

TV 15일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|--|--|---|--|--|
| 6 20 이제 만나러 갑니다(재) | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 30 채널A 아침뉴스 | 50 부처님 오신 날 기획 인각장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말> | 00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침 |
| 8 00 다섯 남자의 오!머니 | 25 아침마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생활송 오늘 아침 | 30 아침연속극 (당신의 여자) |
| 9 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만 | 30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은 아침 |
| 10 00 신문으로 보는 세상 | 00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간 차전거 | 50 지구촌 뉴스 | | 30 SBS 뉴스 |
| 11 00 박종진의 쾌도난마(재) | 00 클래식 오디세이 55 바르셀로 고문말 | 10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 <천명>(재) | 00 주말드라마 <금 나외라 똑딱>(재) | 00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스 |
| 12 20 뉴스와이드 1~2부 | 00 KBS 뉴스 12 | | 00 MBC 정오 뉴스 20 MBC-뉴스 특집다큐 1004의 합창 희망의 하모니 | 00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉 |
| 1 00 휴스턴 국제영화제 수상 기념 앙코르 (다르마)(재) | | | 15 그린실버 고향이 좋다 스페셜 | 30 퍼유자 민들레(재) |
| 2 30 갈데까지 가보자(재) | 00 KBS 뉴스 10 부산 오픈 국제 남자대회 헬렌저 테니스 대회 | 10 퀴즈쇼 사총사(재) | 00 MBC특별생방송 팔도 농축산물 직거래 한미당 | 00 SBS뉴스 10 문화가중계(재) |
| 3 40 이연경의 직언직설 | | 00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재) | 00 MBC 3시 뉴스 10 위우 신나는 세계여행 | 10 웃음을 찾는 사람들(재) |
| 4 50 김광현의 텃밭명명 | 00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 (갈매기 도시-부산) | 00 엘리먼트 헌터 30 TV유치원 | 00 뽀뽀뽀 아이조아 30 인생 토토비 | 00 꿈의보서 그리움스톤 30 구라기 탐구생활 |
| 5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피 | | 00 못말리는 라바와 비트파티 (재) 15 뽀뽀야 놀자(재) 30 오아시스 | 00 MBC 이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스 |
| 6 00 뉴스 특보 | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부 | 20 생생TV 전국을 달린다 | 05 전국 TOP10 가요쇼(재) |
| 7 10 관찰카메라 24시간(재) | 00 KBS 뉴스7 30 필통 | 45 일일시트콤 <일말의 순정> | 15 일일연속극 <오자룡이 간다> 55 MBC 뉴스데스크 | 10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <웃나미 울오빠> |
| 8 20 박종진의 쾌도난마 | 25 일일연속극 (지성이면 감천) | 20 아구가 좋다 50 비타민 | 55 MBC 특별기획 <구급차> 30 컬투의 배란다쇼 | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예 |
| 9 40 채널A 종합뉴스 | 00 KBS 뉴스9 | | | |
| 10 00 생방송 집중토론 50 하든 캠프인 | | 00 수목 드라마 (내 인생의 꽃) | 00 수목미니시리즈 <남자가 사랑할 때> | 00 드라마스페셜 (내 연애의 모든 것) |
| 11 00 웰컴 투 돈월드(재) | 30 KBS 뉴스라인 | 20 이야기쇼 두드림 | 20 황금어장 라디오스타 | 10 짝 |
| 12 10 명랑해결단(재) ①:20 갈데까지 가보자(재) | 10 KBS 글로벌 24 ①:00 KBS뉴스 10 KBS 걸작 다큐 | 30 스포츠 다큐(승부) 50 세상의 모든 다큐 (자동차로 떠나는 중국여행) | 40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이얼리 15 마을이야기 울양출향 스페셜 | 30 나이트라인 ①:00 테마스페셜 |

EBS

| | | | |
|---------------------|--|------------------------|--------------------|
| 06:00 건강한 아침 | 09:40 깨미 | 14:05 영어유치원 요! 기버기버 | 18:30 곤 |
| 06:10 한국기행 | 09:50 지구를 지켜라 | 14:30 직직폭풍 치킨턴 | 18:45 정글북 |
| 06:30 성공! 인생 후반전 | 10:10 세계대기행 | 15:00 꼬마기사 마르크 | 19:00 EBS 뉴스 |
| 07:00 곤 | (공존의 힘, 소릴라크 3부) | 15:10 동물짜짜라 | 19:20 EBS 진국기획 |
| 07:15 비누와 친구들 | 10:50 최고의 요리비결 | 15:30 비누와 친구들 | 19:25 지식채널e |
| 07:30 마이의 모험 | (김하진의 갯간하게 만든 착한요리 -오징어 달걀조림과 김치두부볶음) | 15:45 마이의 모험 | 19:30 달라졌어요 |
| 07:45 부릉! 부릉! 부릉!미즈 | | 16:00 덩동명 유치원 1~2(재) | 20:20 화제의 인물 |
| 08:00 덩동명 유치원 1~2 | 11:20 부모 | 16:20 피들리 | 20:50 세계대기행(우르키아나) |
| 08:20 시계마을 타기독 | (간접주치) | 16:30 꼬마버스 티오(재) | 21:30 한국기행(하동) |
| 08:35 꼬마버스 타요 | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 16:45 출구는 골 풍어재 | 21:50 EBS 다큐프라임 |
| 08:50 출구는 골 풍어 | 12:10 EBS 다큐프라임 | 17:00 방귀대장 뽕이(재) | (아시아 음식의 비밀, 장) |
| 09:00 방귀대장 뽕이 | (세계문명사 대기화-위대한 로마) | 17:10 시계마을 타기독(재) | 22:45 극한직업 |
| 09:15 무비무비 눈보리 | 13:05 영국 지성자의 대전 | 17:25 부릉! 부릉! 부릉!미즈(재) | 23:15 다큐 10+ |
| 09:30 피들리 | 14:00 지식채널e | 17:40 생방송 특목 보너시 1~4 | 24:05 한국영화특선 (신기준) |

EBS플러스1

| | | | |
|-------------------|-----------------------|----------------|-----------|
| 00:00 기본과 특별한 | (한국사) 11:40 | | <화학II> |
| 00:50 내신 62 | <수학II> 12:30 | 박복의 이수로 만나는 경제 | |
| 01:40 포스 | (문학I) 13:00 | 탐스런 | <생명과화학II> |
| 02:30 | <문학II> 14:00 | | <지구과학II> |
| 03:20 | <적분과 통계> 15:00 | 인터넷수능 | |
| 04:10 | (수학II) 16:00 | 기술플러스 | <문학A> |
| 05:00 | (수학I) 17:00 | 인터넷수능 | <수학I> |
| 05:50 탐스런 | (물리I) 18:00 | EBS 수능특강 | <듣기B> |
| 06:40 고교특강 올림 #포스 | (영어독해의 기본I) 19:00 | | <국어A형> |
| | (영어독해의 기본II) 20:00 | | <영어B형> |
| 07:20 탐스런 | <Basic Grammar> 21:00 | | <영어A형> |
| 08:20 탐스런 | (화학I) 21:00 | | <영어B형> |
| 09:10 | <생명과화학I> 22:00 | | <생명과화학I> |
| 10:00 | <지구과학I> 23:00 | 전국중점 유형분석 영어 | |
| 10:50 | <물리II> 23:50 | 지식채널e | |

EBS플러스2

| | | |
|------------------------|-----------------|----------------|
| 07:00 공인중개사 시험대비 강좌 | 15:20 초등 내공 남남 | (사회 3-1) |
| 07:30 EBSe 생활영어 | 15:50 | (사회 4-1) |
| 08:00 물류관리사 시험 대비 강좌 | 16:20 | (사회 5-1) |
| 08:30 인터넷 윤리 지킴이시험대비강좌 | 16:40 | (사회 6-1) |
| 09:10 TV중학 1학년 | (국어I) 17:20 | 초등개념잡기 |
| 09:50 | <수학II(하)> 18:00 | 중학개념잡기 |
| 10:30 중학개념잡기 | (한문) 18:40 | 이이이 한글사 |
| 11:10 TV 중학 1학년 | <도덕II> 19:20 | 세계의 이미지 |
| 11:50 TV 중학 2학년 | (수학II-1) 20:00 | 원초초 중학영어 |
| 12:30 | (역사I-1) 20:40 | 초급 한국사능력검정시험 |
| 13:10 TV 중학 3학년 | (과학3) 21:20 | 등원신문 |
| 13:50 뽀뽀뽀한영어 | 22:00 | 중3 퍼펙트 체크업 |
| 14:10 신비림 실험실 | 22:40 | TV 중학 3학년 |
| 14:30 골광 초등국어 문법(1)(2) | 23:20 | |
| 15:10 사회가 속속! | 24:00 | 실현관찰 비법 노트 5-1 |

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 15일(음 4월 6일 辛巳)

| | |
|---|---|
| 子 | 36년생 충분한 시일을 확보하는 것이 좋다. 48년생 파악만 하고 처리는 보류하라. 60년생 밀접한 관련을 맺게 될 것이다. 72년생 본격적인 실행의 단계에 이르렀다. 84년생 서행하면 득이요, 급행하면 실이로다. 행운의 숫자 : 04, 60 |
| 丑 | 37년생 허울 좋은 명분에 속을 수도 있다. 49년생 캄캄한 동굴 속으로 들어서는 형국이다. 61년생 가능성이 희박하니 기대하지 않는 것이 낫다. 73년생 스스로 처리하라. 85년생 일정한 리듬을 탈수도 있다. 행운의 숫자 : 47, 26 |
| 寅 | 38년생 임기응변이 절실할 때다. 50년생 고질적인 문제점이 해소되어 후련해졌다. 62년생 좋은 마무리는 큰 이익을 불러올 수도 있다. 74년생 제대로 실행한다면 실속 있는 결과를 산출하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 84, 12 |
| 卯 | 39년생 어떠한 상황이 되더라도 꼭 이행해야 한다. 51년생 이미 던져진 주사위이니 편한 마음으로 기다려라. 63년생 이제부터는 시간과 자신의 싸움이 될 것이다. 75년생 의사 표시를 분명히 해야 뒤따라 없다. 행운의 숫자 : 51, 70 |
| 辰 | 40년생 서로 배려하는 마음이 있다면 쉽게 융합할 수 있다. 52년생 예초에 알고 있었던 바와 확연히 다를 수 있다. 64년생 관계를 개선하는 것이 좋을 것이다. 76년생 또 다른 차원의 면모를 발견하라. 행운의 숫자 : 64, 18 |
| 巳 | 41년생 새롭게 시작하는 것이 백번 낫다. 53년생 예의 주시하고 있어야 기만한 대응을 할 수 있다. 65년생 작은 이익 앞에서 좌우될 필요는 없다. 77년생 그 무엇보다도 우선해야 할 것이 분명히 있으니라. 행운의 숫자 : 71, 65 |

| | |
|---|---|
| 午 | 42년생 훨씬 나은 성과를 거둘 수 있다. 54년생 기존 상황을 재평량한 만한 획기적인 일이 벌어진다. 66년생 부족함이 뚜렷하니 속히 보완토록 해야겠다. 78년생 한 번 놓치면 다시는 회복할 수 없을 것이다. 행운의 숫자 : 19, 72 |
| 未 | 43년생 쉽게 잠깐한다면 자신을 위대하게 하는 결과를 낳는다. 55년생 선택함에 있어서 많은 고민을 하게 된다. 67년생 곳 은 곳에는 가지 않는 것이 좋겠다. 79년생 영원한 비밀은 절대로 존재하지 않는 법이다. 행운의 숫자 : 85, 34 |
| 申 | 44년생 길흉이 혼재하니 마음을 비우고 정진하자. 56년생 가장 손쉬운 방법부터 적용하는 것이 옳다. 68년생 순발력이 절실히 요구되는 상황이 될 것이다. 80년생 새로운 문서나 뜻밖의 수입이 발생하라. 행운의 숫자 : 90, 41 |
| 酉 | 45년생 주체성을 가지고 임한다면 하등의 문제가 되지는 않는다. 57년생 세밀하다면 감지할 수 있을 것이다. 69년생 한결같이 이어받 인장받게 되리라. 81년생 가치를 극대화시킬 수 있는 지혜가 절실한 때이다. 행운의 숫자 : 42, 58 |
| 戌 | 46년생 가볍게 여겨 왔던 것이 큰 사건으로 비화될 수도 있다. 58년생 선택의 폭이 커진다. 70년생 이루는 것 못지않게 지켜내는 것도 중요하다. 82년생 조용한 가운데서 드러나지 않게 처리하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 59, 79 |
| 亥 | 47년생 즉시 받아들여도록 해야겠다. 59년생 평소의 모습과는 전혀 다른 행태를 드러낼 수도 있다. 71년생 정도의 차이는 있을지언정 결과는 대동소이할 것이다. 83년생 승만을 잘 들어내야 달항하지 않는다. 행운의 숫자 : 33, 08 |

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237

‘오로라 공주’ 임성한 작가의 화려한 귀환

MBC ‘오자룡이 간다’ 후속으로 20일 첫 선



전소민

어저는, 당돌하고도 순수한 사람 이야기라는 게 제작진의 설명이다. 그러나 제대로 된 시놉시스도 없어 제작진 내부에서도 전반적인 줄거리를 아는 사람이 드문 것으로 알려졌다. 드라마 관계자는 “대본은 한 달 분량이 나와있는 상태지만 전체적인 이야기 방향을 아는 사람은 별로 없다”며 “주연 배우들도 나와있는 대본만 보고 촬영에 임하는 상황”이라고 전했다. 남녀 주인공 모두가 신인이란 점도 임성한 작가의 전작과 궤를 같이한다. 오로라 역의 전소민은 ‘에덴의 동쪽’ ‘인수대비’에 얼굴을 비춘 신인이다. 주연은 ‘오로라 공주’가 처음이다. 황마마를 연기하는 오창석 역시 2008년 드라마 ‘그들이 사는 세상’으로 데뷔해 이번에 첫 주연을 맡았다. 이들은 오디션에서 수백 대 1의 경쟁률을 뚫고 주연을 꿰찼다. 캐스팅은 방송 한 달 만 전에야 확정됐다. 전소민의 소속사 관계자는 “전소민의 이미지가 작가가 원하는 캐릭터와 비슷하다는 얘기를 들었다”며 “작가가 생각보다 많은 것을 요구하지는 않지만 작가의 신작인 데다 데뷔 10년 만에 첫 주연이라 부담이 크다”고 전했다. 독특한 등장인물의 이름 역시 임성한 작가 임성한 작가는 ‘보고또보고’(1998) ‘은달 왕자들’(2000) ‘인어아가씨’(2002) ‘왕꽃선녀’(2004) ‘하늘이시여’(2005) ‘아현동 마담’(2007) ‘보석비빔밥’(2009) 등을 통해 독특한 작품 세계를 구축해왔다. ‘오로라 공주’ 역시 여러 면에서 ‘임성한표 드라마’의 색깔을 강하게 드러낸다. 먼저 눈에 띄는 점은 비빌주이다. 이 작품은 주요 설정 외에는 알려진 사항이 거의 없다. 대기업 사주 일가의 고명딸 오로라가 누나 셋과 함께 사는 소설가 황마마를 만나 별

은 20일 임성한 작가의 신작이 베일을 벗는다. MBC가 ‘오자룡이 간다’ 후속으로 선보이는 새 일일드라마 ‘오로라 공주’가 첫 전파를 탄다. 임성한 작가가 SBS ‘신기생던’ 이후 2년 만에 선보이는 작품이란 점에서 관심을 끈다. 임성한 작가는 ‘보고또보고’(1998) ‘은달 왕자들’(2000) ‘인어아가씨’(2002) ‘왕꽃선녀’(2004) ‘하늘이시여’(2005) ‘아현동 마담’(2007) ‘보석비빔밥’(2009) 등을 통해 독특한 작품 세계를 구축해왔다. ‘오로라 공주’ 역시 여러 면에서 ‘임성한표 드라마’의 색깔을 강하게 드러낸다. 먼저 눈에 띄는 점은 비빌주이다. 이 작품은 주요 설정 외에는 알려진 사항이 거의 없다. 대기업 사주 일가의 고명딸 오로라가 누나 셋과 함께 사는 소설가 황마마를 만나 별



오창석

다. 김보연은 ‘신기생던’, 박해미는 ‘하늘이시여’, 김혜은은 ‘아현동 마담’에 각 출연하며 임 작가와 인연을 맺었다. ‘오로라 공주’는 예초 작년 5월 방송될 예정이었지만 그해 1월 임 작가의 남편 손문권 PD가 세상을 떠남서 제작이 중단됐다. 방송까지 우려끝없이 많았던 만큼 방송가에서는 기대와 우려가 동시에 나온다. 임 작가 특유의 흡입력이 이번에도 효과를 발휘할 것이라는 기대와 함께 전작 ‘신기생던’이 빈의와 초능력 등 황당무계한 설정으로 비난을 받은 만큼 ‘오로라 공주’ 역시 비슷한 상황이 재연되지 않을까 하는 우려다. MBC드라마국 고위 관계자는 이같은 반응에 대해 “MBC가 새로 선보이는 드라마 중 한 편일 뿐”이라며 “임 작가와 연출진이 오랫동안 준비해온 작품인 만큼 별다른 우려는 하지 않고 있다”고 말했다. /연협뉴스

‘가왕’ 조용필 19집 판매량 15만장 돌파

오는 31일 부터 서울 시작으로 전국투어 ‘헬로’ 개최

‘가왕’(歌王) 조용필(63)의 19집 ‘헬로(Hello)’가 판매량 15만 장을 돌파했다. 음반유통사인 유니버설뮤직은 14일 “19집은 지난 13일까지 15만장이 판매됐으며 오늘 기업의 단체 주문과 음반 도소매상의 주문 물량을 합한 3만장을 추가로 출고한다”고 밝혔다. 유니버설뮤직은 이어 “19집은 공급 즉시 소비자에게 팔리는 ‘셀-스루’(sell-through) 현상이 지속되고 있다”며 “조용필씨가 이달 말 전국투어 콘서트도 앞두고 있어 다음달 초에는 판매량 20만장 돌파가 예상된다”고 덧붙였다. 조용필의 음반이 폭발적인 판매량을 보인 것은 평소 음반을 사지 않던 일반 비구매층이 지갑을 열었고 중장년 뿐만 아니라 다양

한 연령대에서 고르게 구매해 결과라는 업계의 분석이다. 또 세대를 아우른 조용필의 음악이 도전과 혁신의 성공 모델로 평가받으며 기업 등의 단체 주문도 이어져 판매량 호조에 힘을 실었다. 음반유통 업계 관계자들은 조용필 음반의 식지 않는 인기로 놀라는 분위기다. 로엔엔터테인먼트의 한 관계자는 “아이돌 그룹들이 음반 시장을 장악하는 흐름이 오랜 시간 지속됐기 때문에 데뷔 45주년 된 가수의 음반이 판매량 15만장을 넘기는 건 근래 처음 보는 현상”이라며 “대표적인 인기 그룹들의 음반이 10만~20만장, 인기 상승세를 탄 그룹들의 음반이 5만~10만장 판매되는 점을 고려할 때 대단한 기록”이라고 설명했다. 조용필은 오는 31일~6월 2일 울림퍼공윈

2013 조용필 & 위대한 탄생 투어 콘서트 Hello 서울 Seoul 5월 31일(목)~6월 2일(토) 울림퍼공윈 내 캐주경기장

체조경기장을 시작으로 전국투어 ‘헬로’를 개최한다. /연협뉴스

TV 하이라이트

인기녀 여자 3호, 누구와 커플이?



짝(MBC TV·15일 밤 11시10분) = 그 누구보다 ‘가족’을 아끼고, 소중하게 생각하는 젊은 남녀들이 애정촌에 모였다. 좋은 짝을 찾는 것으로 부모님께 효도하고 싶다는 남자와 여자. 남자 1호는 1993년 서해웨리호 사고로 부모님을 잃었다. 하지만 이탈리아 밀라노 베르디 국립음악원을 졸업하고, 밀라노 시립음악원에서 최고연주자 과정을 마쳤다. 현재는 베이스 음악가로 활동 중이다. 남자 1호의 마음을 흔든 인기녀 여자 3호. 그녀는 화목한 가정에서 자란 여자다. 하지만, 여자 3호를 바라보는 것은 남자 1호만이 아니다. 포항공대 학생회장 출신인 포항공대 연구원 남자 6호도 여자 3호가 좋다. 짝을 찾기 위해 고군분투하는 남자들. 사랑하는 가족에게 행복한 소식을 전할 수 있을 것인가.

작가 박범신을 만나본다



화제의 인물(EBS TV·15일 오후 8시20분) = ‘은교’, ‘의당’, ‘출라체’ 등 수많은 소설을 펴낸 영원한 청년작가 박범신. 문단 데뷔 40주년, 40번째 장편소설 ‘소금’을 출간하고 고향 논산에서 바쁜 일상을 보내는 작가 박범신을 만나본다. 고향은 첫 마음이자 첫 꿈, 첫사랑이라 말하는 박범신 작가. 그는 2년 전 고향 충청남도 논산으로 내려와 고독한 시간을 견디며 다양한 작품 활동을 하고 있다. 고향에 내려오면 1호의 마음을 흔든 인기녀 여자 3호. 그러나 지금은 논산인으로 살아가고 있다. 어린 시절 불우했던 자신의 처지를 비관하며 그를 고향을 떠나고 싶어했던 어린 박범신은 그것들이 작가인생의 기반이라고 믿는다. 고향으로 돌아와 작가로서의 새로운 시대를 살고 있는 그를 만나본다.

2년만에 돌아온 2PM의 토크열전



황금어장 라디오 스타(MBC TV·15일 밤 11시20분) = 2년 만에 돌아온 짐승돌 ‘2PM’ 특집. 무결점에서 왕결점쟁이가 되어 돌아온 태국왕 나르, 막 던져도 뺄 터지는 리액션의 제왕 비연, 라디오 스타라는 잘 안 맞는 밀당의 귀재 우영, 까칠한 성격조차도 매력적인 유쾌한 아삼가 준호, 개명하더니 예능감까지 절절 넘치게 된 준케이, ‘7급 공무원’으로 연기력을 인정받은 노안락내 찬성 등 긴 공백기만큼 활달 많은 여자 멤버들의 거침 없는 토크 열전이 펼쳐진다. 2PM은 한국 뮤지션 중 최단기간 도쿄도 입성이라는 기록이 있다. 도쿄도 공연 성공에 찬물을 끼얹은 ‘조작설’ 사건의 전말은 무엇일까? 더블 타이틀곡과 함께 아릇한(?) 퍼포먼스로 공개될 예정이다.