

TV 8월

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|--|---|---|---|--|
| 6 20 웰컴 투 시월드(재) | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 MBC뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 30 채널A 아침뉴스 | 50 인간극장 | | 10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말> | 00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침 |
| 8 10 레드나마스페셜 | 25 아침미당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생방송 오늘 아침 | 30 아침연속극 <당신의 여자> |
| 9 40 신문이야기 독적구소 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 <은희> 40 여유만만 | 30 MBC 생활뉴스 45 기본좋은 날 | 10 좋은아침 30 SBS 뉴스 |
| 10 40 다섯남자의 어머니 | 00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거 | 50 지구촌 뉴스 | | |
| 11 40 뉴스와이드 | 00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말(재) | 10 KBS포스트 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 <상어>(재) | 00 브리보 멋진 인생 00 MBC 정오 뉴스 20 TV속의 TV 20 MBC 네트웍 특선 | 00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 00 SBS12뉴스 30 KBC열린토론회(재) 30 피우자 민들레 |
| 1 00 웰컴 투 시월드(재) | 00 KBS갈작선 <아이리스>(재) | | | |
| 2 10 텃밭평평(재) | 00 KBS 뉴스 10 정전60년 특집 다큐 <잊혀진 아이들>(재) | 10 세계는 지금(재) | 10 문화콘서트 난장 스페셜 | 00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다(대구) |
| 3 20 직언직설 | 00 콘서트 필2(재) 40 남도지오그래픽(재) | 00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 하늘을 나는 집(재) | 00 MBC 3시 뉴스 10 키즈 사이언스 베스트 | 10 우리아이 가 달라졌어요(재) |
| 4 30 레드나마스 | 00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 경남 100경 원전정복 | 00 최강합체 마스터(재) 30 TV유치원 | 00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 키즈 CSI 과학수사대 | 00 안녕 저우야 30 내 마음의 크레파스 스페셜 |
| 5 00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피 | | 00 뽀뽀뽀 우주대 2 30 100년의 가게(재) | 00 MBC이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스프리미드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행 |
| 6 00 뉴스현장 | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | 00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부 | 20 세상의 모든 여행 <간우성의 그라시아스 아르헨티나> | 05 슬로우푸드, 슬로우라이프 2편 <그 섬은 맛있다 흑산도> |
| 7 20 이제 만나러 갑니다(재) | 00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기 | 45 일일시트콤 <일말의 순정> | 15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크 | 10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <웃단이 주의보> |
| 8 30 그때 그 사람 | 25 일일연속극 <지성이면 감천> | 20 생생 정보통 플러스 <구말 허준> | 55 MBC특별기획 <구말 허준> | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인 |
| 9 40 채널 A 종합뉴스 | 00 KBS 뉴스9 | | 30 컬투의 배란다쇼 | |
| 10 00 명랑해결단 | 00 기요우대 55 베이스볼 매거진 이호 | 00 월화드라마 <상어> | 00 월화 특별기획 드라마 <불의 여신 정이> | 00 SBS 대기획 <황금의 제국> |
| 11 00 명랑해결단 | 30 KBS 뉴스타임 | 10 대국민 토크쇼 <안녕하세요> | 20 골디다큐 <그 곳> | 20 힐링캠코 <기쁘지 아니한가> |
| 12 10 불멸의 국가대표(재) ①:20 이영돈PD 논리로 풀다(재) | 00 KBS 글로벌 24 40 소프초 하이리이트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS갈작다큐(재) | 30 해외특별기획드라마 <초한지> | 20 MBC 뉴스24 40 소프초 하이리이트 55 MBC기요우대 ①:55 바비킴-이무라의 TV 예술우대 | 50 나이트 라인 ①:10 SBS골프 |

EBS

| | | | |
|--|---------------------|-----------------------|---------------------------|
| 06:00 건강향 아침 | 09:15 코코몽2 | 14:05 영어유치원! 가버가버 | 18:30 곤 |
| 06:10 한국기행 <남해> | 09:30 케니멀 | 14:30 꾸러기 상상여행 | 18:45 미앤마이 로봇 |
| 06:30 나의 성공비결 <할리우드 최초 한국인 미술 총감독, 한정> | 09:40 토크쇼 이야기 | 15:00 꼬마기사 마미코 | 19:00 EBS 뉴스 |
| 07:00 곤 | 09:55 지구를 지켜라 | 15:10 콩콩짜짜 라라 | 19:25 지식채널e(재) |
| 07:15 미앤마이로봇 | 10:10 세계테마기행 | 15:30 꼬마귀부 코랑클린 | 19:30 달라졌어요 |
| 07:30 마야의 모험 | 10:50 최고의 요리비결 | 15:45 마야의 모험 | 20:20 요리비전 |
| 07:45 뽀뽀뽀 뽀로로 | 11:20 부모 | 16:00 뽀뽀뽀 유치원 1~2(재) | 20:50 세계테마기행 <동 타벳> |
| 08:00 뽀뽀뽀 유치원 1~2 | 11:20 부모 | 16:20 케니멀 | 21:30 한국기행 <삼척> |
| 08:20 놀이터 구조대, 뽀인 | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재) | 21:50 EBS 다큐프라임 <생과 사의 강> |
| 08:35 로보카 폴리 | 12:10 EBS 다큐프라임 | 16:45 숲 속 친구 피파콜라(재) | 22:45 하늘에서 본 한반도 |
| 08:50 숲 속 친구 피파콜라 | 13:05 EBS 스페이스 공감 1 | 17:00 방귀대장 뽀뽀(재) | 23:15 다큐10+ |
| 09:00 방귀대장 뽀뽀 | | 17:10 로보카 폴리(재) | 다문고교실라 |
| | | 17:25 놀이터 구조대, 뽀인(재) | - 인생과 문명의 기록에 서다 |
| | | 17:40 생방송 특목 보리나리 1~4 | 24:05 지구에서 달까지 |

EBS플러스1

| | | |
|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 00:00 기본과 특별한 | <일반사회> 11:40 | <강화회의 윤리와 사상> |
| 00:50 내신 6강 | <수학(상)> 12:30 | 최태성의 교과서에 나오는 불교문화 |
| 01:40 | <지리> 13:00 | 탈스런 (박복의 사회문화) |
| 02:30 포스 | <회법과 작문> 14:00 | 인터넷 수능 |
| 03:20 | <독서와 문법> | <독서-문법-회법-직문(A)> |
| 04:10 | <수학 I A형> 15:00 | <독서-문법-회법-직문(B)> |
| 05:00 | <수학 I B형> 16:00 | 기술플러스 <수학II&직통&기백> |
| 05:50 | <마적분과 통계기분> 17:00 | 인터넷 수능 <독해(B)> |
| 06:40 고교특강 올림 #포스 | 18:00 EBS 수능완성 | <국어(A형)> |
| 07:30 | <영어특해의 기본(1)> 19:00 | <국어(B형)> |
| 08:20 틱스런 | <Basic Grammar> 20:00 | <영어(A형)> |
| 09:10 | <법과 정치> 21:00 | <영어(B형)> |
| 10:00 | <동아시아사> 22:00 | <올리 I> |
| 10:50 | <경제> 23:00 | <적분과 통계> |
| | <강봉균의 한국지리> 23:50 | 지식채널e |

EBS플러스2

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| 07:00 공인 중개사 시험대비 강좌 | 15:20 초등 내공 남남 <국어 3-1> |
| 07:30 EBS 생생영어 | 15:50 <국어 4-1> |
| 08:00 한국사 능력 검정 시험대비 강좌 | 16:20 <국어 5-1> |
| 08:30 주재 권리사 시험대비 강좌 | 16:40 <국어 6-1> |
| 09:10 중학 여름방학 특강 <수학①280제> | 17:20 초등 개념 집기(수학) |
| 09:50 <영어① 독해 240제> | 18:00 중학 개념 끝집나기 <국어> |
| 10:30 중학개념 끝집나기 <세계사> | 18:40 <사회> |
| 11:10 중학 여름방학 특강 <수학2> | 19:20 꾸러기 천사들 |
| 11:50 <영어2> | 19:50 때글때글 미술상사 |
| 12:30 <영어3> | 20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트 |
| 13:20 동물일기 | 20:40 초급 한국사 능력 검정 시험 |
| 13:50 카툰극 실컷실 | 21:20 중학 여름방학 특강 <수학②280제> |
| 14:00 직장학 개론 | 22:00 <영어① 독해 240제> |
| 14:40 세계의 교육현장 | 22:40 중학 여름방학 특강 <수학2>(재) |
| 15:10 생물이 생선! | 23:20 <영어2>(재) |

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 8일(음 6월 1일 乙亥)

| | |
|---|--|
| 子 | 36년생 씨앗이 랜같은 편이다. 48년생 마지막이 될 수도 있느니라. 60년생 일단 상대의 말을 다 들어보는 것이 순서이다. 72년생 진중된 가운데에 결실이 보이리라. 84년생 상대의 능력은 우수하다는 것을 알라. 행운의 숫자 : 32, 05 |
| 丑 | 37년생 유연한 사고로 생산성을 제고하자. 49년생 급한 일이 보인다. 61년생 마지막 라운드에서 안타를 치는 이치이다. 73년생 결과로 나타나기까지는 더디겠다. 85년생 파름과 수고로운 일이 앞에 놓여 있다. 행운의 숫자 : 61, 45 |
| 寅 | 38년생 특실의 차가 작으니 큰 의미는 없었다. 50년생 너비해지는 풍요로움이 있을 것이니라. 62년생 갑갑한 마음을 후련하게 풀어줄 일이 생길 것이다. 74년생 요령대로 행하지 않으면 끝이 보이지 않는다. 행운의 숫자 : 39, 20 |
| 卯 | 39년생 상대가 더 절실히 원하고 있으니 쉽게 타결 되겠다. 51년생 부실함은 단순한 속단에서 비롯되는 법이다. 63년생 커다란 재앙의 불씨가 보인다. 75년생 끈질기게 기다린 자만이 획득하게 되리라. 행운의 숫자 : 13, 56 |
| 辰 | 40년생 말 못할 속사정이 있어서 답답할 뿐이다. 52년생 상대가 갑자기 태도를 바꿀 수도 있다. 64년생 평안한 마음으로 새소리를 즐기는 모습이다. 76년생 내버려두면 점차로 쇠하여 기력을 다 할 것이다. 행운의 숫자 : 46, 30 |
| 巳 | 41년생 여러 번 신경 써야 하는 수고로움이 보인다. 53년생 갈피를 잡을 수 없을 정도로 복잡한 상황이다. 65년생 한꺼번에 처리한다면 효율적이다. 77년생 상호 보완해 준다면 더할 나위 없이 좋겠다. 행운의 숫자 : 65, 53 |

| | |
|---|--|
| 午 | 42년생 어깨춤이 절로 나오는 경사가 있겠다. 54년생 정도를 걸어야만 재앙을 피해 갈 수 있다. 66년생 판단은 일시적일 수 있으나 오랫동안 영향을 미치겠다. 78년생 돌다리도 두드리고 건너는 것이 안전 하리라. 행운의 숫자 : 09, 77 |
| 未 | 43년생 한 번 빠지면 깊숙이 들어갈 것이니 조심하라. 55년생 구조가 튼튼하고 합리적인 체계이다. 67년생 마음을 진정한 후에 잠자고 보고만 있으면 된다. 79년생 모순을 인식했다면 빨리 시정하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 82, 15 |
| 申 | 44년생 냉철한 이성을 바탕으로 한 선견지명이 절실하다. 56년생 기적 배려해주고도 홀대 받을 수가 있다. 68년생 철석 같이 믿었던 이에게 이응당할 수도 있다. 80년생 세심하지 않으면 좋은 결과를 얻기 어렵다. 행운의 숫자 : 86, 24 |
| 酉 | 45년생 잃었던 것을 되찾는 형세로다. 57년생 항상 잊지 않고 머리에 새기는 것이 좋다. 69년생 횡수가 잦아지면 실수가 생길 수밖에 없다. 81년생 오해가 생기지 않도록 잘 얘기 해 줄 필요가 있다. 행운의 숫자 : 70, 74 |
| 戌 | 46년생 기쁨은 짧고 아쉬움은 길겠다. 58년생 입술이 없으면 이가 시리다는 것은 당연한 이치이니라. 70년생 승능에 몰 탄 격이니 별 맛이 없을 것이다. 82년생 활동력과 단련의 정도에 따라 좌우되리라. 행운의 숫자 : 26, 03 |
| 亥 | 47년생 보여주지 위한 것이라면 아무런 의미가 없다. 59년생 시작하는 첫머리가 모든 것을 좌우할 것이니 감안 해야겠다. 71년생 폭이 넓어지고 정도가 깊어지는 단계로다. 83년생 제대로 인식해야 하느니라. 행운의 숫자 : 43, 37 |

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자지원” ☎010-9790-8237

“국민 엄마’ 기대치가 두려워요”

김해숙, SBS ‘너의 목소리가 들려’ 어촌심 역

“부모라면 누구나 자식을 사랑하지만, 자식을 위해 희생하는 대명사는 ‘엄마’가 아닐까요. 이 점은 인류상 모두의 마음에 남아있는 거죠. 이 때문에 모든 드라마에서 가장 감동적인 부분은 엄마가 아닐까 합니다.”

지난달 27일 전파를 탄 SBS TV 수목극 ‘너의 목소리가 들려’ 8화, 어머니 어촌심은 딸의 원수인 것도 모른채 직원으로 따뜻하게 맞아준 흥남의 손에 눈을 감았다. 휴대전화 너머로 딸을 향해 “미워하지 말라”고 마지막 말을 남겼다.

영화도 아닌 TV 드라마로서는 다소 충격적인 이 장면은 행여나 남은 딸이 복수 때문에 불행해질까 우려하는 엄마의 절절한 마음과 어우러져 깊은 울림을 남겼다.

어촌심을 연기한 배우는 김해숙(58). “딸에게 남긴 마지막 유언이 인상 깊었습니다. 딸을 엄청 사랑하면서도, 철학이 있는 엄마라는 생각이 들었어요. ‘복수’에 인생을 허비하지 말라’는 말에는 인생에서 놓치지 쉬운 가장 평범한 진실이 담겨있거든요.”

김해숙은 “어촌심은 지금까지와 비슷한 캐릭터 같지만, 알고보면 배우로서 임팩트 있는 역할이었다”고 소감을 밝혔다.

“너의 목소리가 들려”는 10년 전 맺어진 흥남 민중군과 주인공 장해성(이보영)의 악연을 ‘고리’로 인간의 추악한 내면을 적나라하게 드러내는 동시에, 선악(善惡)에 대한 쉽지 않은 질문을 시청자에게 던졌다.

드라마는 이처럼 총총히 짜여진 이야기를 맞닿는 캐릭터와 빛내는데 성공, 지난 4일에는 자체 최고 시청률인 19.7%(닐슨 코리아 전국 기준)을 기록해 20% 돌파를 바라보고 있다.

“이 드라마는 모든 장르를 적절하게 담아 잘 버무렸어요. 사실 촌심이 죽기 전 한 장면이 더 있었지만, 너무 잔인해서인지 편집됐습니다. 그 정도로 사실적이고 디테일하게 촬영했죠. ‘신선한 충격’ 같은 드라마였습니다.”

그는 “PD, 작가, 출연 배우들의 힘”이라며 “무엇보다 (민중군 역의) 정웅인이 가장 고

매판다. 아무리 명배우라고 해도 혼자서는 할 수 없다. 정웅인이 호흡을 잘 맞춰서 시너지 효과가 배가 됐다”고 공을 후배들에게 돌렸다.

“윤상현 씨가 그 멋진 얼굴을 버리고 지질한 모습으로 나온 게 너무나 귀여워요. 그것마저 어울리게 만드는 것은 배우의 힘입니다. 보영이도 전작과는 완전히 다른 캐릭터를 잘 소화했죠. 종식은 어찌보면 판타지적인 캐릭터지만, ‘마치 어딘가 있을 법한’ 느낌을 잘 해냈어요.”

김해숙은 특별출연으로 ‘너의 목소리가 들려’에 참여했다. 짧은 분량임에도 굳이 출연을 결심한 이유가 궁금했다.

“배우라면 ‘내가 연기할 수 있겠다’ 싶은 캐릭터를 만나면 흥분과 카타르시스를 느낍니다. 대본 1회에서 그려진 어촌심이라는 엄마의 모습이 그랬어요.”

1974년 MBC 공채 탤런트 7기로 데뷔해 연기 40년째를 맞는 ‘국민 엄마’ 김해숙이 엄마 역할을 놓고 ‘두려움’이란 단어를 꺼냈다.

“40년 동안 많은 엄마를 보여왔고, 색다른 엄마를 하고 싶다고 늘 부르짖었는데 이제는 슬슬 겁이 납니다. 많은 분이 제 연기를 사랑해주시는 만큼 그 기대치가 두려워요.”

그는 TV보다는 스크린에서 보다 넓은 연기 스펙트럼을 보여왔다. 특히 지난해 흥행 돌풍의 주역 ‘도둑들’에서 그는 ‘썩던감’이라는 이름조차 낯선 배역을 맡아 ‘엄마’ 혹은 ‘아줌마’가 아닌 ‘여자’의 사랑을 그렸다.

“저는 그 작품(‘도둑들’)에 큰 의미를 두고 싶어요. 종전 배우는 보통 나이라는 골레에 갇혀 그런 캐릭터를 생각조차 하지 않았잖아요? ‘썩던감’이라는 캐릭터가 나왔고 저는 충분히 해냈다는 것, 그리고 그 나이에 사랑을 위해 죽는 역할을 했다는 게 뜻깊었죠. ‘배우의 변신은 무제한’이라는 애도도 놀라워합니다.”

그는 오는 8월 KBS 2TV ‘최고다 이순신’ 후속 ‘왕가네 식구들’ 출연과 하반기 영화 ‘강철이’의 개봉을 앞두고 있다. **연합뉴스**



‘휴먼다큐 사랑’ 출연한 해나 사망

희귀병으로 짧은 생 마감... 애도물결 이어져



지난 5월 방송된 MBC ‘휴먼다큐 사랑’을 통해 알려진 해나가 세상을 떠났다.

‘휴먼다큐 사랑-해나의 기적’ 편을 연출한 유해진 PD는 7일 자신의 블로그에 ‘해나는 자유가 되었습니다’라는 글을 게재했다.

유 PD는 글에서 “해나 어머니께서 소식을 보내주셨다”면서 “해나는 자유가 되었습니다. 이제 주사도 검사도 수술도 튜브도 석션도 없는 곳에서 마음껏 숨쉬며 자유로이 뛰

어다닐 수 있게 되었습니다”라는 해나 어머니의 이야기를 전했다.

앞서 ‘휴먼다큐 사랑-해나의 기적’은 세계적으로 희귀한 선천성 기도 무형성증을 앓고 태어난 세 살 아이 해나의 이야기를 전해 화제를 낳았다.

해나를 낳은 시한부 선고를 받았지만 식도에 튜브를 꽂아 호흡하면서 기적적으로 삶을 이어가던 해나는 지난 5월 미국에서 인공

기도 이식 수술을 받은 뒤 치료 중이던 것으로 알려졌다.

소식이 알려지면서 다큐멘터리 내레이션 을 맡았던 배우 최지우를 비롯해 방송인 안선영, 그를 예뻐하이의 투컷이 홈페이지와 트위터를 통해 애도의 뜻을 표했다.

유해진 PD의 블로그 글에도 슬픔을 드러내는 누리꾼의 댓글 수백 개가 달렸다. **연합뉴스**

TV 하이라이트

| | | |
|---|--|---|
| <p>‘엔돌핀 박사’의 산골 생활</p> | <p>아이들이 들려주는 따뜻한 이야기</p> | <p>위험받는 마운틴 고릴라</p> |
| <p>그때 그 사람(채널A TV·오후 8시30분)= 1988년, 올림픽 열기와 함께 국민들을 들뜨게 한 사람이 있었다. 바로 긍정적인 생각, 규칙적인 생활, 기쁨이 없는 채식 위주의 식단을 강조하던 ‘엔돌핀 박사’ 이상구씨다. 당시 철권 하나 들고 방송에 나선 이상구 박사의 강연 프로그램은 동 시간대 최고 시청률을 기록하며 방송계 뜨거운 아이콘으로 떠올랐다. 그가 TV강연을 한 다음날이면 고기값이 급락해 축산업계가 여의도에서 대구로 집회까지 열 정도였다.</p> <p>이 때문에 협박에 시달리던 그는 어느 날 사망설과 함께 출연이 모습을 감춰버린다. 25년 전 세상 밖으로 사라졌던 그는 현재 어디 어떨게 지내고 있을까? 그때 그 사람 취재진이 강원도 산골짜기에 묻혀 생활하고 있는 그를 찾아나섰다.</p> | <p>세상에서 가장 아름다운 여행(SBS TV·오후 5시35분)= 인천 계양구 효상동 ‘선민 아이들 세상 지역아동센터’는 가족의 따스함이 느껴지는 곳이다. 센터는 13개의 프로그램을 운영하며 아이들이 대다수 다양한 배움의 기회를 제공하고 있다.</p> <p>놀라운 사실은 이렇게 많은 프로그램 선생님들이 대부분 자원봉사자라는 것. 특히 이곳의 학부모들은 1년 전부터 자발적으로 센터에 나와 봉사를 하고 있다.</p> <p>센터 아이들의 열매이자 선생님, 그리고 친구가 되어주며 아이들에게 따뜻한 사랑과 정을 베풀고 있다.</p> <p>선민 아이들 세상 지역아동센터 아이들과 함께한 가슴 따뜻한 이야기가 시청자들을 찾아간다.</p> | <p>다큐10+(EBS TV·밤 11시15분)= 마운틴고릴라는 유전학적으로 인간과 99% 일치한다. 현재 마운틴고릴라는 전 세계적으로 700여 마리만 남아 있을 정도로 심각한 멸종 위기에 처했다. 우간다의 브윈디 천연 국립공원은 마운틴고릴라의 마지막 남은 안식처다.</p> <p>1992년, 우간다 정부는 마운틴고릴라가 서식하는 숲을 국립공원으로 지정하여 고릴라 보호에 나섰다.</p> <p>하지만 우간다 정부는 마운틴고릴라를 돈벌이 수단으로 보는 성향이 점점 짙어지고 있다. 인간의 문명에 영향을 받지 않은 고릴라 무리는 이제 거의 없다.</p> <p>마운틴고릴라의 서식지를 안전하게 지켜내려면, 지역 주민들과 정부의 의식 전환이 필요하다.</p> |