

TV 30일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯 남자의 어머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <당신의 여자>
9 00 논설주간 세심보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼성이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 발견자전거	50 지구촌 뉴스		20 일일드라마 <웃나미 주의보>(재)
11 00 박종진의 쾌도남마	00 중계방송 방송기자클럽 초청 토론회 <민주당 김한길 대표>	10 KBS 스포츠 타임 20 가정이 달 기행 사랑의 가족(재) 50 휴스턴 국제영화제 수상기념 앙코르 <아들을 위하여>(재)	00 중계방송 방송기자클럽 초청 토론회 <민주당 김한길 대표>	00 중계방송 방송기자클럽 초청 토론회 <민주당 김한길 대표>
12 20 뉴스와이드 1~2부	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 나 혼자 산다 스페셜	00 SBS 12 뉴스 30 테라스페셜(재)
1 00 KBS 결착선 <적도의 남자>(재)			40 MBC 특별생방송 <힘내라! 중소기업>	30 와이드 커넥션
2 30 헬킴 투 토크(재)	00 KBS 뉴스 10 걸어서 세계속으로(재)	10 VJ극대(재)		00 SBS뉴스 10 건강클리닉(재)
3 40 이연경의 직언직설	00 노인, 세상에 말을 걸다(재) 20 히든 챔피언(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 똑똑이 저서 베스트	10 금요일엔 수다대(재)
4 50 김광현의 텃밭평평	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <필통必通>	00 엘리먼트 헌터 30 TV 유치원	00 어린이 동물구조대 30 포로리 방울이 친구들	00 특집 꾸기 놀이마당
5 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 우리동심 공개공회(재) 30 명랑직장백서 <열정시대>	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날아와 생활 35 내마음의 크레파스
6 00 뉴스특보	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보통 1~2부	20 고향을 부탁해	05 세상발견 유레카
7 10 생방송 오픈 스튜디오	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오라비 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 떠돌이부부 20 일일드라마 <웃나미 주의보>
8 20 박종진의 쾌도남마	25 일일연속극 <지성이면 감천>	20 아구가 좋다 50 황금 카메라	55 MBC 특별기획 <구암 허준> 30 컬투의 베란디소	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9			
10 00 KBS 파노라마 50 콘서트 필드		00 수목드라마 <천명>	00 수목미니시리즈 <남자가 사랑할때>	00 특집 드라마 <사건번호 113>
11 00 헬킴 투 시월드	30 KBS 뉴스라인	20 해피 투게더	20 황금어장 무릎파도사	
12 10 이영돈PD 논리로 풀다(재) ①:20 그 여자 그 남자(재)	00 KBS 글로벌24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 결착자극(재)	40 세상의 모든 디큐 <고대 로마의 미술을 말하다 3편>	40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이러리 15 가정의 달 특집디큐 <코피노 소녀들 킬러>	40 SBS 토론 공감

EBS

06:00 건강환 아침	09:40 깨미	15:00 제로니모의 모험	19:20 EBS 진중기획
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	15:30 비두와 친구들	19:25 지식채널e
06:30 미래 직업, 뜨는 직업	10:10 세계테마기행	15:45 마이의 모험	19:30 세계의 산
07:00 곤	(바람과 구름의 땅, 원년 4부 -보석의 길, 땅송)	16:00 당동당 유치원 1~2(재)	20:20 경이로운 자연의 세계
07:15 정글북	10:50 최고의 요리비결	16:20 피들리움	<살아있는 실생활, 갈라파고스 제도>
07:30 마이의 모험	11:20 부모	16:30 꼬마버스 타요(재)	20:50 세계테마기행
07:45 부흥! 부흥! 부흥미즈	(잔돌이 남반 vs 고시병 걸린 남반)	16:45 마이 모아(재)	<구라이의 숨겨진 보물, 조지아 4부 -부활의 축제>
08:00 당동당 유치원 1~2	12:00 EBS 정오 뉴스	17:00 방귀대장 뽕뽕(재)	21:30 한국기행 <정약용의 길>
08:20 시계마을 타기톡	12:10 대한민국 화해 프로젝트 <용사>	17:10 시계마을 타기톡(재)	21:50 대한민국 화해 프로젝트 <용사>
08:35 꼬마버스 타요	13:05 연중기획 <폭력없는 학교>	17:25 부흥! 부흥! 부흥미즈(재)	22:45 극화집업
08:50 모야 모야	14:00 지식채널e	17:40 생방송 특목 보디나 1~4	<석탄화력발전소 24시>
09:00 방귀대장 뽕뽕이	14:05 버블리움 연이친구들	18:30 곤	23:15 EBS 인문학 특강
09:15 푸비푸비 눈보리	14:35 몬스터 수확나라	18:45 정글북	24:05 EBS 스페이스 공감 1~2
09:30 피들리움		19:00 EBS 뉴스	

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한	<한국사> 11:40 " <화학II>
01:50 내신 6강	<수학(하)> 12:30 박본의 이수리 만나는 경제
01:40 포스	<문학I> 13:00 탐스런 <생명과학II>
02:30 "	<문학II> 14:00 " <지구과학II>
03:20 "	<적분과 통계> 15:00 인터넷 수능 <수학I A>
04:10 "	<기하와 벡터> 16:00 기술플러스 <수학I B>
05:00 "	<수학II> 17:00 인터넷 수능 <수학I A형>
05:50 탐스런	<물리I> 18:00 EBS 수능특강 <수학I B형>
06:40 고교특강 올림 #포스	19:00 " <미적분과 통계기본> <수학II>
07:30 "	<영어특혜의 기본(1)> 20:00 " <Basic Grammar>
08:20 탐스런	<화학I> 21:50 지식채널e
09:10 "	<생명과학I> 22:00 " <생명과학I>
10:00 "	<지구과학I> 23:00 연중기획 폭력없는 학교
10:50 "	<물리II> 23:55 배움너머

EBS플러스2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등내용 남남 <과학 3-1>
07:30 EBS 생활영어	15:50 " <과학 4-1>
08:00 한국사 능력 검정 시험 대비 강좌	16:20 " <과학 5-1>
08:30 섹! 직업과 진로	16:40 " <과학 6-1>
09:10 TV중학 1학년	<국어①②> 17:20 초등개념 잡기 <사회>
09:50 " <수학①(하)>	18:00 동물대탐험 <구리구리 명명>
10:30 중학개념 끝장내기	<한문> 18:30 수학의 원리 마테미카
11:10 TV중학 1학년	<도덕①> 18:40 어린이 역사드라마 <점포>
11:50 TV중학 2학년	<수학2-1> 19:20 숲 속 친구 피파틀라
12:30 " <과학2>	19:35 모야 모야
13:10 TV중학 3학년	20:00 원초보 중학영어
13:50 변변한영어	20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
14:30 한글이 아호	21:20 등급 신공 <사회①>
14:50 뽕뽕이랑 남남	22:00 중·고 페덱트 체크업 <과학3-1>
15:10 범범이 팽팡!	22:40 TV중학 3학년 <수학3-1>

知天命이 보는 오늘의 운세

5월 30일(음 4월 21일 丙申)

子	36년생 참으로 애석하기 그지없었다. 48년생 비슷한 사례가 될 것이다. 60년생 대응하기에 부족함이 없어야 한다. 72년생 적극적이야하면 해쳐나갈 수 있다. 84년생 접근성이 용이해야만 한다. 행운의 숫자 : 41, 15	午	42년생 근면함과 겸손함이 복을 부른다. 54년생 모아서 논의해야 이루어질 수 있다. 66년생 순간의 오락은 영장한 일을 저지르게 할 것이다. 78년생 만성이어서 지각하지 못 할 수도 있다는 것을 알려. 행운의 숫자 : 52, 08
丑	37년생 진보하지 않는다면 때릴러 날 것이다. 49년생 융화상 박이나라. 61년생 점진적인 발전 속에 일시적인 정체도 있다. 73년생 전체를 바라볼 줄 아는 혜안이 필요하다. 85년생 직박이 대국을 망칠 수 있다. 행운의 숫자 : 77, 86	未	43년생 처리하는 방법에 따라서 완전히 달라져 보일 것이다. 55년생 직접 표현하는 것이 깔끔하고 제일 낫다. 67년생 금권에 휘둘리는 당사자의 입장에 서게 되리라. 79년생 지금 손에 있는 것이 가장 나은 것이다. 행운의 숫자 : 30, 34
寅	38년생 뒷감당할 일까지 염두에 두고 행하라. 50년생 모르고 있으면 더 나를 뺏아갈 일이 보인다. 62년생 뜻밖의 기회가 재물로 연결될 수도 있다. 74년생 절대로 적적이 아니니 미련을 버리는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 90, 23	申	44년생 몇 차례의 중간 점검이 필요하다. 56년생 두서없는 변수로 인해서 갈피를 잡을 수 없다. 68년생 작은 일을 잘하는 사람이 큰일도 잘하는 법이다. 80년생 남은 종지만 정작 주인 공은 실속이 없을 수도. 행운의 숫자 : 21, 89
卯	39년생 상황에 맞게 처신해야 할 때이다. 51년생 완전히 할 당한 것만을 찾기는 힘들 것 같다. 63년생 소상하게 알기 전까지는 속단을 내리지 말아야 한다. 75년생 여유를 가졌을 때 더 쉽게 풀릴 것이다. 행운의 숫자 : 94, 99	酉	45년생 시간이 흐른 후에야 비로소 깨닫게 될 것이다. 57년생 활용만 잘한다면 이익의 창출이 매우 크다. 69년생 한계를 정해 두는 것이 좋겠다. 81년생 꿈도 꾸지 않았던 뜻밖의 행운이 찾아온다. 행운의 숫자 : 67, 64
辰	40년생 웃음소리가 답장을 넘어서 울려 퍼지는 경사가 보이느냐. 52년생 결과가 의중처럼 좋은 하루다. 64년생 절제 속에서 건설한 진보가 있어야 한다. 76년생 위험이 예견된다면 피하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 48, 95	戌	46년생 많고 적고 간에 지금은 다 모아야 할 때다. 58년생 상대의 말을 경청해야 해법을 찾을 수 있다. 70년생 기본적인 관리를 잘한다면 무탈하리라. 82년생 긍정적인 마인드가 생산성을 제고시킬 것이다. 행운의 숫자 : 14, 73
巳	41년생 옛 것은 버리고 새것을 택하는 것이 낫다. 53년생 노력을 기울인다면 만사가 순행한다. 65년생 알면서도 빠져드는 어려움에 범하지 말자. 77년생 일하지 않을 수도 있으니 세밀하게 점검하자. 행운의 숫자 : 04, 59	亥	47년생 금전적인 문제로 인한 곤혹스러움이 보인다. 59년생 추진은 되겠지만 성공률은 반반이다. 71년생 분명한 의사 표시가 확실한 미래를 담보하게 된다. 83년생 희망의 새 아침이 밝아 오고 있다고. 행운의 숫자 : 85, 22

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영” ☎010-9790-8237

“女心 흔들었던 왕 달동네 바보 됐어요”



영화 ‘은밀하게 위대하게’ 바보 간첩 역 김수현

“방가지는 것에 대한 부담이요? 그냥 즐겼어요. 배우 대부분이 그렇겠지만 작품 안에서는 자기가 가진 것보다 몇 배로 더 공감해 줄 수 있는 것 같아요. 자기를 더 내려놓을 수 있고 마음을 열 수도 있고, 마음이 참 가벼웠어요.”

사골 촌놈 삼동이가 때를 벗고 톱스타로 떠오르더니(드라마 ‘드림하이’) 어느새 여심을 흔드는 왕이 됐다(드라마 ‘해를 품은 달’) 순진한 막내 도둑으로 전락(?)해(영화 ‘도둑들’) 이제는 아예 달동네 바보가 됐다. 연가와 인기 모두 한창 물이 오른 배우 김수현을 그의 첫 주연작인 영화 ‘은밀하게 위대하게’의 마지막 장면처럼 비가 내리는 28일 삼청동 한 카페에서 만났다.

김수현(사진)은 영화에서 북한 최정대 스파이 ‘원류환’ 역을 맡았다. 남과 특수공작 5446부대의 전설로 불리는 엘리트 요원이지만 정작 그의 남과 임무는 달동네 바보 ‘동구’.

“사실 누구나 다 마음속에 바보가 있지 않나요? 동구처럼 살면 얼마나 편하겠어요. 바보 연기를 할 때도 메이킹업을 하긴 했지만요.”

김수현은 “극중 마을 사람들이 누구나 편하게 대할 수 있는 말 그대로 동네 바보, 그래서 보는 관객들도 옆에 있어 마음 놓을 수 있는 그런 바보를 연기하는 게 목표였다”고 설명했다.

이미 수많은 팬을 확보한 인기 웹툰을 영화화하는 만큼 아무래도 부담이 컸을 수밖에 없다.

“사실 시나리오 받기 전에 웹툰을 봤어요. 영화로 제작된다는 소식을 들었을 때였죠. 워낙 인기도 있고 클리 수가 어마어마하다고 해서 ‘그렇게 대안해?’ 하고 봤죠. 죽 ‘스크롤’하면서 보는데 가볍고 편하게 ‘하하하하’ 하면서 지나가다 뒷부분으로 갈수록 어 느슨가 울컥하기도 하고 결국 마지막에 가서는 제가 울고 있더라고요.”

원작의 매력에 빠진 김수현은 “고민 없이 편하게 웃다가 어느새 눈물이 나는 작품이 정말 좋은 작품”이라고 생각해 이 작품을 차기작으로 선택했다고 한다.

실제로 웹툰 팬들이 뽑은 ‘가상 캐스팅’에서 원류환 역에 가장 많은 표를 얻은 배우도 김수현이다. 원작자인 훈(Hun) 작가는 그의 캐스팅 소식을 듣고 “동구를 잘 좀 부탁한다”고 했다고 한다.

영화 ‘은밀하게 위대하게’에는 손현주, 장광, 고창석, 박혜수, 김성균 등 명품 배우도 많이 등장한다.

“작품을 통해 손현주 선배님을 만날 수 있어서 좋았어요. ‘비주얼’도 그렇고 ‘오디오’도 그렇고 가장 원작 캐릭터와 맞는 인물이 아닐까 싶어요. 제가 그리고 개인적으로는 장광 선생님을 좋아하거든요. 현장에서 마주치고 인사하면 ‘아빠 미소’를 지어주시는데 이미 수많은 팬을 확보한 인기 웹툰을 영화

같이 들었어요. 물론 기운이 형과 현우도 좋았어요. 이런 걸 갖고 있어서 작품에 달려 들었죠.”

손현주와는 영화 후반 비를 맞으며 화려한 액션을 선보인다. 촬영이 겨울에 이뤄진 만큼 추운 날씨에 차가운 비를 맞느라 여간 힘들지 않았다고 한다.

북한 사투리는 로커 지망생 ‘리해람’ 역을 맡은 박기웅과 최연소 남과 요원 ‘리해진’ 역을 맡은 이현우와 촬영장에서 장난치듯 놀면서 연습했다.

“손현주 선배님의 ‘죽지 말라’는 대사를 몰아가면서 따라했어요. 해람의 마지막 대사를 ‘내네 말이야 다음 생애 머무치로 태어나서 다음 생애에 니들 손에 뽕을 묻혀주어’로 바뀌어 놀기도 했죠. 그러면서 자연스럽게 연습이 됐어요.”

김수현에게 연애 계획을 묻자 “연애는 2년 정도 후로 생각하고 있다”는 답이 돌아왔다.

“개인적으로 남자는 28살 이후에 남자 배우가 난다고 생각하거든요. 여자는 27살 정도에 가장 색깔이 뚜렷하게 난다는 이상한 생각을 하고 있어요.(웃음)”

다음에는 또 어떤 역할로 ‘반전 매력’을 선보일지 기대된다. 김수현은 “차기작은 아직 검토 중”이라고 했다.

“캐릭터의 매력을 모아서 작품이 매력적으로 될 수 있다고 생각하거든요. 다양한 캐릭터에 계속 도전하려고 합니다.” /연합뉴스

유세운 음주운전 자수에 방송가 슬렁~



개그맨 유세운의 음주운전 자수를 두고 방송가와 인터넷이 슬렁이고 있다.

유세운(사진)은 양심의 가책 때문이라고 밝혔지만 보기 드문 음주운전 자수 배경을 두고 각기 다른 추측이 쏟아지고 있다. 재발로 검찰을 찾아갔다는 점에서 방송활동 의지에 의문을 제기하는 목소리도 나온다.

유세운의 소속사와 유세운이 출연 중인 방송사는 당황한 기색이 역력하다. 소속사 코엔스타즈 관계자는 29일 “현재

유세운을 만나 상황을 파악하는 중”이라며 “이런 일은 처음이라 어떻게 대처해야 할지 당황스럽다”고 말했다. 이 관계자는 “정리되는 내용을 좀 더 지켜봐야 할 것 같다”며 “아직 정해진 것은 없다”고 덧붙였다.

방송사들은 일단 상황을 지켜보겠다는 입장이다. 유세운은 현재 MBC ‘황금어장-무릎파도사’와 ‘라디오스타’ SBS ‘맨발의 친구들’, tvN ‘SNL 코리아’에 출연 중이다.

‘라디오스타’는 유세운의 음주운전 자수로 29일 녹화를 취소했다. 그러나 이날 밤 방송은 예정대로 한다는 방침이다. MBC 관계자는 “라디오스타”는 편집이 완료돼 유세운의 출연분을 편집하지 않고 방송한다”며 “다른 프로그램은 상황을 보고 결정할 계획”이라고 전했다.

누리꾼들은 이해하기 어렵다는 반응을 보였다. 유세운의 일행이 대리운전 기사를 불러줬다는 이야기에까지 전해지면서 의문점은 더욱 커졌다.

유세운이 지난해 6월 엔트 ‘유세운의 아트비디오’ 제작발표회에서 은퇴 계획을 밝힌 것과 관련해 방송 은퇴를 염두에 둔 행동이라는 추측도 나온다.

앞서 경기 일산경찰서는 29일 도로교통법 위반 혐의로 유세운을 불구속 입건했다.

유세운은 이날 오전 4시에 서울 강남구 지하철 신사역 부근에서 술을 마시고 만취 상태에서 교양시 일산경찰서까지 30여km를 운전한 혐의를 받고 있다. 경찰 관계자는 “음주운전을 자수하는 일은 처음 봤다”고 말했다.

TV 하이라이트

‘알프스의 백색 여왕’ 몽블랑 도전	한우의 다양한 부위와 맛	모정이 감춘 살인사건 진실은?
세계의 산(EBS TV·오후 7시30분) = 세계적인 명산들을 찾아가서 직접 등반해보는 다큐멘터리 ‘세계의 산’이 처음으로 만나는 봉우리는 현대적인 의미의 등산 ‘알피니즘’이 태어난 몽블랑이다. 해발고도 4810m의 몽블랑은 빙하가 깎아낸 산으로 지금도 정상 부근은 연중 눈에 덮여 있어 ‘알프스의 백색 여왕’으로 불린다. 몽블랑 등반은 프랑스의 소도시 샤모니에서 시작된다. 몽블랑을 등정하려면 안내인의 도움을 받아야 한다. 샤모니의 등산안내인 협회는 1820년대에 결성됐고, 기업으로 이 일을 하는 안내인도 많다. 사람들은 보통 샤모니에서 케이블카를 타고 벨뷰에 가서 산악열차로 갈아탄 다음 종착역에 내려 본격적인 몽블랑 등반을 시작한다. 제작진은 이를 일점으로 몽블랑에 도전한다.	한국의 밥상(KBS1 TV·오후 7시 30분) = ‘한우애 빠지다’ 편. ‘한우 고기’ 하면 흔히 마블링이 촘촘히 박혀있는 등심을 연상하지만 소의 고기는 39가지로 세분화 돼 있다. 창문 안쪽의 커튼 주름을 닮아서 안창살, 부채 모양을 닮았다 하여 부채살 등 이름만 큼이나 맛도 질감도 다르다. 전라도 지역에서는 당일 도축한 소고기의 유통살을 생고기로 즐겨먹는다. 도축한지 불과 40분, 아직 사후강직이 일어나기 직전인 신선한 소고기는 칼로 썰면 죽지 않은 조직이 살아 움직인다. 반투명의 붉은 핏줄과 같은 질감의 생고기는 전라도 사람들이 즐겨 먹는 향토음식이다. 간과 등갈 같은 부위도 날 것으로 먹는데, 하품 빼고는 버릴 것 없다는 한우의 다양한 부위를 구례에서 만나본다.	사건번호 113(SBS TV·밤10시) = 인기 소설작가 류성희의 동명 소설을 드라마로 옮겼다. 살인사건이라는 극단적 상황에 처한 가정의 다툼과 응서를 통해 한국 사회에서의 부모와 자식 관계를 재조명한 법정 스릴러물. 기태영은 용의자 은혜리와 그녀에게 과도한 애정을 쏟아내는 얼마인 신경정신과 전문의 강희경(김미숙 분)의 숨겨진 비밀을 추적하는 형사 장준석 역을 맡았다. 김민서는 뛰어난 검사지만 집에서는 엄마에 대한 불만이 가득한 승주 역으로, 범인으로 지목된 은혜리와 그녀의 얼마 강희경 사이의 관계 회복과 진실을 밝히기 위해 노력하는 인물로 그려진다. ‘리틀 셀링구’ 연재물은 친구의 죽음을 목격하게 되는 목격자이자 유력한 용의자가 되는 기준을 연기한다.