

TV 19일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 헬컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 2013 베이저리그 류현진 선발경기 (LA다저스vs뉴욕양키스)	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯 남자의 외!머니	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임		30 아침연속극 (당신의 여자)
9 00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (삼성이) 40 여유만만		10 좋은 아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이드 물어보세요 55 TV동화 빨간 자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 00 박종진의 쾌도난마(재)	00 클래식 오디세이 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 (천명)(재)	10 일일연속극 (오로라 공주)(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12 20 뉴스와이드	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 수목미니시리즈 (여왕의 교실)(재)	00 SBS 12뉴스 20 2014 FIFA 브라질 월드컵 최종예선 진출(재)
1 20 영랑해결단(재)	00 KBS 갈매선 (적도의 남자)(재)			
2 30 헬컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스 10 결산 2013 투르 드 코리아	10 퀴즈쇼 사총사(재)	35 컬투의 배란디소 스페셜	00 SBS 뉴스 10 문화가 좋게(재)
3 40 이연경의 직언직설		00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 위우 신나는 세계여행	10 웃음을 찾는 사람들(재)
4 50 김관형의 텃밭평명	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 (갈매기 도시 부신)(재)	00 최강한체 익스마스터 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 안녕 토토비	00 꿈의보석 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 못말리는 라바와 비트피터 (재) 15 뽀뿌야 놀자(재) 30 오아시스	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 생생TV 전국을 달린다	05 전국TOP10 가요쇼(재)
7 10 관촬 카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	45 일일시트콤 (일말의 순정)	15 일일연속극 (오로라 공주) 55 MBC 뉴스데스크	10 시시저기 때때부부 20 일일드라마 (웃남이 주의보)
8 20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 (지성이면 감천)	20 아구가 좋다 50 비터민	55 MBC 특별기획 (구암허준) 30 컬투의 배란디소	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9			
10 00 생방송 집중토론 50 월드컵 8회 연속 진출 특집다큐 (태극전사의 탄생)		00 수목 드라마 (천명)	00 수목미니시리즈 (여왕의 교실)	00 드라마스페셜 (나의 목소리가 들려)
11 00 헬컴 투 돈월드(재)	30 KBS 뉴스라인	10 드라마 스페셜 (내 친구는 아직 살아있다)	20 황금어장 라디오스타	20 짝
12 10 이영돈PD. 논리로 풀다(재) ①:20 지적처럼(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 갈매기 다크(재) 55 TV동화 빨간 자전거(재)	20 스포츠 다크(송부) 50 세상의 모든 다크 (지구촌 최후의 오지들 -캐나다 서부)	40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이어리 15 마을 이야기 울림중앙 스페셜	40 나이트라인 ①:10 테마스페셜

# 연예인 더빙 때문에... 설 자리 잃은 성우들

예능·다큐·애니메이션 등 가수·개그맨 활약

최근 연예인이 TV 예능이나 다크멘터리 프로그램의 내레이션을 맡는 일이 부쩍 늘었다. 극장용 애니메이션의 목소리 연기가 유명 스타의 차지가 된 것은 이미 오래전 일이다. 이와 반대로 과거 인기가 높았던 성우 더빙 버전의 외화들은 이제 지상파 방송에서 찾기가 쉽지 않다.

얼마 전에는 KBS 2TV '개그콘서트'에서 등장한 외화 더빙 개그에 성우들이 반발하면서 엄용수 한국방송코미디언협회장이 사과하기도 했다. 전문 성우의 입지가 좁아지는 가운데 최근의 변화가 시청자의 권리를 제한한다는 지적도 나온다.

지난달 방송된 MBC 예능 '진짜 사나이'의 내레이션은 가수 겸 배우 손담배가 맡았다. 이어진 방송에는 그룹 시크리의 한성화가 목소리를 보냈다. 지난달 방송된 MBC의 간판 다크멘터리 프로그램 '휴먼다큐 사랑'에는 배우 최지우, 김남주, 유해진, 고창석 등 유명 배우들이 내레이션을 책임졌다.

KBS가 야심 차게 선보인 다크멘터리 'KBS 파노라마'의 2부작 '보이지 않는 아이들'의 내레이션은 영화배우 정진영이었고, SBS의 사회공헌 프로그램 '희망TV SBS'에는 배우 구혜선과 유인나가 목소리로 '재능 기부'를 했다.

영화관에서 개그맨이나 배우의 목소리를 듣는 것은 이제 익숙하다. 올해 개봉한 극장판 애니메이션 '드래곤 헌터'는 개그맨 김기리, '더 지인먼트'는 김준현·정범균·김지민

이 더빙을 맡았다. BBC 다크멘터리 '윌라이프'는 개그맨 이수근과 배우 김유정이 목소리 연기를 했다.

한국성우협회 이근욱 이사장은 "그동안 더빙이 활용된 영역에는 외화와 라디오드라마가 있는데 과거에 비하면 분량이 절반 이하로 줄었다. 지상파 방송사나 정부 기관이 운영하는 채널조차 버젓이 자막 방송을 내보내는 실정이다"고 말했다.

연예인의 내레이션 참여와 제작비 부담 때문에 지상파 방송사의 한 종결 PD는 "연기자에게 내레이션을 맡기는 것은 이미 오래전부터 있어왔다"며 "제작진으로서 프로그램 자체를 종합적인 측면에서 더 효과적으로 시청자에게 전달하는 것이 중요할 뿐 '성우 나 연기자냐'는 판단의 기준이 되지 않는다"고 설명했다.

한 방송계 관계자는 "외화는 더빙보다 자막으로 방송하면 제작비가 상당히 절감된다. 제작비를 줄이기 위해 불가피하게 자막을 선택하는 측면이 있다"고 토로했다.

하지만 장기적으로 봤을 때 자막 방송의 증가는 국민의 시청권을 제한하는 것이라는 지적도 나온다. 장애인 등 시청 소외계층을 위해서 적어도 지상파 방송사는 더빙에 적극적으로 나설 책임이 있다는 것이다.

또 연예인의 단발성 더빙 참여가 장기적으로는 콘텐츠의 경쟁력을 약화시킨다는 분석도 있다. 앞서 성우 정재현 씨는 개그콘서트 논란



과 관련 게재한 글에서 "설렁설렁 와서 더빙하고 어마어마한 연기료를 흥보의 대가로 받아가서는 '마치 진짜 성우같은 연기를 펼쳤다'며 인터뷰한 기사를 보면 성우로서 상대적 박탈감과 함께 억누르기 힘든 화가 날 때도 있다"고 꼬집었다.

이근욱 이사장은 "인기만 있으면 무조건 된다는 생각에 발음이나 목소리 연기 능력이 부족한 연예인에게 더빙을 맡기는 경향은 안타깝다"고 전했다. /연합뉴스

## EBS

06:00 건강한 아침	09:40 깨미	14:00 지식채널e	17:40 생방송 토크 보너하니 1~4
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	14:05 영여유치원 요! 거버거버	18:30 곤
06:30 성공! 인생 후반전	10:10 세계대미기행	14:30 친척폭풍 치킨턴	18:45 정글북
07:00 곤	(월)의 섬, 바누아투 대탐험 3부	15:00 꼬마시 마미	19:00 EBS 뉴스
07:15 정글북	- 신비의 정글, 라(Ra)섬의 비밀	15:15 콩콩짜짜 라라	19:25 지식채널e
07:30 마이의 모험	10:50 최고의 요리비결	15:30 비두와 친구들	19:30 행복함 학교 만들기
07:45 부릉! 부릉! 부루미즈	(김대년의 뽀이 솔솔~ 우리집 매뉴	15:45 마이의 모험	20:20 시네마 천국
08:00 땀땀 땀땀 1~2	- 부교과 요리와 말차차)	16:00 땀땀 땀땀 1~2(재)	20:50 세계대미기행(물다)
08:20 시계마을 타기독	11:20 건	16:20 피들리	21:30 한국기행(영산강)
08:35 꼬마버스 타요	(아이 마음 실현)	16:30 꼬마버스 타요(재)	21:50 EBS 다크프라임
08:50 모야모야	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 모야모야(재)	(창사특집-백씨의 은둔자 눈표범)
09:00 방구대장 뽀뽀이	12:10 EBS 다크프라임	17:00 방구대장 뽀뽀이(재)	22:45 극한직업
09:15 푸미푸미 노보리	(피드소크)	17:10 시계마을 타기독(재)	23:15 다크 10+
09:30 피들리	13:05 EBS 인문학 특강	17:25 부릉! 부릉! 부루미즈(재)	24:05 한국 영화특선(장미)

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기미과 특별한	(한국사) 11:40 " (화학II)	07:00 공민중개사 시현대비교	15:20 초등 내공 남남 (사회 3-1)
00:50 내신 6급	(수학II) 12:30 박복의 이수로 만나는 경제	07:30 EBSe 생활영어	15:50 " (사회 4-1)
01:40 포스	(문학I) 13:00 탐스런 (생명과화학II)	08:00 한국사 능력 검정 시험 대비 강좌	16:20 " (사회 5-1)
02:30 "	(문학II) 14:00 " (지구과학II)	08:30 주력관리사 시험대비강좌	16:40 " (사회 6-1)
03:20 "	(적분과 통계) 15:00 인터넷수능 (문학IA)	09:10 TV중학	(국어①②) 17:20 초등개념잡기 (국어)
04:10 "	(기하와 벡터) 16:00 EBS N제 (사회문화)	09:50 " (수학II) 18:00 중학개념잡기 (수학)	(수학) 18:40 아이기 한국사 (수학)
05:00 "	(수학II) 17:00 인터넷수능 (듣기(B))	10:30 중학개념잡기	(한문) 18:40 아이기 한국사 (수학)
05:50 탐스런	(물리I) 18:00 EBS 수능특강 (국어A형)	11:10 TV 중학	(도덕①) 19:20 세계의 아이들
06:40 고교특강 올림 #포스	19:00 " (국어B형)	11:50 TV중학 2학년	(수학②-1) 20:00 원초보 중학영어
(영어특혜의 기본(1)) 20:00 " (영어A형)	21:00 " (영어B형)	12:30 " (역사①) 20:40 초급 한국사 능력 검정 시험	(역사②) 21:20 통합수공 (사회①)
07:30 " (Basic Grammar)	22:00 " (생명과화학I)	13:10 TV중학 3학년	22:00 중3 퍼펙트 체크업 (역사②-1)
08:20 탐스런	(화학I) 22:00 " (생명과화학I)	13:50 뽀뽀뽀	22:40 TV중학 3학년 (수학③-1)
09:10 "	(생명과화학I) 23:00 전공특성 유형분석 영어	14:10 신비림 실현	23:20 " (역사②)
10:00 "	(지구과학I) 23:50 지식채널e	14:30 골금 초등국어 문법(1)(2)	
10:50 "	(물리II) 23:55 배움너머사	15:10 사회가 속삭!	24:00 실현관찰 비법노트5-1

## 知天命이 보는 오늘의 운세

子	36년생 다시 보면 달리 보일 것이다. 48년생 재조명해 볼 필요가 있다. 60년생 어떻게 처신하느냐에 따라서 입지가 달라진다. 72년생 급히 반전되는 모습이다. 84년생 공과 사를 확실히 구분할 필요가 있다. <b>행운의 숫자 : 84, 58</b>	午	42년생 세밀하게 조율하지 않으면 안 되는 일이다. 54년생 공든 탑은 무너지지 않는 법이다. 66년생 실개떡보다 훨씬 돋보일 것이니 감안 해야겠다. 78년생 전혀 생각하지도 않았던 이익이 따를 수도 있으니라. <b>행운의 숫자 : 29, 90</b>
丑	37년생 자신이 처신한 그대로 영향을 받게 된다. 49년생 상대적일 수밖에 없으니라. 61년생 실익이 없다면 다름 필요가 없다. 73년생 복잡한 문제가 생길 수도 있다. 85년생 소홀히 하면 아니 되느니라. <b>행운의 숫자 : 32, 85</b>	未	43년생 과신하다보면 준비에 소홀할 수밖에 없다. 55년생 지구력의 강도가 성과를 좌우하게 되리라. 67년생 보고도 못 본 채고 들라도 못 들은 채 해야 할 상황이다. 79년생 그대로 대하는 것이 자연스럽다. <b>행운의 숫자 : 50, 94</b>
寅	38년생 일시적인 빛깔에 현혹되지 말라. 50년생 상당한 시간적 간격을 두고 반복해서 나타나라. 62년생 입체적인 구도와 강한 추진력이 절실히 요청된다. 74년생 운명은 응기 있는 자를 사랑하는 법이다. <b>행운의 숫자 : 02, 47</b>	申	44년생 활기차게 진행 될 것이다. 56년생 평상시에 탐시 했던 것이 코앞에 와 있으니라. 68년생 기초가 튼튼해야 훌륭한 구조물이 들어설 수 있다. 80년생 흑백을 분별하 지라 않으면 난처해지겠다. <b>행운의 숫자 : 69, 05</b>
卯	39년생 노출될까봐서 전전긍긍하는 모습이다. 51년생 이루는 것보다 유지해 나가는 것이 더 큰 문제이다. 63년생 인연을 소중히 여기다 보면 길사가 증중하리라. 75년생 본능적이라면 손해 보기 마련이다. <b>행운의 숫자 : 73, 20</b>	酉	45년생 총체적인 점검을 한 후에 추진하는 것이 나올 것이다. 57년생 지금 당장 실행해야 하느니 주저하지 말라. 69년생 가장자리가 매우 부실한 모습이다. 81년생 불안정한 상태이니 더 기다려야겠다. <b>행운의 숫자 : 36, 92</b>
辰	40년생 결과가 미치는 영향은 지대할 것이다. 52년생 미리 대비하지 않으면 좌중우돌할게 뻔하다. 64년생 길사로 연결되는 행운이 강하게 밀려오고 있다. 76년생 절호의 찬스이니 신중히 다루어야 할 것이다. <b>행운의 숫자 : 77, 82</b>	戌	46년생 정면으로 대응하지 않으면 안 되느니라. 58년생 사고와 방식의 차이에서 비롯된 바가 크다. 70년생 징후가 보이면 반드시 현상을 동반하게 되리라. 82년생 숙단의 금융이니 깊이 살펴 볼 필요가 있다. <b>행운의 숫자 : 24, 61</b>
巳	41년생 말을 아끼는 것이 차라리 효과적이다. 53년생 현실적이고 직접적인 것이 절실한 때이다. 65년생 모르면 약이요, 아는 것이 오히려 병이다. 77년생 기능을 배가하는 특별한 상황이 설정 되리라. <b>행운의 숫자 : 43, 65</b>	亥	47년생 분수에 맞지 않다면 오히려 폐해를 입게 된다. 59년생 중요한 수단을 획득하는 기쁨이 보인다. 71년생 비단 옷을 입고 밧걸을 걷는 이치이다. 83년생 보기가만 하지 말고 실제로 점검해야 의미가 있다. <b>행운의 숫자 : 89, 18</b>

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영” ☎010-9790-8237

# 6년만에 복귀... “친정 온 듯 기뻐”



서세원, 채널A 서남희석과 공동 진행

“떠돌아다니는 나그네가 고향집에 온 듯한 마음입니다. 내가 있어야 할 자리에 있는 것 같아서 감사하고 기쁩니다.” 방송인 서세원(57·사진)이 6년 만에 예능에 복귀한 소감을 밝혔다.

서세원은 18일 오후 가양동 스튜디오에서 열린 채널A 신설 프로그램 '서세원 남희석의 여러가지 연구소' 간담회에서 복귀 소감을 묻는 말에 “친정에 온 것 같다”며 이같이 말했다.

서세원의 예능 프로그램 진행은 지난 2007년 Y-스타 '서세원의 생소' 이후 처음이다. 2011년 말 목사 안수를 받은 서세원은 그동안 청담동의 한 교회를 이끌며 기독교 관련 방송에서 활동했다. 서세원은 “작년부터 복귀

를 추진해 왔다”며 “나이를 먹으니 압박감이 커지고 자신감이 떨어져 후배인 남희석에게 요청을 했다. 남희석이 흔쾌히 오케이를 해서 방송을 같이하게 됐다”고 밝혔다.

이어 “이제는 잘한다기보다는 열심히 해보고 싶다”며 “지금도 나에 대한 향수를 가진 분들이 보답하고 싶다”고 각오를 밝혔다.

“여러가지 연구소”는 두 MC가 다양한 인생의 문제를 놓고 색다른 질문으로 해답을 제시하는 형식이다. 각종 연구소의 소장 10명이 패널로 출연한다.

서세원은 “나도 문제가 많은 인생이라 문제를 같이 풀어볼 수 있지 않을까 해서 이 프로그램을 선택하게 됐다”고 밝혔다. 그는 “남희석이 좋은 가이드가 됐다”며 “녹화 전 3시간 개인 교습을 받았다. 후배지만 많이 배웠다”고 고마움을 전했다. /연합뉴스

## TV 하이라이트

아름다운 동반자의 플루트 선율 배우병 걸린 스타들의 솔직 고백 가수 허윤하가 선택한 그는?



클래식 오디세이(KBS 1TV·오전 11시) = 플루티스트 데니스 블리아코프의 아름다운 플루트 연주와 그의 음악적 동반자이자 아내인 플루티스트 장예은, 이 두 사람이 함께하는 J.드메스망의 '두 대의 플루트와 피아노'를 위한 윌리엄 텔 서곡'까지 아름다운 플루트 연주를 만나본다.

또 '서희태의 아하 클래식'에서는 영화 음악을 소개하고, 서희태를 빛나게 하는 영화와 클래식에 대해 이야기를 나눈다. '여인의 향기' 삽입곡 C.가르델의 '포르우나 카베사'와 영화 '과속스캔들'에 삽입된 J.브람스의 '헝가리무곡 제 5번'을 현악4중주의 연주를 통해 만나본다. 또 첼리스트 이상은의 열정적인 첼로 연주도 만날 수 있다.



황금어장-라디오스타(MBC TV·밤 11시 20분) = 배우병 걸렸다가 본래 자리로 돌아와 고고한 미련 가득한 스타들과 함께 하는 '팬히 바꿨어' 특집으로 최승현, 김진수, 리지, 나나가 출연한다. 김구라는 '황금어장-라디오스타' 복귀 방송 후 "독실이 많이 죽었다."는 평이 많았다는 윤종선의 선제공격에 "난 변함이 없다. 오히려 더 거칠어졌다"며 더욱 독하고 강력해진 독실을 예고했다.

김구라는 기다렸다는 듯 출연자들에게 날카롭고 독한 질문들을 쏟아냈다. 에프터 스쿨 리지에게 "내가 봤을 때는 정은지만큼 잘될 수 있는 가능성이 있다"며 "이런 이야기를 공문화시킨 건 내가 처음이다."라며 특유의 뻔뻔함으로 출연자를 담당시키며 "독실가의 면모를 드러내기도 하였다.



짝(SBS TV·밤11시20분) = 여자 3호 가수 허윤하가 예정촌에서 짝을 찾는다. 지난 방송에 이어 '미인대회 특집' 2편이 꾸며진다. 여자 3호 허윤하는 과거 그룹 LPG로 활동했던 가수로 2002년 미스코리아 경기 선(善)에 뽑힌 바 있다.

허윤하에게는 호감을 표현하는 남자가 두 명 있다. 처음부터 여자 3호만을 바라봐 온 대기업 직원 남자 3호와 감정평가사 남자 6호다. 허윤하는 남자 3호는 편한 친구같고, 남자 6호는 묘한 설렘을 준다고 말한다. 그는 "남자 3호님은 같이 있으면 되게 편하다. 근데 남자 6호님은 어색하고 부끄럽고 눈도 제대로 못 쳐다보겠다. 왜 그런지 모르겠다"라고 전한다. 제작진에 따르면 허윤하는 두 남자 중 한 사람과 짝이 된다.