

TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯 남자의 어머니	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생활송 오늘 아침	30 아침연속극 <당신의 여자>
9 00 소설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <삼성이> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간머리공주	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 00 박종친의 쾌도난마	00 여풍당당 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 위기탈출 넘버원(재)	00 주말드라마 <금나와라 특목>(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12 20 뉴스와이드	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오뉴스 20 앙코르 MBC 다큐프라임	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
1 20 갈데까지 가보자(재)	00 KBS 걸작선 <적도의 남자>(재)	00 비타린(재)	15 우리기락 우리문화	30 와이드 키넥션
2 30 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스 10 2013 전국 역도 선수권대회	10 VJ특공대(재)	15 경제 매거진 M 스페셜	00 SBS뉴스 10 아트랜드(재)
3 40 이안경의 직인직설		00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 특목 아저씨 베스트	10 정색혁명 수산 종자 시대를 열다(재)
4 50 김광현의 텃밭평명	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <세상을 읽는 담쟁이>	00 최강한체 믹스마스터 30 TV 유치원	00 어린이 동물구조대 30 프르르 방울이 친구들	00 매일얼마 30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 두리몽실 공계공방(재) 30 명랑직장백서<열정시대>	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생정보통 1~2부	20 고향을 부탁해	05 세상발견 유레카
7 10 생방송 오픈 스튜디오	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 때때때 20 일일드라마 <웃남이 주의보>
8 20 박종친의 쾌도난마	25 일일연속극 <지성이면 승천>	20 아구가 좋다 50 황금 카메라	55 MBC 특별기획 <구암 허준> 30 컬투의 베란다쇼	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9			
10 00 웰컴 투 시월드	00 KBS 파노라마 <엘티쿼터 제1부> 50 콘서트 필2	00 수목드라마 <천명>	00 수목미니시리즈 <여왕의 고실>	00 드라마 스페셜 <나의 목소리가 들려>
11 00 웰컴 투 시월드	30 KBS 뉴스라인	10 해피 투게더	20 황금어장 <무릎팍도사>	20 자기가 <백년송>
12 10 명랑해결단(재) ①:20 이영돈PD 논리로 풀다(재)	00 KBS 글로벌24 40 소프초 히어로 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 걸작드라마(재)	30 세상의 모든 다큐 <백도어 채널-평화의 대가>	40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이아리 15 MBC다큐프라임 <공공 교통 혁신 나는 착한 도시에서 산다>	40 SBS 토론 공감

'뫼비우스' 문제 장면 삭제 김기덕 감독 "재심의 요청"



근친간 성관계 묘사 논란

김기덕 감독(사진)이 영상물등급위원회(이하 영등위)에서 제한상영가 등급을 받은 영화 '뫼비우스'의 일부 장면을 삭제해 다시 심의를 신청하기로 했다.

18일 김기덕 감독 측에 따르면 김 감독은 최근 정리한 '뫼비우스' 재심의 결정하면서 '제한상영가'라는 제목의 글에서 "영등위 위원장님으로부터 재분류 신청 기회가 있다는 답장을 받고 서류를 준비했으나 재분류에서도 제한상영가를 받으면 3개월 후 재심의 자격을 주기 때문에 배급 예정인 9월 개봉을 놓칠 수가 있다"며 "재분류 심사를 포기하고 영등위의 지적을 받은 장면을 삭제한 후 재심을 넣기로 했다"고 말했다.

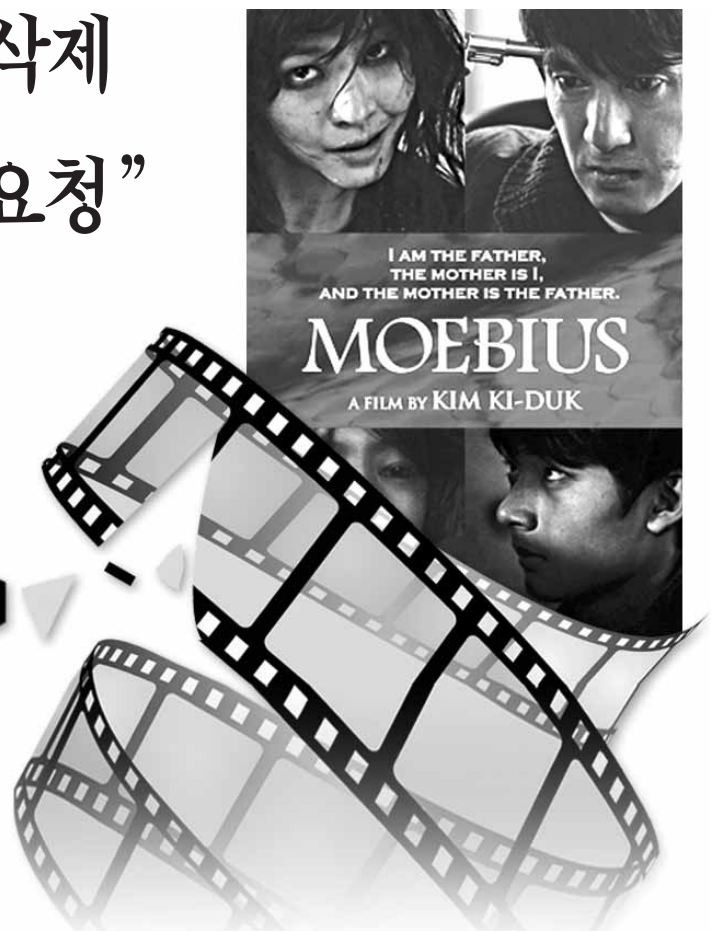
김 감독은 "영등위로부터 받은 5가지 지적에 근거해 21컷의 장면을 삭제 또는 수정했으며 약 1분 40초가량의 영상이 빠졌다"고 밝혔다.

앞서 '뫼비우스'는 이달 초 영등위 심의에서 직계간 성관계 묘사 등을 이유로 국내 개봉이 사실상 불가능한 제한상영가 등급을 받았으며, 김 감독은 이에 대해 "연출자로서 불가피한 표현이었다"는 내용의 의견서를 지난 11일 영등위에 제출한 바 있다.

영등위 규정상 '재분류'는 제작자가 영등위 결정에 이의가 있을 때 30일 이내에 똑같은 영상물에 대해 다시 심의를 달라고 요청하는 절차이다. '재심의'는 일부 장면을 삭제하거나 수정해 달라진 영상물에 대해 새로 심의를 요청하는 것을 말한다.

김 감독은 애초 재분류를 신청하려던 계획을 바꾼 일부를 편집하고 재심을 넣기로 한 배경으로 "연출자로서 아쉽지만 메이저 영화가 극장을 장악한 현재 배급시장에서 어렵게 결정된 배급을 포기할 수 없는 것은 한국 극장에서 개봉하기만을 피가 마르게 기다리는, 저를 믿고 연기한 배우들과 스태프들의 마음을 무시할 수가 없기 때문"이라고 설명했다.

그는 또 "저는 해외시장과 영화제가 있어 영화의 의미를 알지 않지만, 영화에 출연한 신인 배우나 스태프들은 국내 개봉을 통해 연기력을 알려 인지도를 올리고 한국 안에서 연기자로 스태프로 자리를 잡는 것이 숙명"이라며 "조재현 씨의 연기력은 이미 알고 있지만 얼마 안 앞의 1인 2역을 톡톡히 소화하지 않고 열연한 이은우 씨와 정말 놀라게 아들의 역할을 해낸 서영주 씨의 연기력은 꼭 한국 관객들에게 보여주고 싶다"고 강조했다.



그러면서 그는 전작 '아리랑'을 예로 들어 자신의 영화가 해외 판매된 뒤 국내에서 불법적인 경로로 유통되는 것보다는 정식으로 개봉하는 편이 낫다는 설명도 덧붙였다. '아리랑'은 간영화재 '주목할 만한 시선' 부문에서 대상상을 받고 해외에 판매됐지만 국내에서는 개봉하지 않았다.

그는 "제한상영가에 대한 감성적인 항의로 국내 개봉을 포기한다 해도 이탈리아 방송을 가피해 국내에 불법 다운로드 판매료를 한 푼도 회수하지 못한 '아리랑'처럼 '뫼비우스'도 그렇게 되면 배우, 스태프들의 지분만 잃게 되므로 (일부 장면을) 삭제를 해서라도 국내 개봉을 할 수밖에 없다"고 말했다.

김 감독은 자신의 작품 일부를 삭제하게 된 데 대해 창작자로서 진한 아쉬움을 표시하기도 했다. 그는 "'뫼비우스'는 주연 조연 단역까지 대사가 없는 영화로 온전히 장면으로만 드라마를 이해해야 하므로 영상이 중요하지만 불가피하게 한국 개봉관을 만들게 되어 그동안 제 영화를 아껴주시는 관객 분들께 정말 죄송하다"고 했다.

또 앞으로 이런 심의 문제가 재발할 우려를 염두에 둔 듯 "앞으로 문제가 될 장면을 불가피하게 연출해야 하는 영화는 외국 프로덕션에서 외국 배우들과 작업하는 것이 맞지 않나 생각한다"고 밝혔다. 그는 "여러 단체와 개인이 '뫼비우스' 제한상영가에 대해 문제제기를 해주신데 깊이 감사하며 '뫼비우스'의 문제를 넘어 표현의 자유를 통해 근시적인 두려움을 넘어 인간의 진정한 가치를 함께 깨닫고 싶다"고 마무리했다.

EBS

06:00 건강환 아침	09:30 피리리람	14:00 지식채널e	18:30 곤
06:10 한국기행	09:40 깨미	14:05 버블버블 언어친구들	18:45 정글북
06:30 미생 직업, 또는 직업 <뉴스타일리스트>	09:50 지구를 지켜라	14:35 몬스터 수화리	19:00 EBS 뉴스
07:00 곤	10:10 세계대미경 <엘시의 섬, 바누아투 대탐험 4부 - 바누아투에서 찾은 행복>	15:00 제로노미의 모험	19:25 지식채널e
07:15 정글북	10:50 최고의 요리비결 <김태희의 요리비결~우리집매뉴 - 감자 고추장 볶음과 묵밥>	15:30 바두와 친구들	19:30 세계의 산
07:30 마이의 모험	11:20 부모 <교과서 밖 여행>	15:45 마이의 모험	20:20 경이로운 자연의 세계
07:45 부흥! 부흥! 부흥미즈	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 당동생 유치원 1~2(재)	20:50 세계대미경 <물다>
08:00 당동생 유치원 1~2	12:10 대한민국 화해 프로젝트(공서)	16:20 피리리람	21:30 한국기행 <영산강>
08:20 시계마을 타기톡	13:05 연중기획 <폭력없는 학교>	16:30 꼬마버스 타요(재)	21:50 대한민국 화해 프로젝트(공서)
08:35 꼬마버스 타요		16:45 충추는 공룡야(재)	22:45 극화정 <막걸리 양조장 2부>
08:50 충추는 공룡야		17:10 시계마을 타기톡(재)	23:15 EBS 인문학 특강 <수학3-1>
09:00 방구대장 뽕뽕이		17:25 부흥! 부흥! 부흥미즈(재)	24:05 EBS 스페이스 공감 1~2
09:15 꾸러기 뽕뽕이		17:40 생방송 특목 보너하니 1~4	

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한 <수학(하)>	11:40 <화학II>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <과학 3-1>
01:40 내신 6강 <문학I>	12:30 박복의 이수루 만나는 경제 <생명과학II>	07:30 EBSe 생활영어	15:50 <과학 4-1>
02:30 <문학II>	13:00 탐스런 <지구과학II>	08:00 한국사 능력 검정 시험 대비 강좌 <문학(하)>	16:20 <과학 5-1>
03:20 <적분과 통계>	15:00 인터넷 수능 <문학(하)>	08:30 국제 의료 관광 코디네이터 시험 대비 <국어(하)>	16:40 <과학 6-1>
04:10 <기하와 벡터>	16:00 EBS N제 <사회문화>	09:10 TV 중학 <수학(하)>	
05:00 <수학II>	17:00 인터넷 수능 <듣기(B)>	09:50 <수학(하)>	17:20 초등개념 잡기(사회) <수학(하)>
05:50 탐스런 <물리I>	18:00 EBS 수능특강 <수학I A형>	10:30 중학개념 끝장내기 <한문>	18:00 동물대탐험 <구리구리 명명>
06:40 고교특강 올림 #포스 <영어독해의 기본(1)>	19:00 <수학I B형>	11:10 TV중학 <도덕(1)>	18:30 수학의 원리 마티마티카 <수학(하)>
07:30 <Basic Grammar>	21:00 <미적분과 통계기본>	11:50 TV중학 2학년 <과학2-1>	19:20 숲 속 친구 피파틀러 <도덕(2)>
08:20 탐스런 <화학I>	21:50 지식채널e <수학II>	12:30 <과학2-1>	19:35 마이모아 <도덕(3)>
09:10 <생명과학I>	22:00 <생명과학I>	13:10 TV중학 3학년 <수학(하)>	20:00 원초보 중학영어 <수학(하)>
10:00 <지구과학I>	23:00 연중기획 폭력없는 학교 <물리II>	13:50 변변한영어	20:40 초급 한국사 능력 검정 시험 <수학3-1>
10:50 <물리II>	23:55 배움더미	14:30 한글이 아호	21:20 등급 상승 <수학3-1>
		14:50 뽕뽕이랑 남남	22:40 TV중학 3학년 <수학3-1>
		15:10 범범이 팽팡!	23:20 어린이 드라마 <별들의 합창>

"연예활동 하면서 성실히 갚겠다"

송대관, 고액 채무 감당 못해 회생절차 개시 신청

가수 송대관(사진)이 채무를 감당하지 못해 지난 17일 서울중앙지방법원에 회생절차 개시 신청을 했다고 19일 밝혔다.

송대관 측 변호인은 "송대관씨가 친족(부인)의 토지 개발 사업을 위한 대출금 채무를 연대 보증했으나 토지 개발 사업이 어려움을 겪으며 대출금 연체가 발생했다"며 "이에 금융기관이 보증 채무자인 송대관 씨에 대한 강제 집행이 들어가는 결정에 이르렀다"고 설명했다.

실제 송대관 소유의 용산구 이태원동 집은 최근 법원 경매에 나왔다. 경매를 신청한 저축은행의 채권액은 10억원이고 등기부등본상 채권을 다 합치면 166억원에 달한다.

변호인은 "송대관 씨가 보증을 선 부인의 토지 개발 사업 관련 땅이 매각될 경우 송대관 씨의 빚을 갚을 수 있다"며 "그러나 현재 소유한 땅이 매각되지 않은 상황"이라고 전했다.

송대관은 연합뉴스와의 전화 통화에서 "아직 땅이 팔리지 않은 만큼, 법원의 회생절차 신청을 통해 연예 활동을 계속하면서 채무를 변제할 때까지 성실히 갚아나가겠다는 각오"라며 "내 모든 재산과 앞으로 벌



어들은 수입으로 채무를 반드시 이행하겠다. 심리를 거쳐 회생한다"고 밝혔다.

연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

6월 20일(음 5월 일 丁巳)

36년생 인식을 달리 해야겠다. 48년생 말로만 끝낼 일이 아니라 하는 것을 알라. 60년생 파격적인 조건일 수도 있다. 72년생 잘못 이루면서 고민하는 모습이다. 84년생 자주 접하다 보면 익숙해지리라. 행운의 숫자 : 80, 26	42년생 통할 수도 있는 마당이다. 54년생 객관적인 면에 주력 할 필요가 있다. 66년생 작은 노력에도 쉽게 이루어지는 행운이 따른다. 78년생 덕담보다는 귀에 거슬리는 충고에 귀 기울이는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 53, 06
37년생 뜻을 확실히 펼쳐도 좋을 때다. 49년생 핵심 가치에 집중해야겠다. 61년생 계획에 상당한 차질이 생길 수도 있다. 73년생 확산일로에 놓여 있다. 85년생 체계적인 관리와 정리가 필요하다. 행운의 숫자 : 03, 72	43년생 흐름이 유연하여 쉽게 이루어지겠다. 55년생 건너뛴 것 다가는 큰일 나는 수가 있다. 67년생 예리한 시각과 주도면밀한 판단력이 절실한 때이다. 79년생 기대치에는 못 미치더라도 괜찮은 편이다. 행운의 숫자 : 15, 55
38년생 구관이 명관이라는 것을 뼈저리게 실감할 것이다. 50년생 어떠한 상황이 되더라도 확실히 자제해야 한다. 62년생 잘대로 대중 남길 문제가 아니다. 74년생 주변을 살피다 보면 적절한 정답을 찾게 되리라. 행운의 숫자 : 95, 33	44년생 막연하다면 위험에 처할 수도 있다. 56년생 체면치레는 소모적인 곡면으로 이끌 것이다. 68년생 상대가 원하는 바에 따라야 의미가 있다. 80년생 여태까지 경험하지 못했던 것에 대한 궁금증이 풀린다. 행운의 숫자 : 66, 30
39년생 신변에 커다란 변화가 보인다. 51년생 정반대의 방향으로 뻗어나가는 모습이다. 63년생 강권하지 말고 본인의 의사를 존중해 주는 것이 좋다. 75년생 생각대로 행해도 거리가 없고 효과도 크다. 행운의 숫자 : 44, 59	45년생 조금만 더 전력한다면 목적지에 도달할 것이다. 57년생 반쪽 될 뿐 발다른 진전을 보이지 않는다. 69년생 임시변통이라면 문제가 속출할 수도 있다. 81년생 따라다니는 걸림돌에 넘어질 수도 있다. 행운의 숫자 : 62, 50
40년생 의외의 돈은 쉽게 사라지는 법이다. 52년생 추진해 보았자 주목할 정도의 실익은 없을 것이다. 64년생 마지막 상황까지 지켜보고 최종 판단을 하라. 76년생 간질질 회귀한다면 얻을 수 있다. 행운의 숫자 : 12, 40	46년생 절대적이라고 생각한다면 큰 오산이다. 58년생 마음에 들지 않더라도 무던하게 대하는 것이 좋다. 70년생 모순점을 배제해야 흡족함을 도모할 수 있다. 82년생 건설한 기반 위에 서만 융성하게 될 것이다. 행운의 숫자 : 09, 17
41년생 우선 대세를 관망해야 할 때다. 53년생 전체의 특색을 파악하고 조절해 볼 필요가 있다. 65년생 낙담한 상황이 조금 급해 할 필요는 없다. 77년생 목적의식이 분명해야 진행에 차질이 없는 법이다. 행운의 숫자 : 48, 21	47년생 의문이 가는 대목이 있을 것이나, 59년생 여러 사람들이 집중적으로 모여드는 모습이다. 71년생 해야 할 일은 확실하게 매듭지어야 한다. 83년생 역풍을 안고 있지만 머지않아 반전 될 것이다. 행운의 숫자 : 25, 70

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영” ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

<h3>전통 막걸리 맛 지키미</h3> <p>극한직업(EBS TV·밤 10시45분) = 한국에서 가장 역사 오래된 술, 막걸리. 전통을 지키면서 손으로 막걸리를 빚는 사람들이 있다. 막걸리는 '고두밥'을 찌는 것부터 발효를 거쳐 완성품으로 나오기까지 하루아침에 만들어지는 과정이 없다. 특히 전통조법으로 만드는 막걸리는 12가지가 넘는 제조 공정을 일일이 사람의 손으로 해야 하는 수고스러움을 거쳐야 비로소 탄생한다. 경북 상주에 위치한 한 양조장. 이곳에서는 쌀과 밀가루를 섞어 막걸리를 만든다. 뜨거운 열기와 싸움에 온몸이 땀으로 젖어 하루에도 몇 번씩 옷을 갈아입을 뿐만 아니라 화상을 입기 일쑤다. 하루 종일 막걸리와 씨름을 하다 보면 온몸이 녹초가 된다. 목욕도 막걸리를 보면 지쳐가는 사람들의 이야기가 시작된다.</p>	<h3>세계 최초 모래사막 횡단기</h3> <p>KBS파노라마(KBS1 TV·밤 10시) = '세계 최초, 1000km 엠티쿼터를 가다' 제 1부. 아랍 반도에 있는 세계 최대의 모래사막 엠티쿼터(Empty Quarter)를 세계 최초로 도보 횡단에 도전한 한국인 원정대의 40일간 과정을 기록한 다큐멘터리. 세계 10대 사막 횡단에 도전 중인 남영호 대장을 비롯, 스페인의 자전차 탐험가 아구스틴과 얼마 전 유라시아 1만2000km 횡단을 마치고 돌아온 이시우씨가 세계 최초의 탐험에 도전했다. 50도를 넘나드는 사막에서의 열악한 환경 속에서 원정대와 함께 이동하며 그들의 도전을 밀착해서 담아냈다. KBS '국경점탈 100년' '잃어버린 언어' 등의 다큐멘터리와 여러 CF에서 나지마라고 율림 있는 목소리로 강한 인상을 심어줬던 유재가 내레이션을 맡아 40일간의 엠티쿼터 여정에 생생함을 더해 예정이다. 2부는 27일 방영된다.</p>	<h3>폭염 이길 슬로푸드를 찾아서</h3> <p>고향을 부탁해(MBC TV·오후 6시20분) = 일찍 찾아온 무더위, 기력회복을 위해 슬로푸드의 수도, 경기 남양주시를 찾았다. 수려한 자연경관과 자연의 맑음을 그대로 간직해 둔 곳. 아름다움이 함께 물든 이곳에서 건강까지 챙길 수 있다는데... 백발은 핑계보다 노화를 방지 한다는 오디, 한 마차의 금옥보다 낫다는 만능약 오가피, 소고기나 돼지고기에 뒤지지 않는다는 단백질 가득 오리가 주는 오감만족 이야기 속으로 떠나본다. 두번째 찾아가는 곳은 맑은 물을 자랑하는 경기 양평. 시골인심 푸근하게 느껴지는 이곳에서 맛의 향연이 펼쳐진다. 특유의 향으로 양평을 물들이는 표고버섯, 예술 같은 마블링을 갖고 있는 양평의 명물 거세한우, 팔팔한 기운 넘치게 한다는 부추까지... 짙은 기운 절로 나는 맛보러 떠난다.</p>
--	---	--