TV 24일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈사랑했나봐〉	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	00 다섯 남자의 오! 머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈당신의 여자〉
9	00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈삼생이〉 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간 자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	00 박종진의 쾌도난마(재)	00 클래식 오디세이 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 〈아이리스2〉(재)	00 주말드라마 〈금 나와라 뚝딱〉(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12	20 뉴스와이드	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 수목미니시리즈 〈남자가 사랑할 때〉(재)	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1	20 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS걸작선 〈매리는 외박중〉(재)			30 피우자 민들레(재)
2	30 갈데까지 가보자(재)	00 KBS뉴스 10 2013 복싱 국가대표 최종 선발전	10 퀴즈쇼 사총사(재)	20 MBC특별기획 〈구암 허준〉(재)	00 SBS뉴스 10 문화가 중계(재)
3	40 이언경의 직언직설	20 고향극장(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 와우 신나는 세계여행	10 웃음을 찾는 사람들(재)
4	50 김광현의 탕탕평평	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈갈매기 도시〉	00 엘리먼트 헌터 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 안녕 토토비	00 꿈의보석 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 못말리는 라바와 비트파티(재) 15 빠뿌야 놀자(재) 30 오아시스	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6	00 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통1~2부	20 생생TV 전국을 달린다	05 전국 TOP10 가요쇼(재)
7	10 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	45 일일시트콤 〈일말의 순정〉	15 일일연속극 〈오자룡이 간다〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈가족의 탄생〉
8	20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 〈힘내요 미스터김〉	20 오감만족 세상은 맛있다 50 비타민	50 MBC 특별기획 〈구암허준〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV 연예
9	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 베란다쇼	
10		00 생방송 집중토론 50 히든 챔피언	00 수목 드라마 〈천명〉	00 수목미니시리즈 〈남자가 사랑할 때〉	00 드라마 스페셜 〈내 연애의 모든 것〉
11	00 분노왕	30 KBS 뉴스라인	20 추적 60분	20 황금어장 라디오 스타	20 SBS 뉴스특보 〈4.24 재보선〉 30 짝
12	10 신데렐라 TV(재) ①:20 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS뉴스 10 KBS 걸작 다큐 〈조선 CSI -누가 황씨 부인을 죽였나〉	20 스포츠 다큐〈승부〉 40 세상의 모든 다큐	40 MBC뉴스 24 ①:00 스포츠 다이어리 ①:15 자원봉사희망프로젝트 〈나누면 행복〉	50 나이트라인 ①:20 랄랄라 영화산책(재) 50 한국의 숲 스페셜

EBS

06:00 건강한 아침
06:10 한국기행
06:30 성공! 인생 후반전
07:00 곤
07:15 바두와 친구들
07:30 마야의 모험
07:45 부릉! 부릉! 부루미즈
08:00 딩동댕 유치원 1~2
08:20 시계마을 티키톡
08:35 꼬마버스 타요
08:50 춤추는 곰 콩야
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:15 뚜바뚜바 눈보리
09:30 피들리팜
09:40 깨미
09:50 지구를 지켜라
10:10 세계테마기행
10:50 최고의 요리비결 〈임미자의 유쾌한 하루를 위한 밥상 - 닭 안심 된장국과 봄나물 비빔밥〉
11:20 부모 〈건강주치의〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 다큐프라임 〈과학대기획-다섯개의 열쇠〉
13:05 EBS 인문학 특강
14:00 지식채널e
14:05 영어유치원 요! 가바가바
14:30 칙칙폭폭 처깅턴
15:00 꼬마기사 마이크
15:10 쿵쿵짝짝 라라
15:30 바두와 친구들
15:45 마야의 모험
16:00 딩동댕 유치원 1~2(재)
16:20 피들리팜
16:30 꼬마버스 타요(재)
16:45 춤추는 곰 콩야(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 시계마을 티키톡(재)
17:25 부릉! 부릉! 부루미즈(재)
17:40 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:30 곤
18:45 정글북
19:00 EBS 뉴스
19:20 EBS 진중기획
19:25 지식채널e
19:30 달라졌어요
20:20 화제의 인물
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행〈산청〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈피오르와 리아스〉
22:45 극한직업
23:15 다큐10+
24:05 한국영화특선 〈돌아온 외다리〉

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한 〈한국사〉
00:50 내신 6감 〈수학(하)〉
01:40 포스 〈문학Ⅰ〉
02:30 〃 〈문학Ⅱ〉
03:20 〃 〈적분과 통계〉
04:10 〃 〈기하와 벡터〉
05:00 〃 〈수학Ⅱ〉
05:50 탐스런 〈물리Ⅰ〉
06:40 고교특강 올림 #포스 〈영어독해의 기본(1)〉
07:30 〃 〈Basic Grammar〉
08:20 탐스런 〈화학Ⅰ〉
09:10 〃 〈생명과학Ⅰ〉
10:00 〃 〈지구과학Ⅰ〉
10:50 〃 〈물리Ⅱ〉
11:40 〃 〈화학Ⅱ〉
12:30 박봄의 이슈로 만나는 경제
13:00 탐스런 〈생명과학Ⅱ〉
14:00 〃 〈지구과학Ⅱ〉
15:00 기출플러스 〈화법·작문·문법〉
16:00 〃 〈수학Ⅰ〉
17:00 〃 〈영어-듣기편〉
18:00 EBS 수능특강 〈국어 A형〉
19:00 〃 〈국어 B형〉
20:00 〃 〈영어 A형〉
21:00 〃 〈영어 B형〉
22:00 〃 〈생명과학Ⅰ〉
23:00 전공적성 유형분석 영어
23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 공인중개사 시험대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 한자 능력 시험 대비 강좌
08:30 의학·치의학·약학 적성시험대비강좌
09:10 TV중학 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학①(하)〉
10:30 중학개념 끝장내기 〈한문〉
11:10 TV 중학 〈도덕①〉
11:50 TV중학 2학년 〈수학2-1〉
12:30 〃 〈역사(상)〉
13:10 TV중학 3학년 〈과학3〉
13:50 뻔뻔한영어
14:10 신비람 실험실
14:30 꼼꼼 초등국어 문법(1)(2)
15:10 사회가 쏙쏙!
15:20 초등 내공 냠냠 〈사회 3-1〉
15:50 〃 〈사회 4-1〉
16:20 〃 〈사회 5-1〉
16:40 〃 〈사회 6-1〉
17:20 초등개념잡기 〈국어〉
18:00 중학 개념 끝장내기 〈수학〉
18:40 이야기 한국사
19:20 세계의 아이들
20:00 왕초보 중학영어
20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
21:20 등업신공 〈사회①〉
22:00 중3 퍼펙트 체크업 〈역사(하)-1〉
22:40 TV중학 3학년 〈수학3-1〉
23:20 〃 〈역사(하)〉
24:00 실험관찰 비법 노트 5-1

知天命이 보는 오늘의 운세

4월 24일(음 3월 15일 庚申)

子 36년생 집요해야 이루어지겠다. 48년생 신속하게 서두를수록 좋다. 60년생 주저하지 말고 실행해야만 하느니라. 72년생 재산이 들어오거나 영광이 보인다. 84년생 전부이거나 전무의 상황이 예상된다. 행운의 숫자 : 05,74

丑 37년생 비온 뒤에 땅이 더 굳어지리라. 49년생 신춘의 새싹이 아름답기 그지없다. 61년생 경우에 따라서는 생략될 수 있다. 73년생 뜬 구름 잡지 말고 현실로 돌아오라. 85년생 생각만으로는 한계가 보인다. 행운의 숫자 : 33,22

寅 38년생 정리정돈을 잘 해야 손해가 없겠다. 50년생 흠결을 보완할 수 있는 조처가 필요하다. 62년생 옳다고 확신한다면 당연히 추진하는 것이 좋다. 74년생 고통은 따르지만 득이 되는 일이 보인다. 행운의 숫자 : 15,41

卯 39년생 남 좋은 일만 하게 되리라. 51년생 주관적인 감정을 배제하고 사실을 객관적으로 파악하자. 63년생 신은 행동하지 않는 자를 결코 돕지 않는다. 75년생 결과물이 산출되는 기쁨을 맛보겠다. 행운의 숫자 : 37,06

辰 40년생 무관심해 왔던 곳에 관심을 돌릴 때다. 52년생 가장 왕성한 불길이 일고 있는 모습이다. 64년생 우회하더라도 큰 지장은 없다. 76년생 기회가 다가오고 있으니 적극적으로 수용하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 10,30

巳 41년생 체계를 인식하고 기본에 충실해야 무탈하다. 53년생 목표에 본격적으로 주력해야 할 시기이니라. 65년생 일부에 문제점이 보인다. 77년생 산 넘어 산이니 단단히 각오하고 임해야 할 것이다. 행운의 숫자 : 02,52

子 42년생 어려움이 닥쳐도 지혜는 샘솟을 것이다. 54년생 예견해 왔던 바가 현실로 드러나리라. 66년생 기대 해왔던 이가 실망을 안겨다 줄 수도 있다. 78년생 조급해 하지 않는다면 길운을 맞게 된다. 행운의 숫자 : 46,38

丑 43년생 적극 참여해도 무리가 없다. 55년생 걱정할 일이 아니니 마음 편히 있어도 된다. 67년생 정도를 걷는 것이 가장 지혜로움을 깨달을 수 있다. 79년생 진보는 없지만 무탈한 하루가 될 것이다. 행운의 숫자 : 59,11

寅 44년생 기꺼이 수용하는 편이 낫다. 56년생 관계를 개선하고 신뢰를 회복하자. 68년생 가장 가까이에 있는 이들로부터 비롯된 것이다. 80년생 이완시킨다면 오히려 향상시킬 수 있는 효과가 더 크다. 행운의 숫자 : 26,47

卯 45년생 치우친다면 설득력을 얻지 못할 수도 있다. 57년생 진행해도 무리가 없고 좋은 결과가 있을 수다. 69년생 하나하나 빈틈없이 점검해 나가야겠다. 81년생 본능을 통제한다면 크게 면액 하리라. 행운의 숫자 : 64,18

辰 46년생 주변의 시끄러운 문제로 인해서 영향을 받는다. 58년생 최근의 것이 가장 유력하다. 70년생 치밀하지 못한다면 결과적으로 손해를 보리라. 82년생 진행 과정에서 필연적인 갈림길에 서게 된다. 행운의 숫자 : 54,82

巳 47년생 인내와 겸손만이 해결책이 될 것이다. 59년생 진위를 구분하기가 참으로 힘들겠다. 71년생 뜻밖의 인연이라면 예의 주시할 필요가 있느니라. 83년생 설계에 빈틈이 없어야 진행이 원활해진다. 행운의 숫자 : 69,55

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

"'퀸' 브라이언 메이 앨범 참여… 감격해 울었다"

싸이 '젠틀맨' 유튜브 2억뷰 "빌보드 차트 1위도 기대"

'월드스타' 싸이(본명 박재상·36)가 신곡 '젠틀맨'의 빌보드 차트 1위 달성에 대한 조심스러운 기대감을 드러냈다.

싸이는 22일 오후 MBC 라디오 '배철수의 음악캠프'에 출연해 '빌보드 1위까지 갈 것 같냐'는 배철수의 물음에 "유튜브 조회수가 너무 좋아 조금 기대는 하고 있다"고 답했다. 그는 "아이튠즈 순위가 조금 떨어져서…"라고 머뭇거리면서도 "그래서 사실 홍보에 박차를 가하고…(있다)"며 이같이 전망했다.

싸이의 신곡 '젠틀맨'은 공개 이후 처음 발표된 빌보드 메인차트인 핫 100에 지난 18일 12위로 진입한 상태다. 23일 현재 뮤직비디오는 공개 9일 만에 유튜브 조회수 2억건을 돌파했다.

싸이는 "2011년 한 방송사에서 내 콘서트 영상을 상영하는 것을 보고 가수로서 꿈을 모두 이뤘다는 생각에 '지키자'는 취지로 만든 것이 '강남스타일'인데 그게 더 나아갔다"며 "마찬가지로 '강남스타일'이 스트레이트, 어퍼컷이라면 이번에는 방어할 타이밍이라고 생각하고 '젠틀맨'을 만들었는데, 이 곡도 많은 사랑을 받는 것 같다"고 말했다.

최근 KBS가 공공시설물 훼손을 이유로 '젠틀맨' 뮤직비디오에 방송 불가 판정을 내린 것에 대해서는 "공공기물 파손이 아닌 것이, 그게(주차금지 시설물) 뮤직비디오 팀 것이다. '사물' 파손인 것인데, 사물도 안되긴 하다"며 유머러스하게 받아 넘겼다.

싸이는 자신에게 큰 영향을 준 뮤지션으로 영국의 전설적인 록 그룹 퀸(Queen)을 꼽으며 "기타리스트 브라이언 메이가 조만간 신보를 내는데 그 노래의 리믹스 작업을 저에게 제의했다. 제의를 받고 '이게 이래도 되나' 하며 정말 펑펑 울었다. 꿈은 이뤄진다 싶었다"고 감격스러운 마음을 전했다.

진행자 배철수가 가족들의 반응을 묻자 "일단 너무 얼떨떨해 한다"며 "집에 있는 아이들(쌍둥이 딸)은 이번 콘서트에 와서 내가 와이어 타는 모습을 보더니 '아빠가 날고 사람들이 아빠를 좋아한다'며 정말 좋아했다. 7년 만에 엄마를 이겼다. '강남스타일' 때는 아이들이 제일 시큰둥했는데 지금은 제일 뜨거운 반응이다. 인기가 끝내준다"고 웃었다. /연합뉴스

싸이, 빌보드 뮤직 어워드 6개 부문 후보에

싸이가 빌보드 뮤직 어워드 2013에서 6개 부문 후보에 이름을 올렸다.

빌보드닷컴이 23일 공개한 부문별 최종 후보 목록에 따르면 싸이는 '톱 뉴 아티스트' '톱 스트리밍 아티스트' '톱 랩 아티스트' '톱 스트리밍 송(비디오)' '톱 랩 송' '톱 댄스 송' 등 6개 부문에 이름을 올렸다.

싸이는 '톱 뉴 아티스트'에서 칼리 래 잽슨, 원 디렉션, 고티에, 더 루미니어스 등과 어깨를 나란히 했다.

'톱 스트리밍 아티스트'에서는 드레이크, 니키 미나지, 리아나, 바우어와 함께 후보에 올랐다.또 '톱 랩 아티스트'에서는 드레이크, 플로 라이다, 니키 미나지, 핏불과 함께 후보 명단에 들었다.

빌보드 뮤직 어워드 2013은 다음달 19일 미국 라스베이거스 MGM 그랜드에서 열린다. /연합뉴스

'무한도전' 8주년 맞이 뮤지컬 특집

MBC 간판 예능 프로그램 '무한도전'〈사진〉이 8주년을 맞았다.

MBC는 23일 "'무한도전'이 오늘로 8주년을 맞았다"며 "제작진은 27일 '무한상사 창사 8주년 기념 뮤지컬 특집'을 통해 지난 8년의 소회를 전할 예정"이라고 밝혔다.

2005년 4월 23일 예능 프로그램 '강력추천 토요일'의 한 코너 '무모한 도전'으로 출발한 '무한도전'은 재미와 감동, 메시지를 함께 전하며 대한민국 간판 예능 프로그램으로 자리매김했다. 현재와 같은 단독 프로그램으로 편성된 것은 2006년 5월 6일 방송부터다.

두터운 팬층을 보유한 '무한도전'의 인기 요인으로는 다양하고 획기적인 아이템이 꼽힌다. 드라마와 뉴스, 다큐멘터리, 시트콤까지 '무한도전'이 손대지 않은 장르는 거의 없다.

봅슬레이, 레슬링, 조정 등 장기 스포츠 프로젝트를 비롯해 가요제, 콩트, 게임 등 다채로운 특집은 프로그램의 긴장감과 재미를 유지하는 원동력이 됐다. 지구 온난화 문제를 꼬집은 '나비효과 특집'과 촌철살인의 메시지를 담은 '독도 특집'에서 보듯이 사회비판과 풍자도 놓치지 않았다.

여기에 유재석·노홍철·정형돈 등 출연진의 뚜렷한 캐릭터와 감각적인 편집이 재미를 더했다.

제작진의 도전정신과 열정은 '무한도전'을 오늘에 이르게 한 일등공신이다.

김태호 PD는 MBC를 통해 "시청자만 보고 간다"는 각오를 전했다. 그는 "긴 시간 크고 작은 어려움에 맞닥뜨리며 단단한 내성이 생겼다"며 "앞으로도 '시청률에 좌지우지되기보다는 만족스러운 작품을 만들자'는 초심을 잃지 않고 완성도와 효율성을 고려한 최선의 아이템, 관록을 살린 연속성 있는 이야기로 시청자들에게 진정성 어린 웃음을 드릴 수 있도록 최선을 다하겠다"고 밝혔다. /연합뉴스

TV 하이라이트

최원, 세자의 명을 거부하는데…

천명(KBS2 TV·밤 10시)= 첫 회. 내의원 최고 날라리 의관 최원은 꾀병을 핑계로 땡땡이까지 치고, 오직 딸 랑의 노채 치료에만 몰두한다.

어느 날, 중종의 병환이 위중하자 세자 이호는 원에게 임금의 치료를 명하지만, 원은 이를 거부한다.

한편, 문정왕후와 소윤파는 세자를 독살할 계획을 세우고 이호의 주치의인 민도생을 협박해 세자의 탕약에 짐독을 넣게 한다.

그즈음 이호는 소윤파의 위협 속에 믿고 의지할 사람이 필요해 원에게 동궁전 담당 의관이 되라 명하지만 원은 세자의 명을 외면한다. 그리고 노채 치료법이 담긴 '금궤부영방'을 얻기 위해 금서고에 잠입한다.

절체절명 상어잡이 항해 일지

극한직업(EBS TV·밤 10시 45분)= 인도네시아 상어잡이편. 인도네시아 롬복에 위치한 작은 항구 마을. 천혜의 환경을 보유한 채 때 묻지 않은 순수한 사람들이 살아가는 이곳에는 예로부터 상어잡이가 명맥을 이어오고 있다.

이른 아침부터 항구에는 40~50㎏이 넘는 상어를 옮기는 인부들로 북적인다. 그 가운데 대를 이어 상어잡이를 하는 부자가 조업을 준비한다. 흔한 지도와 나침반 하나 없이 장장 5시간의 항해가 시작된다. 35년간의 상어잡이 경력, 오랜 세월 상어잡이를 하는 동안 낚싯바늘이 할퀴고 간 온몸은 상처투성이다. 그리고 바다 한가운데서 절체절명의 위기가 벌어진다.

'모태분노' 최종원의 화풀이

분노왕(채널A TV·밤 11시)= 분노 없는 세상을 꿈꾸는 오천만의 화풀이 쇼.

서른두 번째 분노왕은 역대 최강의 분노왕 배우 최종원〈사진〉이다.

'모태 분노왕'이라 불리는 최종원은 "정치판 바꾸러 갔다가 분노만 더 생겼다!"며 분노한다. 학창시절, 탄광촌에서 알아주는 골칫덩이였고 주특기가 깽판이었다는 최종원. 불의를 보면 참지 못하고 욕부터 하는 '막말 종결자'가 국회의원이 되다니….

거침없는 표현으로 아슬아슬 파란만장했던 국회의원 활동은 과연 어땠을까?

"최종원과 생방송은 사절" 이라고 말하며 최종원 때문에 분노한 '몰래온 분노왕'도 기대된다.