

TV 29일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 헬컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯 남자의 외 어머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활속 오늘 아침	30 아침연속극 <당신의 여자>
9 00 진실주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간 자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스 40 일일드라마 <웃남이 주의보>(재)
11 00 박종진의 쾌도난마(재)	00 클래식 오디세이 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 <천명>(재)	00 2013 메이저리그 류현진 20선발 경기 <LA다저스:LA에인절스>	20 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12 20 뉴스와이드 1~2부	00 KBS 뉴스 12			00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1 00 KBS 결격선 <적도의 남자>(재)				30 피우차 민들레(재)
2 30 헬컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스 10 문화책임(재)	10 퀴즈쇼 사총사(재)	15 일일연속극 <오로라 공주>	00 SBS 뉴스 10 문화가중계(재)
3 40 이연경의 직언직설	00 당신이 바꾸는 세상(재) 10 시사기획 창(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 와우 신나는 세계여행	10 웃음을 찾는 사람들(재)
4 50 김광현의 텃밭평명	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <갈매기 도시-부산>	00 엘리먼트 헌터 30 TV유치원	00 뽀빠이 아이즈아 30 안녕 토토비	00 꿈의보석 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 못말리는 리버와 비트파티 15 뽀빠이 놀이(재) 30 오아시스	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 프레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 00 뉴스토크	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 생생 TV 전국을 달린다	05 전국 TOP10 가요쇼(재)
7 10 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <웃남이 주의보>
8 20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 <지상이면 갯길>	20 아구가 좋다 50 비타민	55 MBC 특별기획 <구암하준>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 배란다쇼	
10 00 생방송 집중토크 50 히든 챔피언		00 수목 드라마 <천명>	00 수목미니시리즈 <남자가 사랑할 때>	00 드라마스페셜 <내 연애의 모든 것>
11 00 헬컴 투 돈월드(재)	30 KBS 뉴스라인	20 이야기쇼 두드림	20 황금어장 라디오스타	20 짝
12 10 명랑해결단(재) ①:20 이영문 PD, 논리로 풀다 2(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 결격 다큐(재) <섬은 살아있다>	30 스포츠 다큐(송부) 50 세상의 모든 다큐 <고대 로마의 미술을 말하다>	40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이러리 10 마을이야기 올랑졸랑 스페셜	40 나이트라인 ①:10 테마스페셜

EBS

06:00 건강한 아침	09:40 깨미	15:10 콩콩딱딱 라라	19:20 EBS 진중기획
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	15:30 바두와 친구들	19:25 지식재널
06:30 성공! 인생 후반전	10:10 세계대미기행	15:45 마이의 모험	19:30 달과정어
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	16:00 당동명 유치원 1~2(재)	20:20 화제의 인물
07:15 정글북	11:20 부모	16:20 피들리	20:50 세계대미기행
07:30 마이의 모험	(우리 아이 건강한 피부 지키기)	16:30 꼬마버스 타요(재)	<유라시아의 숨겨진 보물, 조지아 3부 -뜨거운 도시, 트빌리시>
07:45 부흥! 부흥! 부흥미즈	12:00 EBS 정보 뉴스	16:45 모이 모이(재)	21:30 한국기획
08:00 당동명 유치원 1~2	12:10 EBS 다큐프라임	17:00 방구대장 뽀빠이(재)	<정약홍의 길>
08:20 시계마을 타기독	(시대를 부탁해2)	17:10 시계마을 타기독(재)	21:50 EBS 다큐프라임
08:35 꼬마버스 타요	13:05 EBS 인문학 특강	17:25 부흥! 부흥! 부흥미즈(재)	<건강관리보고서-항문의 반란>
08:50 모야 모야	14:00 지식재널	17:40 생방송 특목 보너스 1~4	22:45 극한집업
09:00 방구대장 뽀빠이	14:05 영어유치원 오! 기버기버	18:30 곤	23:15 다큐 10+
09:15 두비두비 눈보리	14:30 척척폭죽 처갓터	18:45 정글북	24:05 한국영화특선 <이들>
09:30 피들리	15:00 꼬미가시 마이크	19:00 EBS 뉴스	

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한	<한국사> 11:40 " <화환> 11
00:50 내신 6강	<수학> 12:30 박복의 이수로 만나는 경제
01:40 포스	<문학> 13:00 탐스런 <생명과화학> 11
02:30 "	<문학> 14:00 " <지구과학> 11
03:20 "	<적분과 통계> 15:00 인터넷수능 <문학(A)> 11
04:10 "	<기하와 벡터> 16:00 기술플러스 <수학 I> 11
05:00 "	<수학 II> 17:00 인터넷수능 <듣기(B)> 11
05:50 탐스런	<물리 I> 18:00 EBS 수능특강 <국어 A형> 11
06:40 고교특강 올림 #포스	19:00 " <국어 B형> 11
" <영어독해의 기본(1)>	20:00 " <영어 A형> 11
" <Basic Grammar>	21:00 " <영어 B형> 11
07:20 탐스런	<화학 I> 22:00 " <생명과화학 I> 11
09:10 "	<생명과화학 I> 23:00 전공특성 유형분석 영어
10:00 "	<지구과학 I> 23:50 지식재널
10:50 "	<물리 II> 23:55 배움너머

EBS플러스2

07:00 공인중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <사회 3-1>
07:30 EBS ESe 생활영어	15:50 " <사회 4-1>
08:00 한국사 능력 검정 시험 대비 강좌	16:20 " <사회 5-1>
08:30 인터넷 윤리 지킴이 대비 강좌	16:40 " <사회 6-1>
09:10 TV중학 1학년 <국어> 11	17:20 초등개념잡기 <국어>
09:50 " <수학> 11	18:00 중학개념 끝장내기 <수학>
10:30 중학개념 끝장내기 <한문> 11	18:40 이야기 한국사
11:10 TV 중학 1학년 <도덕> 11	19:20 세계의 아이들
11:50 TV중학 2학년 <수학2-1> 11	20:00 원초보 중학영어
12:30 " <역사> 11	20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
13:10 TV중학 3학년 <과학3> 11	21:20 탐험신공 <사회> 11
13:50 변변한영어	22:00 중3 퍼펙트 체크업 <역사> 11
14:10 신비물 실험실	22:40 TV중학 3학년 <수학3-1>
14:30 골금 초등국어 문법 1(1/2)	23:20 " <역사> 11
15:10 사회가 속삭!	24:00 실험관찰 비법 노트 5-1

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 29일(음 4월 20일 乙未)

子	36년생 바람직한 방향으로 발전하는 모습이다. 48년생 조심만 한다면 소기의 성과를 거둔다. 60년생 충분한 설명이 필요하다. 72년생 일단 벗어나는 것이 상책이다. 84년생 굳이 구분할 것까지는 없다. 행운의 숫자 : 53, 09
丑	37년생 발 돌을 할 수 있는 기회가 되리라. 49년생 의도는 좋으나 때와 장소를 가려야 한다. 61년생 유리한 상황이 조성될 것이다. 73년생 절대적으로 보아서는 위험하다. 85년생 진리가 분명해야만 한다. 행운의 숫자 : 35, 16
寅	38년생 주저는 실기로 이어질 것임에 변하다. 50년생 소신과 주관이 그 어느 때보다 중요한 시기이다. 62년생 실질적인 관계를 성립시키는 요건을 갖춘다. 74년생 의도와는 전혀 다른 방향으로 흘러가겠다. 행운의 숫자 : 32, 42
卯	39년생 대화의 부족으로 인한 오해의 깊이가 상당하다. 51년생 길운으로 향하고는 있으나 그릇이 너무 작다. 63년생 과감함이 강한 추진력을 갖게 하리라. 75년생 자연 그대로 내버려 두는 것이 가장 좋다. 행운의 숫자 : 07, 78
辰	40년생 실효적인 방법을 강구해야 할 때가 되었다. 52년생 경험의 참차과 전문성이 옳은 판단으로 이끈다. 64년생 이루고자 시도하는 것 자체만으로도 의미가 있다. 76년생 약속되어 있는 것이나 같다. 행운의 숫자 : 51, 24
巳	41년생 뜻하는 방향으로 진행되기는 하나 이득은 미지수다. 53년생 맥이 탁 풀려서 허탈해 하는 모습이다. 65년생 세분화되면서 점점 흥미를 더하게 될 것이다. 77년생 격식에 맞아야 재물을 발하리라. 행운의 숫자 : 79, 33

午	42년생 전례에 비추어 처리하는 것이 무난하겠다. 54년생 돕는 이가 많아서 평온을 되찾게 되리라. 66년생 좋은 기회를 만나지 못한 것의 한탄이 크다. 78년생 조금씩 정정 국면으로 접어드는 모습이다. 행운의 숫자 : 29, 66
未	43년생 필요하다면 찾아가서 청해 보는 것도 괜찮은 방법이다. 55년생 중간에서 단차한 입장에 빠질 수도 있다. 67년생 시치미를 떼고 태연하게 있는 이가 보인다. 79년생 불필요한 것까지 수용할 이유는 없다. 행운의 숫자 : 20, 63
申	44년생 곧 변화의 바람이 불 것이니 조금만 기다리라. 56년생 앞장서서 보여준다면 따르게 되어 있느니라. 68년생 이왕 출발했으면 앞만 보고 나아가자. 80년생 어깨를 나란히 하고 나아가는 모습이다. 행운의 숫자 : 72, 47
酉	45년생 계획대로라면 양호한 성과를 거둘 수 있다. 57년생 결과를 막상 열어보면 허망할 수 있다. 69년생 보강된 것이 아니니 긴장의 끈을 놓지 마라. 81년생 지금은 때가 아니니 물러나서 기다려야겠다. 행운의 숫자 : 13, 76
戌	46년생 유혹의 소용돌이에 휘말리지 않아야 하느니라. 58년생 현실적으로 접근해야만 무리가 따르지 않는다. 70년생 대비했을 때는 피해갈 수도 있다. 82년생 신중하게 처신하지 않는다면 중대한 것을 잃을 수다. 행운의 숫자 : 84, 58
亥	47년생 처음에는 힘들더라도 차차 쉬워질 것이다. 59년생 보자마자 추측할 수 있느니라. 71년생 먼저 다가선다면 충분히 개선될 수 있는 관계다. 83년생 이르고 싶게 현상과는 상당한 차이가 있음을 알자. 행운의 숫자 : 40, 69

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자회원” ☎010-9790-8237

# 김혜수 “미스김과의 이별 아쉬워요”

KBS '직장의 신'서 직장인들에 카타르시스 안기며 총영

김혜수(사진)가 아닌 미스김을 상상할 수 있을까. 최근 종영한 KBS '직장의 신' 속 미스김은 어찌 보면 대중의 눈에 비친 '톱스타' 김혜수와 많이 닮았다. 등장부터 시선을 사로잡는 아우라와 어떤 상황에도 삽사리 흐트러지지 않는 위엄. 여기에 당당한 말투와 눈빛까지 미스김의 존재감은 상당 부분 김혜수와 겹친다.

그러나 존재감만으로 김혜수의 미스김을 이야기하기는 어렵다. 웃음과 눈물의 경계를 아는 '배우' 김혜수가 있었기에 미스김도 탄생할 수 있었기 때문이다.

최근 만난 김혜수는 미스김과의 이별이 못내 아쉬운 모습이었다. 그는 "미스김이 보고 싶다"며 "드라마를 하면서 이런 감정을 가져본 게 '짹' 이후 처음인 듯 싶다"고 했다. 그만큼이나 미스김을 향한 대중의 사랑은 컸다. 자객증만 120여 개에 주어진 업무는 무슨 일이든 척척 해내지만 '회식은 내 업무가 아니다'라며 끝까지 거절하는 미스김의 모습은 술한 직장인들에게 카타르시스를 안겼다.



김혜수 역시 "미스김은 사회적 약자들의 꿈을 실현하는 인물 같았다"며 "비현실적이지만 멀리 있는 느낌은 아니다"고 설명했다. 그는 "미스김은 우리가 만나지는 못했지만 마음 속에 품은 캐릭터"라고 얘기한다. "미스김의 카타르시스는 복합적이예요. 황당하지만 미국식 영웅과는 다르죠. 영웅적인 행동을 하지만 우리의 일상에서 많이 벗어나지는 않아요. 미스김이 핵폭탄을 막거나 무너진 다리를 들어 올리는 장면이요. 그런 수위가 미묘했다고 봐요."

김혜수가 '직장의 신'을 선택한 이유도 미스김 때문이었다. 김혜수는 "순전히 대본만 보고 출연을 결정했다"며 "배역이 와 닿았다. 배우로서 흥분과 욕망을 자극하는 배역을 맡으면 가장 행복하네 이번이 그랬다"고 밝혔다.

김혜수의 몸을 사리지 않는 연기는 미스김의 활약과 맞물리며 술한 화제를 불러왔다. 노래방 장면에서는 현란한 탭버린 실력을 볼 수 있었고, 흡수용 모델 분한 장면에 서는 내복 차림의 '섹시스타'를 만날 수 있었다.

미스김의 '-합니다만'이란 말투도 화제가 됐다. 김혜수는 "처음 대본을 읽은 느낌대로 말한 것일 뿐"이라며 "미리 설정해서 연기하는 편은 아니다"고 밝혔다.

'직장의 신'은 2007년 일본 히트 드라마 '과연의 품격'을 원작으로 했지만 한국의 현실을 담아내며 호평을 받았다. 김혜수 역시 "원작을 작가가 우리 정서에 맞게 잘 각색한 것 같다"며 "원작의 힘이 아니라 작가의 힘이 굉장하 컸던 드라마"라고 강조했다.

김혜수 "직장의 신"을 선택한 이유도 미스김 때문이었다. 김혜수는 "순전히 대본만 보고 출연을 결정했다"며 "배역이 와 닿았다. 배우로서 흥분과 욕망을 자극하는 배역을 맡으면 가장 행복하네 이번이 그랬다"고 밝혔다.

그는 "대중의 기호에 대한 감은 떨어져 이런 호응을 예상하지 못했다"며 "다만 신나게 연기할 수 있을 것 같다는 생각은 했다"며 웃었다.

김혜수의 몸속 사리지 않는 연기는 미스김의 활약과 맞물리며 술한 화제를 불러왔다. 노래방 장면에서는 현란한 탭버린 실력을 볼 수 있었고, 흡수용 모델 분한 장면에 서는 내복 차림의 '섹시스타'를 만날 수 있었다.

미스김의 '-합니다만'이란 말투도 화제가 됐다. 김혜수는 "처음 대본을 읽은 느낌대로 말한 것일 뿐"이라며 "미리 설정해서 연기하는 편은 아니다"고 밝혔다.

'직장의 신'은 2007년 일본 히트 드라마 '과연의 품격'을 원작으로 했지만 한국의 현실을 담아내며 호평을 받았다. 김혜수 역시 "원작을 작가가 우리 정서에 맞게 잘 각색한 것 같다"며 "원작의 힘이 아니라 작가의 힘이 굉장하 컸던 드라마"라고 강조했다.

김혜수 "직장의 신"을 선택한 이유도 미스김 때문이었다. 김혜수는 "순전히 대본만 보고 출연을 결정했다"며 "배역이 와 닿았다. 배우로서 흥분과 욕망을 자극하는 배역을 맡으면 가장 행복하네 이번이 그랬다"고 밝혔다.

그는 "대중의 기호에 대한 감은 떨어져 이런 호응을 예상하지 못했다"며 "다만 신나

게 연기할 수 있을 것 같다는 생각은 했다"며 웃었다.

배우로서 부족한 부분을 인정하고, 쓸데없는 욕심을 부리지 않는다고 했다.

## 주원, KBS 새 월화극 '그린메스' 주인공

장에 딛고 소아외과 의사 된 박시은 역



배우 주원(26·사진)이 KBS 2TV 새 월화극 '그린메스'에 주인공 박시은 역으로 캐스팅됐다.

28일 소속사 심엔터테인먼트에 따르면 '그린메스'는 자폐 성향에 발달 장애까지 지닌 주인공 박시은이 소아외과 의사로 거듭나는 과정을 그린 의학 드라마다.

주원은 극 중 광부 아버지가 휘두르는 가정 폭력의 영향으로 자폐증과 발달 장애를 지녔지만, 지각력과 암기력에서 천재적 능력을 보이는 '서버트 증후군' 덕에 의사로 성장하는 주인공 박시은으로 분한다. 불의를 보면 참지 못하는, 늘 불안한 시선을 지니

고 회로박을 밖으로 표출하지 않는 독특한 캐릭터다.

소속사는 "주원이 고심 끝에 이 캐릭터에 도전한 것은 천재적인 면과 순수한 면을 동시에 보여줄 수 있기 때문"이라며 "한층 더 넓어진 연기 스펙트럼을 선보이는 좋은 기회로 생각하고 있다"고 전했다.

주원은 지난 2010년 KBS '제빵왕 김탁구'로 TV 데뷔한 이래 지난해 큰 인기를 끈 KBS '각시탈' 등에 주인공으로 출연했다. 지난 3월부터는 KBS '해피선데이 - 1박2일'을 통해 예능까지 활동 영역을 넓혔다. '그린메스'는 오는 8월 방송 예정이다. /연합뉴스

## TV 하이라이트

<p><b>조재현 '키높이 깔장' 원조</b></p> <p>이야기쇼 두드림(KBS 2TV·29일 밤 11시 20분)=강렬한 카리스마를 지닌 연기와 배우 조재현이 두드림을 찾는다. 이날 방송에서는 SWOT(강점, 약점, 기회, 위협) 분석으로 조재현을 분석한다.</p> <p>SWOT분석에서 조재현의 강점은 '키 높 이 깔장'으로 나타났다. 단신 조재현이 영화에 캐스팅되기 위해 라면바스로 깔장 제작을 강행했던 사연이 소개된다. 나쁜 남자 전 문 배우로 카리스마 넘치는 연기를 선보이는 조재현의 약점은 의외로 내성적인 성격이다. 이 밖에도 조재현과 댄수 없는 이를 김기덕 감독은 그에게 기회로, 배우, 대학교수, 영화계 집행위원장, 경기도 영상위원회 위원장, 경기도 문화의 전당 이사장 등 다섯 개에 이르는 조재현의 직함은 위협으로 분석됐다.</p>	<p><b>신형진씨의 희망과 기적의 역사</b></p> <p>화제의 인물(EBS TV·29일 오후 8시20분)=1984년 12월4일 신형진씨는 척추성 근 위축증(SMA)이라는 장애 판정을 받게 된다. 가족들은 낯선 병명에 놀라는 것도 잠시, 1년밖에 살지 못할 것이라는 의사의 말에 눈앞이 캄캄해진다.</p> <p>하지만 그는 그 1년의 세월을 무사히 넘기고 청년으로 성장했다. 10살 때 폐렴 때문에 운명의 근육이 약화되면서 전신마비가 되는 등 술한 위기와 고비의 순간들을 기적처럼 이겨내며 학창시절을 보냈다.</p> <p>9년 만에 대학교를 졸업하고 대학원 석·박사 통합 과정에 또다시 도전한다. 신형진 씨가 장애를 딛고 공학도의 꿈을 펼칠 수 있었던 데는 지난 30년 어머니의 지극한 사랑이 있었다. 또 한 번 희망과 기적의 역사를 써가고 있는 신형진 씨를 만나본다.</p>	<p><b>1세대 아이돌 토크 최강 리더는?</b></p> <p>황금어장 라디오 스타(MBC TV·29일 밤 11시20분)=1세대 아이돌 그룹의 리더들과 함께하는 '전설의 리더' 특집에는 개 키우는 체식주의자로 변신한 핑클 리더 이효리, 10대들의 영원한 우상인 HOT 리더 문희준, 혼성그룹의 자존심인 코요태 리더 김중민 등 3 인방이 출연, 무차별 토크 대격돌을 벌인다.</p> <p>3년 만에 돌아온 남자친구 있는 배드걸 이효리는 이상순과의 공개 연애 스토리를 들려준다. 그동안 라디오 스타에서 쉴 새 없이 공격당해 이번 녹화에서는 자기자랑만 한 문희준은 군대 선임 홍경민에게 호되게 당한 사연과 함께 야심 차게 준비한 복수 에피소드를 공개한다.</p> <p>어라비라 종결자인 김중민은 파파라치 현장에서 카메라를 부술 수밖에 없었던 어처구니없는 이유를 밝힌다.</p>
--	--	--