

TV 27일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 ⑤:50 관철카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 00 박근혜 정부의 청사진 신인 장관에게 듣는다 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯남자의 오머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (당신의 여자)
9 00 논술전문 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼성이> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본종은 날	10 좋은아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 팔간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS뉴스
11 00 박종진의 쾌도남아 스페셜	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말	10 KBS포토 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 <직장의 신>(재)	00 브리보 멋진인생 10 MBC 정오 뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12 20 뉴스와이드1~2부	00 KBS 뉴스 12		20 MBC 네트워크 특선 <당신은 제주여자>	00 SBS12뉴스 30 아트랜드2(재)
1 00 KBS결착선 <직도의 남자>(재)			30 피우자 민들레	
2 30 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스 10 연중기획 빛고을 행복 아카데미	10 세계는 지금(재)	10 문화콘서트 난장스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3 40 이영덕의 직언직설	10 콘서트 필2(재) 50 아름다운 사람들(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후두스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 키즈 사이언스베스트	10 우리아이기가 달라졌어요(재)
4 50 김광현의 텅텅평평	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 <경남 100경 원전 정복>	00 엘리먼트 헌터(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 키즈 CSI 과학수사대	00 아이엠 뽀니 30 내 마음의 크레파스스페셜
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 뛰뛰빵빵 구조대 2 30 100년의 가계(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스프리미드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 뉴스 특보	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 연대면	05 세네포트
7 10 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스 7 30 우리말 겨루기	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <뫼니이 주의보>
8 20 박종진의 쾌도남아	25 일일연속극 <지성이면 감천>	20 힐링투어 <아생의 발견>	55 MBC특별기획 <구암 허준>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9	50 위기탈출 넘버원	30 컬투의 배란다쇼	
10 00 이영돈 PD 논리로 풀다 2	00 가요무대 55 베이스볼 매거진 이호	00 월화드라마 <상어>	00 월화특별기획 드라마 <구가의사>	00 월화 드라마 <장옥정, 사랑에 살다>
11 00 이영돈 PD 논리로 풀다 2	30 KBS 뉴스타임	20 대국민 토크쇼 <인생하세요>	20 MBC 다크 스페셜 기행의 달 토크 <유리다큐 사랑 -왔다! 광명아>	20 힐링캠프 기행지 아니한가
12 10 이제 만나러 갑니다(재) ①:20 꿈을 쓰다(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이프 ①:00 KBS 뉴스 10 네트워크 문화특선 (이현철의 올댓뮤직)	40 해외특별기획드라마 <초한지>	30 MBC 뉴스24 50 스포츠 다이아리 ①:05 MBC가요베스트	50 나이트 라인 ①:10 SBS골프

유아인 7kg 감량 “화면에선 티가 안나요”

드라마 '장옥정'서 속종 이순 役...치마폭에 휘둘리지 않는 군주 모습 그려

분위기에 취해 가볍게 흔들리다가도, 이내 냉철하게 상황을 돌아보는 모습이 자신이 연기하는 드라마 속 인물을 꼭 닮았다. SBS 월화 드라마 '장옥정, 사랑에 살다'에서 속종(이순) 역을 맡은 배우 유아인의 이야기다.

24일 경기 고양시 '장옥정' 세트장에서 열린 기자회견회에서 유아인은 “악녀의 치마폭에 휘둘리는 한 남자의 순진한 모습이 아니라 끊임없이 상대를 의심하고 군주로서 자라기를 찾아가는 속종의 모습을 그려려 노력하고 있다”고 말했다.

드라마 '장옥정'은 권모술수에 능한 장희빈 대신 사랑에 몸을 던진 '여인' 장옥정에 주목한다. 여기에 그가 당대 최고의 디자이너였다는 설정을 더했다.

유아인이 연기하는 속종도 이전 드라마에서의 우유부단한 모습과는 달리 적극적으로 왕권 강화를 추구하는 정치적인 인물로 그려진다.

그는 “장옥정이 입궁한 뒤 그녀가 활약해야 하니 지금은 약간 뒤로 빠진 상태다. 운신의 폭이 좁아진 측면이 있다. 그래도 최대한 캐릭터를 지키려 애쓰고 있다”고 설명했다.

드라마는 장희빈과 인현왕후(홍수현 분)의 갈등이 중요한 축이지만, 그 사이에서 갈자루를 친 것은 결국 속종이다. 그가 두 여배우에게 느끼는 감정은 과연 어떻게, 먼저 김태희에 대해 뭘ද.

“연기하면서 때때로 진심이 절절히 느껴지고 서로 무엇인가 주고받는다는 느낌을

주는 배우를 만나는데 김태희 씨가 딱 그래요. 김태희 씨의 장옥정이 아주 매력적이고 생각합니다”

반면 속종은 극중에서 인현왕후를 무시하며 줄곧 차갑게 대한다.

“촬영하면서 홍수현 씨에게 미안할 때가 많아요. 그 예쁜 배우를 항상 쳐다보고 악담을 퍼붓고 기로 누르고 인간 취급을 하지 않을 때가 많잖아요. 둘은 배우 어긋나고 다가설 수 없는 관계인 것 같아요”

밤을 새는 강행군에 체력적으로도 힘들 것 같다. 그는 “힘들고 바쁘고 잠을 못 자는 거는 드라마 찍으면서 다들 겪는 일이다. 개인적으로 촬영하면서 7kg이 빠졌는데 화면에서 잘 티가 나지 않는 것 같다”며 장난스럽게 투덜뼀다.

최근 많은 연예인을 둘러싼 악성 루머가 SNS에 떠도는 경향에 대해서는 “그런 가십이나 루머에 대해 초연할 필요가 있는 것 같다. 그게 옳지 않고 논리적으로 맞지 않는 것을 모두 아는데 굳이 싸울 필요가 있을까”라고 반문했다.

드라마는 초반에 심각한 부진을 겪었지만 최근 일부 조사에서 시청률 10%를 넘는 등 반등의 계기를 맞았다. 때맞춰 극중 갈등 관계도 심화한다.

“주변에서 상송이라 말하지만 아직 궤도에 올랐다고 하기 힘든 것 같아요. '나니아층이 생겼다' 정도는 되는 것 같고요, 앞으로 얼마나 더 대중에게 어필하느냐가 중요한 것 같습니다. 많은 응원 부탁드립니다.”



지는 '힐링' 위에 뜨는 '돌직구' 토크

김구라 입담 연일 화제... '힐링캠프' 시청률 계속 하락

지난해 방송가에 불어친 '힐링' 열풍이 예전만 못하다.

대표 주자인 SBS TV 토크쇼 '힐링캠프, 기쁘지 아니한가'는 최근 한 자리대 시청률에 허덕이고 있고, 마찬가지로 따뜻한 공감을 내세운 '뽕구'도 5% 전후에 머문다.

반면 '힐링'의 대척점에 서 있는 일부 프로그램은 여전히 화제를 몰고 다닌다.

MBC TV '황금어장-라디오스타'는 '돌직구' 토크를 앞세워 같은 시간대 1위를 기록하고 있고, 날 선 토크의 대명사인 방송인 김구라는 최근 1년 만에 KBS 2TV '이야가쇼 두드림'과 SBS TV '화신, 마음을 지배하는 자'로 지상파 복귀를 알렸다.

말에 들어 방송가 '힐링' 프로그램의 하락세는 뚜렷이 드러난다.

SBS TV '힐링캠프'는 최고 시청률인 18.7%(닐스 코리아, 전국 기준)를 기록했던 지난해 안철수 편을 비롯해 꾸준히 두 자리대 시청률을 유지했지만, 올해 들어 대부분 10% 아래에 머문다.

지난 20일 전파를 탄 장옥정 편은 전주보다 2배 이상 '경중' 편 12.1%를 기록했지만,

이는 최근 불거진 장옥정의 빛과 가정사 논란 덕분이지 '힐링'과는 거리가 멀었다.

또 명사들의 성공담을 들려주는 케이블 채널 tvN의 '김미경쇼'는 지난 3월 메인 MC 김미경의 논란 표절 의혹에 폐지됐고, 대국민 설문조사로 바탕으로 '공감'을 내세운 SBS TV '화신'은 시청률 부진을 겪다 최근 포맷을 대폭 바꿨다. 게스트에 관한 루머를 직격으로 물어보는 '풍문으로 들었소' 등의 코너를 더하고, '돌직구'의 대명사인 방송인 김구라를 새 MC로 투입시켰다.

이 같은 경향은 '힐링' 프로그램들이 원래의 취지와는 달리, 논란이 불거진 유명인의 '해명'에 급급했던 것에서 원인을 찾을 수 있다.

시청자들의 신뢰를 잃어버렸다는 것.

실제로 일반인 출연자가 자신의 사연을 풀어내는 KBS 1TV '강연 100℃'나 2TV '안녕하세요' 등은 모두 10%에 육박하는 시청률로 선전하고 있다.

'힐링'의 또 다른 열풍인 '자기 계발'도 더는 대중에게 먹히지 않는다는 분석도 있다.

지난 20일 전파를 탄 장옥정 편은 전주보다 2배 이상 '경중' 편 12.1%를 기록했지만,

의 의미를 찾기 어렵기 때문이다.

'스타' 반열에 오른 일부 멘토들의 잇따른 최근 논란이 '힐링'의 퇴조를 부채질한 측면도 있다.

대중들은 이제 포장된 '힐링'보다는 시원한 '한 방'을 찾게 됐다. 설령이 가능하다. 김구라의 부상이 이를 단적으로 보여준다.

문강형준 문화평론가는 “'돌직구'는 삶의 속도가 빠르고, 결과가 즉시되는 한국 사회에서 특이적인 문화”라며 “이는 거칠고 교양 없어 보이지만, 가려진 진실에 대한 열망을 표현한다. 우리 사회는 모든 면에서 불투명한 측면이 많아 '돌직구'는 카타르시스를 낳는다”고 짚었다.

그러나 '힐링' 열풍이 다른 형태로 생명을 이어갈 것이라는 전망도 있다.

문강형준 문화평론가는 “문화적 유행은 기본적으로 '위로'의 역할을 한다”며 “'힐링'이 따뜻하게 감싸고 토닥이는 방식이라면 '돌직구'는 막힌 속을 뚫어주는 방식으로 대중을 위로한다. 두 방식 모두 자본주의 사회의 대중문화가 지닌 기능”이라고 설명했다.

EBS

06:00 건강학 아침	09:40 토크쇼 이야기	15:00 꼬미카시 마이크	19:00 EBS 뉴스
06:10 한국기행	09:55 세게 지켜라	15:10 토크쇼 토크라	19:20 EBS 진중기획
06:30 나의 성공비결	10:10 지구대미팅	15:30 꼬미카시 크랭클린	19:25 지식채널e(재)
07:00 곤	(비밀과 구름의 땅, 원년 1부 -다지의 예술)	15:45 미야의 모험	19:30 달라졌어요
07:15 미연대이로봇		16:00 땀뽀뽀 유치원 1~2(재)	20:20 요리버전
07:30 마이의 모험	10:50 최고의 요리비결	16:20 케니얼	20:50 세계테마기행
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	11:20 부모(사교육 없이 대학가다!)	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	<유리이의 숨겨진 보물조지아 1부 -잊혀진 천체의 노래>
08:00 땀뽀뽀 유치원 1~2	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 숲 속 친구 피아노(재)	21:30 한국기행 <장옥정의 길>
08:20 놀이대 구조대, 뽀인	12:10 EBS 다크프라이	17:00 방귀대장 뽀뽀(재)	21:50 EBS 다크프라이
08:35 로보카 폴리	(치매를 부탁해2)	17:10 땀뽀뽀 유치원	<건강실리보그서-황혼의 반란>
08:50 숲 속 친구 피아노라	13:05 EBS 스포츠 공감 1	17:25 놀이대 구조대, 뽀인(재)	22:45 하늘에서 본 한반도
09:00 방귀대장 뽀뽀	14:00 지식채널e	17:40 생방송 특목 보디비너 1~4	23:15 다크10+
09:15 코코롱2	14:05 영어유치원 요! 기거기바	18:30 곤	24:05 지구에서 달까지
09:30 캐니얼	14:30 꾸러기 상상여행	18:45 미연대이 로보	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한	<일반사회> 11:40 <강소희의 윤리와 사상>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <국어 3-1>
00:50 내신 6급	<수학(상)> 12:30 최태성의 교과서에서 나오는 불교문화	07:30 EBSe 생활영어	15:50 <국어 4-1>
01:40 <지리>	13:00 탈선론 <박봉의 사회문화>	08:00 한국사 능력 검정 시험 대비 강좌	16:20 <국어 5-1>
02:30 포스	<회법과 작문> 14:00 인터넷 수능	08:30 인터넷 1학년 자격시험 대비 강좌	16:40 <국어 6-1>
03:20 <독서와 문법>	<독서·문법·회법·직문(A)>	09:10 TV중학 1학년 <국어>	17:20 초등 개념 집기(수학)
04:10 <수학 I A형>	15:00 <독서·문법·회법·직문(B)>	09:50 <수학(상)>	18:00 중학 개념 끝집나기 <국어>
05:00 <수학 I B형>	16:00 기술중국어 <수학 II & 직통&기법>	10:30 중학 개념 끝집나기 <세계사>	18:40 <사회>
05:50 <마적분과 통계기본>	17:00 인터넷 수능 <독해(B)>	11:10 TV중학 1학년 <사회>	19:20 꾸러기 천사들 <국어(A형)>
06:40 고교특강 올림 #포스	18:00 EBS 수능특강 <국어(A형)>	11:50 TV중학 2학년 <영어2-1>	19:50 메글메글 미술상사 <수학(하)>
<영어특강의 기본(1)>	19:00 <영어(A형)>	12:30 <문학2>	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
<Basic Grammar>	20:00 <영어(B형)>	13:20 동물왕국	20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
08:20 탐스런 <법과 정치>	21:00 <영어(B형)>	13:50 키득키득 실험실	21:20 탐험산공 <수학(3(상))>
09:10 <동아시이사>	22:00 <올리 1>	14:00 직장학 개론	22:00 퍼펙트 체크업 <수학 3-1>
10:00 <경제>	23:00 <적분과 통계>	14:40 세계의 교육현장	22:40 TV중학 3학년 <영어3-1>
10:50 <김봉준의 한국지리>	23:50 지식채널e	15:10 생물이 생선!	23:20 <문학3>

知天命이 보는 오늘의 운세

운세	36년생	48년생	54년생	60년생	72년생	84년생	행운의 숫자
子	하향 조절하는 것이 좋겠다.	필연적일 수밖에 없는 상황이다.	60년생 내색하지 않는 편이 훨씬 낫다.	72년생 완급과 강약의 조절이 필요하다.	84년생 추진할 수 있는 작기 에 와 있다.	행운의 숫자 : 05, 60	
丑	37년생 지출 가능하기는 하나 구애의연하다.	49년생 큰 가닥이 잡히는 시기이다.	61년생 꾸준히 진행되어 왔다면 결실이 있을 것이다.	73년생 원점에서 재검토해 봐야겠다.	85년생 좋은 계획에 참여할 기회가 생긴다.	행운의 숫자 : 49, 70	
寅	38년생 시작이 반이니 일단 착수하고 보는 것이 낫다.	50년생 학수고대하여 왔던 소망이 이루어질 것이니라.	62년생 자신의 실력부터 키우고 볼 일이다.	74년생 전혀 예기치 않은 만남이 있을 수다.	행운의 숫자 : 27, 65		
卯	39년생 모두가 도움이 되는 것은 아니다.	51년생 머지않아 곧 결말이 날 것이니 차분히 기다리자.	63년생 유명무실한 것부터 정리하는 것이 좋겠다.	75년생 통상의 기준으로 보면 다 이해할 수 있으리라.	행운의 숫자 : 74, 82		
辰	40년생 쇠밭도 단검에 빠졌다.	52년생 상당히 부담스럽겠지만 수용하는 것이 불가피하리라.	64년생 벗어나려는 노력이 계속 되지 않는다면 제자리걸음만 하게 된다.	76년생 불련함이 겹치는 이종교가 보인다.	행운의 숫자 : 87, 10		
巳	41년생 빛 좋은 개살구에 현혹되면 곤란해질 것이다.	53년생 우선 힘든 것만 생각한다면 관계를 유지하기 어렵다.	65년생 모아서 논해야 할 결론에 이를 것이다.	77년생 기대하지 않는 것이 속이라도 편하겠다.	행운의 숫자 : 18, 55		
午	42년생 뜻을 충분히 반영하는 것이 합당하리라.	54년생 직접적으로 관련되지 않는다면 차치해도 된다.	66년생 재물이 사방에서 보이고 도처에 은인이 있다.	78년생 필요하면 반드시 확보해 두는 것이 좋다.	행운의 숫자 : 37, 44		
未	43년생 기본적인 역할과 책무에 충실해야겠다.	55년생 생산적인 국면으로의 전환과 운동이 절실하다.	67년생 집중적으로 통일될 때에만 가능해질 것이다.	79년생 주려 갔다가 오히려 받고 오는 모습이다.	행운의 숫자 : 11, 68		
申	44년생 균형을 유지하면서 지속적으로 추진되어야만 한다.	56년생 해결점에 이르게 될 것이다.	68년생 승산이 있는 게임이니 주저하지 말고 진행하자.	80년생 겉모습에 현혹되면 의외의 손실을 초조하게 된다.	행운의 숫자 : 26, 91		
酉	45년생 편의만을 도모하다 보면 부작용이 속출할 수 있다.	57년생 혼잡 된 상태에서 바쁘게 진행되리라.	69년생 불가항력 이니 겸허하게 받아들이다.	81년생 길들이기에 달려드니 열성을 다해서 실행하자.	행운의 숫자 : 45, 38		
戌	46년생 애써 도모하려다도 별다른 성과를 보이지 못한다.	58년생 다중적인 구조로 복잡다단하게 얽혀 있다.	70년생 허랑하여 크게 탄식하는 모습이다.	82년생 한 번 더 고려해 보고 진행하는 것이 낫겠다.	행운의 숫자 : 56, 96		
亥	47년생 뜻밖의 상황 하에서 긴장하게 되리라.	59년생 회생을 감수하지 않는다면 일보도 나가기 어렵다.	71년생 의지만으로 는 한계가 있으니 내용에 충실해야 한다.	83년생 변수로 인해서 부담스러울 것이다.	행운의 숫자 : 81, 98		

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자회원” ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

프로포폴과 연예인 성형 논란

이영돈PD 논리로 풀다2(채널A TV·27일 밤 11시)= 최근 연예계 논란이 되고 있는 수면 마취제 '유유주사 프로포폴'. 프로포폴과 연예인 성형에는 어떤 관계가 있을까? 연예인 성형을 둘러싼 프로포폴 논란, 그래서 이영돈PD가 직접 나섰다. 시즌1때 시도했던 카복시 시술을 다시 한번 하면서, 마취과 의사의 입회하에 프로포폴을 직접 맞아봤다. 과연 그 결과는 어땠을까? 연예인들이 성형 사실을 밝히면 어김없이 등장하는 것이, 병원 홍보 사이다이다. 그래서 제작진이 직접 블러 카메라를 들고, 연예인들을 등에 업고 성형을 부추기는 병원들을 잠입 취재했다. 성형외과의 연예인 성형 협찬의 은밀한 커넥션을 파헤친다. 또 이영돈PD가 직접 성형외과 원장들을 한 자리에 모아 놓고 금급증을 해결하기 위해 나섰다.

다산의 숨결 쫓아 찾는 남도 풍경

한국기행 '다산 유배길'(EBS TV·27일 밤 9시30분)= 조선시대를 대표하는 최고의 실학자 정약용. 조선 후기 실학을 집대성한 그는 일찍이 문과에 급제해 우부승지까지 올랐다. 정조의 총애를 받아 다방면에서 많은 업적을 남기기도 했다. 하지만 그는 1801년 천주교 박해사건인 황사영 백서사건에 연루되어 강진으로 유배됐다. 다산이 유배된 곳은 서울에서 천리에 이르는 만도 남쪽 끝자락에 위치한 전남 강진. 뒤로는 일출산이, 앞으로는 강진만이 펼쳐진 섬과 같은 곳이다. 다산이 꽃피운 문화와 삶의 흔적들은 강진 곳곳에 남아있고 이제 는 남도의 풍경과 다산의 숨결을 느끼기 위해 여행자들의 발길이 이어진다. 한국기행 PD가 직접 성형외과 원장들을 한 자리에 모아 놓고 금급증을 해결하기 위해 나섰다.

재혼 가정의 진정한 가족 만들기

휴먼다큐 사랑2013(MBC TV·27일 밤 11시20분)=이영근(44)씨와 임은정(40)씨는 재혼했다. 부부에게 두 아들 이현빈(17)군과 이은찬(14)군이 있다. 현빈은 아빠 영근씨가, 은찬은 엄마 은정씨가 데려온 아이이다. 이 세 새로운 가족이 된지 1년, 그들은 아직 '가족'에서의 자신의 자리를 찾아가는 중이다. 하지만 가족에게 이겨내야 할 어려움이 많다. 은정씨의 회귀병, 고위험 출산, 가게의 재정난, 새로운 가족에의 적응 등 어느 하나 쉬운 게 없다. 이를 다 이겨내고 영근씨와 은정씨는 지금 너무나 행복하다. 가족이라는 이름 아래 모두가 조화롭게 서로의 자리를 찾는 것. 그렇게 하나의 가족이 탄생하고 있다. 가족이 고난을 딛고 '진짜 가족'이 되어 가는 과정을 통해 행복의 의미를 되새기고 가족이 된다는 것이 무엇인지 생각해 본다.