

TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS | EBS |
|---------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 6 20 웰컴 투 돈월드(재) | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 | 00 건강환 아침 10 한국기행 30 직업의 세계-일인자 |
| 7 30 채널 A 아침뉴스 | 50 인간극장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말> | 00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침 | 00 머털도사 30 마사와 공 45 뼈에 친구 |
| 8 00 다섯날자의 어머니 | 25 KBS광주 열린마당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 여영차 바다野 | 30 아침연속극 <당신의 여자> | 00 위인극장 25 나도요리사 55 때때때 미술상사 |
| 9 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 <삼생이> 40 여유만만 | 30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은 아침 | 05 한글친구 이라치 15 우당탕탕 아이쿠 45 피터팬 |
| 10 00 신문으로 보는 세상 | 00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간 자전거 | 50 지구촌 뉴스 | | 30 SBS뉴스 | 10 인류원형 탐험 50 최고의 요리비결 |
| 11 00 박종진의 쾌도난마 | 00 생활송 사뭇 좋습니다 55 바른말 고운말 | 10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 가족의 품격 <풀하우스>(재) | 00 파워메가진 | 20 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 | 20 부모 |
| 12 20 뉴스와이드 | 00 KBS 뉴스 12 | 50 세상의 모든 다큐 <비다의 비행요새 항공모함> | 00 MBC 정오 뉴스 20 주말 특별기획 <백년의 유산>(재) | 00 SBS 12 뉴스 30 열린 TV 시청자세상 | 00 EBS 정오 뉴스 10 요리비결(재) 40 난상도론 교수를 말한다 |
| 1 20 관찰 카메라 24시간(재) | 00 열린채널 30 영상앨범 산(재) | 40 힐링투어 아성의 발견 | | 30 세상에서 가장 아름다운 여행 스페셜 | |
| 2 30 명랑해결단(재) | 00 KBS 뉴스 10 2013 단오장사 씨름대회 금강장사 | 10 디큐멘터리 3일(재) | 35 컬투의 배란다쇼 스페셜 | 00 SBS 뉴스 10 씨네포포(재) | 05 글로벌 프로젝트 나눔 35 로보의 별나라 여행 |
| 3 40 이연경의 직언직설 | 50 당신이 바꾸는 세상(재) | 00 KBS 뉴스타임 10 오강민족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲 | 00 MBC 3시 뉴스 10 뽀뽀방 아이즈아 스페셜 | 10 인문학열전(재) | 00 제로니모의 모험 45 와글와글 친구들 |
| 4 50 김광현의 탕탕평평 | 00 KBS오늘의 경제 10 KBS네트워크특선 <이름다운 충북 아름다운 사람들> | 00 누가누가 잘하나 10 민영방송 공동기획 <물은 생명이다> | 00 어린이 동물 구조대 30 TV방송 꾸러기 식사교실 | 00 SBS애니갤러리 30 민영방송 공동기획 <물은 생명이다> | 00 한글친구 이라치(재) 25 나도요리사(재) 55 위인극장(재) |
| 5 00 KBS 뉴스5 20 생생 3D! | 00 KBS 뉴스5 30 명랑직장백서 <열정시대> | 00 어린이이야기(재) 30 명랑직장백서 <열정시대> | 00 MBC 이브닝뉴스 | 00 SBS 뉴스파라이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 우리아이 달라졌어요 | 10 치료의 클래식 동요 15 뼈에 친구 35 우당탕탕 아이쿠 |
| 6 00 뉴스 현장 | 00 6시 내고향 55 시청자 칼럼 우리사는 세상 | 00 KBS 뉴스타임 10 유익정보 | 00 생활송 행복충전 금요일 | 25 하늘에서 본 알프스 | 05 풀리와 함께하는 교통안전 이야기 30 피터팬 |
| 7 10 웰컴 투 시월드(재) | 00 KBS 뉴스7 30 소비자 리포트 | 45 일일시드콤 <일말의 순정> | 15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크 | 20 일일드라마 <웃만이 주의보> | 00 EBS 뉴스 30 하나뿐인 지구 |
| 8 20 박종진의 쾌도난마 | 25 일일연속극 <자상이면 김천> | 20 아구가 좋다 50 가족의 품격 풀하우스 | 55 MBC 특별기획 <구암 허준> | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 고고 퀴즈왕 | 20 글로벌 프로젝트 나눔 50 인류원형탐험 |
| 9 40 채널 A 종합뉴스 | 00 KBS 뉴스9 | 00 KBS 파노라마 50 취재파일 K | 30 컬투의 배란다쇼 | 00 정글의 법칙 | 30 한국기행 50 명의 |
| 10 00 이영돈 PD의 먹거리 X파일 | 30 KBS 뉴스라인 | 10 부부클리닉 사랑과 전쟁2 | 10 나 혼자 산다 | 30 핑큐 | 15 금요극장 |
| 12 10 웰컴 투 돈월드(재) ①:20 기자회견서 석동빈의 카톡쇼 | 00 명화극장 <웨이백> | 20 유희열의 스케치북 ①:40 특선다큐 <대형 슈퍼마켓에 도전하다> | 30 MBC 뉴스 24 50 스포츠 다이어리 ①:05 MBC 특선다큐 | 50 KBC 고교동문 골프대회 ①:50 리얼SHOW 보석감재(재) | |

TV 15일

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS | EBS |
|---|---|--------------------------------|--|--|-------------------------------------|
| 6 40 갈매까지 가보재(재) | 00 KBS 뉴스광장 | 00 노장불패 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 토요특집 모닝와이드 1~2부 | 00 다문화 한국어 30 희망풍경(재) |
| 7 50 웰컴 투 시월드(재) | 50 남북의 창 | 00 생생 정보통 스페셜 | 10 광주MBC 뉴스투데이 30 시사포토티어는 지금 55 테마여행 길 | 20 KBC 뉴스지금 40 KBC 시사플러스 | 00 하늘에서 본 한반도 30 마야의 모험 |
| 8 00 다섯날자의 어머니 | 25 KBS광주 열린마당 | 20 특파원 현장보고 | 45 마을이야기 울림출판 | 00 세상발견 유레카(재) 45 잘먹고 잘사는 법 | 00 뽀뽀뽀 뽀로로 30 모여라 땀동맹 |
| 9 00 토요 뉴스현장 | 30 KBS 뉴스 40 걸어서 세계속으로 | 00 KBS 뉴스타임 05 세대공감 토요일 | 40 살맛나는 세상 | 45 고고 퀴즈왕(재) | 00 놀이터 구조대 뽀뽀 30 교통안전 이야기 40 미연미아로봇 |
| 10 10 이영돈 PD의 먹거리 X 파일(재) | 30 KBS 특별기획 중소기업이 희망이다 제1부 <왜 중소기업인가> | 05 영화가 좋다 | 55 전국 TOP 10 가요쇼 | 00 찾아라 맛있는 TV | 00 숲속 친구 파파플라 40 피터팬 |
| 11 20 생활송 오픈 스튜디오 | 00 KBS 뉴스 10 KBS 국악한마당 | 10 개그 콘서트(재) | 00 MBC 뉴스 10 무한도전 스페셜 | 00 SBS 뉴스 10 힐링캠프 기쁘지 아니한가(재) | 00 최고의 요리비결 05 정글북 35 트리푸틀(재) |
| 12 30 토요뉴스와이드 1~2부 | 00 KBS 뉴스 10 KBS 국악한마당 | 40 맘마미아 | 30 수목미니시리즈 <여왕의 교실>(재) | 20 제10회 KBC남여골프대회 | 00 최고의 요리비결 |
| 1 50 명랑해결단(재) | 00 마스코 마스터즈 30 못말리는 라바와 비트파티 45 아기종말레 포포 | 50 월화드라마 <상어>(재) | 45 MBC 뉴스 55 소 음악중심 | 20 세계 대가행 40 맨발의 친구들 | 15 하나뿐인 지구(재) 50 나눔 0700 |
| 2 00 이제 만나러 갑니다(재) | 50 KBS 파노라마 플러스 | | 55 SBS 뉴스 | | 45 한국기행 |
| 3 10 박종진의 쾌도난마(재) | 00 KBS 뉴스 10 동물의 왕국 | 00 2013 LG워센 리듬체조 올스타 갈라 | 10 우리 결혼했어요 | 05 스티주니어 불어방 | |
| 4 20 채널A 종합뉴스 | 00 사랑의 리퀘스트 | 15 불후의 명곡 전설을 노래하다 | 25 무한도전 | 20 놀라운대회 스티킹 | 05 장학퀴즈 |
| 5 00 웰컴 투 시월드(재) | 00 KBS 뉴스 10 KBS 특별기획 중소기업이 희망이다 제2부 <간소기업 성공의 조건> | 55 주말연속극 <최고다 이순신> | 55 MBC 뉴스데스크 | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 50 주말극장 <원더풀 마미> | 05 우주를 보는 눈 25 EBS 다큐프라임 |
| 6 40 명랑해결단(재) | 45 주말연속극 <금나와라 목욕> | | | | |
| 7 00 이제 만나러 갑니다(재) | 00 KBS 뉴스9 40 글로벌 디큐멘터리 | 15 연예가중계 | 55 주말 특별기획 <백년의 유산> | 55 특별기획 <출생의 비밀> | 10 달라졌어요 |
| 8 00 웰컴 투 돈월드 | 20 KBS 특별기획 중소기업이 희망이다 제2부 <국민대토론> ①:00 KBS 뉴스 05 독립영화관 <여달변의 감정> | 25 대국민 토크쇼 <안녕하세요> ①:35 생활의 발견 | 15 문화콘서트 <난장> | 15 그것이 알고싶다 | 00 세계의 명화 <해리슨의 꽃> |
| 12 10 이영돈 PD의 먹거리 X 파일(재) ①:20 대한민국, 식품안전은 진드한다 | | | | | |

TV 16일

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS | EBS |
|---|--|--------------------------------|---|--|------------------------------|
| 6 00 채널A 일요기획 30 갈매까지 가보재 스페셜 50 웰컴 투 시월드(재) | 00 KBS 뉴스 10 고향극장(재) 50 아름다운 사람들 스페셜(재) | 00 생생 정보통 스페셜 | 00 늘 푸른 인생 | 00 잘 먹고 잘 사는 법 스페셜 | 00 다문화 한국어 30 희망풍경 |
| 7 50 기자회견서 석동빈의 카톡쇼 | 10 한국 현대사 증언 TV 자서전 | 00 KBS 일요 뉴스타임 40 영상앨범 산 | 00 MBC 뉴스 10 광주MBC 토론플러스 | 00 SBS 뉴스 10 KBC 열린토론회 | 00 화제의 인물 30 코코몽 2 |
| 8 00 기자회견서 석동빈의 카톡쇼 | 00 KBS 뉴스 10 문/화/산/책 포플러 | 10 퀴즈쇼 사총사 | 00 우리기락 우리문화 | 10 도전 1000곡 | 00 부릉부릉 부루미즈 30 모여라 땀동맹 |
| 9 00 일요 뉴스현장 | 00 당신이 바꾸는 세상 10 산 너머 남촌에는2 | 00 1박 2일 | 15 블라인드 테스트 180 | 25 TV동물농장 | 00 로보가 풀리 30 꼬마버스타요 |
| 10 10 웰컴 투 돈월드(재) | 10 스카우트 | 20 출발 드림팀 시즌2 | 35 신비한 TV서프라이즈 | 45 웃음을 찾는 사람들 | 00 시게미울 터기톡 30 머털도사 |
| 11 20 관찰카메라 24시간(재) | 00 TV소 진품영품 | 30 해피투게더 스페셜 | 50 MBC 뉴스 | 55 SBS 뉴스 | 00 장학퀴즈 |
| 12 30 일요 뉴스와이드 1~2부 | 00 KBS 뉴스 10 전국 노래자랑 | 35 수목드라마 <천명>(재) | 00 시네마 월드 | 05 미디어 세상 시청자와 통하는 TV | 00 얼마 없이 살아보기 30 글로벌 프로젝트 나눔 |
| 1 20 노인 세상에 말을 걸다 40 대한민국 행복발전소 | | | 00 허침의 토이&조이 | 05 드라마 스페셜(재) <나의 목소리가 들려> | 00 극한직업 |
| 2 50 웰컴 투 시월드(재) | 35 긴급출동 24시(재) | 45 주말 연속극 <최고다 이순신>(재) | 00 마지막 녀원을 찾아서 스페셜 20 특집디큐멘터리 월드인류 세계는 지금 | 00 SBS 뉴스 30 일요시네마 | 00 시네마 천국 30 일요시네마 |
| 3 00 2013 단오장사 씨름대회 백두장사 | | | 40 MBC 뉴스 50 색션TV 연애통신 | 30 SBS 뉴스 40 SBS 인기가요 | |
| 4 00 명랑해결단(재) | 50 아름다운 사람들(재) | 55 해피 선데이 | 55 일말 <1부-아빠 어디가 2부-진짜 사나이> | 55 일요일이 좋다 | 05 인류원형 탐험 45 세계테마기행 |
| 5 10 웰컴 투 돈월드(재) | 00 KBS 뉴스 10 미디어 인사이트 40 문경시민과 함께하는 특집 열린음악회 | | | | |
| 6 20 채널A 종합뉴스 | | | | | |
| 7 30 이영돈PD의 먹거리 X파일(재) | 00 KBS 뉴스 10 도전 골든벨 | 55 주말연속극 <최고다 이순신> | 55 MBC 뉴스데스크 | | |
| 8 40 웰컴 투 시월드(재) | 00 강연 100℃ | | 45 주말연속극 <금나와라 목욕> | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 50 주말극장 <원더풀 마미> | 25 대한민국 화해 프로젝트<용서> |
| 9 50 이영돈PD, 논리폴드(재) | 00 KBS 뉴스9 40 글로벌 디큐멘터리 | 15 개그 콘서트 | 55 주말특별기획 <백년의 유산> | 55 특별기획 <출생의 비밀> | 20 명의 |
| 10 30 콘서트 7080 | | | | | 10 달라졌어요 |
| 11 00 이제 만나러 갑니다 ①:20 프리미어 드라마 <마지멘트> | 30 문화 책갈피 | 05 디큐멘터리 3일 55 해외걸작드라마 <오만 불꽃> | 15 시사메가진 2580 | 15 SBS 스페셜 | 00 한국영화 특선 <장마> |
| 12 20 KBS 특선다큐 <지구의 어머니 식물> ①:10 KBS 뉴스 15 KBS 바둑왕전 | 45 비바 K리그 ①:35 애니월드 | | 05 코미디에 빠지다 ①:15 앙코르 MBC 특선다큐 <180일간의 기록> | 20 화신, 마음을 지배하는 재(재) ①:30 네트워크 특선 | |

“트렌디 하고 새로운 느낌 주려 노력했어요”

가수 이승철 오는 18일 정규 11집 발표

“저는 처음 (데모 테이프의) 색깔과 냄새를 가장 중요시해요. 제 창작은 생각하지 않고, 오히려 이를 버려야 한다고 생각하죠. 자기 색깔과 의상을 고집하면 절대 다른 옷을 입을 수 없거든요.”

가수 이승철(사진)이 오는 18일 정규 11집을 들고 대중에게 돌아온다. 지난 2009년 10집 ‘더 랜드 오브 드림스 뮤토피아’(the land of dreams Mutopia) 이후 4년 만의 정규 음반이다.

“좋은 노래로 히트하는 것도 중요하지만 더 트렌디하고 새로운 느낌을 주려 했어요. 특히 ‘슈퍼스타 K’ 심사위원으로서 저를 지

켜보는 많은 후배와 시청자의 ‘귀’를 의식하지 않을 수 없었죠. (웃음) 그래서 새로운 느낌과 분위기에 주안점을 뒀습니다.”

“말리꽃(2001), ‘긴 하루’(2004), ‘내버 엔딩 스토리’(2005) 등 그의 2000년대 히트곡보다 박자나 다소 빨라졌다는 점도 신선하게 들린다.

“현대 대중음악은 피아노 발라드라도 리듬이 빠지면 안 돼요. 리듬이 있는 음악이 대중적인 스타일이 돼 가고 있지요. 저는 모니터

링을 제 큰딸에게 시키는데 지루하면 도입부도 듣지 못해요. 요즘 승부는 도입부에서 납니다.”

음반에서는 곡마다 서로 다른 이승철의 감정과 목소리 톤이 다양한 변주를 펼친다.

두 편의 뮤직비디오와 오는 15일 공개될 트레일러 영상은 차은택 감독의 작품으로 2억5000만 원대를 쏟아부었다.

“11집의 ‘11’에서 앞자리를 빼면 ‘1’이잖아요. 이번 음반은 다시 시작하는 앨범이에요. 주변에서도 제가 이렇게 열심히 작업한 건 처음 봤어요. 이토록 노력하게 한 장본인이 조영필 선배님은 틀림없죠. 그분의 티저 영상을 보는 순간 ‘그분도 이렇게 열심히 하는데’ 하고 충격을 받았어요.” <연말뉴스>



知天命이 되는 오늘의 운세

| 운세 | 운세 | 운세 |
|---|---|--------------------|
| 36년생 공짜에 무리가 따르는 법이다. 48년생 여과해서 들을 필요가 있다. 60년생 양 쪽 편을 모두 고려해 봐야 옳다. 72년생 불수룩 가관이다. 84년생 이왕이면 다중적인 복합 기능이 경제적이다. 행운의 숫자 : 72, 48 | 42년생 정성을 다 해왔다면 효과가 나타나기 시작하는 시점이다. 54년생 벗어남엔 공허해지겠다. 66년생 고정 관념을 버리고 새로운 시각으로 바라보라. 78년생 연요는 흥분할에 더러워지지 않는 법이다. 행운의 숫자 : 32, 58 | 6월 14일(음 5월 6일 辛亥) |
| 37년생 상식 밖의 논리가 득세할 수도 있지만 일시적이다. 49년생 소구에 경 읽기보다. 61년생 한계 상황에 봉착해 있으니라. 73년생 막상 펼쳐 보면 허망할 것이다. 85년생 인식의 변화가 생길 것이다. 행운의 숫자 : 85, 13 | 43년생 배려하다보면 오히려 얻는 바가 많을 것이다. 55년생 조심하지 않으면 큰 일 날 수가 있다. 67년생 몰라서가 아니라 여건이 갖춰지지 않아서이니라. 79년생 막힘없이 소통되어야 지장을 받지 않는다. 행운의 숫자 : 49, 10 | |
| 38년생 지나친 낙관은 빈틈을 보이기에 충분하다. 50년생 고난을 극복하는 과정에서 얻는 바가 많을 것이다. 62년생 금전적 가치로만 따질 일이 아니므로. 74년생 빈 곳부터 먼저 채워주는 것이 좋겠다. 행운의 숫자 : 06, 61 | 44년생 눈감아 줄 수 있는 넉넉한 마음이 좋겠다. 56년생 스스로 만들어 가지 않으면 방도가 없다. 68년생 양자 사이에서 이리저리 저러지도 못하는 처지에 놓인다. 80년생 무엇을 추구하고 있느냐가 중요하다. 행운의 숫자 : 26, 75 | |
| 39년생 초심을 뒤엎을만한 강력한 유혹 앞에 노출되리라. 51년생 이미 가닥이 잡히고 있으니라. 63년생 다양하게 구사해 볼 필요가 있다. 75년생 부주의한 시각에 연라하는 이가 유별나게 많아서 번거롭게 한다. 행운의 숫자 : 45, 22 | 45년생 집중적으로 조망해 볼 필요가 있으니라. 57년생 확실한 감정의 절제가 절실한 때이다. 69년생 폭발적인 성장 동력이 발생하리라. 81년생 이는 길도 물어 가는 지혜가 있어야 손실을 줄일 수 있다. 행운의 숫자 : 89, 50 | |
| 40년생 상대의 속임수에 넘어갈 수도 있다. 52년생 직접적이지 않다면 아무런 가치가 없으니라. 64년생 끌어 올릴 수 있는 절호의 기회가 다가오고 있다. 76년생 작심 했다면 직접 실행하는 것이 중요하다. 행운의 숫자 : 38, 81 | 46년생 괜히 일만 벌여 놓은 꼴이다. 58년생 이번 꼬마만 잘 남기고 나면 성취의 기쁨을 만끽 하리라. 70년생 점점 복잡해지면서 확실 일로에 놓이게 된다. 82년생 모두가 내 마음 같지는 않다는 것을 알려. 행운의 숫자 : 65, 18 | |
| 41년생 쌓아 놓은 기반으로 인해 수월해지겠다. 53년생 상대에게 이익을 취야 성립하니라. 65년생 말 못하고 있는 상대의 심정을 헤아릴 줄 알아야 하니라. 77년생 그물에 고기가 많이 잡히는 모습이다. 행운의 숫자 : 03, 54 | 47년생 상호적이라면 오랜 관계를 유지할 수 있다. 59년생 진행 중에 걸림돌이 보이거든 우회하는 것이 낫다. 71년생 원격 조종도 관측은 방법이다. 83년생 타협하지 않으면 초유의 상황에 직면하게 되리라. 행운의 숫자 : 35, 96 | |

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237