

문단 최고령 101세 정소파 문학상 제정 ▶2

1952년 4월 20일 창사 대표전화 (062)222-8111

인면수심 30대의 '막장 보험살인' ▶6

kwangju.co.kr

KIA타이거즈 6월 대반격 시작됐다 ▶14

제19506호 1판 2013년 6월 12일 수요일 (음력 5월 4일)



뉴스 조점

亞문화전당 예술감독 선정 반발 왜?

“전당 부분개관 논란 부른 장본인” 불통 문화부의 일방추진도 한몫

광주지역 문화단체들 위촉 철회 촉구

광주지역 문화 관련 단체들이 이영철 국립아시아문화전당(이하 문화전당) 전시예술감독의 위촉 철회를 촉구하고 나선 배경에 관심이 쏠리고 있다. 그동안 지역 문화계에서 특정 인사의 인선을 문제삼은 전례가 드물다는 점에서도 이해적이다.

광주민족예술인총연합과 지역문화교류재단, 광주전남문화연대는 11일 광주시의회에서 기자회견을 열어 “문화체육관광부는 이영철 전 아시아문화개발원장의 문화전당 전시예술감독 위촉을 즉각 철회해야 한다”고 주장했다. 골자는 “이 전 아시아문화개발원장이 지난 1년 3개월 동안 재직하면서 누구나 공감할 수 있는 제대로 된 문화전당 개관 콘텐츠를 제시하지 못했다”는 것이다. 지역 문화 전문가들은 물론 유진룡 문화체육관광부 장관도 ‘전당 콘텐츠의 구체성이 떨어진다’고 지적한 것과도 무관하지 않다.

이들은 “그럼에도 이 전 원장이 공공연하게 개관 콘텐츠 준비 부족을 이유로 문화전당의 부분 개관을 언급하는 등 책임지는 자세를 보이지 않았다”고 지적한다. 랜드마크·옛 도청

별관 논란으로 두 차례 연기돼 문화전당 개관이 오는 2015년으로 잡힌 마당에 또다시 부분 개관을 거론한 것은 책임자로서 자세가 아니라는 것이다. 아시아문화개발원은 지난 4월 아시아문화중심도시 조성위원회에 이 계획을 보고하면서 2015년부터 2017년까지 3년에 걸친 단계적 개관을 제시한 바 있다.

이 단체들은 “전당개관 콘텐츠를 개발해야 할 당사자가 책임을 다하지 못하고 콘텐츠 준비부족을 개관시키와 연관짓는 것은 적절치 않다”며 “개발원장으로서 책임을 다하지 못했는데 문화전당 개관의 성과를 좌우할 전시 부문을 책임지는 자리를 맡는다는 것은 더 큰 문제”라고 지적했다.

이번 사태의 단초는 아시아문화중심도시 조성사업을 추진하고 있는 문화체육관광부 아시아문화중심도시 추진단이 제공했다는 게 일반적인 시각이다. 일방통행식 정책 추진, 소통 부재의 ‘결정판’이라는 것이다. 광주에서 국책사업인 문화전당 건립이 추진되고 있음에도 정작 지역의 목소리가 담기지 않았다는 누적된 불만의

표출이기도 하다.

이기훈 지역문화교류호남재단 상임이사는 “정부가 국책사업이라는 이유만으로 사업의 당사자인 광주지역을 절제해 무시한 측면이 있었다”며 “예술감독 인선은 문화중심도시 조성사업에서 지역과 지역민을 어떻게 보고 있는지 극명하게 보여주는 사례”라고 말했다.

‘예술감독 철회 촉구 사태’는 쉬진 정될 것 같지 않다. 광주민족예술인총연합과 지역문화교류재단 등은 이전 원장과 함께 예술감독(공연)으로 위촉된 김성희 계원예술대 교수까지 겸증하겠다고 벼르고 있다. 자체 네트워크를 바탕으로 도출한 김 예술감독에 대한 겸증결과를 공개하겠다고 선언해 놓은 상태다. 이 전 원장에 대한 문화부의 처리결과에 따라 적절하게 대응하겠다고 포문을 열어놓은 것도 심상치 않아 보인다.

광주일보는 이영철 예술감독의 입장장을 듣기 위해 연락했으나, 닿지 않았다. 문화중심도시 추진단 관계자는 “지역 사회의 의견을 들을 수 있는 다양한 칭구를 마련하겠다”고 말했다. 이영철, 김성희 예술감독은 12일 오전 기자간담회를 열 예정이어서 관심을 모으고 있다.

/윤영기자 penfoot@kwangju.co.kr

수석대표 합의 끝에…北 대표단 파견 보류 일방 통보

남북 연락관 철수…정부 “대화의 문 열려 있다”

남북 양측이 11일 당국회담 수석대표 ‘격(格)’을 놓고 대립하던 끝에 타협에 실패, 12일 서울에서 열릴 예정이던 회담이 무산됐다. <관련기사 5면>

김형석 통일부 대변인은 이날 저녁 긴급 브리핑에서 “북측이 우리 수석대표의 급 문제삼으면서 북측 대표단의 과정을 보류한다고 일방적으로 통보해 왔다”고 회담 무산 사실을 밝혔다.

우리측은 수석대표로 김남식 통일부 차관을, 북측은 강지영 조국평화통일위원회 서기국 국장을 각각 선정해 통보했다.

양측은 이날 낮 1시께 판문점 연락관을 통해 각 5명의 대표단 명단을 교환했다.

이후 북측은 우리측이 제시한 수석대표에 대해 이의를 제기, 양측간 전화 협의가 계속돼 왔다.

정부 당국자는 “남북 양측 모두 원래 제시한 수석대표를 고수하며 수정 제의를 하지 않으면서 맞서 12일 회

담이 무산됐다”고 밝혔다.

이와 관련, 김 대변인은 “9일부터 10일까지 실무접촉 이후 우리측은 북측에 대해 당장 명단을 알려달라고 수차례 요구했지만 북측은 명단의 동시교환을 고집했다”고 지적했다.

그는 “북측은 우리측이 수석대표를 차관급으로 교체한 것은 남북당국 회담에 대한 우롱이고 실무접촉에 대한 우려으로서 대화의 문을 열었다”고 전했다.

그는 “정부는 북한의 이런 입장에 대해 매우 유감스럽게 생각한다”면서 “남북 문제를 책임지고 협의·해결 할 수 있는 우리측 당국자인 차관의 격을 문제 삼아 예정된 남북 당국간 대화까지 거부하는 전례 사례에 맞지 않는다”고 비판했다.

정부 관계자는 “남북회담은 무산에 따라 남북 연락관이 철수했지만, 대화의 문은 열려있다”고 밝혔다. /연합뉴스



11일 오후 남북당국회담이 예정됐던 서울 서대문구 흥은동 그랜드힐튼호텔에서 호텔 관계자들이 환대 예행연습을 하고 있다. /연합뉴스

朴대통령 “전두환 추징금, 과거정부 뭐했나”

“새 정부서 의지 갖고 해결”…원전비리 척결 촉구

박근혜 대통령은 11일 전두환 전 대통령 추징금 미납과 원전 비리와 관련, ‘과거 정부’를 강도 높게 비판했다. <관련기사 2·3면>

박 대통령은 이날 청와대에서 국무회의를 주재하면서 “문제가 되고 있는 전직 대통령 추징금 문제도 과거 10년 이상 쌓여온 일인데 역대 정부가 해결을 못해 이제야 새 정부가 의지를 갖고 해결하려고 하고 있다”고 말했다.

이어 “새 정부가 모든 것을 책임지라는 것은 난센스적인 일”이라며 “과거 정부는 무엇을 했는지 물고 싶다”고 지적했다.

박 대통령은 또 “어려운 사정의 국

민이 작은 세금도 정직하게 내려고 노력하고 있는 가운데, 일부에서는 고의적, 상습적으로 세금을 포함하는 등 사회를 어지럽혀 왔다”며 “이러한 행위에 대해 엄정한 법의 심판을 받게 해야 한다”고 밝혔다.

박 대통령은 원전 비리에 대해서도 “이런 문제는 역대 정부를 거치면서 쌓여온 일”이라며 “여야 정치권 모두 책임감을 갖고 해결해야 한다. 새 정부에 전가할 문제는 아니다. 과거 정부에서 왜 이런 문제들이 해결되지 않았는지에 대해서도 밝혀낼 필요가 있다”고 강조했다.

이 같은 박 대통령의 전 정권 비판

에 대해 정치권에서는 이를 두 사안을 앞세워 새 정부에 공세를 취한 민주당을 견디한 게 아니냐는 분석이 우선 제기된다. 민주당 김한길 대표는 지난 5일 교섭단체 대표연설에서 “원전관련 비리는 국민을 극도로 불안하게 한다”며 새정부를 비판했다. 같은 날 전병현 원내대표도 지난 10일 최고위원회의에서 전두환 전 대통령의 미납 추징금 환수와 관련, “박 대통령과 새누리당에 ‘전두환 추징법’에 찬성하는지, 반대하는지 입장을 명백하게 밝힐 것을 요구한다”고 촉구했다.

두 사안 모두 과거 민주당 집권시에도 ‘진행됐던’ 사안인 만큼 민주당 역시 책임론에서 자유롭지 못하다는 게 박 대통령 비판의 요지라는 것이

정대 측 기류다. 나아가 박 대통령이 추징금 환수 문제에 대해 “새 정부가 의지 갖고 해결하려고 하고 있다”고 전명, 역대 정부와 차별화를 꾀하겠다는 의지를 드러냈다는 해석도 나온다. /박지경기자 jkpark@

학교설립 59주년 (1954~2013)

59년 전통의 기독교 명문대학
광신대학교
1954
입학문의 학 부 (062)605-1114
대학원 (062)605-1115



광주민족예술과 광주전남문화연대 관계자들이 11일 광주시의회에서 기자회견을 열고 있다. /김진수기자 jeans@

제58회 호남예술제 작문·미술·만화·일러스트 입상자 ▶12·13면

● ● ●
광주일보 문화매거진
6월호



기획 특집

커버스토리
**메이드 인 광주
브랜드 공연
성공 해법은?**
실패 거듭하는 이유와 타지역 성공 브랜드 분석

기획 특집
멋스럽고 똑똑한 한국 사람의 집,
한옥을 만나다
한옥의 발견
한국의 미학과 과학 집중 조명



스페셜
인터뷰
영화감독으로 ‘인생 3막’ 올린
영화인 김동호의 꿈과 삶

마주앉은
책과 삶
건축가 승효상
비움으로 가득 채운 사유의 건축

이달의 작가

소설가 공선옥

“삶이 문학이고, 문학이 삶이다”

세계미술관 기행

죽기 전에 꼭 가봐야 할 명품미술관
뉴욕현대미술관 MoMA

문화역사기행

부여 낙화암
무심히 흐르는 백마강에
꽃 지듯 흘날린 백제의 생명들

문화 동행, 편편 클럽

광주전남별사랑
밤하늘 보면 행복해지는
이들의 ‘별’ 이야기

행복한 컬렉터

혜명전통아례교육원
장문자 원장이 수백 점의
다기에 담은 차사랑

리빙 &
스타일

당신의 아웃도어 스타일 밑을 만한가?
애호가 전문가의 네일아트 애찬 “빠져 나오기 힘든 매혹”