TV 18일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	30 채널A아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈잘났어 정말〉	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	00 다섯 남자의 오! 머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 〈당신의 여자〉
9	00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈삼생이〉 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 55 2013 제1차 정당정책토론회	10 좋은 아침
10	00 신문으로 보는 세상	00 2013 제1차 정당정책토론회	50 지구촌 뉴스		00 2013 제1차 정당정책토론회
11	00 박종진의 쾌도난마		10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 출발 드림팀 시즌2 (재)		
12	20 뉴스 와이드	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 글로벌 일자리 프로젝트 〈세계를 보라〉	00 SBS 12 뉴스 30 KJB배 KBC 고교동문 골프대회(재)
1	20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 걸작선 〈적도의 남자〉(재)	00 황금카메라(재)	25 통일 전망대	30 와일드 커넥션
2	30 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스 10 2013 KBS 배 전국 레슬링 대회〈해남〉	10 세상의 모든 다큐(재)	05 키즈 사이언스 시즌5	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3	40 이언경의 직언 직설		00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 하늘을 나는 집(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 TV밥상 꾸러기 식사교실 베스트	10 백세건강시대(재)
4	50 김광현의 탕탕평평	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈보물섬〉	00 최강합체 믹스마스터(재) 30 TV유치원(재)	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즌 스톤 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 꼬마신랑 쿵도령 30 영상앨범 산(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6	00 뉴스 현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 신나군	05 토크콘서트 〈화통〉
7	10 갈데까지 가보자	00 KBS 뉴스 7 30 러브 인 아시아	45 일일시트콤 〈일말의 순정〉	15 일일연속극 〈오로라 공주〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈못난이 주의보〉
8	20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 〈지성이면 감천〉	20 아구가 좋다 50 1대 100	55 MBC 특별기획 〈구암허준〉	00 SBS 8 뉴스 30 KBC 8 뉴스 45 FIFA브라질 월드컵 최종예선 〈대한민국vs이란〉
9	40 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 컬투의 베란다쇼	
10		00 시사기획 창 50 다큐공감	00 월화드라마 〈상어〉	00 월화특별기획드라마 〈구가의 서〉	
11	00 명랑해결단	30 KBS 뉴스 라인	10 우리동네 예체능	20 PD수첩	10 월화드라마 〈장옥정, 사랑에 살다〉
12	10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 기적처럼(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS뉴스 10 KBS 걸작 다큐(재)	①:30 해외특별기획 드라마 〈초한지〉	15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론	30 나이트라인 ①:00 여행의 발견

EBS

06:00 건강한 아침
06:10 한국기행
06:30 도전! 직업체험
07:00 곤
07:15 미앤마이 로봇
07:30 마야의 모험
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원 1~2
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉
08:35 로보카 폴리
08:50 숲 속 친구 파파룰라
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:15 코코몽2
09:30 캐니멀
09:40 팅가팅가 이야기
09:50 지구를 지켜라
10:10 세계테마기행 〈원시의 섬, 바누아투 대탐험 2부 - 검은 마법의 섬, 암브림〉
10:50 최고의 요리비결 〈김덕녀의 情이 솔솔~ 인기 메뉴 - 버섯 불고기와 가지 냉국〉
11:20 부모
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 다큐프라임
13:05 EBS 스페이스 공감 2
14:00 지식채널e
14:05 영어유치원 요! 가비가바
14:30 꾸러기 상상여행
15:00 꼬마기사 마이크
15:10 쿵쿵짝짝 라라
15:30 꼬마거북 크랭클린
15:45 마야의 모험
16:00 딩동댕 유치원 1~2(재)
16:20 캐니멀
16:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:45 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 로보카 폴리(재)
17:25 놀이터 구조대, 뽀잉(재)
17:40 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:30 곤
18:45 미앤마이 로봇
19:00 EBS 뉴스
19:25 지식채널e(재)
19:30 달라졌어요
20:20 엄마 없이 살아보기
20:50 세계테마기행 〈몰타〉
21:30 한국기행〈영산강〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈창사특집- 백색의 은둔자 눈표범〉
22:45 장수 가족 건강의 비밀
23:15 다큐10+ 〈운명을 건 사투 공성전 제5편 - 말보르크 성〉
24:05 EBS 추리극장 〈머독 미스터리〉

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한 〈지리〉
00:50 내신 6감 〈수학(상)〉
01:40 〃 〈일반사회〉
02:30 포스 〈화법과 작문〉
03:20 〃 〈독서와 문법〉
04:10 〃 〈수학Ⅰ A형〉
05:00 〃 〈수학Ⅰ B형〉
05:50 〃 〈미적분과 통계기본〉
06:40 고교특강 올림 #포스 〈영어독해의 기본(1)〉
07:30 〃 〈Basic Grammar〉
08:20 탐스런 〈법과 정치〉
09:10 〃 〈동아시아사〉
10:00 〃 〈경제〉
10:50 〃 〈강봉균의 한국지리〉
11:40 〃 〈강승희의 윤리와 사상〉
12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
13:00 탐스런 〈박봄의 사회문화〉
14:00 인터넷 수능 〈독서·문법·화법·작문(A)〉
15:00 〃 〈독서·문법·화법·작문(B)〉
16:00 기출플러스 〈수학Ⅱ&적통&기백〉
17:00 인터넷 수능 〈독해(B)〉
18:00 EBS 수능특강 〈국어A형〉
19:00 〃 〈국어B형〉
20:00 〃 〈영어A형〉
21:00 〃 〈영어B형〉
22:00 〃 〈물리Ⅰ〉
23:00 〃 〈적분과 통계〉
23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 한국사 능력 검정 시험 대비 강좌
08:30 주택관리사 시험 대비강좌
09:10 TV중학 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학①(상)〉
10:30 중학개념 끝장내기 〈세계사〉
11:10 TV중학 〈사회①〉
11:50 TV중학 2학년 〈영어2-1〉
12:30 〃 〈비문학2〉
13:20 동물일기
13:50 키득키득 실험실
14:00 직장학 개론
14:40 나의 성공비결
15:10 과학이 톡톡!
15:20 초등 내공 냠냠 〈수학 3-1〉
15:50 〃 〈수학 4-1〉
16:20 〃 〈수학 5-1〉
16:40 〃 〈수학 6-1〉
17:20 초등 개념 잡기 〈수학〉
18:00 중학 개념 끝장내기 〈영어〉
18:40 〃 〈과학〉
19:20 리얼리티쇼 〈유아독존〉
20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
21:20 등업 신공 〈과학①-1〉
22:00 중 3 퍼펙트 체크업 〈사회3-1〉
22:40 TV중학 3학년 〈영어3-1〉
23:20 〃 〈비문학3〉
24:00 친절한 숙 익힘풀이 6-1

"'미도' 덕분에 마음이 더 컸어요"

신세경, MBC '남자가 사랑할때'서 내면 연기 호평

누군가 고뇌와 방황은 젊음의 특권이라 하지 않았던가. 최근 종영한 MBC 수목극 '남자가 사랑할 때'의 여주인공 서미도는 자신을 사랑하는 두 남자 사이에서 혼란을 겪으며 진정한 자아를 찾는 인물이다. 비록 그녀를 바라보며 시청자들은 응원하기보다 분노를 느꼈지만.

드라마 마지막 장면 서미도가 당당한 표정으로 한태상을 바라보듯, 작품을 거치며 '내적 자아가 훨씬 단단해졌다'는 배우 신세경〈사진〉을 최근 만났다.

"개인적으로 서미도 역할에 애착이 많이 가요. 여러모로 강렬한 캐릭터였던 것 같아요. 무엇보다 완전하지 않다는 점이 매력적이었어요. 다른 배역보다 더 많은 생각과 노력이 필요했죠."

그는 "미도는 속물인 것 같지만 어찌 보면 순수한 인물이다. 자신의 감정을 헛되이 부풀리지 않고 쉽게 달뜨지도 않는다"며 "감정을 올바르게 바라보려 노력하지만 조절 과정에서 실패하기도 하는데, 그런 완전하지 않은 점이 가장 큰 매력인 것 같다. 설령 그게 손가락질 받을 요소일지라도 말이다"라며 캐릭터를 감쌌다.

신세경이 연기한 서미도는 학창 시절 우수한 성적을 자랑했지만 어려운 집안 형편 때문에 현실의 벽을 절감하는 인물이다. '키다리 아저씨' 한태상(송승헌 분)의 다양한 도움을 받고 사랑을 느끼지만, 다른 한편으로는 우연히 여행지에서 만난 이재희(연우진)에게도 마음이 쏠린다.

"서미도의 감정 흐름이 단순하지 않고 복잡해요. 욕망의 구조도 이중적이죠. 그것을 비현실적이라고 생각하기보다는 실제 훨씬 더 다양한 현실속 삶의 모습 중 하나라고 봤어요. 세심한 관찰과 판단이 필요한 인물이라고 해석했죠."

그는 이어 "미도가 손가락질당하는 것도 충분히 이해가 되고 시청자들이 그럴 수 있다고 생각했다. 다만 관점에 따라 다양한 해석의 여지가 있겠다는 생각도 들었다"고 담담한 어조로 덧붙였다.

이렇게 어려운 작품을 선택한 이유를 묻자 "나를 색에 비교하면 '검붉은 색'이라고 생각하는데, 작품의 시놉시스를 봤을 때 문자가 적힌 흰색 종이가 검붉게 보였다"며 작품과의 조우를 감각적으로 표현했다.

시청자가 두 남자 사이에서 고민하는 서미도 캐릭터에 대해서 '화'를 느낀 것은 어쩌면 신세경의 연기가 성공했기 때문인지도 모른다. 신세경은 이렇게 감정의 '양'을 조절하기 위해 애쓴 적은 처음이라고 고백했다.

"태상과 재희 부분을 나눠서 애정의 정도를 숫자로 적어가면서 연기했어요. 처음에는 '1,2,3'으로 표현되던 것이 나중에는 잘게 나뉘어서 소수점까지 되더라고요. 이렇게 디테일하게 애정선을 표현한 것은 처음인 것 같아요. 많이 신경 썼고, 재미있었어요."

신세경은 드라마 방영 중반 기자간담회에서 "시청자로부터 욕먹을 각오를 하고 있다. 앞으로 미도의 행동은 저도 손을 못 쓸 정도"라며 "이제는 미도 캐릭터가 얼마나 매력적으로 보이느냐에 초점을 맞추겠다"고 포부를 밝혔다. 드라마가 종영한 지금은 목표가 얼마나 달성됐다고 생각하는지 궁금했다.

"제가 연기한 부분에 대해서는 높은 점수를 주기 어려울 것 같아요. 스스로에 대해 엄격할 수밖에 없어요. 다만 예전에는 부족한 부분을 느끼며 자신감을 상실하기도 했는데 이제는 그 부분을 채워가면서 성취감을 느끼는 편인 것 같아요."

자신과 서미도의 연애 스타일을 비교해달라고 청하자 그는 "나와 서미도는 정 반대다. 다른 점이 많다. 나는 처음부터 좋은 사람이 끝까지 계속 좋은 편이다"라며 단호하게 선을 그었다.

이번 작품을 통해 그가 가장 크게 얻은 것은 무엇일까. "내면적으로 성장한 것 같아서 좋아요. 작품을 통해 유독 내적 자아가 단단해졌다는 느낌을 받아요. 사랑은 정복할 수 없는 것이라는 깨달음도 얻었죠. 서미도 역할을 통해 득도한 것 같아요.(웃음)"

/연합뉴스

평화방송, 치평동 시대 개막… 오늘 준공식

광주평화방송(사장 김희항 신부)이 18일 오전 10시30분 광주시 서구 치평동 새 사옥에서 '새 사옥 축복 미사'와 준공식을 연다.

광주대교구장인 김희중 대주교 주례로 교구 사제단이 공동으로 집전하는 축복 미사에는 윤공희 대주교를 비롯해 평화방송 사장단, 수도자, 신자, 광주평화방송 후원회원들이 참례할 예정이다.

이어 열리는 준공식에는 이형석 광주시경제부시장과 권오봉 전남도경제부지사를 비롯해 광주·전남지역 기관단체장 등이 참석한다. 준공식에서는 그동안 평화방송에 도움을 준 주요 인사들에게 이사장과 사장 감사패가 수여된다.

지난 1996년 6월2일 개국한 광주평화방송은 지난 17년간 광주시 동구 금남로 가톨릭센터에서 지역 사회의 인간화, 복음화, 민주화를 방송이념으로 삼고 그동안 지역민들과 함께 호흡해 왔다. 지난 4월 29일 금남로 시대를 마감하고 치평동 새 사옥으로 이전해 전파를 쏘아올리고 있다.

새 사옥은 전체면적 7260㎡에 지하 2층, 지상 5층 규모로 150석 규모의 회의실과 300석 규모의 야외공연장 등을 갖춘 종합방송센터로 건립됐다. 특히 사옥 이전과 함께 첨단 디지털 장비 방송 시설을 전면 교체해 고품질의 방송을 제공하고 있다.

한편 광주시는 5·18 광주민중항쟁의 역사 현장인 가톨릭센터를 5·18 아카이브(자료관)로 보존한다는 계획이다.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

知天命이 보는 오늘의 운세

6월 18일(음 5월 10일 乙卯)

子 36년생 양호하지만 마무리가 아쉽다. 48년생 빈틈을 보인다면 당할 수도 있다. 60년생 지나친 집착은 역효과를 낼 수도 있느니라. 72년생 유기적인 관계로 발전하리라. 84년생 도움이 절실하니 몸을 낮추고 구하라. 행운의 숫자 : 46, 11

丑 37년생 뜬구름 잡으려고 하지 말라. 49년생 진퇴를 분명히 하자. 61년생 값진 일에 시간을 투자하는 것이 좋다. 73년생 단호하게 말해야 할 때이니라. 85년생 측근의 경망스러움으로 인한 피해가 보인다. 행운의 숫자 : 19, 57

寅 38년생 호랑이에게 물려가도 정신만 차리면 화는 없다. 50년생 마음의 문을 연만큼 상대 또한 반응하리라. 62년생 주관은 오류를 낳기 쉽다. 74년생 자신에게는 불필요한 것이 타인에게는 필요로 할 것이다. 행운의 숫자 : 76, 39

卯 39년생 마음만 앞서서는 아무런 의미가 없다. 51년생 다수인으로부터 축복을 받는 모습이니라. 63년생 모순이 보인다면 확실하게 뜯어고치는 것이 낫다. 75년생 악순환의 주범은 따로 있다는 것을 알자. 행운의 숫자 : 01, 93

辰 40년생 속단은 연쇄적인 폐단으로 이어지게 되어 있다. 52년생 많은 것을 깨닫게 되리라. 64년생 오늘 시도한다면 좋은 관계로 이끌 수 있다. 76년생 작은 바람에는 흔들리지 않는 법이니 의식할 필요 없다. 행운의 숫자 : 64, 28

巳 41년생 실행하지 않으면 후회가 막급할 것이다. 53년생 어려운 시기를 몇 번 넘기다가 이루어지겠다. 65년생 돌발 상황이 나타날 수도 있다. 77년생 자신과의 약속을 이행하는 것이 그 어느 것보다도 중하다. 행운의 숫자 : 68, 74

午 42년생 구체화되면서 성공의 기틀을 마련하리라. 54년생 함께 한다면 발전적인 힘이 생긴다. 66년생 작은 불똥이 튀어서 큰 불이 될 수도 있느니라. 78년생 행하기 힘들면 도움을 받아서라도 이루어야 한다. 행운의 숫자 : 14, 83

未 43년생 정성으로써 이루지 못할 일이 없을 것이다. 55년생 흥분을 가라앉히고 난 연후에야 떠오를 것이다. 67년생 돌이켜보면 쉽게 파악할 수 있느니라. 79년생 시작만 하여도 절반의 성공은 담보한 셈이다. 행운의 숫자 : 35, 87

申 44년생 전적으로 신뢰하기에는 미흡하다. 56년생 흠결이 발생하지만 큰 지장을 초래할 정도는 아니다. 68년생 초여름의 소나기와 같은 기복이 보인다. 80년생 힘들이지 않고서는 결코 이루어질 수 없는 형태다. 행운의 숫자 : 54, 42

酉 45년생 견주어 본다면 쉽게 드러나리라. 57년생 일관성을 가지고 끈기 있게 매달려야 할 때다. 69년생 면전에서 할 말은 다 하는 것이 백번 낫다. 81년생 실속은 없고 명분이나 구실만이 난무하고 있다. 행운의 숫자 : 23, 88

戌 46년생 가치를 인식하는 것이 나을 것이다. 58년생 즉시 대응할 수 있는 순발력이 절실하다. 70년생 변변치 못한 결과 앞에서 상심하는 모습이다. 82년생 스스로 적극적이라면 상대 또한 열성을 띨 것이다. 행운의 숫자 : 79, 91

亥 47년생 존재할 때 관리하지 않으면 없어진 후에 미련을 갖게 될 것이다. 59년생 여러 가지 경우의 수가 발생할 수도 있다. 71년생 처리하는 과정에서 세부적으로 구체화되리라. 83년생 요절 복통할 노릇이다. 행운의 숫자 : 60, 08

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

89세 할머니의 노래 인생

장수가족, 건강의 비밀(EBS TV 밤 10시 45분) = '김영실 할머니의 노래는 내 인생' 편. 89세 누구보다도 건강하게 사는 김영실 할머니. 그런데 할머니의 집은 조금 특이하다. 취미 활동을 위한 교실은 물론, 건강을 위한 다양한 프로그램과 어르신들을 배려한 여가 공간까지 있는 곳.

할머니의 집은 서울의 한 실버타운이다. 남편을 위해서도, 아이들을 위해서도 아닌, 구순을 앞두고 오직 '나 자신의 삶'을 위해 선택한 삶. 여가 프로그램은 물론 건강 프로그램에 적극 참여하는 것도 나름의 철학이 있어서다. 특히 김영실 할머니에게 빠질 수 없는 것은 바로 노래. 전공으로 배운 것도 가수로 활동하는 것도 아니지만 '내 인생은 노래 인생'이라고 할 정도로 각별한 애정을 보인다. 김영실 할머니의 남다른 인생, 건강의 비결은 무엇일까?

암환자가 화순을 찾는 이유는

PD수첩(MBC TV·밤 11시20분) = MBC 'PD수첩'이 화순전남대병원을 집중조명한다.

이날 'PD수첩'은 상당수 암환자들이 수도권 아닌 '화순'을 찾는 이유에 대해 분석 보도한다.

PD수첩은 먼저 암투병 100만 시대, 전국 암환자들의 수도권 쏠림현상을 진단한다.

지방 암환자들은 왜 서울 대형병원을 고집하는 지, 병원 벤치에서 잠을 청하면서까지 서울 대형병원을 선호하는 이유에 대해 살펴본다.

이런 상황에서 광주·전남 환자들만은 대부분 화순전남대병원을 선호하고 있다.

지역 암환자의 70% 이상이 찾는다는 화순전남대병원을 'PD수첩'이 살펴보고, 암 치료환경 개선의 해법을 구한다.

'설하수증' 두살배기 희망여행

세상에서 가장 아름다운 여행(SBS TV 오후 5시 35분) = '정환이의 특별한 외출'. 힘겹게 내뱉는 두 살 아이의 숨소리. 15개월 전 세상에 나온 정환이는 아래턱이 없고 이로 인해 혀가 말려 들어가는 설하수증 장애를 갖고 태어났다. 혀가 기도를 막아 호흡곤란으로 사망할 수도 있었던 상황. 결국 정환이는 기관절개수술을 받아야 했고, 턱과 입 그리고 틀어진 다리를 바로 잡는 수술 등 지금까지 모두 여섯 차례의 수술을 받아야 했다.

정환이의 병명은 피에르로빈증후군. 외국에서도 사례를 찾아보기 힘든 것은 물론 국내에서도 보고된 적이 거의 없는 희귀질환이다. 원인도, 치료법도 알 수 없어 더욱 막막한 병. 더욱이 여섯 번의 수술로 병원비가 밀려 있는 상황이다. 특별한 외출을 통해 희망 찾기에 나선 정환이와 아빠 엄마. 그 길에서 가족은 또 다른 희망을 만난다.