

TV 1일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (사랑했나봐)	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯남자의 어머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (당신의 여자)
9 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼성이> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS뉴스
11 00 박종진의 쾌도난마 스페셜	00 스키우트(재) 55 바른말 고운말	10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 (광고천재 이태백)(재)	00 브러보 멋진 인생	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12 20 뉴스 와이드	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS12뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
1 00 그 여자 그 남자(재)	00 KBS결혼선 (매리는 외박중)(재)		20 MBC 네트워킹 특선	30 피우자 민들레
2 30 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스 10 국회 인사청문회 최문기 미래창조과학부 장관 후보자	10 세계는 지금(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS 뉴스 10 넷워킹 현장 고향이 보인다(강원)
3 40 이연경의 직언직설		00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 키즈 사이언스 베스트	10 우리아이기가 달라졌어요
4 50 김광현의 텃밭평평	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 (아름다운 세상 강원)	00 와글와글 꼬꼬맘(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 키즈 CSI 과학수사대	00 아이엠 뽀니 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 구름방 30 100년의 가계(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 웰컴 투 돈월드(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 면대면	05 씨네포트
7 10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리들의 거꾸기	45 일일시트콤 (일말의 순정)	15 일일연속극 (오자룡이 간다) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 (가족의 탄생)
8 20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 (힘내요 미스터 김)	20 오감만족 세상은 맛있다 50 위기탈출 넘버원	50 MBC특별기획 (구암 허준)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 40 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		25 컬투의 베란다쇼 55 2013 봄 MBC드라마빅3 스페셜	
10 00 특별취재 탈북 1~2부	00 KBS 뉴스라인 40 베이스볼 매거진 아호	00 월화드라마 (직장의 신)	15 공감디큐 <그곳>	00 월화 드라마 (아랑)
12 ①:00 갈매까지 가보자(재)	30 KBS 뉴스 40 넷워킹 특선다큐 착한 경영 사회적기업	40 스포츠 하이라이트 ①:00 해외특별기획드라마 (초한지)	15 MBC 뉴스24 35 스포츠 다이아리 50 MBC기요베스트 ①:50 TV예술무대	30 나이트 라인 ①:00 SBS골프

KBC 광주방송 봄 프로그램 개편

시사고양·스포츠분야 강화... 지역축제 특집도

kbc 광주방송이 1일부터 시사 교양 스포츠분야를 강화하는 2013년 봄 프로그램 개편을 단행한다.

종합정보 와이드 프로그램인 '생방송 투데이'는 시청자 패턴 변화에 맞춰 기존 오후 5시30분에서 오전 7시30분으로 시간대를 옮겨 선보인다. 타이틀도 '생방송 남도의 아침'으로 바꿨다.

새롭게 단장한 생방송 남도의 아침은 주부 맞춤형 정보와 요일별 특성에 맞는 소재, 지역밀착 아이템을 방송한다. 또 순천 장원박람회 등 지역축제 특집을 강화한다.

지방정부 등에 대한 감시와



자메시지 참여자에게는 다양한 경품을 제공할 예정이다.

kbc 고교퀴즈왕은 이번 개편에 따라 영상창의력 퀴즈를 신설하고 오락성을 탈피해 정통퀴즈 프로그램을 지향한다. 또 앞으로 광주시 남구 송암동 CGI센터에서 고정녹화된다.

사회현상에 다양한 시각을 제공하는 'kbc 라디오 칼럼'도 이후 시간대에 신설될 예정이다.

5월 이후에 신설되는 가정 '뮤직콘서트'는 지역 젊은 작가들의 다양한 예술작품을 전시하는 아와아트마켓을 배경으로 토크와 대중공연을 선사할 계획이다.

민명방송사들이 공동제작, 새롭게 신설한 멘토와 젊은이들의 신개념 토크콘서트 '화통(話通)'도 매주 화요일 오후 6시5분에 시청자를 찾아가는다.



이민호, '왕관을 쓰려는 자...' 캐스팅

탤런트 이민호(26·사진)가 '시크릿가든' '파리의 연인' 등을 히트시킨 김은숙 작가의 차기작 주인공으로 캐스팅됐다.

소속사 스타우스는 이민호가 SBS TV 20부작 '왕관을 쓰려는 자, 그 무게를 견뎌라-상속자들'의 주인공으로 캐스팅됐다고 29

일 밝혔다.

올 하반기 방송 예정인 이 작품은 현재 여주인공을 캐스팅 중이다. 연출은 '타짜' '마더스' 등을 만든 강신호 PD가 맡는다.

이민호는 "평소 김은숙 작가님의 작품을 시청하면서 꼭 하고 싶었는데 이번엔 뜻을 이뤄냈다"며 "매우 의미 있는 작업이 될 것이라 생각한다"고 기대했다.

한편, 이민호는 오는 5월 미니앨범을 발표하고 세계 10여개 도시를 도는 투어를 계획할 예정이다.

知天命이 보는 오늘의 운세 4월 1일(음 2월 21일 丁酉)

子	36년생 스스 있게 대처해야 한다. 48년생 산만함을 정리하고 중용을 지켜야 한다. 60년생 지인의 협조가 결정적이다. 72년생 희망의 징후가 점진적으로 나타난다. 84년생 불만족을 생산적으로 전환하자. 행운의 숫자 : 38, 05	午	42년생 절대로 신규는 도모하지 말아야 한다. 54년생 특별한 신경 쓰지 않으면 무너져 내릴 것이다. 66년생 상대에게 배려한다면 의외의 행운이 따르리라. 78년생 합의 하에 선택하면 틀림없을 것이다. 행운의 숫자 : 43, 70
丑	37년생 신중하게 처리해야 할 문제가 보인다. 49년생 부분으로써 전체를 판단하지 말라. 61년생 결과 속이 팍 찬 상태이나, 73년생 기본에 충실하지 않으면 낭패를 본다. 85년생 책임 의식이 절실한 때이다. 행운의 숫자 : 13, 51	未	43년생 질도 중요하지만 대량이 필요한 시기이다. 55년생 필승의 신념으로 임한다면 실패할 리가 없다. 67년생 흐르는 물은 절대로 썩지 않는 법이다. 79년생 길흉이 음양의 모습을 띠며 혼재하였다. 행운의 숫자 : 72, 30
寅	38년생 상대의 깊은 의중은 따로 있느니라. 50년생 일이 터지기 전에 손을 쓰지 않으면 후회할 것이다. 62년생 취 약점을 살펴보고 관심을 가져야겠다. 74년생 크고 작은 변동이 나타날 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 47, 04	申	44년생 유동적 가변성을 인식해야 하리라. 56년생 탈출구를 모색하지만 쉽지않은 않다. 68년생 개별적으로 대처하지 않으면 맹점을 보일 수밖에 없다. 80년생 순풍의 해류에 항해하는 모습이나라. 행운의 숫자 : 80, 63
卯	39년생 의식하지 못한 부분에 허점이 있다. 51년생 자신 있게 진행한다면 좋은 결과를 얻으리라. 63년생 특별히 유념해야 뒤달이 없을 것이다. 75년생 성공의 기틀이 마련될 수 있는 중요한 시기이다. 행운의 숫자 : 09, 26	酉	45년생 중용의 도를 지키자. 57년생 정면으로 승부를 내고자 하는 진정한 용기가 필요하다. 69년생 만전의 준비를 한 후에 임하는 것이 좋다. 81년생 불가항력적이라면 속명의로 받아들이는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 01, 62
辰	40년생 작은 것을 취하려다가 큰 것을 버리겠다. 52년생 신중하게 처리하면 상당한 재물이 생길 수다. 64년생 현혹되어 지출이 커질 수도 있다. 76년생 대립과 충돌은 발전을 위한 진통이 될 것이다. 행운의 숫자 : 56, 18	戌	46년생 고생한 만큼에 비례한 대가가 주어지리라. 58년생 대상을 넓히고 다양하게 섭렵 하자. 70년생 선점자의 풍부한 지혜를 빌어야 할 때다. 82년생 작은 일을 잘 해내야 큰일도 치룰 수 있는 법이다. 행운의 숫자 : 77, 85
巳	41년생 순리대로 풀어나간다면 결과가 좋으리라. 53년생 언행을 무겁게 하고 최소한에 그치는 것이 낫다. 65년생 희망을 잃지 말고 정성을 다하도록 하자. 77년생 약속을 분명히 지켜야만 할 것이다. 행운의 숫자 : 22, 39	亥	47년생 실현 가능한 방향을 강구하자. 59년생 확고부동한 판단의 기준이 있어야 할 것이다. 71년생 예견된 상황을 간과한다면 약제가 생긴다. 83년생 의심의 여지가 없으니 불필요한 노파심을 버리자. 행운의 숫자 : 86, 71

"전황상담도 받습니다. 광주일보 독자행영" ☎010-9790-8237

EBS	
05:00 월드뉴스 리부	09:15 코로쿰2
05:40 영자신문읽기	09:30 케니말
06:00 건강한 아침	09:40 톡톡이 이야기
06:10 한국기행	09:55 지구를 지켜라
06:30 나의 성공비결	10:10 세계테마기행
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결
07:15 꼬미거북 프랭클린	11:20 부모
07:30 마이의 모험	(아이의 가능성)
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스
08:00 당동명 유치원 1~2	12:10 EBS 다크프라이
08:20 놀이터 구조대. 뽀인	(술의 경고)
08:35 로보카 폴리	13:05 EBS 스페이스 공감 1
08:50 숲 속 친구 피파롤라	14:05 영유치원 외 기가바
09:00 방구대장 뽀뽀	14:30 구라기 상상여행

EBS플러스1	EBS플러스2
00:00 기본과 특별한	11:40 <강습회의 윤리와 사상>
00:50 내신 6급	12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
01:40 <지리>	13:00 탐선원 <박봉의 사회문화>
02:30 포스 <화법과 작문>	14:00 기술플러스 <독서>
03:20 <독서와 문법>	15:00 <문학>
04:10 <수학 I A형>	16:00 <수학 II & 적용&기본>
05:00 <수학 I B형>	17:00 <영어-독해편>
05:50 <미적분과 통계기본>	18:00 EBS 수능특강 <국어A형>
06:40 고교특강 올림 #포스 <영어B형>	19:00 <국어B형>
<영어독해의 기본(1)>	20:00 <영어A형>
<Basic Grammar>	21:00 <영어B형>
07:30 탐선원 <법과 정치>	22:00 <물리 I>
08:20 <동아시아사>	23:00 <적본과 통계>
09:10 <경제>	23:50 지식채널e
10:00 <강봉균의 한국지리>	23:55 배움나더
10:50	

굿모닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하오유니혼고
You're kidding! 설마!	捲土重來(권토중래) 거들/말 권, 훗 토, 무거울 중, 올 래	三只手 sān zhī shǒu 손이 세 개면...	見學の時間が短いと言いました。 견학 시간이 짧다고 말했습니다
A : Congratulations. B : Congratulations on what? A : On your transfer to the head office. B : You're kidding! A : No, I'm not. I've just read it in the newspaper. It was on page two. B : Where is the paper? A : 축하해. B : 축하라니, 뭐가? A : 자네 본점으로 발령난 것 말이야. B : 설마! A : 농담 아니! 방금 신문에 나걸 봤어. 2면에 냈더라구. B : 그 신문 어디 있지? * Congratulations on ~ = ~을 축하하다 * head office : 본점	권토중래(捲土重來)는 한 번 싸움에 패하였다가 다시 힘을 길러 쳐들어오는 일, 또는 어떤일에 실패한 뒤 다시 힘을 쌓아 그 일에 재차 착수하는 일을 의미한다. 당(唐)나라 말기의 대표적 시인 두목(杜牧)이 지은 시로, 유방(劉邦)과의 승부에서 패한 항우(項羽)가 다시 일어설기 위해 노력할 수도 있었던데 31세의 젊은 나이에 자살한 것을 예석히 생각하며 읊었다. 勝敗不可兵家期(승패불가능가기) 승패는 병가도 기약하지 못한다. 包羞恥恥是南泉(포수인치사남아) 부끄러움을 안고 잠을 잘자는 것이 사나이이다. 江東子弟多才俊(강동자제다재준) 강동의 자제에는 뛰어난 인물도 많은데, 捲土重來未可知(권토중래미가지) 땅을 휘말아 거들 쳐들어 왔으면 알 수 없었을 것을.	석(石)과 손(手)은 잘 아실테고, 가운데 '只' 이 글자는 '단지(단지)'라고 할 때 쓰이는 지(只) 자로, 그리고 또 隻(새한마리 척, 외척 척)의 간체자로 쓰입니다. 중국어에서도 몇 가지 의미가 있는데, 그 중 물건 셀 때 쓰는 양사(우리말의 마리, 자루, 병 등의 기능)로서 마리나 쌍으로 된 것의 각각 또는 두 개를 셀 때 사용되는 글자입니다. '三只手'는 손이 세 개라는 말인데 보통 사람은 손이 두 개 일터인데 손이 세 개인 사람은 바로 소매치기를 이르는 말입니다. 우리말의 소매치기의 어원을 보니 옛날 옷의 소매 속에 돈이나 물건을 넣고 다녔는데 그 소매를 쳐서 물건을 꺼내 가진다고 소매치기라고 불렀다고 합니다.	A : 昨日の見學についてどう思いますか。 B : 私は韓国は技術が進んでいると思います。 A : 他の皆さんは何と言いましたか。 B : みんな良かったと言いました。 でも、見學時間が短かったと言いました。 A : 어제 견학에 대해서 어떻게 생각합니까? B : 나는 한국은 기술이 발달되어 있다고 생각합니다. A : 다른 사람은 뭐라고 말했습니까? B : 모두 좋았다고 말했습니다. 하지만 견학시간이 짧았다고 말했습니다.
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀치이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경원> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503