

TV 6일 ★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
20 웰컴 투 돈빌드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘못어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
00 다섯남자의 어머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (당신의 여자)
00 눈설주기 생방송기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (삼행시) 40 가정의 달 기획 여유만만	00 2013 메이저 리그 유연진 선발경기 <LA다저스 vs 샌프란시스코 자이언츠>	10 좋은아침
00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간장신구	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
00 박종진의 쾌도난마 스페셜	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말	10 KBS포스트 타임 20 사랑의 가족	10 MBC 뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
20 뉴스와이드	00 KBS 뉴스 12	50 월화드라마 (직장의 신)(재)	20 MBC 뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS12뉴스 30 KBC열린토론회(재)
20 웰컴 투 돈빌드(재)	00 휴스턴 국제영화제 수상작 시리즈 (슈퍼퍼쉬)(재)		20 MBC 네트워킹 특선 <다시 찾아와할 우리의 맛장 2부>	30 피우자 민들레
30 웰컴 투 시빌드(재)	00 KBS 뉴스 10 제22회 서울 국제 황제어 미라톤 대회	10 세상의 모든 디큐 (거대협곡을 향한 무한도전)(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
40 이연경의 직인직설	20 히든 챔피언(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 키즈 시어던스 베스트	00 SBS 스페셜(재) (600년의 혼, 돌아온 송태문의 비밀)
50 김광현의 텃밭평명	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 (경남 100경 원전 정복)	00 엘리먼트 헌터(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 키즈 CSI 과학수사대	00 아이엠 뭉디 30 내 마음의 크레파스 스페셜
	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 구름방 30 100년의 가계(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
00 그 여자 그 남자(재)	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 면대면	05 씨네포트
10 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스 7 30 우리말 겨루기	45 일일시트콤 (일말의 순정)	15 일일연속극 (오지홍이 간다) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 (가족의 탄생)
20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 (지성이면 천천)	20 오감만족 세상은 맛있다 50 위기탈출 넘버원	55 MBC 특별기획 (구암 허준) 30 걸투의 베란다쇼	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9			
	00 가요무대 55 베이스볼 매거진 야호	00 월화드라마 (직장의 신)	00 월화 특별기획 드라마 (구가의 사)	00 월화 드라마 (장옥정, 사랑에 살다)
	30 KBS 뉴스라인	20 대국민 토크쇼 (안녕하세요)	20 MBC 다큐 스페셜 (가정의 달 특집 <유연진 사랑 1부 -해나의 기적>)	20 힐링캠프 (기쁘지 아니한가)
10 이영돈 PD의 막걸리 X파일(재)	00 KBS 글로벌 24 40 소프초 하이브리드 ①:00 KBS 뉴스 10 네트워크 문화특선 (이현철의 울려퍼짐)	40 해외특별기획드라마 (초한지)	30 MBC 뉴스 24 50 소프초 하이브리드 ①:05 MBC가요베스트	50 나이트 라인 ①:10 SBS골프
①:20 갈매까지 가보게(재)				



5월 음악차트 순위 “하루가 멀다하고 바뀌네”

조용필·싸이 주도권 속 걸그룹·오디션 스타들 반격 거세

‘가왕’(歌王) 조용필과 월드스타 싸이가 주도권을 쥔 가운데 인기 걸그룹의 반격, 오디션 프로그램 출신들의 선전이 겹치면서 주요 음원차트 1위가 하루가 멀다하고 바뀌는 모양새다.

싸이와 조용필이란 두 쌍두마차를 피해 앨범을 발표하려는 가수들이 5월에 몰리면서 이같은 현상은 다음달 초까지 지속될 것으로 보인다.

이달에도 이효리, 신화, 2PM 등의 인기 가수들이 새 앨범을 발표한다. 신인 가수들은 앨범 발표를 미룰 정도로 ‘5월 가요계 대란’이란 표현까지 등장했다.

◇ 조용필과 싸이-도전과 소통에 성공 = 조용필과 싸이는 지난 수년간 ‘아이들이 만능’이라고 여긴 가요계에 반항을 일으켰다. 지난달 23일 발매와 함께 음원차트 1위를 휩쓴 조용필의 19집 ‘헬로’(Hello)는 지난 2일 까지 공장에서 9만장이 출고된 상태로 판매량 10만장 돌파를 눈앞에 뒀다. 조용필에게 광고 출연과 대학 축제 섭외, 조용필의 자기 브랜드 혁신을 배우겠다는 기업체의 특약 요청이 이어졌다. 그는 타이틀곡 ‘헬로’로 23년 만에 TV 음악프로그램 1위도 차지했다.

싸이의 ‘퀸퀸’은 지난주 미국 빌보드 ‘핫 100’ 차트 5위에 올랐다. 이번 주 이 차트 26위로 하락했지만 미국 프로모션이 이제 시작될 점을 감안하면 순위 상승을 기대할 수 있다.

◇ 걸그룹 삼파전-남성그룹 신구 대결 = 포미닛과 시크릿, 티아라엔포 등의 걸그룹 들은 지난달 말 새 앨범을 잇달아 발표했다. 품격은 ‘핫 이슈’(Hot Issue)로 데뷔하

던 때처럼 강렬한 이미지와 음악으로 돌아왔다. 타이틀곡 ‘이름이 뭐예요?’는 귀에 쏙 들어오는 노랫말과 중독성 있는 합창 사운드 덕에 각종 음원차트 최상위권에 올랐다. 이 곡의 뮤직비디오에 좀비를 등장시켜 시각적인 효과를 강조, 유튜브 조회수가 400만 건에 육박했다.

반대로 시크릿은 “우리의 최고 장점인 사랑스러운 모습으로 돌아왔다”고 했다. 타이틀곡 ‘유후(YooHoo)’는 ‘포이즌’ ‘토코 톡’ ‘패의 색시 콘서트’와 달리 히트곡 ‘사이보이’ ‘별빛달빛’의 맥을 잇는 발랄함이 포인트다.

티아라 네 멤버로 구성된 티아라엔포는 대중적인 복고 감성을 들고왔다. 타이틀곡 ‘전원일기’는 신나는 클럽 댄스곡이지만 MBC 농축드라마 ‘전원일기’의 주제곡 멜로디를 담아 재미있다. 뮤직비디오에도 최불암, 김수미 등이 출연했으며 멤버들은 시골 소녀로 변신해 서울 상경기를 연기했다.

반면 남자 그룹들은 신구(新舊) 대결이 눈길을 끈다. 올해로 데뷔 15주년을 맞은 신화와 데뷔 5주년인 2PM이 각각 새 앨범을 선보인다.

오는 16일 정규 11집 ‘더 클래식’을 발표하는 신화는 국내 최장수 아이돌 그룹, 새 앨범으로 방송 활동에도 적극적으로 나설 예정이며 다음달 8일 홍콩을 시작으로 아시아 투어 ‘2013 신화 그랜드 투어 더 클래식’도 펼친다. 신화에 앞서 2PM은 오는 6일 열두트랙을 담은 정규 3집 ‘그로운’(GROWN)을 낸다. 더블 타이틀곡 ‘하니,뽀’와 ‘이 노래를 듣고 돌아와’로 활동하며 오는 6일 국내 공연을 계획하고 있다.

◇ 이효리·서인영·아이비·솔로 여가수 가세 = 오는 21일 정규 5집을 발표하는 이효리는 앞서 오는 6일 수록곡 ‘미스코리아’를 먼저 선보인다. 최근 공개한 ‘미스코리아’의 티저 영상에는 미스코리아로 뽑히는 ‘총복 진’ 이효리가 흑백 화면으로 등장한다.

이효리가 타이틀곡을 댄스곡으로 내세울 예정인 반면 서인영은 가창력으로 승부하는 정공법을 택한다. 오는 15일 미니앨범을 발표하는 서인영은 발라드풍의 타이틀곡 ‘헤어지자’를 통해 저평가된 가창력의 장점을 부각시키겠다는 계획이다.

아이비는 미니앨범 ‘인터뷰’(INTERVIEW) 파트.2를 준비하고 있다. 지난 앨범에서 발라드로 활동했지만 데뷔 시절 ‘섹시 디바’로 유명세를 탔던 만큼 이번에는 댄스곡으로 활동한다.

◇ 로이킴·홍대광·유승우·오디션 스타도 붐돋 = ‘슈퍼스타K 4’ 우승자인 로이킴은 자작곡 ‘봄봄봄’으로 조용필과 싸이를 제치고 음원차트 1위를 휩쓸어 화제가 됐다.

로이킴과의 경쟁에서 준우승을 차지한 밴드 덕평스는 새 앨범 ‘비바 프라미베라’(VIVA PRIMAVERA)를 발표, 타이틀곡 ‘비바 청춘’으로 활동 중이다.

더불어 ‘K팝 스타’ 시즌 2 우승자인 악동뮤지션은 재기발랄한 자작곡으로 음원 강자로 떠올랐다. 이미 프로그램 출연 당시 발표한 ‘다리꼬지마’ ‘매력있어’ 등의 곡이 음원차트 정상을 찍은 데 이어 최근 발표한 SBS TV 드라마 ‘내 연애의 모든 것’의 OST 곡 ‘아이 러브 유(I Love You)’가 각종차트 10위권에 포진해있다. /연습뉴스

EBS

06:00 건강강 아침	09:40 텃밭가 이야기	14:30 꾸러기 상상여행	18:45 미앤미 로봇
06:10 한국기행	10:10 세계대기행	15:00 꼬마기사 마이크	19:00 EBS 뉴스
06:30 나의 성공비결	(최후의 열대우림, 보르네오 1부 신이 내린 축복의 땅, 키나발루)	15:10 공중파작 리라	19:20 신중기획
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	15:30 꼬마기행 크랭클린	19:25 지식채널(재)
07:15 꼬마기행 프랭클린	11:20 부모	15:45 마이의 모험	19:30 달라졌어요
07:30 마이의 모험	(다이어트 맘 이야기)	16:00 덩동명 유치원 1~2(재)	20:20 오리버전
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 캐니멀	20:50 세계대기행(스리랑카)
08:00 덩동명 유치원 1~2	12:10 EBS 다큐프라임	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	21:30 한국기행(서울 5산)
08:20 놀이마 구조대, 뽀인	(인간 탐구 욕망, 호모코너머)	16:45 숲 속 친구 피라미드(재)	21:50 EBS 다큐프라임
08:35 로보카 폴리	13:05 EBS 스페이스 공감 1	17:00 방귀대장 뽀뽀(재)	(세계문명사 대기행-위대한 로마)
08:50 숲 속 친구 피라미드	14:05 영어유치원 요! 가비야	17:10 로보카 폴리(재)	22:45 하늘에서 본 한반도
09:00 방귀대장 뽀뽀		17:25 놀이마 구조대, 뽀인(재)	(서울, 그 찬란한 봄)
09:15 코코몽2		17:40 생방송 특목 보너하니 1~4	23:15 다큐10+
09:30 캐니멀		18:30 곤	24:05 지구에서 달까지

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한	<일반사회> 11:40 <강소희의 윤리와 사상>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <국어 3-1>
00:50 내신 6강	<수학(상)> 12:30 최태강의 교과서에서 나오는 불교문화	07:30 EBSe 생활영어	15:50 <국어 4-1>
01:40 <사회> 13:00 탐사선 <박복의 사회문화>	<지리> 13:00 탐사선 <박복의 사회문화>	08:00 물류관리사 시험대비 강좌	16:20 <국어 5-1>
02:30 포스 <독서와 문법> 15:00 <문학>	<화법과 작문> 14:00 기술플러스 <독서>	08:30 인터넷 윤리 자서시합대비강좌	16:40 <국어 6-1>
03:20 <독서와 문법> 15:00 <문학>	<수학 I A형> 16:00 <수학 II & 적용&기백>	09:10 TV중학 <국어(상)>	17:20 초등 개념 집기(수학)
04:10 <수학 I A형> 16:00 <수학 II & 적용&기백>	<수학 I B형> 17:00 <영어-독해편>	09:50 <수학(상)> 18:00 중학 학습비법 특강 <수학>	18:40 <사회>
05:50 <수학 I B형> 17:00 <영어-독해편>	<미적분과 통계기본> 18:00 EBS 수능특강 <국어A형>	10:30 중학개념 끝장내기 <세계사>	18:40 <사회>
06:40 고교특강 올림 #포스 <영어-독해편> 21:00 <영어A형>	19:00 <영어B형>	11:10 TV중학 <사회(하)>	19:20 꾸러기 천사들 <수학(하)>
07:30 <Basic Grammar> 21:00 <영어B형>	22:00 <영어C형>	11:50 TV중학 <영어(하)>	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트 <영어(하)>
08:20 탐사선 <법과 정치> 22:00 <물리 I>	23:00 <영어D형>	12:30 <영어(하)>	20:40 초급 한국어 능력 검정 시험
09:10 <동아시사> 23:00 <적분과 통계>		13:20 동물일기	21:20 등급시험 <수학(하)(상)>
10:00 <경제> 23:50 지식채널e <영어(하)>		13:50 퀴즈톡 실컷실 <수학(하)>	22:00 퍼펙트 체커업 <수학 3-1>
10:50 <강봉균의 한국지리> 23:55 배움더미 <문학3>		14:00 직장학 개론 <영어3-1>	22:40 TV중학 3학년 <영어3-1>
		14:40 세계의 교육현장 <문학3>	
		15:10 생물이 생선!	

知天命이 보는 오늘의 운세 5월 6일(음 3월 27일 壬申)

子	36년생 능력을 제대로 발휘할 때다. 48년생 순서대로 처리하는 것이 좋다. 60년생 한 곳에 집중되어 혼란스럽겠다. 72년생 기준을 새롭게 할 필요가 있다. 84년생 뚜렷이 구분하지 않으면 아니 된다. 행운의 숫자 : 64, 07	午	42년생 공연히 헛수고만 할 공산이 크다. 54년생 편만 추구하려고 하지 말고 적응하려고 노력 하자. 66년생 중요도에 따른 우선순위에 기초하는 것이 낫다. 78년생 실익이 없다면 꺼들 필요가 없다. 행운의 숫자 : 45, 53
丑	37년생 깊은 인연을 맺을 수 있는 관계다. 49년생 유회하는 길 이 오히려 빠르겠다. 61년생 자신의 뜻을 내세울 필요가 없다. 73년생 미리 준비해 두는 것이 최상책이다. 85년생 손실을 최소화할 수 있어야 하느니라. 행운의 숫자 : 16, 57	未	43년생 가능성이 희박하다. 55년생 목전의 현실은 인식하되 불굴의 도전 정신이 필요하다. 67년생 종가는 끝났을 때 짜야하고 술은 끝 때 걸어야 하느니라. 79년생 자기중심적이지는 않은지 돌아켜 볼 일이다. 행운의 숫자 : 27, 72
寅	38년생 의지와 상관없이 해나가야 할 때다. 50년생 철저히 믿었다가 큰 일 나는 수가 있다. 62년생 지금 낙관하기에는 시기상조임을 알아야 한다. 74년생 객관적인 입장에서 새롭게 조명해 볼 필요가 있다. 행운의 숫자 : 38, 49	申	44년생 내버려둬도 다 알려지게 되어 있으니라. 56년생 절제와 침착만이 위기를 극복하는 유일한 길임을 알아야 할 것이다. 68년생 답습한다면 무가치하다. 80년생 앞길에 구만리 같이 열리기 시작하느니라. 행운의 숫자 : 66, 12
卯	39년생 힘든 고비가 남아 있으니 각오해야겠다. 51년생 큰 가다가 잡히면서 윤곽이 드러날 것이다. 63년생 균형 감각과 다양성의 인식이 절실할 때다. 75년생 인간적인 관계 설정과 교감이 우선 되어야 한다. 행운의 숫자 : 42, 10	酉	45년생 치밀한 판단 없이는 낭패를 볼 수밖에 없다. 57년생 자신과 무관한 제3자의 일에는 관여치 마라. 69년생 깊은 뜻을 알아주는 이가 아무도 없으니 한탄스러울 뿐이다. 81년생 순간적인 위기의 모면이어서는 곤란하다. 행운의 숫자 : 59, 67
辰	40년생 가변적인 상황에 따른 적절한 조처가 절실하다. 52년생 기발한 요령보다는 꾸준한 정진이 더 낫겠다. 64년생 고생한 만큼의 보람이 있을 것이다. 76년생 일관된 유지가 실력의 기반이 되어 주리라. 행운의 숫자 : 29, 32	戌	46년생 부드러운 친화력이 자기 기반을 이룰 것이다. 58년생 한계를 분명히 하지 않으면 실속없게 만든다. 70년생 주관에 기초한 추측은 오류를 낳게 마련이다. 82년생 집중하지 않으면 오만복도 사라지리라. 행운의 숫자 : 75, 35
巳	41년생 방심한다면 상대의 시험에 빠져들 수도 있으니라. 53년생 취약점이 보이니 서둘러 보완해야겠다. 65년생 의지가 있다면 길은 분명히 열리는 법이다. 77년생 삼가고 절제해야만 실수를 예방하게 된다. 행운의 숫자 : 20, 61	亥	47년생 묘한 일이 벌어질 수도 있다 59년생 감당할 수 있는 일인지부터 가능해 볼 일이다. 71년생 기본적인 것을 갖추고 있어 야 기회를 수용하게 된다. 83년생 공 심은 데 공 나고 팔 심은 데 팔 나느니라. 행운의 숫자 : 88, 76

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영” ☎010-9790-8237

할리우드 대작 한국서 적극 홍보

‘아이언맨3’ 이어 ‘화이트 하우스 다운’ 내달 27일 개봉

‘아이언맨3’ ‘화이트 하우스 다운(사진)’ ‘에프터 어스’, 이들 영화 3편의 공통점은 무엇일까.

이들 3편 모두 할리우드 블록버스터로 개봉 전부터 전 세계적으로 기대를 모으는 ‘대작’이다.

하지만 무엇보다 주목할 부분은 이들 3편 모두 전 세계 최초로 한국에서 개봉했거나 개봉할 예정이라는 점이다. 주연 배우나 감독이 내한해 적극적으로 영화 홍보에 나선다는 점도 공통점이다.

먼저 ‘아이언맨’ 시리즈의 최신작인 ‘아이언맨3’의 경우 전 세계에서 처음으로 지난달 25일 국내에서 개봉했다.

지난달 초 내한한 주인공 ‘토니 스타크’ 역의 로버트 다우니 주니어는 “‘아이언맨3’의 홍보 투어를 서울에서 시작하고 싶다고 내가 먼저 회사에 요청했다”며 “‘아이언맨’ 시리즈가 이렇게 성공할 수 있었던 데는 한국 팬들의 덕이 크다”고 밝히기도 했다.

‘인디펜던스 데이’ 등을 연출한 ‘재난 블록버스터 전문’ 롤랜드 에머리히 감독의 신작 ‘화이트 하우스 다운’도 다음 달 27일 전 세계에서 처음으로 국내 관객에게 선보인다.

롤랜드 에머리히 감독은 지난 2009년에 이어 두 번째로 한국을 찾아 기자회견과 인터뷰를 잇달아 열고 영화 홍보에 나섰다.

할리우드 스타 윌 스미스가 아들 제이든



스미스와 7년 만에 호흡을 맞춘 영화 ‘에프터 어스’는 미국(31일)보다 하루 앞선 오는 30일 국내에서 먼저 개봉한다.

달초 다음 달 6일 전 세계에서 동시 개봉할 계획이었으나 개봉일을 한 주 앞당기면서 국내에서 처음으로 개봉하게 됐다.

이처럼 할리우드 대작이 잇달아 국내에서 먼저 개봉하는 것은 물론 ‘목요일 개봉’이라는 국내 개봉 관행과 미국 현지와의 시차 등에 따른 측면도 배제할 수는 없지만, 한국의 영화 시장이 그만큼 커졌다는 방증이라는 분석도 나온다. /연습뉴스

TV 하이라이트

회귀병을 이겨낸 소녀의 기적



휴먼다큐 사랑-해나의 기적(MBC TV·밤 11시20분) = 2010년 8월 22일, 캐나다인 아빠와 한국인 엄마 사이에서 한 아이가 태어났다. 그런데 아이는 ‘선천성 기도 무형성증’을 안고 태어났다. 보통의 경우, 출산과 함께 사망하지만 해나는 기적처럼 살았다. 하지만 당시 서울대병원에서는 해나에게 2개월 밖에 남지 않았다고 선고했다.

하지만 해나는 기적처럼 생존을 이어나갔고 그녀에게 또 다른 기적이 일어났다. 서울대병원에 연수차 들렀던 교포 간호사 린제가 이 손이 자기가 일하던 일리노이주립대병원의 소아외과 의사 마크 홀터만 박사에게 구원의 손길을 요청했고 인공기도 이식수술을 무료로 해주기로 한 것. 해나는 이번에도 기적을 만들어 냈는가?

황혼 부부의 위기 극복



달라졌어요-성남 황소가 된 아내(EBS TV·오후 7시30분) = 38년을 함께한 황혼의 부부. 18년 동안 월급봉투 한번 받아 본 적이 없는 아내는 오늘날 가정의 생계를 홀로 책임지며 가계 일을 하고, 남편은 모든 것을 회피하고 방에서만 생활하고 있다.

부모님의 다툼이 싫어 가출했던 셋째 딸의 결혼으로 가족은 다시 한자리에 모이게 되지만 ‘셋째딸의 결혼식’에 가지 않겠다는 남편의 폭탄 선언으로 가족은 갈등에 휩싸인다. 남편의 속마음과 상반된 의견으로 아내의 언성은 높아져만 가고, 핵폭은 상처로 아내의 하루는 더 고단해진다.

부부를 위한 특별한 솔루션이 시작된다. 이들은 상담을 통해 지나간 상처를 치유하고 황혼의 사랑을 다시 되찾을 수 있을까?

규직의 충격적 과거는?



직장의 신(KBS2 TV·밤 10시) = ‘누구에게나 상처는 있다.’ 팀원들은 하반기 공채모집 시즌을 맞아 열고대 리쿠르팅 지원을 나간다. 취업 상담 학생을 향한 미스김의 폭탄 발언에 규직은 또다시 부글부글 끓으며 미스김과 투닥거린다. 오렌만에 모교를 찾아 규직과 연애하던 때를 떠올리며 추억에 잠겨있던 빛나는 과 선배를 통해 규직에 관한 충격적인 이야기를 듣게 된다.

한편 와이장 제주학당 행사 지원팀으로 선발된 마영부, 그러나 어쩔 일인지 모두들 특근비도 마다하고 가기를 꺼린다. 이윽고 팀원들은 지원자를 가려내기 위한 공포의 사다리 타기에 승부를 거는데, 제주학당에 간 미스김과 팀원들, 과연 미션을 잘 이행할 수 있을까?!