

TV 17일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 관철카메라(24시간재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯남자의 오 매니	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 (당신의 여자)
9 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼성이> 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기쁜충은 날	10 좋은아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 별간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 00 박종진의 쾌도난마 스페셜	00 러브 인 아시아(재) 55 바르셀로 고문(재)	10 KBS스포츠타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 <삼어>(재)	00 브리보 밋진 인생	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 20 뉴스와이드	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS12뉴스 30 KBC열린토론회(재)
1 20 웰컴 투 시월(재)	00 KBS결자선 (적도의 남자)(재)		20 MBC 네트워크 특선 <섬은 살아있다 바다 위의 갯벌, 풀동>	30 피우치 인들레
2 30 명랑해결단(재)	00 KBS 뉴스 10 문/화/신/책 포플러(재)	10 세계는 지금(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3 40 이인경의 직인직설	00 콘서트 필(재) 40 남도지오그래피(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감민족 세상은 맛있다(재) 35 후드스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 키즈 시어던스 베스트	10 우리아이기가 달라졌어요(재)
4 50 김강현의 텃밭평명	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS네트워크 특선 경남 100경 원전정복	00 최강한체 익스미스터(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 키즈 CSI 과학수사대	00 아이엠 뽀니 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물위 세계 40 남도지오그래피		00 뽀뽀뽀 뽀뽀 2 30 100년의 가계(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스프리미드 15 KBC저녁뉴스 35 세상에서 가장 아름다운 여백
6 00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 연대면	05 세네포트
7 10 웰컴 투 시월(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨우기	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타치 따따부따 20 일일드라마 (웃년이 주의보)
8 20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 (지성이면 감천)	20 힐링투어 (아생의 발걸음)	55 MBC특별기획 <구암 허준>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9 40 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9	50 위기탈출 남버린	30 킬투의 베란디소	
10 00 이영돈 PD 논리로 풀다 2	00 가요무대 55 베이스볼 매거진 이호	00 월화드라마 (삼아)	00 월화특별기획 드라마 <구가의 사>	00 월화 드라마 (장욱시, 사랑에 살아)
11 10 이제 만나러 갑니다(재) ①:20 읍소 코리아(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이리트 ①:00 KBS 뉴스 10 네트워크 문화특선 (이한철의 올댓뮤직)	10 대국민 토크쇼 <안녕하세요>	20 공감다큐 <그 곳> 20 힐링캠프 (기쁘지 아니한가)	50 나이트 라인 ①:10 SBS골프
12		30 해외특별기획드라마 <초한지> ①:20 디큐멘터리 3일 스페셜 <중로 광장시장 역사기록>	20 MBC 뉴스24 40 스포츠 다이아리 55 MBC가요베스트 ①:55 바비걸-이무라의 TV 예술무대	

## 한국영화 강제 계속될까

‘은밀하게 위대하게’ 흥행 이어지나 관심

김수현 주연의 영화 ‘은밀하게 위대하게’가 할리우드 대작의 잇단 공세에도 연일 승승장구하고 있다. 강력한 경쟁작 ‘맨 오브 스틸’의 개봉으로 흥행 질주에 살짝 제동이 걸리긴 했지만 ‘맨 오브 스틸’과 박스오피스 1위를 주고받으며 여전히 30% 안팎의 예매율과 스크린 점유율을 기록하고 있다.

이런 가운데 한국형 블록버스터 영화들이 잇따라 개봉을 기다리고 있어 ‘은밀하게 위대하게’의 흥행 열풍을 이어갈 수 있을지 관심이 쏠린다.

◇‘미스터 고’·‘실국열차’·‘감기’ 개봉 앞무 = 올여름 대표적인 기대작 중 하나는 7월17일 개봉하는 ‘미스터 고’다. ‘미스터 고’는 야구하는 고릴라 ‘링링’과 15세 매니저 소녀 ‘웨이웨이’(쉬자오 분)가 한국 프로야구단에 입단해 슈퍼스타가 되는 이야기를 그린 작품. ‘미녀는 괴로워’, ‘국가대표’를 연출한 김용화 감독이 200억 원이 넘는 제작비를 들여 국내 최초 전체 3D 촬영과 컴퓨터 그래픽(CG)·시각효과(VFX)로 가상 고릴라 캐릭터 제작을 시도한 대작이다.

전 세계적으로 주목받는 봉준호 감독의 글로벌 합작 블록버스터 ‘실국열차(사진)’는 8월1일 국내에서 처음 개봉한다. ‘실국열차’는 프랑스 SF만화를 원작으로 지구가 얼어붙은 뒤 생존자들을 싣고 끊임없이 달리는 ‘현대판 노아의 방주’ 안에서 벌어지는 인간 군상의 다양한 모습을 그렸다.

CJ엔터테인먼트가 세계 시장을 겨냥해 국내 기업의 투자액으로는 최대 규모인 400억 원을 들인 대작인데 배우 송강호는 물론 크리스 에벤스와 팀 스티븐 등이 출연한다.

한국 영화 사상 최초로 ‘바이러스 감염’을 소재로 다룬 영화 ‘감기’도 8월에 개봉한다.

김성수 감독이 메가폰을 잡은 ‘감기’는 호흡기로 감염되는 치명적인 바이러스 H5N1의 발병으로 폐쇄된 도시에 갇혀 버린 사람들의 치열한 사투를 그린 작품. 배우 장혁과 수애가 주연을 맡았다.

◇‘토티극 남자 배우들의 귀환’ = 개봉을 앞둔 영화들의 면면에서 무엇보다 반가운 점 중 하나는 선 굵은 연기를 선보이는 토티극 남자 배우들의 귀환이다.

‘은밀하게 위대하게’가 토티극 김수현을 비롯한 ‘꽃미남 간첩 3인방’으로 10~20대 팬들을 대거 끌어들이었다면 올여름 개봉작들은 농익은 40대 안팎의 층으로 대표 남자 배우들을 내세운다.

먼저 ‘범죄와의 전쟁’, ‘러브픽션’, ‘베를린’ 등에서 다양한 매력을 뽐내 온 배우 하정우가 방송곡 간판 앵커로 돌아온다. 하정우는 8월1일 개봉하는 ‘더 테러 라이브’에서 생방송 도중 “한강 마포대교를 폭파하겠다”는 신원미상 테러범의 협박 전화를 시작으로 숨 막히는 맞대결을 펼친다.

살경우와 정우성은 ‘감시자들’에서 한호

주, 이준호 등과 함께 호흡을 맞춘다. ‘감시자들’은 자신의 정체를 감춘 채 흔적조차 없는 범죄 조직을 쫓는 감시 전문가들의 숨 막히는 추적을 그린 영화로, 7월4일 개봉한다. 특히 정우성은 이 영화에서 데뷔 이래 처음으로 악역에 도전해 형사반장 역의 살경우와 연기 대결을 벌인다.

‘살인의 추억’, ‘괴물’ 등에서 봉준호 감독과 작업해 온 송강호는 봉 감독의 신작 ‘실국열차’에서 피리 칸 반란군들이 앞쪽 칸으로 질주하는 데 없어서는 안 될 존재인 보안설계자 ‘남공민수’ 역을 맡아 강한 존재감을 드러낸다.

한국 영화는 아니지만 이병헌은 세 번째 할리우드 진출작인 ‘레드 : 더 레전드’로 7월 국내 관객과 만난다. ‘레드 : 더 레전드’는 25년 만에 재가동된 최강 살상 무기 ‘밤 그림자’를 가장 먼저 제거하기 위해 은퇴 후 10년 만에 다시 문천 CIA 요원 ‘R.E.D.’의 활약을 담은 액션 블록버스터. 이병헌은 극 중 집착 강한 킬러 ‘한’ 역할을 맡았다. **연필뉴스**

## 판타지와 스릴러가 어우러져 “재미 쏠쏠~”

SBS ‘너의 목소리가 들려’ 날씬코리아 조사 16.1%

SBS TV 수목극 ‘너의 목소리가 들려’의 기세가 심상치 않다.

14일 시청률 조사기관 날씬 코리아에 따르면 전날 전파를 탄 ‘너의 목소리가 들려’는 전국 기준 16.1%의 시청률로 자체 최고치를 경신했다. 또 다른 조사기관인 TnmS에 의하면 이날 이 드라마의 시청률은 전국 기준 17.3%, 수도권 기준으로는 20.1%로 집계됐다.

‘너의 목소리가 들려’는 화창 시절 역올한(이보영)에 학교를 그만둔 국선변호사 장해성(이보영)과 그 동료 차관우(윤상현)의 성장과 활약을 담은 작품.

언뜻 보면 일반적인 법정 드라마 같지만, 드라마는 다양한 장르를 품고 있다. 타인의 마음을 읽는 초능력 소년 박수하(이종석)의 존재는 극에 판타지라는 새로운 ‘색깔’을 입혔다.

잔인무도한 악역 민준규(정우인)의 등장으로 드라마는 스릴러라는 또 다른 ‘옷’을 입

는다. 광기 가득한 이 캐릭터는 정우인의 노련한 연기력과 합쳐지며 극의 긴장감을 한껏 고조한다.

그중에서도 수하가 초능력 소년이라는 설정은 시청자에게 신선하게 다가온다. ‘너의 목소리가 들려’에서 수하의 존재는 현실과 동떨어져 있지 않다. 수하가 읽는 마음의 진실이 현실과 맞닿아 있기 때문이다. 문제야로 낙인 찍혀 자칫하면 살인미수죄를 뒤집어 씌운 여고생의 억울함과 진실보다 승리를 집착하는 변호인의 속내는 수하를 통해 안방극장에 전달된다.

극 중 주인공 해성을 연기하는 이보영은 ‘너의 목소리가 들려’의 성공으로 ‘시청률 보증수표’라는 명성을 이어가게 됐다.

지난해 동시간대 ‘꽃미남’에서 출발했지만, 1등을 거머쥔 KBS ‘적도의 남자’, 시청률 40%를 넘겨며 국민 드라마로 등극한 ‘내 딸 서영이’ 등 그는 출연하는 작품마다 성공을 거뒀다. **연필뉴스**



〈왼쪽부터 이종석, 이보영〉

이 밖에도 촌스러운 헤어스타일과 동그런 안경을 쓰고 ‘망가짐’을 불사한 윤상현, 지난 2010년 SBS ‘시크릿 가든’으로 주목받은 이래 MBC ‘하이킥! 짧은 다리의 역습’, KBS ‘학교 2013’ 등 다양한 장르를 오가며 성장한 이종석 등 주연 배우들의 호흡도 드라마를 든든하게 뒷받침한다. **연필뉴스**

EBS

06:00 건강강 아침	09:30 캐니멀	14:30 꾸러기 상상여행	18:45 미앤미이 로봇
06:10 한국기행 (단양8경 1부 남한강 물길따라)	09:40 텃밭가 이야기	15:00 꼬마기사 마이크	19:00 EBS 뉴스
06:30 나의 성공비결	09:55 지구를 지켜라	15:10 공중파워라키	19:25 지식채널(재)
07:00 곤	10:10 세계대미기행 (월시의 섬, 바누아투 대탐험 1부 - 시간을 잃어버린 명, 말말죽)	15:30 꼬마기부 크랭클린	19:30 달라졌어요
07:15 미앤미이로봇	10:50 최고의 요리비결 (김덕년의 퀘이슬 - 인기 매뉴 - 부모짜개와 고사리나물)	15:45 미아의 모험	20:20 요리비결
07:30 마이의 모험	11:20 부자	16:00 땀땀 땀땀 1~2(재)	20:50 세계대미기행 <물다>
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 캐니멀	21:30 한국기행 (영신강)
08:00 땀땀 땀땀 1~2	12:10 EBS 뉴스	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	21:50 EBS 다큐프라임 (창시특집 '백색의 은둔자 눈표범')
08:20 놀이터 구조대, 뽀뽀	12:20 EBS 다큐프라임	16:45 숲 속 친구 피라미드(재)	22:45 하늘에서 본 한반도 (5천 년 역사를 품은 땅, 강화도)
08:35 로보가 풀리	13:05 EBS 스포츠 공감 1	17:00 로보가 풀리(재)	23:15 다큐10+
08:50 숲 속 친구 피라미드	14:05 영어유치원 요! 기러기(재)	17:25 놀이터 구조대, 뽀뽀(재)	24:05 지구에서 달까지
09:00 방귀대장 뽀뽀		17:40 생방송 특목 보너스1~4	
09:15 코로롱2		18:30 곤	

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한 <수학(상)>	11:40 <강소희의 윤리와 사상>
00:50 내신6강 <지리>	12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화 (박봉의 사회문화)
01:40 포스 <독서와 문법>	14:00 인터넷 수능 <독서·문법·회법·직문(A)>
02:30 " <수학 I A형>	15:00 <독서·문법·회법·직문(B)>
03:00 " <수학 I B형>	16:00 기술플러스 <수학 II & 직통&기법>
04:10 " <마적분과 통계기본>	17:00 인터넷 수능 <독해(B)>
05:00 " <영어독해의 기본(1)>	18:00 EBS 수능특강 <국어(A형)>
06:40 고교특강 올림 #포스 <Basic Grammar>	19:00 <영어(B형)>
07:30 " <법과 정치>	20:00 <영어(B형)>
08:20 틱스런 <동아시아사>	21:00 <올림 I>
09:10 " <경제>	22:00 <적분과 통계>
10:00 " <김봉균의 한국지리>	23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <국어 3-1>
07:30 EBS 생활영어	15:50 <국어 4-1>
08:00 한국사 능력 검정 시험대비 강좌	16:20 <국어 5-1>
08:30 주박 권리사 시험대비강좌	16:40 <국어 6-1>
09:10 TV중학 <국어(1)>	17:20 초등 개념 잡기(수학) <수학(상)>
09:50 <수학(상)>	18:00 중학 개념 잡기(수학) <국어>
10:30 중학개념 끝내기 (세계사)	18:40 <사회>
11:10 TV중학 (사회1)	19:20 꾸러기 천사들 <국어(A형)>
11:50 TV중학 2학년 (영어2-1)	19:50 메글메글 미술상자 <국어(B형)>
12:30 <문학2>	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트 <영어(B형)>
13:20 동물일기	20:40 초급 한국사 능력 검정 시험 <수학(3)(상)>
13:50 키득키득 실험실	21:20 등급시험 <수학(3-1)>
14:00 직장학 개론	22:00 퍼펙트 체크업 <영어 3-1>
14:40 세계의 교육현장	22:40 TV중학 3학년 <영어 3-1>
15:10 생물이 생선!	23:20 <문학3>

知天命이 보는 오늘의 운세

子	36년생 크게 한숨 쉬 일이다. 48년생 앞지른 물은 다시 주위 담을 수 없으니라. 60년생 아니다 싶으면 단호하게 청산하는 것이 옳다. 72년생 가장 나중의 것이 갑니다. 84년생 지나친 면 눈에 땀 수밖에 없다. <b>행운의 숫자 : 67, 12</b>
丑	37년생 막간을 이용한 것이 짝잡 하겠다. 49년생 발표하는 이 치료 인식하면 된다. 61년생 접근성까지 고려하는 것이 좋다. 73년생 친화력이 곧 리더십의 요체가 될 것이다. 85년생 핵심 가치에 충실하라. <b>행운의 숫자 : 60, 36</b>
寅	38년생 상황을 전제하는 것은 위험한 발상이다. 50년생 할 말을 다 하지 못해서 분통이 터지겠다. 62년생 개별적으로 행하는 것이 제일 편하고 빠르다. 74년생 인정하느냐 못하느냐는 아주 중요한 부분이다. <b>행운의 숫자 : 04, 78</b>
卯	39년생 접근적으로 변화시킬 필요가 있다. 51년생 실행을 보류하고 자중하며 살펴보는 것이 옳으리라. 63년생 경쟁력면으로 접어드는 모습이 역력하다. 75년생 사리에 맞게 처신하면 문제 될 것이 없다. <b>행운의 숫자 : 37, 73</b>
辰	40년생 증폭되어 번거롭기만 하다. 52년생 잘 풀려 나가는가 싶더니 난해하게 엉클어지는 모습이다. 64년생 장기적으로 대비하지 않으면 곤혹스러워질 수도 있으니라. 76년생 특수성을 감안 해야겠다. <b>행운의 숫자 : 46, 07</b>
巳	41년생 반드시 맑은 정신에서 행해야만 하느니라. 53년생 상대가 소극적이려면 굳이 강권할 필요가 없다. 65년생 어려움이 가장 되리라. 77년생 억지로 어설피게 하느니 차라리 내버려 두는 것이 더 낫다. <b>행운의 숫자 : 23, 82</b>

6월 17일(음 5월 9일 甲寅)

午	42년생 전폭적인 성원이 발전의 촉매제가 된다. 54년생 번번이 실망시키는 이 때문에 애를 먹겠다. 66년생 황당무계한 일이 벌어질 수도 있으니라. 78년생 액면 그대로 믿다가는 큰 코 다칠 수도 있다. <b>행운의 숫자 : 51, 86</b>
未	43년생 적극적으로 참여해야 후회하지 않는다. 55년생 전방적으로 대응소이한 형태를 띠게 될 것이다. 67년생 결과가 당장 나타나지 않는다고 해서 조금씩 할 필요는 없다. 79년생 충동적이라면 후회하라. <b>행운의 숫자 : 59, 55</b>
申	44년생 값어치 있게 써야만 할 것이다. 56년생 조금만 더 오른다면 고지에 도달하게 되는 쾌거를 이루리라. 68년생 필연적으로 격돌할 수밖에 없다. 80년생 목격의식에 혼란을 야기시키는 요인이 생긴다. <b>행운의 숫자 : 33, 11</b>
酉	45년생 대상을 신중하게 선택하지 않으면 두고두고 후회하라. 57년생 최고의 선은 물의 속성보다 같다는 것을 알아. 69년생 제대로 살펴보고 임해야 할 것이니라. 81년생 성무 계약 성격이 강해졌다. <b>행운의 숫자 : 27, 76</b>
戌	46년생 상호 교류를 위한 통로나 수단이 절실히 요청된다. 58년생 자신의 재주만 믿다가는 큰일을 그르치는 수가 있다. 70년생 알면서도 모르는 척하는 스트레스가 상당해졌다. 82년생 품격을 높이는 것이 좋다. <b>행운의 숫자 : 90, 34</b>
亥	47년생 되돌아오는 모습이다. 59년생 기본 틀에서 크게 벗어나지는 않을 것이다. 71년생 시간과 공간을 함께하는 과정에 많은 의미를 찾게 된다. 83년생 지금은 판단의 오류를 남기에 충분한 시기이니라. <b>행운의 숫자 : 66, 19</b>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환경” ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

채식만으로 건강을 지킨다?



이영돈PD, 논리로 풀다(채널A TV·밤 11시) = 앞에는 약만이 살 길이다? 이들에게는 참으로 답답한 소리가 아닐 수 없다. 먹을 것만 바뀌면 인생이 바뀐다. 약이 아닌 채식으로 살아가는 사람들이 있다.

고기, 생선, 세상의 모든 육식은 가라. 십수 년의 세월동안 단 한 번도 병원을 출입하지 않고, 오직 채식만으로 건강을 챙긴다는 사람들이 이영돈 PD가 직접 만나봤다.

직장갑 수술 후 20년동안 병원 한 번 가지 않고 살아있는 사람이 있다. 바로 양산의 송학운씨.

그는 채식으로 입을 이겨냈다 주장한다. 그의 주장을 보고 이미 많은 암 환자들이 그를 찾고, 실제로 도움을 받기도 한다. 그는 정말 채식으로 입을 이겨냈고, 이제는 정말 건강할까?

‘장애극복’ 님 부이치치의 도전



힐링캠프(SBS TV·밤 11시20분) = 님 부이치치는 해표지중으로 태어날 때부터 팔, 다리 없었다. 이후 많은 시련과 고난을 겪었지만 현재는 도전의 상징이자 희망의 아이콘으로 불린다.

그는 전 세계 43개국을 돌아다니며 400만 명이 넘는 사람들에게 직접 꿈과 희망을 전해주는 세계적인 강연자이자, 미국 장애인 비영리 단체 ‘사지 없는 삶’(LIFE WITHOUT LIMBS) 대표로 활동 중이다.

행복전도사 님 부이치치가 외국인 최초로 힐링캠프에 출연한다. 님 부이치치는 인생 스토리와 행복에 대한 메시지를 전한다. 님 부이치치는 MC들과 축구를 함께하며 화기애애한 시간을 보내고, 한국 사람들에게 메시지를 전달한다. 특히 한국에서 첫 예능프로그램 출연임에도 불구하고 뛰어난 입담으로 MC들을 당황케 만들었다는 후문이다.

영산강 물길따라 350리



한국기행(EBS TV·밤 9시30분) = 구성진 남도의 가락처럼 굽이굽이 흐남의 산야를 드나드는 영산강 350리. 그 물길 속에 삶의 희로애락이 스며있다.

담양 가마골 웅소에서 시작한 물줄기는 나주, 무안, 영암 등을 거치며 몸집을 불린 후 바다로 흘러든다. 호남 사람들에게 영산강은 풍부한 산물을 내주는 생명의 강이자, 사람과 사람이 이어주는 소통의 강이다.

350리 영산강 물길 따라 강이 풀어내는 삶의 이야기를 만나러 간다. 1부 ‘어릴진미, 전설의 맛을 찾아서’ 편에서는 조금씩 또랑또랑해, 뽕탄강 송어, 영산강 뱀어(빙어), 구진포 송어, 황룡강 잉어와 자라, 수문포 장어, 북바위 북어 등 나주 지역을 중심으로 형성된 어릴진미를 소개한다. 2부는 ‘그곳에 대나무 향기가 흐르네, 담양’을 주제로 18일 같은 시간에 방영된다.