

TV 3일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
[6] ⑤:50 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스광장	00 국토님 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
[7] 00 박근혜 정부의 청사진 신임 장관에게 듣는다 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈사랑했나봐〉	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
[8] 00 다섯 남자의 오!머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈당신의 여자〉
[9] 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈삼שי〉 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
[10] 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간 자전거	50 지구촌 뉴스	50 2013 베이저리그기 류현진 선발경기 〈LA다저스:SF자이언츠〉	30 SBS 뉴스
[11] 00 박종친의 쾌도난마(재)	00 우리말 거꾸기 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 〈아이리스2〉(재)		00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
[12] 20 뉴스 와이드	00 KBS 뉴스 12			00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
[1] 20 관철기메라 24시간(재)	00 KBS결착선 〈매리는 외박중〉(재)			30 피우자 민들레(재)
[2] 10 길ե까지 가보자(재)	00 KBS뉴스 10 글로벌 성공시대(재)	10 세상의 모든 다큐(재)	20 TV특종 놀라운 세상 스페셜	00 SBS뉴스 10 문화가중계(재)
[3] 40 이언경의 직언직설	00 한국재발견 〈경남 창원〉(재)	00 오감만족 세상은 맛있다(재) 30 KBS 뉴스타임 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 외우 신나는 세계여행	10 개그 투나잇
[4] 50 김광현의 텅텅평평	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈황금바다-부산〉	00 외곽외곽 꼬꼬맘(재) 30 TV유치원	00 뽀빠뽀 아이조아 30 안녕 토토비	00 꿈의보서 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
[5]	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피	00 못말리는 라바와 비트파티 15 뽀빠야 놀자(재) 30 오아시스	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 패레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 성장다큐 내마음의 크레파스
[6] 00 이영원PD의 먹거리 X파일(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통1~2부	20 생생TV 전국을 달린다	05 전국 TOP 10 가요쇼(재)
[7] 10 달자의 봄	00 KBS 뉴스7 30 스카우트	45 일일시트콤 〈일말의 순정〉	15 일일연속극 〈오자룡이 간다〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타처 떠따부따 20 일일드라마 〈가족의 탄생〉
[8] 20 박종친의 쾌도난마	25 일일연속극 〈힘내요 미스터김〉	20 오감만족 세상은 맛있다 50 비터민	50 MBC 특별기획 〈구암 허준〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
[9] 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		25 결혼의 베란다쇼 55 수목미니시리즈 〈남자가 사랑할 때〉	
[10]	00 환경스페셜 50 아름다운 사람들	00 수목 드라마 〈아이리스 2〉		00 드라마스페셜 〈그 겨울 바람이 분다〉
[11] 00 분노왕	00 KBS 뉴스라인 40 수요기획	20 추적 60분	15 황금여장 라디오스타	20 짝
[12] 10 웰컴 투 돈월드(재) ①:20 기자회견서 석동빈의 카톡쇼(재)	30 KBS 뉴스 40 클래식 오디세이 ①:30 KBS 결착 다큐멘터리 (재)	20 스포츠 하이라이트 40 세상의 모든 다큐	35 MBC뉴스 24 55 스포츠 다이어리 ①:10 자원봉사희망프로젝트 〈나누면 행복〉	40 나이트라인 ①:10 말발라 영화산책(재) 40 한국의 숲 스페셜

EBS			
06:00 건강강 아침 06:10 한국기행 06:30 성공! 인생 후반전 07:00 곤 07:15 비두와 친구들 07:30 마이의 모험 07:45 부릉! 부릉! 부루미즈 08:00 덩동덩 유치원 1~2 08:20 시계마을 티카톡 08:35 꼬마버스 타요 08:50 출구는 골 골아 09:00 방구대장 뽀뽀이 09:15 뽀뽀부바 눈보리 09:30 파들리팝	09:40 깨미 09:50 지구를 지켜라 10:10 세계테마기행 10:50 최고의 요리비결 11:20 부모 〈간강주의 -힐치한 봄을 위한 생생 건강법 1〉 12:00 EBS 정오 뉴스 12:10 EBS 다큐프라임 〈우말 알타이를 가다〉 13:05 EBS 인문학 특강 14:00 지식채널e 14:05 영어유치원 오! 가비가바 14:30 척척폭죽 처갓터	15:00 꼬미기사 마이크 15:10 풍물짜짜 라라 15:30 바두와 친구들 15:45 마이의 모험 16:00 부모 16:20 피들리팝 16:30 꼬마버스 타요(재) 16:45 출구는 골 골아(재) 17:00 방구대장 뽀뽀이(재) 17:10 시계마을 티카톡(재) 17:25 부릉! 부릉! 부루미즈(재) 17:40 생방송 토크쇼 보너하니 1~4 18:30 곤 18:45 정글북	19:00 EBS 뉴스 19:25 지식채널e 19:30 물라졌어요 20:20 최제의 인물 20:50 세계테마기행 21:30 한국기행 〈진도〉 21:50 EBS 다큐프라임 〈사교제로프로젝트 골짜기 날개를 달다〉 22:45 극한직업 23:15 다큐10+ 24:05 한국영화특선 〈국경의 남북〉

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한 00:50 내신 6강 01:40 포스 02:30 " 03:20 " 04:10 " 05:00 " 05:50 탐스런 06:40 고교특강 올림 #포스 07:30 " 08:20 탐스런 09:10 " 10:00 " 10:50 "	〈한국사〉 11:40 " 〈수학(하)〉 12:30 박분의 이슈로 만나는 경제 〈문학Ⅰ〉 13:00 탐스런 〈문학Ⅱ〉 14:00 " 〈적분과 통계〉 15:00 기술플러스 〈기하와 벡터〉 " 〈수학Ⅱ〉 16:00 " 〈물리Ⅰ〉 17:00 " 18:00 EBS 수능특강 19:00 " 20:00 " 21:00 " 22:00 " 23:00 전공적성 유형분석 영어 23:50 지식채널e	07:00 공민중개사 시험대비 강좌 07:30 EBSe 생활영어 08:00 한자 능력 시험 대비 강좌 08:30 의학·치의학·약학 적성시험대비강좌 09:10 TV 중학 09:50 " 10:30 중학개념 끝장내기 11:10 TV 중학 11:50 TV 중학 2학년 12:30 " 13:10 TV 중학 3학년 13:50 뽀뽀한영여 14:10 신비탐험 실험실 14:30 완공 초등국어 문법(1)(2) 15:10 사회가 속속!	15:20 초등 중학학업성취도 평가 대비특강 〈사회 3-1〉 〈사회 4-1〉 〈사회 5-1〉 〈사회 6-1〉 〈수학〉 15:50 " 16:20 " 16:40 " 17:20 초등개념잡기 〈한문〉 18:00 중학 학습비법 특강 〈도덕Ⅰ〉 18:40 이야기 한국사 〈수학Ⅱ-1〉 19:20 세계의 아이들 〈역사(상)〉 20:00 왕초보 중학영어 20:40 초급 한국사 능력 검정 시험 21:20 등급상급 22:00 중3 퍼펙트 체크업 22:40 TV 중학 3학년 23:20 " 〈사회Ⅰ〉 〈역사(하-1)〉 〈수학3-1〉 〈역사(하)〉

국토닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 쑹구위	오하요우 니혼고
l’ve run out of ink 잉크가 떨어졌거든요 A : Excuse me, I’ll be right back. B : Where are you going? A : To the stationery store. B : For what? A : I’ve run out of ink. B : You can use my ball-point. A : Thank you very much. A : 실례하겠습니다. 곧 돌아오겠습니다. B : 어디 가시는 겁니까? A : 문방구예요. B : 왜요? A : 잉크가 떨어졌거든요. B : 제 볼펜을 쓰세요. A : 고맙습니다. * run out of ~ = ~이 떨어지다 * stationery store. : 문방구	伯牙絶絃(백아절현) 만 백, 어금니 아, 꿀을 절, 줄 현 백아절현(伯牙絶絃)은 백아가 거문고 줄을 끊어 버렸다는 뜻으로, 자기를 알아주는 절친한 벗, 즉知己지우(知己之友)의 죽음을 슬퍼함을 이르는 말이다. 중국 춘추전국시대 진(晉)나라에서 고관을 지낸 거문고의 달인 백아가 있었다. 백아에게는 자신의 음악을 정확하게 이해하는 절친한 친구 종자기(鍾子期)가 있었다. 백아가 거문고로 높은 산들을 표현하면 종자기는 “하늘 높이 우뚝 솟는 느낌은 마치 태산처럼 웅장하구나.”라고 하고, 큰 강을 나타내면 “도도하게 흐르는 강물의 흐름이 마치 황하 같구나.”라고 맞장구를 쳐주기도 하였다. 종자기는 백아가 무엇을 표현 하려는 지를 정확히 이해하고 감상할 수 있는 능력을 가졌고, 그와는 거문고를 매개로 서로 마음이 통하는 사이였다. 그런데 종자기가 병으로 갑자기 세상을 등지자 너무 슬픈 나머지 그토록 애지중지하던 거문고 줄을 스스로 끊어 버리고 죽을 때까지 다시는 거문고를 쳐지 않았다고 한데서 유래한다. [출전] : 〈열자(列子)〉 탕문편(湯問篇)	三不管 sān bù guǎn ‘아무것도 관여치 않다’의 三不管은 지명? ‘三不管’은 ‘어떤 일이나 지역에 대해 아무도 관여하지 않는다’라는 의미로, 지명에서 유래되었다고 한다. ‘三不管’은 중국 톈진(天津)에 있는 지명입니다. 고대로 톈진은 북쪽 지역이 변화하였는데, ‘清末’ 외국 군대의 침입으로 훼손되어 그 변화가에서 상업에 종사하던 사람들이 남쪽지역으로 이동하게 됩니다. 당시 일본인들은 새로운 변화가로 부상하는 남쪽지역을 자기네 조계로 집어넣으려고 하나 다른 외국세력과 마찰로 이뤄지지 못하고, 신흥 상업지역인 남쪽 변화가는 누구도 손대지 못하는 곳으로 남아있게 됩니다. 중국도 일본도 여타 외국도 관여하지 않는 ‘三不管’이 되는 것이죠. 훗날 톈진 경찰서가 그곳에 생기고 질서를 잡아가지만 명칭만은 그대로 ‘三不管’으로 전해집니다. 그 지명에서 유래하여 아무도 관여하지 않는 일 또는 지역이라는 말로 ‘三不管’이 사용되었다고 합니다.	その机の上に あります。 그 책상 위에 있습니다 A : 日本語の本はどこにありますか。 B : その机の上に あります。 A : 英語の本はどこにありますか。 B : 英語の本は鞆の中に あります。 A : 일본어 책은 어디에 있습니까. B : 그 책상 위에 있습니다. A : 영어 책은 어디에 있습니까. B : 영어 책은 가방 안에 있습니다. 日本語の本 일본어책 英語の本 영어책 机 책상 鞆 가방
〈칼란스쿨·동아 외국어학원〉 www.donga.tv ☎ 222-6253	〈대능교육〉 www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	〈리틀차이나 중국어 전문학원〉 www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	〈아스키일본어학원 강사 남궁경일〉 http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503

인간 되고픈 반인반수 사랑이야기 “기대하세요”

MBC ‘구가의 서’ 8일 첫방송 ... 이승기·배수지 호흡

가수 겸 배우 이승기와 배수지를 앞세운 판타지 사극 한 편이 안방극장 문을 두드린다. MBC TV가 ‘마의’ 후속으로 오는 8일 첫방송하는 ‘구가의 서’는 구미호, 반인반수(半人半獸), 산신령 등 흥미로운 소재가 등장하는 무협 활극. 반인반수 최강치(이승기 분)와 여자 검술 고관 담여울(배수지)의 사랑을 그린다. 제작진은 극의 제목인 ‘구가의 서(九家の書)’를 두고 “수천 년 동안 구미호 일족에게 전해오는 밀서”라며 “인간이 되는 기회를 주고자 만들어졌다”고 소개했다. ‘파리의 연인’ ‘운애어’ ‘신사의 품격’의 신우철 PD가 연출했고, ‘제빵왕 김탁구’ ‘영광의 재인’의 강은경 작가가 극본을 썼다. 2일 열린 제작발표회에서 신우철 PD는 “반인반수 최강치가 인간이 되는 과정을 그린 판타지 액션 멜로 대서사 드라마”라며 “액션이나 화려한 CG(컴퓨터그래픽)도 많을 것”이라고 작품을 소개했다. “또 (주인공 최강치가) 반은 사람이고 반은 신수(神獸)이기 때문에 이야기가 무궁무진하게 나올 수 있다”며 “캐릭터가 다 살아있다는 게 최고의 장점”이라고 자신감을 내비쳤다.

‘구가의 서’의 극 중 무대는 지리산 첩첩산 중, 인간이 되고픈 구미호 구원령(최진혁)은 인간 여자 윤서화(이연희)와 사랑에 빠져 반인반수 아들을 사이에 두지만 서화는 토벌대를 피해 아들을 바구니에 담아 강물에 띄워 보낸다. 호남 지역의 거상 박무술(엄호섭) 손에 길러진 이 아이는 ‘강에 버려졌다’



는 뜻에서 감치(江蘊)라는 이름을 얻는다. 인간이 되고 싶은 반인반수 주인공 최강치는 이승기가 맡았다. 지난 2010년 ‘내 여자친구는 구미호’에서 구미호의 남자 친구를 맡았던 이승기는 이번에 그 자신이 구미호의 피가 섞인 인물을 맡는 묘한 인연을 이어갔다. 이승기는 “대본을 받았을 때 드라마라는 느낌보다 만화처럼 재미있게 읽었다”면서도 “내가 읽은 것처럼 구현할 수 있을지 걱정됐던 것도 사실”이라고 출연 소감을 전했다. 감치와 러브 라인을 그리는 여주인공 담여울은 미스에이의 배수지가 연기한다. 무

관 출신 담평준의 외동딸인 여울은 남자 못지않은 무공과 쿨한 성격을 겸비한 무형도관(無形刀館)의 교관이다. ‘세상 어디에도 없는 착한 남자’로 주목받은 신인 이유비와 ‘엄마가 뭐길래’ ‘맛있는 인생’의 유연석은 박무술은 두 자녀 청조와 태서로 각각 분한다. 한 가족처럼 지내는 업동이 감치에게 청조는 첫사랑이지만 태서는 숙적이다. 이성재는 1995년 MBC 공채 탤런트로 데뷔한 지 18년 만에 최초로 TV 사극에 출연한다. 그가 맡은 역할은 총세를 위해 물불 가리지 않는 악인 조관웅이다. 방송은 매주 월·화요일 밤 9시55분. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세		4월 3일(음 2월 23일 己亥)	
 子	36년생 속전속결로 처리해야겠다. 48년생 변동하지 말고 가만히 있는 것이 낫다. 60년생 공든 탑이 무너질까 두렵다. 72년생 행간의 의미까지 읽을 수 있어야 한다. 84년생 폭풍전야와도 같다. 행운의 숫자 : 44, 66	 午	42년생 상대가 말하기 이전에 배려해주는 것도 좋다. 54년생 지식보다 참다운 지혜가 절실히 요청 되는 때이다. 66년생 체면보다 중한 것은 시급한 타개책이니라. 78년생 거친 풍량이 밀려오고 있다. 행운의 숫자 : 28, 20
 丑	37년생 시기상조임을 분명히 알라. 49년생 멀리서 찾아야만 할 필요는 없다. 61년생 예상치 못한 번민에 휩싸일 수다. 73년생 절대적인 입장을 취할 필요는 없다. 85년생 어려운 상황이 잘 살펴야겠다. 행운의 숫자 : 60, 75	 未	43년생 본격적인 국면에 진입하는 형세이다. 55년생 기과한 기운이 휘몰아치니 이번이 예상된다. 67년생 처음에는 힘들겠지만 점차 수월해지리라. 79년생 학수고대하여 왔던 바를 목전에 두고 있다. 행운의 숫자 : 24, 79
 寅	38년생 흔들림이 없어야 할 것이다. 50년생 급변하는 모습이나 기만하게 대처하자. 62년생 사소한 부주의가 구설과 시비로 이어질 수도 있다. 74년생 꿈꾸는 이란이 소망을 이루는 법임을 알아야겠다. 행운의 숫자 : 07, 81	 申	44년생 성실함으로 물리칠 수 없는 곤란은 거의 없느니라. 56년생 새롭게 조명해 볼 필요가 있겠다. 68년생 구우일모의 기회가 다가오고 있음을 알라. 80년생 쉽게 관철될 수 있는 순조로움이 보인다. 행운의 숫자 : 49, 45
 卯	39년생 기본에 충실 한다면 큰 문제는 없다. 51년생 파장은 힘들지라도 결심의 기쁨은 올 것이다. 63년생 불편이 올 수 있으나 머지않아 해소되리라. 75년생 금전 문제 때문에 인간관계가 악화하겠다. 행운의 숫자 : 68, 36	 酉	45년생 계획대로 추진한다면 알찬 결과를 보인다. 57년생 단호한 조치를 취해야 할 입장에 놓여 있다. 69년생 행운의 바다로 나가고 있으나 배가 너무 작다. 81년생 난이도보다는 실력으로 판단하라. 행운의 숫자 : 41, 58
 辰	40년생 최선을 다해놓고 결과를 기다리는 것이 순리이다. 52년생 밖에서는 쓸모없는 것이 안에서는 요긴하리라. 64년생 이점투구의 양상을 띌 수도 있겠다. 76년생 길잡이 더 많으니 안심하고 보내라. 행운의 숫자 : 03, 54	 戌	46년생 조직적으로 함께해야 만이 능력이 크게 오를 것이다. 58년생 돈이 들어오리라. 70년생 조금만 더 노력한다면 소기의 성과가 나타날것다. 82년생 수익은 있으나 작아서 아쉬움이 남을 것이다. 행운의 숫자 : 32, 84
 巳	41년생 돌발 사태에 만전의 대비를 해야 할 때다. 53년생 원전 봉쇄하는 것이 좋다. 65년생 화합은 부를 일으키며 불화는 부를 파멸시키느니라. 77년생 불편했던 과거의 인연이 호연으로 전환되리라. 행운의 숫자 : 16, 11	 亥	47년생 처치와 분수에 맞아야만 무리가 따르지 않으리라. 59년생 실리 못지않게 관계도 중요한 법이다. 71년생 진심이 담기었을 때 기대 효과가 커진다. 83년생 목전에서 생색만 내려는 이들이 보인다. 행운의 숫자 : 90, 34
“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237			