

TV 14일

★ 이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
⑥ 20 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦ 30 채널A아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈걸었어 정말〉	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
⑧ 00 다섯 남자의 오! 머니	25 스승의 날 기획 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 이침 연속극 〈당신의 여자〉
⑨ 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 띠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만단	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
⑩ 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 자구총 뉴스		30 SBS 뉴스
⑪ 00 박종진의 쾌도난마	00 한국인의 법밥(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 VJ 공개(재)	00 글로벌 일자리 프로젝트 〈세계를 보러〉	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
⑫ 20 뉴스 와이드 1~2부	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 우리기적 우리문화	00 SBS 12 뉴스 30 KJB 콘서트 KBC교통문 골프대회(재)
⑬ 00 휴스頓 국제영화제 수상기념 앙코르 (다음)(재)	00 의뢰인 K(재)		25 통일 전민대	30 외illard 커넥션
⑭ 30 이영돈 PD의 먹거리X파일(재)	00 KBS 뉴스 10 걸어서 세계속으로(재)	10 세상의 모든 다큐(재)	05 키즈 사이언스 시즌5	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향과 보인다
⑮ 40 이언경의 직언 직설	00 당신이 바꾸는 세상(재) 10 한국재벌들(경북 포항)	00 KBS 뉴스타임 10 오감인족 세상은 맞았는(재) 35 후토스 일상비린 숟(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 TV 밤상 꾸려기 식사교실 베스트	10 백세건강시대(재)
⑯ 50 김광현의 탕탕평평	00 KBS 오늘의 경제 10 네트워크 특선 〈The 비빔밥·전주〉	00 엘리먼트 헌터(재) 30 TV 유치원(재)	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즌 스톤 30 내 마음의 크레파스 스파클
⑰ 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 꼬마신랑 쿵드렁 30 영상앨범 산(재)	00 MBC 이브닝 뉴스		00 SBS 뉴스파레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 이름다운 여행
⑲ 00 뉴스 특보(재)	00 6시 내고향 55 시청자질문 무리시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 신나군	05 토크콘서트 <화통>
⑳ 10 갈데까지 가보자	00 KBS 뉴스 7 30 브런치 인아이	45 일일시트콤 〈일말의 순정〉	15 일일연속극 〈오자룡이 간다〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시시티치 따따부따 20 일일드라마 〈못난이 율오빠〉
㉑ 20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 〈자성이며 감천〉	20 야구가 좋다 50 1대 100	55 MBC 특별기획 〈구입 협준〉	00 SBS 뉴스 8 35 KBC 8 뉴스 55 현장 21
㉒ 40 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 컬투의 베란다쇼	
㉓ 00 시사기획 창 50 다큐 공감	00 월화드라마 〈직장의 신〉	00 월화특별기획드라마 〈구가의 서〉	00 월화드라마 〈장정점, 사랑에 살다〉	
㉔ 00 명령해결단	30 KBS 뉴스 리인	20 우리동네 예체능	20 PD수첩	10 화신 마음을 지배하는 자
㉕ 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 광활카메라 24시간(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 걸작 다큐	40 해외특별기획 드라마 〈초한지〉	15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론	30 나이트리인 ①:00 여행의 발견

EBS

06:00 건강한 아침
06:10 한국기행
06:30 도전! 직업체험
07:00 곤
07:15 꼬미기복 프랭클린
07:30 마이의 모험
07:45 뽀뽀뽀를 뽀로로
08:00 당동댕 유자원 1~2
08:20 구조대, 뽀잉
08:35 로보카 폴리
08:50 숯 속 친구 파피풀라
09:00 방귀대장 뽀로로
09:15 코코롱 2
09:30 캐니벌

09:40 텅기팅기 이야기
09:50 지구를 지켜라
10:10 세계테마기행
〈공동의 힘, 스티링카 2부〉
10:50 최고의 요리비법
〈김하진의 깊깐하게 만든 척한요리
〈김별이 무침과 버팔로 윙〉
11:20 부모 <고민이여!>
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 디큐프리임
12:20 EBS 정오 뉴스
13:05 EBS 스페인스 공감 2
14:00 지식채널 e
14:05 영어유치원 오! 바기바

14:30 꾸러기 상상여행
15:00 꼬미기사 마이크
15:10 큐름찌찌리라
15:30 꼬미기복 크랭클린
15:45 마이의 모험
16:00 딩동댕 유치원 1~2(재)
16:20 캐니벌
16:30 뽀뽀뽀를 뽀로로(재)
16:45 숯 속 친구 파피풀라(재)
17:00 방귀대장 뽀로로(재)
17:10 로보카 폴리(재)
17:25 블루터 구조대, 뽀잉(재)
17:40 생방송 특별 보니하니 1~4
18:30 곤

18:45 미앤마이 로봇
19:00 EBS 뉴스
19:20 EBS 진중기획
19:25 지식채널(재)
19:30 달리겠어요
20:20 엄마 없이 살아보기
20:50 세계테마기행 <우크라이나>
21:30 한국기행 <하동>
21:50 EBS 디큐프리임
〈아이야 음식의 비밀, 장〉
22:45 징수 기관 건강의 비밀
23:15 다큐 10+
24:05 EBS 추리극장
〈매독 미스터리〉

EBS플러스 1

00:00 기분과 특별한
〈지간〉 11:40 <강승희의 윤리와 사상>
00:50 내신 6강
〈수학(상)〉 12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
01:40 〈일반사회〉 13:00 탑스런 <봄의 사회문화>
02:30 포스 〈화법과 직론〉 14:00 인터넷수능
03:20 〈독서와 문법〉 15:00 〈독서·문법·화법·작문(A)〉
04:10 〈수학 I A형〉 15:00 〈독서·문법·화법·작문(B)〉
05:00 〈수학 I B형〉 16:00 기출풀리스 <수학 II & 직통&기본>
05:50 〈미적분과 통계기본〉 17:00 인터넷수능
06:40 고교특강 올림픽 #포스
〈영어독해의 기본(1)〉 19:00 〈국어B형〉
07:30 〈Basic Grammar〉 20:00 〈영어A형〉
08:20 탑스런 〈법·정치〉 21:00 〈영어B형〉
09:10 〈동아시아사〉 22:00 〈물리 I〉
10:00 〈경제〉 23:00 〈적분과 통계〉
10:50 〈강봉균의 한국지리〉 23:50 지식채널 e

EBS플러스 2

07:00 공인 증개사 시험대비 강좌
07:30 EBS 생활영역
〈세계의 힘, 스티링카 2부〉
08:00 물류관리사 시험 대비 강좌
08:30 인터넷 윤리 시험시험 대비강좌
09:10 TV 중학 1학년
〈국어①②〉 17:20 초등 개념 잡기 <수학>
09:50 〈수학①③〉 18:00 중학 개념 꿀꿀내기 <영어>
10:30 중학 개념 꿀꿀내기
〈세계의 힘〉 18:40 <과학>
11:10 TV 중학 1학년
〈사회①〉 19:20 리얼리티-수요독존
11:50 TV 중학 2학년
〈영어2-1〉 20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
12:30 〈비문학2〉 20:40 초급 한국어 능력 경험 시험
13:20 동물일기
13:50 카드키드 실습실
14:00 직장학 개론
14:40 나의 성공비결
15:10 과학이 특특!

15:20 초등 내공 남남
〈수학 3-1〉
15:50 <수학 4-1>
16:20 <수학 5-1>
16:40 <수학 6-1>
17:20 초등 개념 잡기 <수학>
18:00 중학 개념 꿀꿀내기 <영어>
19:20 리얼리티-수요독존
20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
20:40 초급 한국어 능력 경험 시험
21:20 동일 신공
〈과학 1-1〉
22:00 중3 퍼펙트 체크업
〈사회 3-1〉
22:40 TV 중학 3학년
〈영어 03-1〉
23:20 <비문학3>
24:00 친절한 수학 익힘풀이 6-1

知天命이 보는 오늘의 운세

36년생 예상이 빛나고 버릴 수 있다. 48년생 이익은 생기지만 소량이다. 60년생 열린 마음으로 대한다면 해소되리라. 72년생 기본적인 이치에 따르는 것이 좋다. 84년생 자신의 뜻이 관철되지 않는 상황이다. 행운의 숫자 : 44. 02

37년생 깊이 있는 인식의 계기가 될 것이다. 49년생 수습의 극면으로 접어든다. 61년생 주관에 치우치면 손실이 크다. 73년생 하나부터 열까지 빙틈없이 검토하자. 85년생 두루 살펴 볼 필요가 있다. 행운의 숫자 : 22. 67

38년생 불편한 사항이 있거든 머뭇거리지 말고 고쳐라. 50년생 헬력이 날차면서 획기적인 발전의 전기를 마련한다. 62년생 일단 실행하면서 체계를 잡아도 된다. 74년생 조금씩 숨통이 터지면서 자생력이 커진다. 행운의 숫자 : 89. 34

39년생 참으로 좋은 기회가 다가오고 있으니라. 51년생 가치와 의미의 관점에서 기준 삼아야 할 것이다. 63년생 재대로 능력을 발휘한다면 기회를 마련되리라. 75년생 과감하게 버려야 일모연해지느니라. 행운의 숫자 : 10. 77

40년생 가볍게 주고받는 말 속에 핵심이 숨어 있다. 52년생 대세가 기울었으니 접착을 버리는 것이 좋다. 64년생 시기가 아니라 완성도의 문제이니라. 76년생 특별함이 없다면 대동소이 한 결과를 낼 것이다. 행운의 숫자 : 56. 88

41년생 처음이자 마지막이 될 가능성이 높다. 53년생 폐단을 제거하고 생산적인 방향으로 유도해야 한다. 65년생 때를 놓 치게 되면 아무런 쓸모가 없을 것이다. 77년생 하나의 목표만을 향해 정진하는 것이 낫다. 행운의 숫자 : 82. 57

5월 14일(음 4월 5일 庚辰)

42년생 점점 세분화되겠다. 54년생 부수적인 일은 보유하고 큰일을 도모해야 한다. 66년생 미흡한 점을 보완할 수 있는 절호의 기회가 다가오고 있다. 78년생 일시적인 균열이나 소강 상태의 모습이 보인다. 행운의 숫자 : 32. 84

43년생 희망을 상징하는 일곱 색깔의 무지개가 걸려 있다. 55년생 물살양면으로 심혈을 기울여 유지할 수 있을 것이다. 67년생 복잡한 이해관계가 되겠다. 79년생 새로운 요소가 개입되면서 혼란스러워지리라. 행운의 숫자 : 96. 06

44년생 부작용을 야기할 수밖에 없다. 56년생 단일한 형태가 효율성을 제고시키리라. 68년생 정신만 빽빽이 차리고 있다면 다 해쳐 나갈 수 있다. 80년생 기본에 충실했을 때 진행에 차질이 없을 것이다. 행운의 숫자 : 16. 38

45년생 확실히 매듭을 짓고 넘어가야 한다. 57년생 현재에 대한 실적보다 미래에 대한 투자 가치에 의미를 두자. 69년생 발생 가능성이 높아졌다. 81년생 아무런 문제도 없으니 노파심을 펼쳐 버려도 되느니라. 행운의 숫자 : 65. 21

46년생 많은 문제점을 파악할 수 있으니라. 58년생 확신이 서지 않는다면 잡자고 있는 편이 낫다. 70년생 다양한 변수가 보이지만 일시적인 현상일 뿐이다. 82년생 거의 대동소이하니 일괄 처리해도 된다. 행운의 숫자 : 28. 17

47년생 활泼한 입장이 될 것이다. 59년생 신중해야만 정확히 대처할 수 있으니라. 71년생 상대의 태도에 좌우되지 말고 주체적으로 대응하자. 83년생 제반사가 안정된 궤도에 진입하는 모습이로다. 행운의 숫자 : 52. 43

전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환경! ☎ 010-9790-8237

아이유 “아직은 어려운 연기…계속 노력할겁니다”

KBS '최고다 이순신' 주인공役

말했다.

“가수 아이유가 보이지 않도록 최대한 신경을 많이 쓰고 있어요. 아직도 그런 모습이 보인다는 이야기는 훨씬 더 노력해야 한다는 거겠죠. 가수 아이유와 연기자 아이유가 완전히 분리돼 보이도록 노력할게요.”

KBS 2TV 주말극 '최고다 이순신'의 주인공 가수 아이유(20·사진)는 “아직 힘들고 어렵지만 차근차근 배워가는 기분”이라고 소감을 전했다.

그가 주인공 이순신으로 분한 이 드라마는 어느덧 50부 가운데 20부까지 전파를 탔다.

그러나 메가톤급 대박을 터뜨린 같은 시기에도 전작 '왕과 혼인'과 비교되는 저조한 시청률로 주목을 받았던 것 같다. 그에 비해 드라마는 어느 정도 성과를 거두고 있다. 그간 드라마는 시청률로 평가되었던 드라마는 어느 정도 반환점을 향해 달려가는 요즘, 그는 연기의 재미에 빠져 있다. 극 중 준호에게 하는 대사를 빌리면 “연기가 내 마음을 이렇게 기쁘게 할지 몰랐다”고 했다.

이날 기자간담회에서는 방송 초반 일었던 제목과 포스터 논란에 대한 견해도 들을 수 있었다. 아이유는 “순신에 비해 나는 책임감이 더 있는 것 같다”며 “연기든 노래든 어떻게 해야 할지 늘 고민이지만 ‘다음에 더 잘하면 된다’는 생각으로 한다. 어제보다 오늘 더 나으면 된다는 것”이라고 어른스럽게 말했다. 드라마가 어느덧 반환점을 향해 달려가는 요즘, 그는 연기의 재미에 빠져 있다. 극 중 준호에게 하는 대사를 빌리면 “연기가 내 마음을 이렇게 기쁘게 할지 몰랐다”고 했다. 이날 기자간담회에서는 방송 초반 일었던 제목과 포스터 논란에 대한 견해도 들을 수 있었다.

그는 “(논란을) 예상하기는 했다. 그런데 생각보다 많은 분이 기분이 나쁘셨던 것 같다”며 “이순신이라는 이름을 쓰는 입장에서 굉장히 죄송하다. 비하의 의도는 없었다”고 사과했다.

아이유는 시청률에 대해서는 “물론 토요일이 일요일에 비해 잘 나오지 않는다”며 “그래서 일요일 아침에는 조금 신경이 쓰이지만, 일요일 시청률이 만회해 주기 때문에 월요일 아침에는 기분이 좋다”고 털털하게 말했다.



MBC '백년의 유산' 시청률 30% 돌파 인기몰이

MBC TV 주말극 '백년의 유산'이 방송 38회 만에 시청률 30%의 벽을 넘었다.

시청률 조사기관 닐슨 코리아는 13일 전날 전파를 탄 '백년의 유산'이 전국 기준 30.3%

%, 수도권 기준 32.9%의 시청률로 자체 최고치를 기록했다고 밝혔다. 이는 지난 11일 이 드라마가 기록한 시청률 26.2%(이하 전국 기준)보다 4.1%포인트 뛰어오른 수치다.