밀한 분석력이 절실히 요청된다. 58년생 유동적이고 가변적인 상황을 인식하고 있어야 한다. 70년생 소용없는 일이니 내버려 두라. 82년생 불가피하다면 적극적으로 즐기는 편이 훨씬 낫다. 행운의 숫자 : 15, 98
巳	41년생 무사태평하게 될 것이다. 53년생 근원을 찾아본다면 새롭게 얻는 바가 있을 것이니라. 65년생 삼사일인 한다면 후환을 남기지 않으리라. 77년생 기상 조건이 수시로 바뀔 수도 있는 상황이다. 행운의 숫자 : 29, 95	亥	47년생 찾아오기를 기다리는 것보다 찾아가는 것이 더 낫다. 59년생 실제로 있어서의 효율성을 제고해야 하느니라. 71년생 정감게 타일러 주는 것이 좋겠다. 83년생 상심감에 빠져서 허탈할 수도 있다. 행운의 숫자 : 38, 91

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행일!” ☎010-9790-8237

EBS		EBS플러스1		EBS플러스2	
06:00 건강한 아침	09:40 텃밭가 이야기	14:30 꾸러기 상상여행	18:45 미앤미 로봇	07:00 공중의 윤리와 사상	15:20 초등 내공 남남
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	15:00 꼬마기사 마미코	19:00 EBS 뉴스	12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	15:50 (수학 4-1)
06:30 도전! 직업체험	10:10 세계대미기행	15:10 풍광짜짜 라라	19:20 EBS 진중기획	13:00 탐사선 (박용우의 사회문화)	16:20 (수학 5-1)
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	15:20 꼬마가족 코렐클린	19:25 지식재능	14:00 수능기출플러스 <독서>	16:40 (수학 6-1)
07:15 꼬마가족 프랭클린	(임효숙의 동네방네 소문남 밥상 -낙지 볶음과 마늘 볶음밥)	15:45 마이의 모험	19:30 달라졌어	15:00 <독서와 문법>	
07:30 마이의 모험	11:20 부모 (우리아이 고민있어요)	16:00 덩동영 유치원 1~2(재)	20:20 얼마없이 살아보기	04:10 <수학 I A형>	
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 케니멀	20:50 세계대미기행	05:00 <수학 I B형>	
08:00 덩동영 유치원 1~2	12:10 EBS 다크프라이	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	21:30 한국기행(2번국도)	05:50 <미적분과 통계기본>	
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉	(청소부 특별기획-학교폭력)	16:45 숲 속 친구 파파콜라(재)	21:50 EBS 다크프라이 <알고리즘을 사로잡힌 아이들>	06:40 고교특강 올림 #포스	
08:35 로보카 폴리	13:05 EBS 스페이스 공감 2	17:00 방구대장 뽀뽀(재)	22:45 장수 가족 건강의 비밀	<영어독해의 기본(1)>	
08:50 숲 속 친구 파파콜라	14:00 지식재능	17:10 로보카 폴리(재)	23:15 다크10+	07:30 <Basic Grammar>	
09:00 방구대장 뽀잉이	14:05 지식재능	17:25 놀이터 구조대, 뽀잉(재)	24:05 EBS 추리극장 <머독 미스터리>	08:20 탐사선 <법과 정치>	
09:15 코코롱2	14:05 영어유치원 요! 기비기비	17:40 생활송 특목 보내하니 1~4		09:10 <동아시사>	
09:30 케니멀		18:30 곤		10:00 <경제>	
				10:50 <강봉균의 한국지리>	

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쟁구위	오하오유 니혼고
Drop everything and let's get going. 모든 일 다 내려놓고 갑시다	泣斬馬謖(음참마속) 울음, 벨 참, 말 마, 일어날 속	酒逢知己千杯少 술은 자기를 알아주는 이 만나면 천 잔도 적다	雨がたくさん降っていますね。 비가 많이 내리고 있군요
A : Drop everything and let's get going. We must be home by six. B : Don't worry. I'm sure we can make it. A : It's going to take us more than an hour. B : OK. Just give me a moment. And I'll be right with you.	음참마속(泣斬馬謖)은 눈물을 머금고 마속의 목을 벤다는 뜻으로, 사랑하는 신하를 법대로 처단하여 질서를 바로잡음을 이르는 말이다. 촉(蜀)나라의 제갈량(諸葛亮)은 가정(街亭)의 전투 책임자로 임명된 마속(馬謖)이 자신의 지시를 어기고 제멋대로 싸우다가 패하자, 그 전날의 공과 두터운 친분에도 불구하고 마속의 목을 베어 전군의 본보기로 삼았다. 장관이 제갈량을 보고 “앞으로 천하를 평정하려 하는 이때에 마속 같은 유능한 인재를 잃었다는 것은 참으로 아까운 일입니다” 하고 말하자 제갈량이 눈물을 흘리며 “순무가 싸워 항상 이길 수 있었던 것은 군율을 분명히 했기 때문이다. 이같이 어지러운 세상에 전쟁을 시작할 처음부터 군율을 무시하게 되면 어떻게 적을 평정할 수 있겠는가?” 라고 대답했다.	“술(酒)은 자기를 알아주는 이(知己)를 만나면(逢) 천 잔(千杯)도 적다(少)-jiǔ féng zhī jǐ qiān bēi shǎo”라는 표현입니다. 반가운 사람을 만나서 술 한 잔 할 때 이런 말 한마디 해주면 되지 않을 일도 이뤄집니다. 중국 사람과 교류할 때 다섯자나 일곱자로 된 멋진 말을 상황에 맞게 성조 짝짝 넣어서 한번 읊어주면 중국 사람과 더 가까워 질 수 있습니다. “酒逢知己千杯少”가 단일로도 쓰이기도 하고, 뒤에 일곱자를 더 곁들여서 “酒逢知己千杯少, 話不投机半句多-jiǔ féng zhī jǐ qiān bēi shǎo, huà bù tóu jǐ bàn jù duō”라고 쓰기도 합니다. “술은 자기를 알아주는 사람과는 천 잔을 마셔도 부족하고, 말이 통하지 않는 사람과는 한마디 말도 많다.” 이것은 ‘너랑 친해지고 싶다는 접근 모드 멘트입니다.	A : 雨がたくさん降っていますね。 B : この雨が止んだら、涼しくなるでしょう。 A : もう夜明けは薄ら寒くなりました。 B : 季節の移り目には風邪に気をつけたほうがいいです。 A : 비가 많이 내리고 있군요. B : 이 비가 그치면 시원해질겁죠. A : 벌써 새벽에는 으스스 추워요. B : 환절기에는 감기에 주의하는 편이 좋아요.
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503