

TV 16일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯 남자의 어머니	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <당신의 여자>
9 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 00 박종진의 쾌도난마	00 여풍당당 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 가정이 달 기획 50 위기를 기회로	00 주말드라마 <금나와라 옥떡>(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12 20 뉴스와이드 1~2부	00 KBS 뉴스12	00 MBC 정오뉴스 20 주말 특별기획 <백년의 유산>(재)	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)	30 열린TV 시청자 세상
1 00 박종진의 쾌도난마	00 후스틴 국제영화제 수상기념 앙코르 <다르마>(재)	00 비타민(재) 50 제12회 밀알아리랑가요제		
2 30 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스 10 문화책갈피(재)		35 컬투의 배란다소 스페셜	30 SBS뉴스 40 건강클리닉(재)
3 40 이언경의 직언직설	00 노인 세상에 말을 걸다(재) 20 다큐 공진제	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 일어난다(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 똑딱 아저씨 베스트	40 인문학열전(재)
4 50 김광현의 텅텅명령	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <필통 必通>	00 엘리먼트 헌터 30 TV 유지원	00 어린이 동물구조대 30 포르르 방울이 친구들	30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피	00 KBS 뉴스5 30 한국의 밤상	00 두리둥실 문공개(재) 30 명랑직장백서 <일정시대>	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 00 뉴스 특보	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 고향을 부탁해	05 세상발견 유레카
7 10 생방송 오픈 스튜디오	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밤상	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오지홍이 간다> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 따따따 20 일일드라마 <가족의 탄생>
8 20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 <지성이면 감천>	20 아구가 좋다 50 황금 카메라	55 MBC 특별기획 <구미 허준>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 배란다소	
10 00 웰컴 투 시월드	00 가정의 달 기획 KBS 파노라마 <보이지 않는 아이들 2편> 50 콘서트 필2	00 수목드라마 <천명>	00 수목미니시리즈 <남자가 사랑할때>	00 드라마스페셜 <내 연애의 모든 것>
11 00 웰컴 투 시월드	30 KBS 뉴스라인	20 해피투게더	20 황금아장 <무릎팍도사>	20 자기가
12 10 여자 그 남자(재) ①:20 지적치레(재)	00 KBS 글로벌24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 결자차큐멘터리	40 세상의 모든 다큐 <자동차로 떠나는 중국 여행>	40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이아리 15 석탄열 특별다큐멘터리 <선한열의 아름속 부처를 읽다>	40 SBS 토론 공감

“시트콤이나 사극에서 폰수 역할 해보고 싶어요”

‘백년의 유산’ 김주리 역
윤아정



이 배우 예상과 다르다. 작평이로 보였는데 털털하고, 냉정할 것 같았는데 따뜻하게 웃는다. 모든 것을 다 갖춘 ‘엄친딸’이라고 보다는 항상 자신의 한계를 넘어서려 하는 ‘노력파’다.

최근 시청률 30%를 돌파하며 승승장구하는 MBC 주말극 ‘백년의 유산’에서 완벽한 부자집 딸 김주리 역을 맡은 배우 윤아정의 이야기다.

“김주리 캐릭터에 대해 시청자들은 ‘악역’이라 얘기하지만, 속내를 감추고 혼자 앓기보다 솔직하게 내치르고 당당하게 말하는 측면에서는 매력도 큰 것 같아요.”

김주리는 짝사랑하는 사람이 자신에게서 멀어지자 광기 어린 질투와 집착을 보이는 인물이다. 선악의 구도가 명확한 드라마에서 갈등 구조를 떠받치다 보니 부담도 작지 않을 것 같다.

“캐릭터의 감정을 시청자에게 조금이라도 전달하고 싶어요. 악역이라도 항상 뭉뚱 행동을 하는 장면만 나오면 안되니까, 인물의 아픔이나 지나온 이야기를 표현하는 장면도 있었어요. 최대한 시청자가 인물에 공감할 수 있게 연기하고 싶어요.”

그는 이어 “시청자가 때때로 ‘(캐릭터가) 밉기도 하지만, 한편으로는 이해도 된다’라고 말해주면 정말 힘이 되고 감사하죠”라고 덧붙였다.

실제 성격을 묻자 “드라마에서처럼 악하지는 않아요”고 웃으면서도 “실제 하고 싶은 말을 못하고 혼자 앓는 성격은 아니에요. 솔직한 편이죠”라고 털어놨다.

그에게 ‘김주리’ 캐릭터의 의미를 묻자 한참을 고민한다. 중요한 캐릭터인 만큼 자신

의 마음을 정확히 설명하는 표현을 찾고 싶었다.

그는 고등학생 시절 우연히 연극반에 들어가면서 연기자의 길을 결심했다. 처음 무대에 올린 연극에 쏟아지는 박수 소리가 그렇게 듣기 좋았다고 한다. 대학에서도 연극 영화를 전공했다.

하지만 직업으로의 연기를 시작할 계기를 찾지 못하고, 자신의 표현으로 잠시 ‘갈광질 광하다’가 지금 소속사에 들어오며 본격적인 활동을 시작했다. 데뷔가 상대적으로 늦은 만큼 앞으로 해보고 싶은 역할도 많다.

하지만 직업으로의 연기를 시작할 계기를 찾지 못하고, 자신의 표현으로 잠시 ‘갈광질 광하다’가 지금 소속사에 들어오며 본격적인 활동을 시작했다. 데뷔가 상대적으로 늦은 만큼 앞으로 해보고 싶은 역할도 많다.

“시트콤이나 사극 같은 다른 장르 연기를 하고 싶어요. 망가지는 폰수 역할이 좋을 것 같고요. 의미있는 무사 역할도 해보고 싶네요. 내가 털털하고 빈틈이 많아서, 실제 모습에 가까운 역할이면 시청자에게 더 친근하게 다가갈 수 있을 것 같아요”

대학시절 처음으로 뮤지컬을 해봤는데 기억에 너무 남아서 언젠가 도전해보고 싶다고 한다. 목소리가 좋아 노래도 잘할 것 같다

고 했더니 ‘어렵겠다’며 손사래를 친다.

“내 노래 실력은 100점 만점에 51점 정도 줄 수 있을 것 같아요(웃음). 뮤지컬이 매력적인 예술이어서 해보고는 싶었는데, 그러려면 연기는 물론 노래와 춤까지 앞으로 엄청나게 열심히 배워야겠어요.”

젊은 배우들이 골갈 연기를 부족으로 구설에 오르는 것에 비하면 윤아정은 발음이 정확한 배우로 꼽힌다. 서울 토박이인 줄 알았는데, 지방에서 올라와 나를 어려움을 겪었다고 한다.

지난주 38회가 방송된 ‘백년의 유산’은 이제 절정을 향해 치닫하고 있다. 그는 일단 ‘백년의 유산’에 집중해야 하지만 드라마든 영화든 좋은 기회가 오면 차기작에서도 좋은 모습을 보이고 싶다고 한다.

“드라마 사랑해줘서 너무 감사합니다. 앞으로 얼마 남지 않았는데, 마지막까지 열심히 해서 유종의 미를 거두고 싶습니다. 모두 열심히 촬영하고 있으니 더 큰 관심 부탁드립니다.”

EBS		
05:00 월드 뉴스 리뷰	09:15 뛰뛰뛰 댕댕댕	14:05 버블버블 언어친구들
05:40 영자신문읽기	09:30 피들리람	14:35 몬스터 수화나라
06:00 건강학 아침	09:40 개미	15:00 제로니모의 모험
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	15:30 비두와 친구들
06:30 미래 직업, 또는 직업	10:10 세계테마기행 <중동의 힘, 스리랑카 4부>	15:45 마이의 모험
07:00 곤	10:10 세계테마기행 <실론의 꿈, 하부틸레>	16:00 덩땡땡 유지원 1~2(재)
07:15 비두와 친구들	10:50 최고의 요리비결 <수학>	16:20 피들리람
07:30 마이의 모험	11:20 부모 <가족 고민 상담소>	16:30 꼬마버스 타요(재)
07:45 부릉! 부릉! 부릉! 부릉!	12:00 EBS 정오 뉴스 <수학>	16:45 춤추는 곰 콩아(재)
08:00 덩땡땡 유지원 1~2	12:10 대한민국 화해 프로젝트 <음사>	17:00 방귀대장 똥똥이(재)
08:20 시계마을 타기톡	13:05 연중기획 <폭력없는 학교>	17:10 시계마을 타기톡(재)
08:35 꼬마버스 타요	14:00 지식채널e	17:25 부릉! 부릉! 부릉! 부릉!
08:50 춤추는 곰 콩아		17:40 생방송 특목 보너시 1~4
09:00 방귀대장 똥똥이		18:30 곤

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한 <한국사>	11:40 <화학II>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <과학 3-1>
00:50 내신 6급 <수학II>	12:30 <수학II>	07:30 EBS 생생영어	15:50 <과학 4-1>
01:40 포스 <문학I>	13:00 <생명과과학II>	08:00 문류관리사 시험대비 강좌	16:20 <과학 5-1>
02:30 <문학II>	14:00 <지구과학II>	08:30 선택! 직업과 진로	16:40 <과학 6-1>
03:20 <적분과 통계>	15:00 <문학A>	09:10 TV 중학 1학년 <국어I>	17:20 <수학I>
04:10 <기하와 벡터>	16:00 <수학I>	09:50 <수학II>	18:00 <수학II>
05:00 <수학II>	17:00 <수학I B형>	10:30 <수학II>	18:30 <수학II>
05:50 <수학II>	18:00 <수학I A형>	11:10 <수학II>	19:20 <수학II>
06:40 <수학II>	19:00 <수학I B형>	11:50 <수학II>	19:40 <수학II>
07:30 <영어독해의 기본I>	20:00 <미적분과 통계기본>	12:30 <과학>	19:40 <수학II>
08:20 <Basic Grammar>	21:00 <수학II>	13:10 <과학>	20:00 <수학II>
09:10 <화학I>	22:00 <생명과과학I>	13:50 <과학>	20:40 <수학II>
10:00 <화학I>	23:00 <생명과과학I>	14:30 <과학>	21:20 <수학II>
10:50 <화학II>	23:50 <수학II>	14:50 <과학>	22:40 <수학II>

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 16일(음 4월 7일 壬午)

36년생	갈간 빛을 띠기 시작했다. 48년생	영문도 모른 채 따라가리다. 60년생	수용하는 자세가 절실히 요구된다. 72년생	과대평가하고 있지는 않은지 돌아켜 볼 일이다. 84년생	부가적 이익이 크다. 행운의 숫자 : 76, 23
37년생	백문이 불여일견이 아니라. 49년생	가지고 있으면 쓰게 마련이다. 61년생	과감히 포기하는 것이 백번 낫다. 73년생	가운데 있는 이의 입김이 세졌다. 85년생	집착하고 있다면 시간까지 소비하는 셈이다. 행운의 숫자 : 05, 36
38년생	기본적인 것을 잘 지키면 관계가 돈독해질 것이다. 50년생	누적된 것을 해소해 줘야만 다음 단계로 넘어간다. 62년생	엔제 어디서나 마찬가지다. 74년생	많이 듣고 접하다 보면 느끼는 바가 있을 것이다. 행운의 숫자 : 48, 17	
39년생	감수하고 싶다면 머지않아 반전되겠다. 51년생	자연스러운 어울림과 소통이 필요한 때이다. 63년생	시작이 좋다고 결과까지 보장된 것은 아니다. 75년생	별다른 성과를 거두기 힘들겠다. 행운의 숫자 : 13, 61	
40년생	궁극의 상황으로 치닫는 결정적인 시기이다. 52년생	가급적 멀리하는 것이 최선이다. 64년생	바로 코앞에 있는 이가 그 장본인이다. 76년생	기대했던 것보다 훨씬 더 큰 효과를 보게 된다. 행운의 숫자 : 52, 35	
41년생	길고 짧은 것은 대보야 안다. 53년생	대세의 흐름에 따르는 것이 가장 무난할 것이다. 65년생	절대로 방관자가 되어서는 안 된다. 77년생	상대성을 버리고 절대적인 기준과 소신을 가져라. 행운의 숫자 : 01, 89	
42년생	소극적이거나 불협화음의 씨앗이 된다는 것을 알라. 54년생	술선수법한다면 자연히 따르게 되어 있느니라. 66년생	본전만 챙기더라도 선방한 것이다. 78년생	두루 살펴보는 것이 중요한 시점이다. 행운의 숫자 : 40, 57	
43년생	민첩하게 대처하지 않으면 놓치겠다. 55년생	겉모양이 비슷하다고 해서 다 같은 것은 아니니라. 67년생	처음 보기에 는 시원찮았던 것이 한 몫 할 것이다. 79년생	할리웃적인 조치가 절실 할 때이다. 행운의 숫자 : 20, 66	
44년생	끝까지 조마조마할 것이다. 56년생	재앙은 지극히 조그마한 데에서부터 생기는 법이다. 68년생	투명하게 처리하는 것이 상사의 지름길이다. 80년생	저절로 해결될 것이니까 당황할 필요 없다. 행운의 숫자 : 73, 80	
45년생	터진 곳을 봉합하고 빈 곳을 채워 줘야겠다. 57년생	결과에 연연하지 않는 것이 훨씬 더 낫다. 69년생	지나 간 일을 되풀이한다면 해법을 찾을 수 있다. 81년생	구조적인 모순을 해결해야만 하느니라. 행운의 숫자 : 86, 09	
46년생	수량이 아니라 질의 문제가 될 것이다. 58년생	양자 간에 이상한 틈새가 보이기 시작한다. 70년생	적재적소에 활용할 수 있는 해안이 필요하다. 82년생	관리만 잘한다면 활용 가치가 충분하다. 행운의 숫자 : 32, 74	
47년생	경상시대로만 진행한다면 무난한 결과를 낳으리다. 59년생	강력하게 대처해야 구제가 가능하다. 71년생	작은 것을 쌓아 올려서 큰 것을 이루는 원리이다. 83년생	대세가 기울었으니 빨리 벗어나야겠다. 행운의 숫자 : 91, 43	

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영” ☎010-9790-8237

록의 전설 ‘메탈리카’ 7년만에 내한 공연

‘현대카드 슈퍼콘서트-’ 17~18일 헤드라이너로 공연

록 음악계의 전설로 자리 잡은 헤비메탈 그룹 메탈리카(Metallica)가 7년 만에 내한 공연을 펼친다. 더욱이 국내에서 가장 많은 팬을 확보한 밴드 가운데 하나로 꼽히는 뮤즈(Muse)와 하루 간격으로 같은 무대에 설 계획이라 더욱 관심을 끌고 있다.

현대카드의 메탈리카와 뮤즈가 오는 8월 17일과 18일 서울 잠실종합운동장에서 열리는 ‘현대카드 슈퍼콘서트 19 시티브레이크(Citybreak)’의 헤드라이너로 공연을 펼친다고 15일 밝혔다.

17일 뮤즈가 먼저 한국 팬을 만나며 메탈리카는 하루 뒤인 18일 무대에 선다. 메탈리카는 1998년, 2006년에 이어 세 번째 내한이며, 지난 2010년 ‘지산밸리 록 페스티벌

2010’에 참가한 뮤즈로서는 여섯 번째 내한 공연이다.

메탈리카는 1981년 결성된 그룹으로 지난 30여년간 록계 정상에서 흐름을 이끌고 있다. 첫 음반 ‘킬 엠 올(Kill ‘em All)’을 낸 이후 ‘엔터 샌드맨’(Enter Sandman), ‘원(One)’ 등 수많은 히트곡을 남겼다. ‘지금까지 1억장이 넘는 음반 판매고를 올렸고, 여덟 차례나 그래미 상을 받았다. 2009년에는 ‘로큰롤 명예의전당’에 올랐다.

강성적인 멜로디, 강력한 사운드, 뛰어난 라이브 실력 등을 고루 갖춘 뮤즈도 록계를 대표하는 최고 밴드로 꼽힌다.

‘타임 이스 러닝 아웃’(Time Is Running Out), ‘히스테리아’(Hysteria) 등을 히트시

켰고, 1500만장의 음반 판매고를 기록했다. 지난해에는 런던 올림픽 공식 주제가인 ‘서바이벌’(Survival)로 올림픽 폐막식 무대를 장식했다. 이 곡이 수록된 6집 ‘더 2nd 로’(The 2nd Law)는 UK차트 1위, 빌보드 음반 차트 2위에 올랐다.

현대카드 측은 오는 20일 낮 12시부터 현대카드 고객을 대상으로 2일권 3000매에 대해 선예매를 한다. 25만원짜리를 20% 할인한 20만원에 살 수 있고 현장이용권 1만원도 제공된다.

이번에는 21일 낮 12시부터 인터파크에서 진행되며 역시 20% 할인 혜택을 받을 수 있다.

연습뉴스

TV 하이라이트

보양식vs영양제 최고의 건강식은?

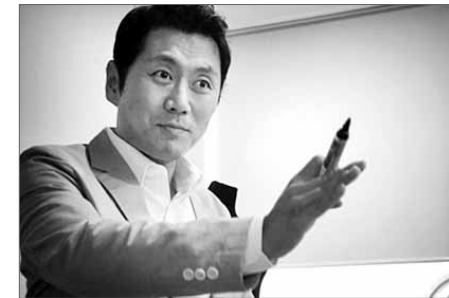


웰컴 투 시월드(채널A TV·16일 밤 11시) = 끝까지 않는 고부간의 갈등을 21세기 식으로 풀어내는 시월드 토크. 이번 회에서는 “음식으로 건강을 챙겨야 한다”는 보양식과 시어머니와 “일약으로도 충분히 건강을 챙길 수 있다”는 영양제과 며느리의 한판 전쟁이 벌어진다.

하루에 영양제 40알을 한번에 꿀꺽한다는 ‘번식드라’ 김지선의 독특한 건강비법도 공개된다. ‘남자들이 정력을 위해 갈매기 똥(?)을 먹어라’고 조언하는 시월드의 카리스마 시어머니 정옥도 기선전위한 정력제들의 비밀을 밝힌다.

며느리월드의 궁기반장 이상미는 유방암 수술 이후 달라진 자신의 삶을 공개하면서 건강을 위해 선택한 민간요법들을 소개한다. 가수 현미는 폐경 늦추는 방법을 전한다.

쉽고 건강한 홈베이킹 노하우 공개



지식발전 프로젝트(EBS TV·16일 오후 7시30분)=박현진이 전하는 홈베이킹 노하우. 복잡한 레시피, 값비싼 도구들은 가라. 쉽고 간단한 홈베이킹의 모든 것을 공개한다. 아이들은 물론 어른들의 입맛을 사로잡는 전기밥솥 케이크, 건강도 챙기면서 시중에 판매하는 다양한 과자를 능가할 홈메이드 영양간식 사과 쿠키, 간단하면서도 맛있는 컵 티라미수 등 간단하고 쉬우면서도 건강한 홈베이킹 노하우를 알려준다.

매일 해도 끝도 없는 집안일. 하지만 그 중에서도 가장 어려운 건 정리정돈이다. 치우도 정리한 것 같지 않고 겨우 정리해 놓아도 필요한 물건을 제때 찾기 어렵다. 생활공간 정리의 달인 정희숙이 어디에 있는지 쉽게 찾고 쉽게 꺼낼 수 있고, 좁은 공간도 넓게 사용할 수 있는 정리의 법칙을 공개한다.

빈곤의 악순환 벗어날 탈출구는?



KBS 파노라마(KBS 1TV·16일 밤 10시) = ‘보이지 않는 아이들 2부 시골, 섬이 되다.’ “따뜻한 물이 안 나와서 샤워도 못하고 있어요. 저도 샤워하고 싶죠. 답답하고 등이 간지럽고, 샤워하는 애들 보면 부러워요. 애들이 저보고 더럽다고 해요.” (무안 6남매 셋째 13살 소년)

제작진은 취재 중 만난 아이들과 상담센터를 찾아가 기본적인 검사를 진행했다. 검사 결과는 매우 충격적이었다. 정서적인 부분은 물론, 인지능력도 토래에 비해 현저히 떨어졌고 위축돼 있는 것이 발견됐다. 안타까운 것은 사는 것 자체가 힘들고 희망이 없다는 아이들. 그림판 시골에서 빈곤의 악순환을 벗어날 수 있는 탈출구가 사라지고 있다. 해결 방안은 없는 것일까. ‘KBS 파노라마’가 집중 분석해본다.