

TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 00 다섯 남자의 외 어머니	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <당신의 여자>
9 00 눈앞에서 세상보기 황호택의 눈을 떠요	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은혜> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 00 신문으로 보는 세상	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간 자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 00 박종진의 쾌도난마(재)	00 클래식 오디오세이 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목드라마 <천명>(재)	00 주말드라마 <금 나와라 뚝딱>(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 20 뉴스와이드	00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 제31회 전주대시습놀이 학생전국대회 1~2부	00 SBS 12뉴스 30 건강클러브
1 20 명랑해결단(재)	00 정전60주년 앙코르 디큐 (마거릿 히긴스의 6·25) 50 KBS 파노라마 플러스		30 피우자 민들레(재)	
2 30 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스 10 2013 KBS배 전국 사이클	10 공감토크 대한민국 1%(재)		00 SBS 뉴스 10 문화가중계(재)
3 40 이연경의 직언직설		00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 와우 신나는 세계여행	10 인문학열전(재)
4 50 김광현의 텃밭평평	00 KBS 올봄의 경제 10 KBS 네트워크 특선 (갈매기도시-부산)	00 최강합체 미스미스터 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 안녕 토토비	00 꿈의보석 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 못말리는 라비와 비트파티 (재) 15 뽀뽀야 놀자(재) 30 오아시스	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 프레이드 10 KBC 저녁뉴스 20 내마음의 크레파스
6 00 뉴스천장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 생생 TV 전국을 달린다	05 전국 TOP10 가요쇼(재)
7 10 관찰카메라 24시간(재)	00 KBS 뉴스 7 30 필통	45 일일시트콤 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 따따부따 20 일일드라마 <웃나미 주의보>
8 20 박종진의 쾌도난마	25 일일연속극 (지상이면 감천)	20 아구가 좋다 50 비타민	55 MBC 특별기획 <구암 허준>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 배란다쇼	
10 00 생방송 집중토론 50 히든 챔피언		00 수목 드라마 <천명>	00 수목미니시리즈 <여왕의 교실>	00 드라마스페셜 (나의 목소리가 들려)
11 00 서세원, 남희석의 여러 가지 연구소	30 KBS 뉴스라인	10 드라마 스페셜 (유리 반창고)	20 황금어장 우리가 간다!	20 월드챌린지 우리가 간다!
12 10 이영돈PD, 나리호(재) ①:20 갈매기(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS뉴스 10 정전60주년 특선 KBS갈매기 디큐테리	20 스포츠 디큐(승부) 40 세상의 모든 디큐 ①:30 윗마을을 타기특(재)	40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이아리 15 마을이야기 올망졸망 스페셜	40 나이트라인 ①:10 테마스페셜

EBS

06:00 건강한 아침	09:40 깨미	14:00 지식채널e	17:40 생방송 특목 보너스 1~4
06:10 한국기행	09:50 지구를 지켜라	14:05 영여유진 요! 거버거버	18:30 곤
06:30 성공! 인생 후반전	10:10 세계대기행	14:30 친척폭풍 처갓집	18:45 정국복
07:00 곤	(시간이 멈춘 섬, 울타 3부 - 울타의 푸른 보석, 고조)	15:00 꼬마기사 마이리	19:00 EBS 뉴스
07:15 정국복	10:50 최고의 요리비결	15:10 콩콩짜짜 라라	19:25 지식채널e
07:30 마이의 모험	<김은경의 잊적 제대로 따라잡기 (김은경의 잊적 제대로 따라잡기 - 남작 민두와 기름 떡볶이)>	15:30 비두와 친구들	19:30 행복함께 만들기
07:45 부릉! 부릉! 부릉! 이즈	11:20 부모	15:45 마이의 모험	20:20 시네마 천국
08:00 땀땀 땀땀 1~2	(아이 마음 살릴때)	16:00 땀땀 땀땀 1~2(재)	20:50 세계대기행 (인도 뱅글만)
08:20 세계마을 타기특	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 피들리움	21:30 한국기행 (지리산 둘레길)
08:35 꼬마버스 타요	12:10 EBS 디큐프라이	16:30 꼬마버스 타요(재)	21:50 EBS 디큐프라이
08:50 모야 모야	(세상을 바꾸는 친한여행)	16:45 꼬마모아재	<창사특집-퍼펙트 베이비>
09:00 방구대장 뽀뽀이	13:05 EBS 인문학 특강	17:00 방구대장 뽀뽀이(재)	22:45 극한직업
09:15 푸비푸비 눈보리		17:10 세계마을 타기특(재)	23:15 다큐 10+
09:30 피들리움		17:25 부릉! 부릉! 부릉! 이즈(재)	24:05 한국 영화특선 (5인의 해병)

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한	<한국사> 11:40	<화환> 11
00:50 내신 6강	<수학> 12:30 박복의 이수로 만나는 경제	
01:40 포스	<문학> 13:00 탐스런	<생명과학> 11
02:30	<문학> 14:00	<지구과학> 11
03:20	<적분과 통계> 15:00 인터넬스능	<문학(A)> 11
04:10	<기하와 벡터> 16:00 EBS N제	<사회문화> 11
05:00	<수학> 17:00 인터넬스능	<듣기(B)> 11
05:50 탐스런	<물리> 18:00 EBS 수능특강	<국어 A형> 11
06:40 고교특강 올림 #포스	19:00	<국어 B형> 11
	<영어특혜의 기본(1)> 20:00	<영어 A형> 11
	<Basic Grammar> 21:00	<영어 B형> 11
07:20 탐스런	<화학 I> 22:00	<생명과학 I> 11
09:10	<생명과학 I> 23:00 전공적성 유형분석 영어	
10:00	<지구과학 I> 23:50 지식채널e	
10:50	<물리 II> 23:55 배움너머사	

EBS플러스2

07:00 공인중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남	<사회 3-1>
07:30 EBS 생활영어	15:50	<사회 4-1>
08:00 한국어 능력 검정 시험 대비 강좌	16:20	<사회 5-1>
08:30 주택관리사 시험대비 강좌	16:40	<사회 6-1>
09:10 TV중학 1학년	<국어 ①> 17:20 초등개념잡기	<국어>
09:50	<수학> ①(하) 18:00 중학개념잡기	<수학>
10:30 중학개념잡기	<한문> 18:40 이야기 한국사	
11:10 TV 중학 1학년	<도덕> ① 19:20 세계의 이미지	
11:50 TV 중학 2학년	<수학> ② 20:00 원초초 중학영어	
12:30	<역사> ① 20:40 초급 한국어 능력 검정 시험	
13:10 TV 중학 3학년	21:20 통합심공	<사회> ①
13:50 변변한영어	22:00 중3 퍼펙트 체크업	<역사> ①-1
14:10 신바람 살릴실	22:40 TV 중학 3학년	<수학> ③-1
14:30 골골 초등국어 문법(1)(2)	23:15	<역사> ②
15:10 사회가 속삭!	24:00 심리학관찰 비법노트 5-1	

知天命이 보는 오늘의 운세

6월 26일 (음 5월 18일 癸亥)

子	36년생 함께하는 것이 무난하리라. 48년생 큰 인연으로 연결될 수도 있다. 60년생 투명하게 대하는 것이 상책이다. 72년생 정리 단계에 들어가는 모습이나. 84년생 감정이 앞서지 않았는지 살펴 볼 일이다. 행운의 숫자 : 83, 95
丑	37년생 날씨 탓으로 돌릴 일이 아니다. 49년생 길흥의 변화가 교차하는 모습이다. 61년생 어중간하더라도 끝까지 가는 것이 낫다. 73년생 시분만 낸다면 아무런 의미가 없다. 85년생 귀한 손님이 보인다. 행운의 숫자 : 25, 18
寅	38년생 자제하면 덕이 되리라. 50년생 충분히 이만 시켜 줄 수 있는 계기를 마련하는 것이 좋다. 62년생 조금도 감지 않고 진혀 다른 모습이나. 74년생 기존의 상황에 크게 영향을 미칠 만한 변수가 보인다. 행운의 숫자 : 08, 50
卯	39년생 어렵사리 얻은 것이 결과적으로 거주장소로 위치했다. 51년생 대신 시키는 것이 훨씬 유익하리라. 63년생 잡음이 나지 않도록 하는 것이 좋을 것이다. 75년생 돈을 보고 도리계침을 흘리고 있는 이치이다. 행운의 숫자 : 34, 67
辰	40년생 반복 되는 횡수가 늘어나면서 적응하게 되리라. 52년생 생존할 수 있는 길을 모색하는 것이 현명하다. 64년생 동일한 현상이 나타나는 국면이 있다. 76년생 풍상시에 해오던 대로 하는 것이 제일 낫다. 행운의 숫자 : 74, 61
巳	41년생 더 악화 되지는 않을 것이니 안심 하라. 53년생 위험 부담을 안고서라도 실행해야 할 판국이다. 65년생 천천히 진행해야 장애가 없을 것이다. 77년생 남의 눈을 피해 살파 엿들려는 이가 보인다. 행운의 숫자 : 43, 87

午	42년생 다수인의 시선을 집중적으로 받게 되리라. 54년생 성사의 기미를 띠고 있는 모습이다. 66년생 과거에 대한 경험을 되살리면서 충분히 대처할 수 있느니라. 78년생 개입하지 말고 지켜보라. 행운의 숫자 : 22, 56
未	43년생 해결하는데 있어서 결정적인 역할을 하리라. 55년생 징후가 보이는 것만으로는 부족함이 있다. 67년생 원만한 관계를 설정하지 못하면 차질이 빚어진다. 79년생 의도는 좋으나 효응이 약한 것이 아깝다. 행운의 숫자 : 11, 38
申	44년생 엉뚱한 제의를 받을 수도 있다. 56년생 못 풀이 반듯해야 모를 제대로 삼을 수 있는 이치이다. 68년생 표현 방법에 따라서 설득력의 강도 차이가 크다. 80년생 제대로 인식해야 활용이 가능해지느니라. 행운의 숫자 : 30, 63
酉	45년생 의지만 있다면 무공무진한 발전성이 있다. 57년생 본격적으로 실행해야 할 때다. 69년생 본바탕이 양호하니 소기의 성과를 기대해도 좋다. 81년생 넘겨져서 생각하였다가 큰 일 나는 수가 있다. 행운의 숫자 : 47, 69
戌	46년생 애가 탈 정도로 걱정스러워하는 모습이다. 58년생 행운의 바람이 왕성하게 불어오고 있다. 70년생 슬모가 없다면 과감하게 정리하는 것이 낫다. 82년생 전기를 마련할 만한 타객이 수필 되리라. 행운의 숫자 : 15, 89
亥	47년생 목적을 이루기 위한 수단이나 방법에 흠결이 보인다. 59년생 잠시 모습만 드러내도 충분히 의미는 있다. 71년생 선의의 제3자가 피해를 볼 수 있는 형국이다. 83년생 바라만 보아도 활용할 것이다. 행운의 숫자 : 82, 91

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영” ☎010-9790-8237

로이킴 “들으면 기분 좋은 음악 하고파”

쇼케이스 열고 첫 정규 앨범 ‘러브 러브 러브’ 발표

“제 음악이 한쪽 귀로 들어가 부드럽게 다른 귀로 흐르길 바라요. 강한 자극의 인공조미료(MSG)보다 천연 소금이 들어간 자연스러운 음악을 하고 싶거든요.”

지난해 엠넷 ‘슈퍼스타K 4’ 우승자인 로이킴(본명 김상우·20·사진)이 25일 첫 번째 정규 앨범 ‘러브 러브 러브(Love Love Love)’를 발표했다.

이날 여의도 IFC를 엠랩에서 쇼케이스를 연 로이킴은 “들었을 때 기분 좋은 음악을 하는 게 목표”라며 자신의 음악 방향을 이렇게 설명했다.

앞서 지난 4월 자작곡인 싱글 ‘봄봄봄’으로 주요 음원차트 1위를 석권한 그는 이번에도 자작곡으로 채운 앨범을 선보이며 싱어송라이터로서의 면모를 과시했다.

고등학교 2학년 때부터 지금껏 작곡해 온 곡을 다듬어 수록하면서 앨범 크레딧에 본명 김상우로 필명을 올렸다. 외부 작곡가의 곡도 받아왔지만 자신이 소화하기에 자작곡이 가장 자연스러웠다고 한다. 그로 인해 이번 앨범은 스무 살 로이킴을 고스란히 보여준다.

그는 “지금 나이에 느끼는 감정과 직접 겪은 경험들이 담겼으며 서른 살, 마흔 살에 날 미래의 앨범에도 나이에 맞는 감정들을 담을 것”이라고 설명했다.

앨범은 전반적으로 기타 사운드가 무게 중심을 이루며 위로를 주는 아날로그 감성이 두드러진다. 앨범 재킷에는 ‘당신의 옛 추억들로 가슴이 따뜻해질지 바라며’란 문구를 담았다.

그는 “지금을 살아가는 모든 분에게 옛 추억이 있지 않나”라며 “나도 옛 추억을 노래했기 때문에 모든 분이 공감할 수 있는 노래라고 생각한다. 내 음악을 듣고 한 번이라도 첫사랑, 옛 기억을 되살리다면 성공한 것”이라고 강조했다.

인트로 곡 ‘마이 포리스트(My Forest)’부터



더 이러한 의도는 두드러진다. 앨범 녹음 마지막 날 숲을 찾아 노트북과 마이크로 녹음한 기타 소리, 바람 소리, 허밍이 어우러졌다. 타이틀곡 ‘러브 러브 러브’는 경쾌한 멜로디의 곡으로 청량한 밴드 소리가 분위기를 고조시키다가 후렴구에 드럼과 퍼커션 등이 등장하며 사운드가 풍성해진다.

또 어느 날 한강에서 카메라를 들고 가는 한 할아버지를 보고 영감을 받아 만든 곡 ‘할아버지와 카메라’, ‘사랑 앞에 수줍은 남자의 고백 송인 ‘도통 모르겠네’, 노래를 통해 잠시 버거운 현실에서 벗어나 보라는 메시지를 담은 ‘이 노략 들어요’ 등이 수록됐다. 장르도 곡의 내용에 발맞춰 포크, 컨트리 팝 등으로

다양하다. 그는 “포크와 컨트리도 짧은 층이 선호할 수 있다고 생각한다”며 “해보고 싶은 장르가 너무 많지만 첫 번째 색깔로 보여 드리고 싶은 음악이 포크, 컨트리 팝이었다. 다른 장르를 시도하는데 대한 두려움을 갖고 있지

않으며 앞으로는 마이클 부블레 같은 빅밴드 스타일의 재즈나 록도 선보이고 싶다”고 했다.

앨범에는 ‘봄봄봄’ 때 호흡을 맞춘 프로듀서 정지찬이 참여해 완성도를 높였다. 로이킴은 “정지찬 선배는 내 노래를 예쁜 조각으로 다듬어준 분”이라며 “음악적으로나 인간적으로 배울 점이 많은 분”이라고 소개했다. 또 그는 앨범을 내기 전 이문세, 이승철 등의 선배들에게 곡을 들려줘 좋은 반응을 얻었다고 했다.

잘 생긴 외모와 부유한 집안 등으로 ‘엄친아’로 불리는 그는 앞으로의 목표에 대해 “난 이문세, 김광석 등의 선배들을 롤 모델로 삼아 음악을 하고 있다”며 “앞으로는 다른 후배가 나를 롤 모델로 삼을 수 있었으면 좋겠다. 그러려면 ‘음악을 잘한다’는 말이 내 이름 앞에 붙을 수 있도록 노력해야 한다”고 강조했다. 그는 이날 쇼케이스에서 어쿠스틱 기타를 연주하며 수록곡 세 곡을 라이브로 선보였다. /연합뉴스

MBC ‘백년의 유산’ 종영... “시청자 사랑 감사”

“드라마가 작은 사건 사고도 없이 무사히 끝나서 감사드립니다. 또 시청자의 관심과 사랑으로 시청률도 공평한지를 할 수 있어서 기분이 좋습니다.”(배우 신구)

24일 서울 여의도 63컨벤션에서 열린 MBC 주말극 ‘백년의 유산’ 종영연에서 배우와 제작진은 입을 모아 “시청자의 관심과 사랑에 감사드린다”고 말했다.

연출을 맡은 주성우 PD는 “드라마가 별 탈 없이 끝나서, 그리고 잘 돼서, 또 끝날 때 다 같이 웃어서 기분이 너무 좋다”며 “이번에 드라마가 혼자 만드는 것이 아니라라는 점을 다시 한 번 느꼈다”고 소감을 전했다.

구현숙 작가는 “이번처럼 맑은 힘들어도 정신적으로 기쁜 마음으로 일한 적이 없었다”며 “탈없이 드라마가 잘 끝나서 배우와 스태프 모두에게 너무 감사드린다”고 고마



움을 표했다. 올해 1월 첫선을 보인 ‘백년의 유산’은 서울 번두리서 삼대째 내려오는 국수 공장을 배경으로 가족 사이의 사랑과 갈등을 그린 드라마다. 방송사 ‘시청률 가름’에도 불구하고

고 강력한 흡입력으로 시청률 30%를 넘기며 인기몰이에 성공했다.

남녀 주인공 세운(이정진 분)과 채원(유진)의 결혼식 장면이 전파를 탄 마지막 50회는 수도권 기준 32.6%의 높은 시청률을 기록했다.

하지만 가족의 훈훈한 사랑을 담는다는 애초 기획 의도와는 달리 출생의 비밀, 불륜, 악독한 시어머니 등 설정이 부각되며 일각에서 ‘막장’이라는 지적도 받았다.

이날 종영연에서는 인기가수를 꿈꾸는 ‘간진’ 역할을 맡은 배우 박영규가 극중 히트곡인 ‘뽀야’를 부르기도 했다. 그는 노래에 앞서 “이제 간진이라는 이름이 더 익숙하다. 드라마가 외국에 수출되면 내가 제2의 싸이가 되지 않을까 기대하고 있다”고 너스레를 떨었다. /연합뉴스

TV 하이라이트

기러기 아빠와 가솔소녀의 만남



드라마스페셜-유리반창고(KBS 2TV·밤 11시10분)=어느 여고의 부모참관 수업일, 능숙한 자제로 ‘아빠 수업’을 진행 중인 한 남자가 있다. 그는 특유의 낙살로 학생들의 환대를 받지만 한 소녀는 그 모습을 불안하게 지켜본다. 사실 이 남자는 소녀가 연애했던 친구 아버지를 대신해 고용한 ‘아빠대행 알바생’이었다. 선우의 아빠 대행을 했던 경도는 자신의 딸을 위해서라면 돈 되는 일을 마다하지 않는 기러기 아빠다.

“드라마 스페셜-유리반창고” 편은 돈으로 얽힌 ‘가짜 부녀’에서 출발한다. 드라마는 각자 상처를 지닌 두 사람이 만나 상처를 치유하고 희망을 찾는 과정을 그린다. 여주인공 선우는 비슷한 처지의 포대 가솔 청소년들과 그들의 가족(편)을 결성하고 ‘가족돌이’를 시작한다.

장원중 연극부의 좌충우돌 캠프



행복한 학교 만들기 ‘우리는 못 말리는 연극부’(EBS TV·오후 7시20분)=15명의 천방지축 여중생으로 구성된 장원중학교 연극부는 학교폭력 역할극 동아리다. 장원중 연극부는 지난해부터 직접 대본을 쓰고 연출한 ‘내 친구 정미야’ 공연을 해왔다. 그러나 지도교사도 없이 연극을 만들어가는 과정은 보기보다 만만치 않다. 서로 부딪히고 소리 높이며 아이들의 갈등은 조금씩 쌓여간다.

서로를 더 잘 알기 위해 지난 1박 2일간의 미션 캠프, 서로 협력하면서 많은 미션을 수행하는 동안 아이들은 서로 배려하는 법을 배워 간다. 보기만 해도 웃음이 터지는 15명의 말괄량이 줄리엣들의 좌충우돌 미션 수행기가 배우 남보라의 톡톡 튀는 내레이션과 함께 방송된다.

다섯 남자의 ‘올섹 레이스’ 체험기



파일럿 예능 ‘월드 챌린지-우리가 간다’(SBS TV·밤 11시20분)=전현무, 윤태영, 박준호, 서지석, 백성현 등 다섯 남자가 아시아 최초로 영국의 글로스터주 테트버리의 월드 챔피언십 올섹(양털 포대) 레이스에 참가해 30kg의 양털 포대를 메고 경사 40도의 언덕 220m를 달린다. 올해로 31회째를 맞는 테트버리 올섹 레이스는 지난 1998년 찰스 왕세자가 직접 출발 라인을 표시했을 정도로 세계적인 권위를 자랑하는 대회다. 특히 경사 40도의 오르막은 인간의 한계를 극복하게 하는 구간으로 레이스의 승패를 좌우한다.

SBS 삼남기 외주제작 기획안 공모에서 166편의 응모작 중 1위를 차지한 ‘월드 챌린지-우리가 간다’는 출연자들이 전 세계 미션에 도전, 치열한 경쟁을 통해 세계의 문화를 직접 체험하는 것이 목표다.