

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 5:50 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스광장	00 코토닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 00 박근혜정부의 청사진 신임 장관에게 듣는다 30 채널A이침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 (사랑했나봐)	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯 남자의 오!머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 (담심야 여자)
9 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (삼생이) 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		35 SBS 뉴스
11 10 박종진의 쾌도난마(재)	00 한국인의 밥상(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 대국민 토크쇼 안녕하세요 스페셜	00 블리인드 테스트 180℃ 스페셜	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 20 뉴스와이드	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 우리가족 우리문화	00 SBS 12 뉴스 30 세상발견 유레카(재)
1 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 2013 뉴욕 TV페스티벌 수상기념 앙코르 디규 (이카로스 꿈)	00 의뢰인(재)	25 통일 전망대	30 물을 찾아 떠나는 오지여행
2 30 분노왕(재)	00 KBS 뉴스 10 2013 IPC 아이스 슬레지하키 세계선수권 (한국: 캐나다)	10 세상의 모든 디규(재)	05 키즈 사이언스 시즌5	00 SBS 뉴스 10 2013 한국민영방송대상 우수상 수상작 (지원순환)1~2부
3 40 이경연의 직언 직설		00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 TV합성 푸르기 식사교실 베스트	
4 50 김강현의 팀팅명령	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 (The 비밀-전주)	00 엘리먼트 헌터(재) 30 TV유지원(재)	00 뽀뽀 아이즈 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즘스톤 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 꼬마신랑 공도령 30 영상앨범 선(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 신데렐라 TV(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 MBC특집디규엔터리3부작 (여성이 미래다)	05 토크쇼트 (회통(話通))
7 10 갈데까지 가보자	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	45 일일시트콤 (일일의 순정)	15 일일연속극 (오자룡이간다) 50 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 떠따부따 20 일일드라마 (가족의 탄생)
8 20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 (힘내요 미스터 김)	20 오감만족 세상은 맛있다 50 1대 100	50 MBC특별기획 (구암 허준)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현정21
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		25 컬투의 배란다쇼	
10 00 시사기획 창 50 다크공감	00 시사기획 창 50 다크공감	00 월화드라마 (직장의 신)	00 월화특별기획드라마 (구가의 서)	00 월화드라마 (장옥정, 사랑에 살다)
11 00 관찰카메라 24시간	30 KBS 뉴스라인	10 우리동네 예체능	15 PD수첩	20 화신 마음을 지배하는 자
12 20 웰컴 투 시월드(재) (1:30 분노왕(재))	30 KBS 글로벌24 40 스포츠 하이라이트 (1:10 KBS걸작다큐엔터리	30 해외특별기획 드라마 (초한지)	10 MBC 뉴스 24 20 MBC 100분 토론	40 나이트라인 (1:10 드라마 스페셜 (내 연애의 모든것)(재))

임수향 “킬러 역할 고생했지만 근사하게 나와 뿌듯”



KBS '아이리스2'서 연화 역

“언젠가는 죽겠구나 하면서 촬영장에 나갔는데 어느새 종영이 2회 앞으로 다가왔네요. 제가 마지막에 죽나고요? 그건 비밀이에요.(웃음)”

KBS 2TV 첩보액션드라마 ‘아이리스2’에서 탈북자 출신 킬러 연화 역을 맡고 있는 임수향(23·사진)은 애초 3회에서 죽을 예정이었다. 짧고 굵게 등장했다 사라질 운명이었지만 지난 11일 방송된 18회까지 살아남았다.

“언제 죽어도 놀랍지 않았겠지만 그래도 매번 대본을 받을 때마다 이번에도 살아남는지가 제일 궁금했죠. 언젠가 사망선고가 내려질까 조마조마했는데 지금까지 살아있네요.”

연화는 북에 대한 증오심으로 킬러 동진인물이다. 북한의 비밀병기였던 언니가 실종되고 엄마가 수용소에서 사망하면서 북을

탈출한 그는 그때부터 북에 복수할 생각만 했고 그 과정에서 국제적 비밀조직 아이리스의 일원이 됐다. 아이리스를 이용해 북한 강경파들을 처단하는 게 그의 목표였다.

난생처음 하는 액션에 몸이 성할 날이 없었다. 초반에는 북한 측에 붙잡히면서 천장에 매달린 채 고문을 당하는 연기도 펼쳤다.

“정말 많이 다쳤어요. 파스를 붙이는 것은 기본이고 병원 치료도 많이 받았고 진통제도 먹었죠. 그래도 고생해서 찍고 나면 화면에 근사하게 나와 뿌듯합니다. 무엇보다 이 드라마가 아니었으면 할 수 없는 경험을 너무 많이 했어요.”

‘아이리스2’는 마지막회가 방송되는 18일까지 촬영을 하게 될 듯하다. “멋진 피날레를 위해 엄청난 장면들이 많이 남아있어 찍는 게 장난이 아닐 것 같아요. 그만큼 불거리는 많을 것 같아요.” /연합뉴스

문근영, 사극 ‘불의 여신 정이’ 캐스팅

배우 문근영(26)이 MBC TV 새 월화 사극 ‘불의 여신 정이’에 여주인공으로 캐스팅됐다.

‘불의 여신 정이’는 조선 시대 최초 여성 사기장의 삶을 그리는 작품으로, 문근영은 당대 최고 도공 자리까지 오른 여성 유정을 연기한다.

지난 2008년 SBS TV ‘바람의 화원’에서 천재 남장 화가 신윤복을 연기한 문근영은 5년 만에 출연한 사극에서 여성 도공으로 변

신하게 됐다.

‘네 멋대로 해라’ ‘맛있는 청춘’의 박성수 PD가 연출을 맡았고, ‘무사 백동수’의 권순규 작가가 극본을 썼다.

소속사는 “문근영은 도자기 빚는 연습에 매진하며 캐릭터 분석에 열중하고 있다”며 “더욱 완벽한 모습을 보여주고자 최선을 다하고 있다”고 근황을 전했다. ‘불의 여신 정이’는 ‘구가의 서’ 후속으로 오는 7월 전파를 탄다. /연합뉴스



知天命이 보는 오늘의 운세 4월 16일(음 3월 7일 壬子)

子	36년생 별로 쓸모가 없을 것이다. 48년생 가만히 지키고 있는 것이 최선이다. 60년생 개입하지 않는 것이 최선이다. 72년생 아주 재미있는 일이 벌어질 것이다. 84년생 계획한 일은 잘 이루어지리라. 행운의 숫자 : 74, 92	午	42년생 기본 방향에 대한 감각을 잃지 말아야겠다. 54년생 현재의 상황을 유지하는데 진력하자. 66년생 더 나아가면 목표에 이르게 될 것이다. 78년생 뻥치고 보고 있으면서도 착각을 일으킬 수 있다. 행운의 숫자 : 70, 10
丑	37년생 정리해 나가는 것이 좋을 것이다. 49년생 변동으로 인해 걱정거리가 생긴다. 61년생 확실하게 정진하면 꼭 성취한다. 73년생 목표에 한 발짝 더 다가선 셈이다. 85년생 내적인 실속에 신경 쓰자. 행운의 숫자 : 96, 41	未	43년생 만나거나 접하는 모든 것의 인연이 짧다. 55년생 심한 피해 의식에 사로잡힐 수 있다. 67년생 마음은 있으나 행하지 못하는 안타까움이 있다. 79년생 잠깐의 휴식이 더 많은 수확을 거두게 하리라. 행운의 숫자 : 37, 45
寅	38년생 한 곳에 집중하는 것이 효율적이다. 50년생 커다란 꿈을 인식하는 것이 좋다. 62년생 핵심 사실들을 유념해야 빈틈이 없을 것이다. 74년생 상대가 원하는 방향대로 따라 주는 것이 순조롭다. 행운의 숫자 : 61, 98	申	44년생 생활 속에서 익숙해지면 편찮다. 56년생 노력에 정비례하는 결과가 발생하게 될 것이다. 68년생 끝나는 마당에 작은 문제가 발생할 수도 있다. 80년생 처신만 잘한다면 불편함이 사라지리라. 행운의 숫자 : 49, 14
卯	39년생 상대를 높이다 보면 자신 또한 길조를 띠게 된다. 51년생 갈등에 사로잡히는 고뇌가 보인다. 63년생 안에서 조용하지만 밖으로 나가면 시끄러워진다. 75년생 모든 것을 조심해야 할 때다. 행운의 숫자 : 80, 29	酉	45년생 삼사일인 한다면 신뢰가 쌓이리라. 57년생 본능에 끌려다니지 말라. 69년생 불편함을 피하려고 하지 말고 적극적으로 개선해 보자. 81년생 마음만으로는 아니 된다 언행으로 표현해야 한다. 행운의 숫자 : 33, 57
辰	40년생 자신감을 가지고 임했을 때 매사가 풀리겠다. 52년생 공동으로 대처해야 할 처지이다. 64년생 전혀 보지 못했던 면모를 접하게 되리라. 76년생 물질적인 면은 양호하지만 심리적인 불편이 있다. 행운의 숫자 : 93, 99	戌	46년생 가까운 이를 위해서 애를 쓰게 된다. 58년생 기존의 것은 일단락 지어놓고 다른 일을 보는 것이 낫다. 70년생 발생할 수 있는 소지를 아예 만들지 말라. 82년생 포용하고 나아가는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 53, 20
巳	41년생 원하는 바가 순조롭게 이루어지는 모습이다. 53년생 무난한 상태에서 대체적인 성과가 있다. 65년생 새로운 국면으로의 전환을 위한 시기이다. 77년생 대박으로 인해서 부가적 이익이 따른다. 행운의 숫자 : 25, 82	亥	47년생 허심탄회한 자기 성찰 속에서 발전이 보인다. 59년생 과욕은 화를 부를 것이니 소탐대실하지 말라. 71년생 긴장의 끈을 놓치지 말고 끝까지 살피자. 83년생 일관된 태도만이 진일보할 수 있다. 행운의 숫자 : 04, 62

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영!” ☎010-9790-8237

EBS

05:00 월드 뉴스 리뷰	09:15 코코몽2	14:30 푸르기 상상여행	18:45 미앤미 로봇
05:40 영자신문읽기	09:30 케니날	15:00 꼬마기사 마이크	19:00 EBS 뉴스
06:00 건강환 아침	09:40 키타카가 이야기	15:10 풍광짜짜 라라	19:20 EBS 진중기획
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	15:30 꼬마기록 크랭클린	19:25 지식재능
06:30 도전! 직업체험	10:10 세계대기행	15:45 마야의 모험	19:30 달라졌어
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	16:00 덩동영 유치원 1~2(재)	20:20 얼마없이 살아보기
07:15 꼬마기행 프랭클린	11:20 부모	16:20 케니날	20:50 세계대기행
07:30 마야의 모험	(우리아이, 고인어요!)	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	21:30 한국기행 (고창)
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 숲 속 친구 파파올라(재)	21:50 EBS 다크프라임
08:00 덩동영 유치원 1~2	12:10 EBS 다크프라임	17:00 방귀대장 뽀뽀이(재)	(과학대기획-다섯 개의 열쇠)
08:20 놀이터 구조대, 뽀인	(그린란드의 여름 이야기)	17:10 로보카 풀리(재)	22:45 장수 가족 건강의 비밀
08:35 로보카 풀리	13:05 EBS 스페이스 공감 2	17:25 놀이터 구조대, 뽀인(재)	23:15 다크10+
08:50 숲 속 친구 파파올라	14:00 지식재능	17:40 생방송 토크 보이하니 1~4	24:05 EBS 추리극장
09:00 방귀대장 뽀뽀이	14:05 영어유치원 요! 기비기비	18:30 곤	(머독 미스터리)

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한 (지리)	11:40 " <강승희의 윤리와 사상>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 EBS 초등 내공남남 (수학 3-1)
00:50 내신 6급 (수학(상))	12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	07:30 EBS에 생활영어	15:50 " (수학 4-1)
01:40 " (일반사회)	13:00 탐스런 (박봉의 사회문화)	08:00 한지능력 검증 시험 대비 강좌	16:20 " (수학 5-1)
02:30 포스 <화법과 작문>	14:00 기술플러스 (독서)	08:30 의학-치의학-약학 적성시험 대비강좌	16:40 " (수학 6-1)
03:20 " <독서와 문법>	15:00 " (문학)	09:10 TV중학 1학년 (국어(1))	17:20 초등 개념 잡기 (수학)
04:10 " <수학 1 A형>	16:00 " <수학 II & 적용&기백>	09:50 " <수학(이상)>	18:00 중학 개념 끝장내기 (영어)
05:00 " <수학 1 B형>	17:00 " <영어-독해편>	10:30 중학 개념 끝장내기 (세계사)	18:40 " <과학>
05:50 " <미적분과 통계기본>	18:00 EBS 수능특강 (국어A형)	11:10 TV중학 1학년 (사회(1))	19:20 사이언스드라마 (미래를 보는 소년)
06:40 고교강강 올림 #포스 <영어독해의 기본(1)>	20:00 " (영어B형)	11:50 TV중학 2학년 (영어(2-1))	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
	21:00 " (영어B형)	12:30 " (비문학2)	20:40 초급 한국사능력검정시험
07:30 " <Basic Grammar>	21:00 " (영어B형)	13:20 동물일기	21:20 등급 상승 (과학(1-1))
08:20 탐스런 <법과 정치>	22:00 " (영어B형)	13:50 키득키득 실험실	22:00 중 3 파벳 체코 (사회3-1)
09:10 " <동아시아사>	23:00 " <적본과 통계>	14:00 직장학 개론	22:40 TV중학 3학년 (영어(3-1))
10:00 " <경제>	23:50 지식재능	14:40 나의 성공비결	23:20 " (비문학3)
10:50 " <강봉균의 한국지리>	23:55 배움나더	15:10 과학이 특목!	24:00 친절한 수학 익힘책이 6-1

코토닝 잉글리쉬	한자이야기	니하오 중국위	오하오유니혼고
<p>He's going back for good</p> <p>그 사람, 영원히 돌아가는 것이야</p> <p>A : You know John is leaving for the States? B : Is he? When? A : Sometime next week. B : Any idea how long he'll be gone? A : He's going back for good. B : Really? Let's go see him before he goes.</p> <p>A : 존이 미국 가는 것 알아? B : 그 사람이, 언제? A : 다음 주 정도에. B : 얼마나 오랫동안 있다가 온대? A : 그 사람, 영원히 돌아가는 것이야. B : 정말? 가서 그 친구를 만나봐야겠네, 떠나기 전에 말이야.</p> <p>* Any idea~? = Do you have any idea~?</p>	<p>愚公移山(우공이산)</p> <p>어리석은 우, 공평할 공, 굴길 이, 메 산</p> <p>우공이산(愚公移山)은 우공이 산을 옮긴다는 뜻으로, 남이 보기에 어리석은 일처럼 보이지만 한 가지 일을 끝까지 밀고 나가면 언젠가는 목적을 달성할 수 있다는 말이다.</p> <p>북산(北山)에 사는 90세에 가까운 우공이 태형산과 왕산이 가로막혀 불편을 덜고자 자식들과 의논하여 산을 옮기기로 하였다. 친구 지수가 웃으며 반류하자 그는 정색하고, “나는 늙어서 자자손손 한없이 대를 잇겠지만, 산은 더 불어나는 일이 없지 않은가. 그러니 언젠가는 평평하게 될 날이 오겠지.”하고 대답하였다. 결국 옥황상제는 우공의 정성에 감동하여 두 산을 옮겨주었다고 한다.</p> <p>[출전] <열자(列子)> 탕문편(湯問篇)</p>	<p>露馬脚 lóu mǎ jiǎo</p> <p>발의 노출과 숨겨진 사실의 관계</p> <p>“말(馬)의 발(脚)이 노출되다(露)”로 일차 번역되는데, 우리말에서도 ‘마(馬脚)를 드러내다’라는 표현이 있습니다. 여기서 ‘馬’는 동물 말이 아니고 성씨 중의 ‘馬氏’를 가리킵니다.</p> <p>명나라를 건국한 주원장의 부인이 바로 ‘큰 발의 황후’로 불리는 ‘마황후’입니다. 고대 중국은 전족으로 발이 작은 것을 미의 상징으로 보았고, 큰 발은 천시되었습니다. 그런데 황후 발이 컸으니 당나라 귀 임금님처럼 나를 숨기고 싶은 비밀이있었죠. 그래서 항상 발 부분을 감추고 다녔는데, 한번은 가미를 타고 가다가 바람이 불어 가마 차양이 나부끼면서 많은 사람들 앞에 큰 발이 그대로 드러나게 되었습니다. 그것을 본 많은 사람들이 “마황후의 발(馬脚)이 드러나다(露)”라고 말하게 되어 “露馬脚”란 표현이 숨겨진 사실의 진상이 탄로 날 때 쓰이게 되었습니다.</p>	<p>使い方を教えてください。</p> <p>사용법을 가르쳐 주세요</p> <p>A : この洗濯機の 使い方が 分かりますか。 B : いいえ、分かりません。教えてください。 A : 水と洗剤を入れて、スタートボタンを押してください。 B : はい、分かりました。簡単ですね。</p> <p>A : 이 세탁기 사용법을 압니까. B : 아니요, 모릅니다. 가르쳐 주세요. A : 물과 세제를 넣고 스타트단추를 눌러주세요. B : 예, 알겠습니다. 간단하군요.</p> <p>洗濯機 세탁기 使い方 사용법 教える 가르치다 習う 배우다 洗剤を入れる 세제를 넣다</p>
<칼란스쿨·동아 외국어학원> www.donga.tv ☎ 222-6253	<대능교육> www.daeneungedu.com ☎ 02-2634-2007	<리틀차이나 중국어 전문학원> www.littlechina.co.kr ☎ 233-9582	<아스카일본어학원 강사 남궁경일> http://www.kjasuka.co.kr ☎ 232-1503