TV 24일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	20 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈잘났어 정말〉	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	00 다섯남자의 오 머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈당신의 여자〉
9	00 논설주간 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈은희〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분좋은 날	10 좋은아침
10	00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	00 박종진의 쾌도난마 스페셜	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말(재)	10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 〈상어〉(재)	00 브라보 멋진 인생	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	20 뉴스와이드	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS12뉴스 30 KBC열린토론회(재)
1	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS걸작선 〈적도의 남자〉(재)		20 MBC 네트워크 특선 6·25특집 다큐멘터리 〈희망 플라고트〉	30 피우자 민들레
2	30 명랑해결단(재)	00 KBS 뉴스 10 연중기획 빛고을-행복아카데미	10 세계는 지금(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3	40 이언경의 직언직설	10 콘서트 필2(재) 50 당신이 바꾸는 세상(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 키즈 사이언스 베스트	10 우리아이가 달라졌어요(재)
4	50 김광현의 탕탕평평	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 경남 100경 완전정복	00 최강합체 믹스마스터(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 키즈 CSI 과학수사대	00 아이엠 몽니 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 뛰뛰빵빵 구조대 2 30 100년의 가게(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6	00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 면대면	05 씨네포트
7	10 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	45 일일시트콤 〈일말의 순정〉	15 일일연속극 〈오로라 공주〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈못난이 주의보〉
8	20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 〈지성이면 감천〉	20 힐링투어 〈야생의 발견〉 50 위기탈출 넘버원	55 MBC특별기획 〈구암 허준〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	40 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 베란다쇼	
10		00 6·25기획 가요무대	00 월화드라마 〈상어〉	00 월화특별기획드라마 〈구가의 서〉	00 월화 드라마 〈장옥정, 사랑에 살다〉
11	00 명랑해결단	30 KBS 뉴스라인	10 대국민 토크쇼 〈안녕하세요〉	20 공감다큐 〈그 곳〉	20 힐링캠프 기쁘지 아니한가
12	10 불멸의 국가대표(재) ①:20 이영돈 PD 논리로 풀다 2(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 네트워크 문화특선 〈이한철의 올댓뮤직〉	30 해외특별기획드라마 〈초한지〉 ①:20 다큐멘터리 3일 스페셜 〈선박수리조선소 72시간〉	20 MBC 뉴스24 40 스포츠 다이어리 55 MBC가요베스트 ①:55 바비킴·이루마의 TV 예술무대	50 나이트 라인 ①:10 SBS골프 50 화첩기행 〈풍요로운바다 노래를 불러주다〉

EBS

06:00 건강한 아침
06:10 한국기행
06:30 나의 성공비결
07:00 곤
07:15 미앤마이로봇
07:30 마야의 모험
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원 1~2
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉
08:35 로보카 폴리
08:50 숲 속 친구 파파룰라
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:15 코코몽2
09:30 캐니멀
09:40 팅가팅가 이야기
09:55 지구를 지켜라
10:10 세계테마기행 〈시간이 멈춘 섬, 몰타 1부 -지중해 위의 성채, 발레타〉
10:50 최고의 요리비결 〈김은경의 맛집 제대로 따라 잡기 -콩나물 냉국과 어묵조림김밥〉
11:20 부모 〈특명, 여행을 떠나라/사랑의 처방전〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 다큐프라임 〈창사특집- 백색의 은둔자 눈표범〉
13:05 EBS 스페이스 공감 1
14:00 지식채널e
14:05 영어유치원 요! 가바가바
14:30 꾸러기 상상여행
15:00 꼬마기사 마이크
15:10 콩콩짝짝 라라
15:30 꼬마거북 크랭클린
15:45 마야의 모험
16:00 딩동댕 유치원 1~2(재)
16:20 캐니멀
16:30 뽀롱뽀롱 뽀로로(재)
16:45 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 로보카 폴리(재)
17:25 놀이터 구조대, 뽀잉(재)
17:40 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:30 곤
18:45 미앤마이 로봇
19:00 EBS 뉴스
19:25 지식채널e(재)
19:30 달라졌어요
20:20 요리비전
20:50 세계테마기행 〈인도 뱅골만〉
21:30 한국기행 〈지리산 둘레길〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈창사특집-퍼펙트 베이비〉
22:45 하늘에서 본 한반도
23:15 다큐10+
24:05 지구에서 달까지

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한 〈일반사회〉
00:50 내신 6감 〈수학(상)〉
01:40 〃 〈지리〉
02:30 포스 〈화법과 작문〉
03:20 〃 〈독서와 문법〉
04:10 〃 〈수학Ⅰ A형〉
05:00 〃 〈수학Ⅰ B형〉
05:50 〃 〈미적분과 통계기본〉
06:40 고교특강 올림 #포스 〈영어독해의 기본(1)〉
07:30 〃 〈Basic Grammar〉
08:20 탐스런 〈법과 정치〉
09:10 〃 〈동아시아사〉
10:00 〃 〈경제〉
10:50 〃 〈강봉균의 한국지리〉
11:40 〃 〈강승희의 윤리와 사상〉
12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
13:00 탐스런 〈박봄의 사회문화〉
14:00 인터넷 수능 〈독서·문법·화법·작문(A)〉
15:00 〃 〈독서·문법·화법·작문(B)〉
16:00 기출플러스 〈수학Ⅱ&적통&기백〉
17:00 인터넷 수능 〈독해(B)〉
18:00 EBS 수능특강 〈국어A형〉
19:00 〃 〈국어B형〉
20:00 〃 〈영어A형〉
21:00 〃 〈영어B형〉
22:00 〃 〈물리Ⅰ〉
23:00 〃 〈적분과 통계〉
23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 한국사 능력 검정 시험대비 강좌
08:30 주택 관리사 시험대비강좌
09:10 TV중학 1학년 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학①(상)〉
10:30 중학개념 끝장내기 〈세계사〉
11:10 TV중학 1학년 〈사회①〉
11:50 TV중학 2학년 〈영어2-1〉
12:30 〃 〈문학2〉
13:20 동물일기
13:50 키득키득 실험실
14:00 직장학 개론
14:40 세계의 교육현장
15:10 생물이 생생!
15:20 초등 내공 남남 〈국어 3-1〉
15:50 〃 〈국어 4-1〉
16:20 〃 〈국어 5-1〉
16:40 〃 〈국어 6-1〉
17:20 초등 개념 잡기 〈수학〉
18:00 중학 개념 끝장내기 〈국어〉
18:40 〃 〈사회〉
19:20 꾸러기 천사들
19:50 떼굴떼굴 미술상자
20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
21:20 등업신공 〈수학①(상)〉
22:00 퍼펙트 체크업 〈수학 3-1〉
22:40 TV중학 3학년 〈영어3-1〉
23:20 〃 〈문학3〉

이시영 "뻔하지 않은 호러 좋았어요"

영화 '더 웹툰:예고살인'서 인기 웹툰 작가 役

"이 시나리오는 저한테 들어온 것도 아니었는데, 우연히 읽고 욕심을 내게 됐어요."

배우이자 복서인 이시영〈사진〉이 오는 27일 개봉하는 영화 '더 웹툰:예고살인'에서 본업인 배우로서의 진가를 보여준다.

최근 삼청동에서 만난 그는 이전의 어느 작품보다 이 영화에 큰 애착을 드러냈다. 로맨틱코미디 영화 '위험한 상견례'(2011)로 260만 관객을 모으며 충무로의 블루칩으로 떠오른 이시영에게 러브콜은 적지 않았다. 그런 제의들을 마다하고 그는 2011년 초 우연히 읽게 된 시나리오에 꽂혀 제작사 측에 전화해 출연을 자청했다.

"제가 그동안 로맨틱코미디만 했잖아요. 정극이 하고 싶다는 생각을 했는데 갑자기 연기 변신을 하기보다는 이런 특별한 장르 안에서 진지한 연기를 보여주는 게 좋을 것 같았죠." 호러 장르지만 "뻔하지 않아서" 좋았다고도 했다.

'웹툰에서 벌어지는 살인 사건이 현실에서 그대로 일어난다'는 이야기로 웹툰의 그림과 실사 촬영 장면이 겹쳐지는 형식도 그의 호기심을 자극했다.

"웹툰이 CG(컴퓨터그래픽)로 등장하는 게 영화에서 처음 시도하는 거잖아요. 관객들은 공포영화에서 점점 자극적인 걸 바라는데, 책이나 만화가 들어가면 관객들의 상상을 더 자극하니까 그런 기대를 채워줄 수 있다고 봤어요. 또 웹툰과 CG 부분이 영화를 다 찍어놓고 편집하는 과정에서도 많은 가능성을 열어주니까 제 연기의 부족한 점을 채워줄 수 있는 안전장치같이 느껴졌죠."

그는 이 영화에서 최고 인기의 웹툰 작가를 연기했다. 창작자로서의 욕심이 누구보다 큰 인물로, 영화가 결말로 향하면서 그의 슬픈 비밀과 광기(狂氣)어린 욕망이 드러난다. 그 절정을 보여주는 지하실 화재 장면은 배우에게 고도의 집중력을 요구했다.

"그 장면이 역시 육체적으로나 정신적으로 가장 힘들었던 장면이에요. 스크린에서는 불이 CG처럼 보이지만, 실제로 현장에서 불을 내고 찍었거든요. 이틀밤을 새면서 찍었는데, 코를 풀면 까만 코가 나올 정도였어요."

배우 활동과 함께 복싱 선수로도 활동해 온 그는 지난 4월 국가대표 최종선발전에서 우승하며 태극마크까지 달게 됐다. '여배우 복서'로 더 주목받는 게 부담스럽진 않을까.

"국가대표로서 해야 할 일들은 조금도 간과하지 않고 있습니다.제가 소속된 실업팀(인천시청) 결정에 따라 모든 훈련을 소화하고 있어요. 그래도 제가 배우로서 활동할 수 있도록 영화 촬영이나 홍보 일정을 조율하는 데 많이 도와주시고 있어요."

전작으로 올해 초 개봉한 판타지 로맨틱코미디 '남자사용설명서'는 비록 흥행에는 성공하지 못했지만, 독특하고 신선한 표현과 재기발랄한 이야기, 배우들의 앙상블로 영화계에서 호평받았다.

이번 영화 '더 웹툰…' 역시 시사회 이후 언론과 평단에서 좋은 평가가 나오고 있다. 필모그래피가 쌓여갈수록 '배우 이시영'에 대한 영화계의 신뢰는 두터워지고 있다. 그 역시 더 다양한 장르, 새로운 시도에 욕심이 난다고 있다.

"굳이 장르를 나눠 생각하진 않지만, 좀 더 다양한 선택의 기회가 왔으면 좋겠다는 생각을 해요. 제가 늘 감독님들에게 '시키면 다 잘할 수 있다'고 말씀드리는데, 특히 액션 장르는 기회가 온다면 누구보다 잘 해보이고 싶다는 마음입니다." /연합뉴스

KBS TV 수신료 인상 추진…진통 예상

2500원→4300원, 일부 이사 반발 속 이사회 상정 여부 주목

KBS가 TV 수신료 인상 작업에 발동을 걸고 있다.

구체적인 금액을 담은 인상안을 이미 이사회에 제출했고, 수신료 인상 작업을 공식화하는 행사도 계획 중이다. KBS는 지난 19일 이사회 사무국에 인상안을 제출하고, 이튿날 대다수 이사에게 인상안을 설명하는 자리를 가졌다.

인상안은 33년째 2500원으로 동결된 수신료를 4300원이나 4800원으로 인상하는 수준으로 알려졌다.

그러나 26일 열리는 정기이사회에 인상안이 상정될지는 불투명하다.

전체 이사 11명 가운데 야당 측 이사 4명이 'KBS가 성급하게 인상을 추진한다'며 반발하고 있기 때문이다. 이들은 이사회 불참을 예고한 상태다.

야당 측 조준상 이사는 "이사회에서 수신료 인상을 정식으로 논의한 적도 없는데 KBS 경영진이 인상안을 제출한 것은 이사회의 권한 침해이자 경영진의 월권"이라며 "26일 이사회를 무산으로 규정했다"고 밝혔다.

이에 따라 이사회의 인상안 처리에 진통이 예상된다.

그러나 KBS 내부에서는 수신료 인상을 위한 분위기가 무르익었다고 판단하고 있다.

이경재 방송통신위원장이 수신료 인상 의지를 수차례 공언해 온 데다 KBS의 재정상태 악화로 어느 때보다 수신료 인상이 절실한 상황이기 때문이다.

KBS는 작년 62억원의 당기순손실을 기록하며 4년 만에 적자로 돌아섰고, 디지털 방송 전환으로 차입금 3천억 원을 떠안았다. 여기에 인력과 제작비까지 줄여 콘텐츠 제작에 악영향을 미칠 수 있다는 우려가 나오는 상황이다.

KBS는 주 재원인 수신료 비중이 37%에 불과한 재원 구조 개선을 비롯해 공영방송으로서 국가적 위상을 높이고 콘텐츠 경쟁력을 강화하려면 수신료 현실화가 필요하다는 입장이다.

KBS는 2009년 7월 수신료현실화추진단을 꾸려 수신료 인상 규모와 광고 유지 여부, 공적책무 확대 방안 등을 꾸준히 검토해왔다. 지난 21일에는 수신료 현실화 추진 위원회를 발족하고 첫 회의를 열었다.

수신료 인상은 KBS 이사회가 심의 의결하면 방송통신위원회에 신청서를 제출하게 되며, 방통위가 60일의 검토 기간을 거쳐 국회에 제출하는 과정을 거친다.

KBS 내부에서는 9월 정기국회 제출을 목표로 하는 것으로 전해졌다. 길환영 사장 역시 작년 11월 취임사를 통해 올해 하반기를 목표로 수신료 인상을 재추진하겠다는 뜻을 밝혔다.

KBS 관계자는 그러나 "인상안이 아직 이사회에 상정되지 않은 상태라 인상폭이나 시점에 관해서 이야기하는 것은 부적절하다"며 "워낙 변수가 많고, 국민적 관심이 높은 사안인 만큼 신중하게 진행하고 있다"고 말했다.

/연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

6월 24일(음 5월 16일 辛酉)

子 36년생 주변이 산만하여 혼란스럽겠다. 48년생 보이지 않는 곳에서도 한결 같아야 한다. 60년생 예외도 있다는 것을 알라. 72년생 상황 윤리에 따른 호응이 필요하다. 84년생 강약을 조절할 수 있어야겠다. 행운의 숫자 : 06, 72

丑 37년생 보기에 참으로 민망할 것이다. 49년생 일정이 다소 앞당겨 질수도 있다는 것을 알라. 61년생 겉과 속이 꽉 찬 모습이다. 73년생 수습 국면으로 접어든다. 85년생 건망 증세는 백약이 무효이니라. 행운의 숫자 : 32, 79

寅 38년생 경직되어 있지는 않나 살펴 볼 일이다. 50년생 상대가 부담스럽지 않게 하는 것이 바람직하다. 62년생 실행하고자 하는 사항을 조목조목 따져 볼 일이다. 74년생 길성의 물이 가득 괴어 있는 모습이다. 행운의 숫자 : 59, 90

卯 39년생 깎아지른 듯한 낭떠러지 앞에 서 있는 형국이다. 51년생 변화하는 형세이니 기민하게 대처해야 한다. 63년생 상호 변환할 수 있다면 효과는 배가 되리라. 75년생 한 번 실수는 병가지상사이니라. 행운의 숫자 : 41, 88

辰 40년생 형식적인 허울보다 실질적인 가치가 훨씬 더 낫다. 52년생 합심하여야 병폐를 극복할 수 있을 것이다. 64년생 사소한 것에서부터 비롯되리라. 76년생 고강도의 조치를 취해야 할 결정적인 시기이니라. 행운의 숫자 : 20, 81

巳 41년생 얼마나 오래 끌고 있느냐가 아니라 얼마나 효과를 보느냐이다. 53년생 빼도 박도 못할 처지이니라. 65년생 들여다보고만 있지 말고 결단을 내릴 때이다. 77년생 접근성과 순발력의 문제가 될 것이다. 행운의 숫자 : 52, 96

午 42년생 벗어나지 않으면 항상 제자리걸음만 하게 된다. 54년생 필요에 따라서는 연기자가 될 수도 있어야겠다. 66년생 성공의 기틀을 마련하게 될 것이다. 78년생 오늘 일을 미룬다면 대단히 불리해지리라. 행운의 숫자 : 28, 92

未 43년생 대책 마련이 시급한 상황이로다. 55년생 현상유지만 하여도 선방한 것임을 알아야 한다. 67년생 상대는 말도 못할 처지에 놓여 있음을 알라. 79년생 보완할 수 있는 장치나 수단이 절실히 요청된다. 행운의 숫자 : 94, 45

申 44년생 잊고 있었던 것을 연상시켜주는 이가 보인다. 56년생 뜻 밖에 나타난 경쟁자가 있을 수 있다. 68년생 어색하다면 내면에 문제점이 있다고 봐야 한다. 80년생 본디의 것과 거의 비슷한 형태를 이루리라. 행운의 숫자 : 13, 97

酉 45년생 가장 근본적인 면이 해결되지 않으면 무의미하다. 57년생 일시적 충동의 폐해는 의외로 클 수 있느니라. 69년생 점점 소멸되어 가는 모습을 띨 것이다. 81년생 일부 제한 될 수도 있다는 것을 감안하자. 행운의 숫자 : 85, 99

戌 46년생 공교롭게도 여러 가지가 겹치는 형상이다. 58년생 본의 아니게 뜻밖의 일에 관련되는 번거로움이 보인다. 70년생 좀 더 큰 구도에서 다뤄야 할 문제이다. 82년생 비밀을 유지했을 때 효과적이다. 행운의 숫자 : 36, 71

亥 47년생 호평을 받거나 제대로 인정받게 되리라. 59년생 거울과 같아서 한 번 금이 가면 회복할 수 없을 것이다. 71년생 생각지도 않은 기회가 구체적으로 제시 되겠다. 83년생 잘 넘긴다면 기쁨을 맞이하게 된다. 행운의 숫자 : 53, 98

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

아이들에게 찾아온 행복한 변화

세상에서 가장 아름다운 여행(SBS TV·오후 5시35분)=인천 서구 가좌동에 위치한 은가비지역아동센터. 이곳에서는 17명의 아이가 옹기종기 모여 꿈과 희망을 키워나가고 있다.

아이들에게 매우 위험하고 불편한 점이 많다. 아이들은 매일 4층 높이의 계단을 오르내리고, 센터 내 놀 공간이 부족해 위험한 옥상에서 시간을 보낸다. 센터 프로그램도 학습지도 외에 한문 수업이 전부다. 그래도 선생님의 따뜻한 관심과 좋은 친구들이 있어 센터에 오는 것이 가장 좋다는 아이들.

아이들이 따뜻한 환경에서 꿈을 키워나갈 수 있도록 한국주택금융공사의 후원으로 행복한 변화가 시작됐다. 더 이상 좁고 허름한 방이 아니라 아이들의 꿈이 피어날 수 있는 멋진 공간으로 재탄생했다.

무엇과도 바꿀수 없는 맛 '천렵'

요리비전 '천렵의 맛'(EBS TV·오후 8시20분)=매년 여름이 오면 어김없이 시작되는 냇가의 즐거운 놀이, 천렵(川獵). 갖가지 갓 잡은 민물고기를 즉석에서 끓여낸 맛은 세상 어떤 진미와도 바꿀 수 없는 맛이라고 선조들은 노래했다.

민물고기 잡이의 향수와 전통이 살아 있는 고향, 충북 옥천과 경북 청도로 떠나본다. 향수의 고향, 충북 옥천. 그곳에 가면 충북 보은과 옥천을 굽이돌아 금강으로 흘러드는 맑은 하천, 보청천이 있다. 이곳에 무동력선과 장대를 이용해 고기를 몰아 잡는 전통방식이 아직도 남아 있다. 올해로 13년째 이 같은 방식으로 강에서 고기를 잡아온 유길종씨(49)와 마을 사람들의 정겨운 고기잡이 풍경과 즉석에서 만들어 먹는 고기구이와 생선 국수를 소개한다.

TV 소설 계보 잇는 '은희'

TV 소설 '은희'(KBS 2TV·오전 9시)=TV 소설 '은희'가 첫 방송 된다.

은희는 순간의 잘못된 판단이 시대의 불운과 겹쳐 또 다른 아픔을 잉태하지만, 종국엔 진정한 속죄와 용서, 그리고 화해하는 과정을 그린다.

1 화는 1950년 개성을 배경으로 시작된다. 어린 아들의 병이 위독해 병원비가 필요한 석구는 개성상사집 아들 덕수에게 돈을 빌려달라고 사정하지만, 덕수는 이를 매정하게 뿌리친다. 실랑이 끝에 덕수가 쓰러지고, 석구는 덕수가 떨어뜨린 돈을 훔치듯 들고 달아난다. 다음날 겨우 아들을 살려놓은 석구. 그런데 어젯밤 덕수가 죽었다고 한다. 게다가 범인은 석구의 절친한 친구이자, 개성상사의 여사장인 금순으로부터 깊은 신뢰를 받던 김형만 주임이라고 하는데….