

TV 21일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
⑥ 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
⑦ 30 채널A이침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 '질렀어 정말'	05 KBC 뉴스자금 30 남도의 아침
⑧ 00 다섯 남자의 오! 머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 오월특집 앙코르 '인권 2부'	30 아침 연속극 '당신의 여자'
⑨ 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
⑩ 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 별난자전거	50 자구총 뉴스		30 SBS 뉴스 40 일드리마 '늦난이 주의보'(재)
⑪ 00 박종진의 폐도난마	00 한국인의 법상(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 팀 20 사랑의 가족 50 대국민 토크쇼 안녕하세요 스페셜	00 MBC 스포츠 2013 코리아컵 국제으로 대회	20 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
⑫ 20 뉴스 와이드 1~2부	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 글로벌 일자리 프로젝트 '세계를 보러'	00 SBS 12 뉴스 30 KJBKBC 고교동문 골프단회(재)
⑬ 00 KBS 걸작선 '직도의 남자'(재)	00 의뢰인 K(재)	20 통일 전망대		30 와일드 커넥션
⑭ 30 이영돈 PD 논리로 풀다(재)	00 KBS 뉴스 10 2013 제2회 기족친화 경영대상	10 키즈 사이언스 시즌5	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고장이 보인다(제주)	
⑮ 40 이언경의 직업 직설	10 한국 재발견 '광주광역시'(재)	00 KBS 뉴스팀 10 오감인족 세상은 맞았던(재) 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 TV밥상 꾸려기 식사교실 베스트	10 백색건강스타(재)
⑯ 50 김광현의 탕탕평평	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 'The 비빔밥-전주'	00 엘리먼트 헌터(재) 30 TV유치원(재)	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즌 스톤 30 내 마음의 크리스마스 스파클
⑰ 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 꼬마신랑 풍령 30 영상앨범(산)(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 달씨와 생활 35 세상에서 가장 이름다운 여행	
⑲ 00 뉴스 특보	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 신나군	05 토크콘서트 <화통>
⑳ 10 갈데까지 가보자	00 KBS 뉴스7 30 세레브의 날 특집 레브린 인 아시아 제2편	45 일일시트콤 '일말의 순정'	15 일일연속극 '오로라 공주' 55 MBC 뉴스데스크	10 시시티처 떠따부따 20 일일드라마 '늦난이 주의보'
㉑ 20 박종진의 폐도난마	25 일일연속극 '지성이며 긍천'	20 아쿠가 좋다 50 1대 100	55 MBC 특별기획 '구암허준'	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 KBC 창사 18주년 특별기획 영상기록 '하늘에서 본남도 스페셜'
㉒ 40 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스9	30 컬투의 베란다소		
㉓ 00 시사기획 창 50 대구 공감	00 월화드라마 '직장의 신'	00 월화드라마 '구가의 서'	00 월화드라마 '정오정, 사랑에 살다'	
㉔ 00 명령해결단	30 KBS 뉴스 라인	20 우리동네 예체능	20 PD수첩	20 화신 마음을 지배하는 자
㉕ 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 관찰카메라 24시간(재)	00 글로벌 24 40 스포츠 히어리트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 걸작 대구 '지구과 민족의 수상한 클래식'(재)	①:40 해외특별기획 드라마 '초한지'	15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론	40 나이트라인 ①:10 여행의 발견

EBS

06:00 건강한 아침
06:10 국기행
06:30 도전! 직업체험
07:00 곤
07:15 꼬미거북 프랭클린
07:30 마이의 모험
07:45 뽀뽀뽀 브로로
08:00 강동영 유기원 1~2
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉
08:35 로보카 폴리
08:50 숨 속 친구 파피풀라
09:00 방귀대장 뽀뽀이
09:15 코코롱2
09:30 캐나벌

09:40 텁기팅과 이야기
09:50 5구를 지켜라
10:10 세대테마기행
'왕국의 땅, 우크라이나 2부'

10:50 최고의 요리비결
'신혼집의 누구나 반할만한 레시피
- 치킨파이 쌈장 네체와 연근 지짐'

11:20 부모 '우리 아이 식습관'

12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 디큐브리임
'아시아 음식의 비밀, 장'

13:05 EBS 스페이스 공감 2

14:00 지식채널e
14:05 영어유치원 오! 가비기바

14:30 꾸러기 상상여행
15:00 꼬미카드 미아크

15:10 큐름찌찌리라
15:30 꼬미거북 크랭클린

15:45 마이의 모험

16:00 딩동댕 유치원 1~2(재)

16:20 캐나밀
- 세체파파 뽀뽀로(재)

16:45 숨 속 친구 파파풀라(재)

17:00 방귀대장 뽀뽀이(재)

17:10 로보카 폴리(재)

17:25 놀이터 구조대, 뽀잉(재)

18:00 EBS 수능특강
'영어A형'

19:00 영어독해의 기본(1)
'Basic Grammar'

20:00 〈법과 정치〉 21:00 〈영어B형〉

21:00 인터넷 수능
21:30 중학 1학년
22:00 텁기팅기획 드라마
22:30 시사기획 창

23:00 텁기팅기획 드라마
23:30 텁기팅기획 드라마
24:00 천철한 수학 익힘풀이 6-1

EBS플러스1

00:00 기분과 특별한
'지금' 11:40 〈강습회의 윤리와 사상〉
<수학(상) 12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
<수학(상) 13:00 텁기팅기획
'봄의 시화문화'

00:50 내신 6감
<수학(상) 10:10 세대테마기행
'왕국의 땅, 우크라이나 2부'

01:40 " 10:50 최고의 요리비결
'신혼집의 누구나 반할만한 레시피
- 치킨파이 쌈장 네체와 연근 지짐'

02:30 포스
'화변과 직론' 14:00 인터넷 수능
- 독서와 문법

04:10 " 15:00 〈독서·문법·회법·작문(A)〉
'수학 I A형'

05:00 " 16:00 기출풀리스
'수학 I B형'

05:50 " 17:00 인터넷 수능
- 미적분과 통계기본

06:40 고교특강 음풀 #포스
'영어독해의 기본(1)' 19:00 〈국어B형〉

07:30 " 20:00 〈영어A형〉

08:20 텁기팅 21:00 〈영어B형〉

09:10 " 22:00 〈동아시아사〉 23:00 〈영어〉

10:00 " 23:50 지식채널e

EBS플러스2

00:00 공인 증개사 시험대비 강좌
07:30 EBS 생활영역
- 꼬미카드 미아크

08:00 몰뉴관리사 시험 대비 강좌
08:30 인터넷 윤리 지식시험 대비 강좌
09:10 TV 중학
- 국어①② 17:20 초등 개념 잡기 <수학>

09:50 " 18:00 중학 개념 광장내기 <영어>
10:30 중학 개념 광장내기 <세계사> 18:40 〈고학〉

11:10 TV 중학
- 사회 19:20 리얼리티쇼 <유이독존>

11:50 TV 중학 2학년
- 영어2-1 20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
12:30 〈비문학2〉 20:40 초급 한국어 능력 검정 시험
13:20 동물일기
13:50 카드키드 실습실
14:00 직장학 개론
14:40 나의 성공비결
15:10 과학이 특특!

15:20 초등 내공 남남
15:50 " 16:20 " 16:40 "

19:20 EBS 진중기획
- 지식재벌(재)

19:30 달리겠어요
20:20 엄마 없이 살아보기
20:50 세계테마기행 <중국 원난성>

21:30 한국기행(제주)
21:50 EBS 디큐브리임
- 치매를 부탁해 2

22:45 장수 기족 건강의 비밀
23:15 드큐+10
24:05 EBS 추리극장
- 며느 미스터리

18:30 곤

知天命이 보는 오늘의 운세

36년생 마음먹기에 달려 있느니라. 48년생 헛수고가 될 공산이 크다. 60년생 뜻에 애를 먹다가 어려운 일을 당하겠다. 72년생 순리대로라면 행운이 문을 노크하리라. 84년생 허황된 것을 피해야 손실을 최소화한다.
행운의 숫자 : 29, 57

37년생 구상이 현실화될 수 있다. 49년생 가장 용이한 일부 터 처리하자. 61년생 될 듯 말듯 하면서 계속 뒤로 미루어진다. 73년생 내세운다면 맞설 수밖에 없다. 85년생 과급 효과까지 고려하자.
행운의 숫자 : 66, 05

38년생 일정하게 계속된다면 신뢰감을 주게 되리라. 50년생 집중되어야만 큰 효과를 볼 수 있다. 62년생 의욕하고 있는 바대로 행하는 것이 좋을 것이다. 74년생 시기상조이니 마음을 비우고 기다려야겠다.
행운의 숫자 : 35, 76

39년생 가던 길을 뒤돌아보면 점검해야 할 일이 눈에 띈다. 51년생 근본적으로 상호 결부되어 있음을 알자. 63년생 많이 둘 야다닐 수 있는 날이다. 75년생 입장이 서로 뒤바뀔 수도 있으니 친신을 잘 하자.
행운의 숫자 : 84, 97

40년생 일정한 간격을 두고 있는 것이 낫겠다. 52년생 미리의 사를 개진해 보는 것이 좋을 것이다. 64년생 한 가지 생각에 물 두하다가 다른 것을 놓칠 수가 있다. 76년생 정답은 의외로 쉽게 찾아지겠다.
행운의 숫자 : 22, 85

41년생 충동적이라면 무리한 상태로 만들 수 있다. 53년생 현재의 압박함에서 벗어나야 할로가 트인다. 65년생 새로운 희망을 안고 오는 이가 보인다. 77년생 뜻밖의 것을 얻을 수 있는 행운이 따르리라.
행운의 숫자 : 90, 36

42년생 가장 피하고 싶었던 상황이 현실화될 수 있다. 54년생 잘못된 흐름을 바로 잡아야 할 때가 되었다. 66년생 우회하지 말고 단도직입적으로 행하자. 78년생 현재의 처지와 분수에 순응하는 것이 좋다.
행운의 숫자 : 11, 91

43년생 깊이 있게 다룬다면 얻는 바가 풍성할 것이다. 55년생 암에 걸릴 것 없이 부드러운 운동이 있다. 67년생 실제 진행까지에는 상당한 시일이 걸리겠다. 79년생 증용으로써 삼가면 만사가 형통할 것이다.
행운의 숫자 : 78, 44

44년생 앞만 보며 밀고 나아가야 할 때이니라. 56년생 옮기거나 고쳐야 할 일이 생길 수도 있겠다. 68년생 실제 사설과는 거리가 멀므로 전혀 신경 쓰지 않아도 된다. 80년생 무의미하다면 피하는 것이 좋다.
행운의 숫자 : 53, 95

45년생 유리한 고지를 선점하게 될 것이니 여유를 가져도 된다. 57년생 막히거나 형틀어진 것이 해결될 수도 있다. 69년생 중복된다면 과감히 정리해 보자. 81년생 진정성을 가지고 암해야 소통할 수 있느니라.
행운의 숫자 : 45, 92

46년생 서둘러서 좋은 일은 없다는 것을 알아야 한다. 58년생 간접적으로나마 궁금증을 해소할 수 있다. 70년생 얼핏 보아도 한눈에 표가 나게 되어 있다. 82년생 다소 높게 설정해 두는 것이 좋겠다.
행운의 숫자 : 74, 21

47년생 반복되는 현상 속에서 진면모를 파악하게 될 것이다. 59년생 처음에는 낯설겠지만 곧 적응하리라. 71년생 세밀하게 조절해야 할 입장이니라. 83년생 전후좌우를 살피면서 나아가는 것이 좋다.
행운의 숫자 : 01, 15

*전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환경! ☎010-9790-8237

5월 21일(음 4월 12일 丁酉)

“애인에게 뭐든 주려는 여울이, 나랑 닮았죠”

미스에이 수지, MBC '구가의 서' 액션 연기 첫 도전

“사랑하는 사람에게 무엇이든 해주고 싶어하는 점이 나와 비슷한 것 같아요.”

동시간대 시청률 1위를 기록한 MBC 월화 사극 '구가의 서'에서 겸하고 교관으로 분한 그룹 미스에이 수지(배우자-19)는 자신과 극중 역할에 닮은 점이 많다고 말했다.

20일 경기 고양시 MBC 드립센터에서 열린 드라마 '구가의 서' 기자간담회에서 수지는 “여울이처럼 누가 말려도 내 생각이 그 순간에는 맞다고 생각하는 편이에요. 조금 고집이 섰던 것 같기도 하네요. 그래서 후회한 적도 많아요”라며 웃었다.

그는 이어 “특히 여울이는 사랑하는 사람에게 무엇이든 해주고 싶어하는데, 그 마음이 나와 비슷한 것 같아요”라며 수줍게 미소지었다.

'구가의 서'는 인간이 되고 싶은 반인반수(半人半獸)의 사랑 이야기를 담은 판타지 액션 블로드라마. 수지는 뛰어난 무예를 지닌 무형도관 교관 담여를 역할 맡았다. 구미호의 피가 섞인 최강자(이승기 분)와 운명적 사랑에 빠진다.

그는 “처음 하는 사극이어서 걱정이 많았어요”라면서도 “역할을 하고 싶었고 열심히 잘해낼 수 있다고 생각했어요”라고 당차게 말했다.

하지만 처음 도전하는 사극에 액션 연기는 결코 만만하지 않았다. 그는 “어렸을 때부터 운동을 해서 액션은 재미있게 잘 배웠는데 막상 연기는 달랐어요. 합을 외우려니



'미스에이' 수지

표정과 동작이 제대로 안 됐죠. 체력적으로도 힘들었어요”라고 털어놨다.

최강자 역의 이승기가 대해서는 “생각과 비슷하게 너무 잘 퍼져주고, 옆에서 도와줘서 연기할 때 편하게 할 수 있다”며 “촬영장 분위기도 활기차게 리드해줘서 감사하다”며 고마워했다.

극중에서 최강자가 이야기 전개상 담여올 신체를 접촉한 '나쁜소녀' 해피닝에 대해서는 “나도 처음에는 대본을 보고 놀라긴 했다”면서도 “대본에 충실했고 재미있었던 것 같다”고 여유롭게 웃어넘겼다.