

# 실사 준비·국제행사 홍보 총력 부다페스트와 연대 원-원 전략

2019세계수영선수권 광주에서

## ■ 유치절차와 전략

2019세계수영선수권대회의 광주 유치가 유력하다는 분석이 나오고 있는 가운데 오는 7월 19일 최종 선정일 까지 유치절차와 광주시의 유치전략에 관심이 집중되고 있다. 또, 광주와 2파전이 예상됐던 형가리 부다페스트가 2021년 대회 유치를 희망한 것으로 알려지면서 광주 유치 전망이 한층 밝아지긴 했지만, 국제수영연맹(FINA)집행위원회의 파비안이 찬성해야만 개최지가 최종 결정되는 만큼 투표 당일까지 치밀한 유치전략이 마련돼야 한다는 지적이 있다.

◇남은 절차=광주시는 우선 오는 29~30일로 예정된 FINA의 광주 현지실사에 을인 할 방침이다. 현지실사가 개최지 평가 점수 중 50%를 차지하기 때문이다. 이번에 광주를 방문하는 실사단은 코델 마컬레스쿠 FINA사무총장을 비롯한 사무국 마케팅부장과 집행위원 3~4명 등 10여 명이 될 것으로 예상된다. 이들은 공식일정(29~30일)을 소화하기 위해 오는 28일 입국해 5월 1일 출국하는 일정을 광주시에 통보해왔다.

시는 이에 따라 이들이 입국하는 28일 인천공항에서부터 수행에 나설 계획이다. 시는 실사단의 공식일정 첫날에는 대회 장소가 될 남부대 수영장부지 등을 을인하고, 오후에는 염주수영장에서 열리는 제 85회 동아 수영대회의 참관을 유도할 방침이다.

또 체계적인 준비로 전 세계의 모범사례가 되고 있는 하계유니버시아드대회 선수촌 건립현장과 삼성전자 및 기아자동차 공장 등도 실사단에게 소개할 계획이다. 외국인들에게 삼성과 기아차 광주공장 견학은 광주의 도시 이미지를 높이는 데 큰 효과를 내기 때문이다.

FINA실사단은 이 기간 동안 최근

## 이달 말 광주 현지실사

### 7월 19일 총회서 투표

광주시가 제출한 공식 유치 제안서(합의서) 초안 내용인 경기장, 숙박시설, 방송, 마케팅 등 경기 운영 계획과 중앙·지방정부의 역할 등을 두루 점

#### ■ 2019 세계수영 선수권 개최지 선정 일정

날짜	내용
2012년 10월 22일	FINA유치신청 참여 의향서 미감
2013년 1월 16일	FINA 스위스 로잔서 대회 세부정보 등 설명회
1월 17~4월 3일	공식 유치 신청 준비
4월 4일	FINA에 공식 유치신청서 제출
4월 5일	FINA에 개최도시 제안서 초안 전달
4월 28~29일	FINA대표단 광주 실사
5월 27~6월 28일	유치신청 도시 제안서 공동작업
7월 1일	유치도시 제안서(합의서) 발표
7월 19일	스페인 바르셀로나 FINA총회 개최도시 선정

검하게 된다. 특히 해당 지역민의 유치 열기 등도 실사점수에 직·간접적 영향을 미친다.

FINA실사단은 점검이 끝나면 곧바로 스위스로진 본부로 이동해 실사내용을 분석한 뒤 단점을 해당 도시(광주)에 통보한다. 이는 완벽한 대회개최를 추구하는 FINA만의 독특하고 합리적인 시스템이다.

광주와 수영연맹은 FINA 실사단이 지적한 내용을 바탕으로 유치제안서 최종본을 제작한 뒤 오는 7월 1일 FINA에 제출(발표)하면 모든 유치 절차가 마무리된다.

FINA집행위원 22명은 유치제안서 최종본을 이를 철저히 점검한 뒤 오는 7월 19일 스페인 바르셀로나에서 열리는 제14회 세계수영선수권대회 기간에 총회를 열고 투표를 통해 과반 이상 찬성으로 개최도시를 결정한다.

/박진표기자 lucky@kwangju.co.kr

## 시민 편의보다 경제성 핑계… 3배 이상 차이

### 영호남 KTX 운행횟수 격차 왜

영·호남의 KTX 운행횟수의 격차가 큰 이유는 이용객 수요라는 경제성 때문이다. 코레일 측은 호남선의 이용객이 경부선에 비해 현저히 떨어져 운행 횟수가 그만큼 적을 수밖에 없다는 논리다.

하지만, 영·호남의 KTX운행횟수의 비중을 따져보면 격차가 심해도 너무 심하다는 게 지역민들의 반응이다.

◇운행 횟수, 경부선과 3배 이상 차이=경부선이 전체 KTX 운행 횟수의 73.3%를 차지하고 있는 반면, 호남선은 20.8%, 전라선은 6%에 불

과했다. 특히 주말 증차율의 경우 경부선의 비중이 92.30%를 차지하는 반면 호남선은 7.69%, 전라선은 0%에 그치고 있다.

지난 1월 한 달간 노선별로 운행된 KTX 총 좌석수와 승차 인원을 비교한 결과 주말 좌석 점유율은 전라선이

105%였다. 경부선은 92%, 호남선은 68%를 기록했다. 새마을호도 호남선의 경우 광주와 목포 구간이 주중과 주말 각각 6회와 4회인 반면 경부선 부산과 동대구 구간은 주중과 주말 각각 10회와 20회 운행하고 있다.

따라서 지역민들은 열차의 경우 공

공재 성격이 강한 만큼 국토균형발전 차원에서 호남선·전라선 열차 운행 횟수를 점차 늘려야 한다고 요구하고 있다. 경제 논리에 치우쳐 지속적으로 영남지역과 운행횟수의 격차가 벌어질 경우 문화관광산업 등 지역경제에도 악영향을 미칠 수 있기 때문이다.

◇속도는 저속철, 열차도 차별=

경부고속철도는 지난 2005년 1단계

개통에 이어 2009년 2단계 건설이 마

무리되면서 수도권·충청권·영남권은

명실상부한 '교통 혁명'의 혜택을

받고 있지만, 호남고속철도 오송~광

주 구간은 지난 2009년에야 '첫 삽'

을 떠 오는 2014년 개통될 예정이다.

이로 인해 KTX는 서울에서 동대구

역까지 1시간 40분밖에 소요되지 않

지만, 서울에서 광주역까지 2시간 50

분, 목포역까지 3시간 10분 정도가 소

요돼 호남선의 경우 사실상 '반족 고속철'이라는 지적을 받고 있다.

이처럼 경부선에 비해 현저히 떨어져

는 경부선의 속도가 느리다는 점도 이용객 수가 경

부선에 비해 적은 것으로 분석되고

있다. 또한, 운행 초기 고장이 빈발해

'리콜'결정까지 됐던 KTX-산천을 호

남선 노선에 집중 투입하는 점도 '푸

대접' 논란을 일으키고 있다. 현재 호

남선 용산~광주 상하행선 20편 중

절반인 10편이 KTX-산천이며, 용

산~목포 구간 26편 중 12편이 KTX-

산천이다. 반면, 서울~부산 간 경부

선 상행선 73편 중 KTX-산천은 3편

에 불과하다.

국산 기술로 제작된 KTX-산천의

경우 프랑스 알스톰사가 설계제작한

KTX-1 보다 고장률이 3.1배 높은 수

준이다.

/최권일기자 cki@kwangju.co.kr

## 국민의 여왕 돌아왔다!

### 국민의 마음을 기쁘게 하는 봄 이벤트!

국민과 함께하는 KB국민은행과 함께 봄의 설렘을 만끽하세요



KB국민은행 고객 및 일반시민 누구나 가능(총 2032분)  
KB국민은행 TICKET 문화 브런치

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행  
• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원이 당행

• 내용: ① 무지컬 "빨래" 정오 공연티켓 1석 5천원  
• 기간: 2013.4.23~5.16 매주 희곡 총 8회 낮 12시 공연  
• 장소: 대ホール 아트원월드 2관(254석)

• 대상: 신용카드/기방점 결제회원