

TV 9월

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 관철카메라(24시간재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A이침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 쾌도난마(재)	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <당신의 여자>
9 40 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 40 다섯 남자의 외!머니	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 발간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 40 뉴스와이드	00 한국인의 반상(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 출발 드림팀 시즌2(재)	00 글로벌 일자리 프로젝트 <세계를 보라>	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 우리가락 우리문화	00 SBS 12 뉴스 30 KJB배 KBC 교통동문 골프대회(재)
1 00 웰컴 투 톨월드(재)	00 KBS 갈작신 <아이리스>(재)	00 황금카메라(재)	25 통일 전망대	30 와이드 커넥션
2 10 토티링평	00 KBS 뉴스 10 한국 재발견(재)	10 세상의 모든 다큐(재)	05 키즈 사이언스 시즌5	00 SBS 뉴스 10 넷워크 현장 고찰이 보인다
3 20 직언직설	00 문화 책갈피(재) 50 KBS 파노라마 플러스(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 TV탐사 쿠리가식사교실 베스트	10 백세건강시대(재)
4 30 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <보물섬>	00 최강한체 익스마스(재) 30 TV유치원(재)	00 뽀뽀뽀 아이즈야 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즌 스톤 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피	00 꼬마신랑 콩도령 30 영상앨범 신재	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 신나군	05 토크서트 <화통>
7 20 이영동 PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 떠따부따 20 일일드라마 <웃남이 주의보>
8 30 갈데끼기 가보자	25 일일연속극 <지성이면 감천>	20 생생 정보통 플러스 50 1대 100	55 MBC 특별기획 <구암 허준>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순천만국제정원박람회 성공기원 KBC 특집 순천만 오페라
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 컬투의 배란다쇼	
10	00 시사기획 창 50 다큐 공감	00 월화드라마 <상어>	00 월화특별기획드라마 <불의 여신 정미>	00 SBS 대기획 <황금의 제국>
11 00 모큐드라마 <싸인>	30 KBS 뉴스 라인	10 우리동네 예체능 30 2013 카잔 하계 유니버시아드 <가계제조>	20 PD수첩	20 화신 마음을 지배하는 자
12 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS뉴스 10 KBS 걸작 다큐(재)		15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론	50 나이트라인 ①:10 여행의 발견



감시자들

5일 만에 178만명 '돌풍'

설경구·한효주·정우성 주연의 '감시자들'이 개봉 첫 주말 압도적인 점유율로 박스오피스 1위를 차지했다. 8일 영화진흥위원회 영화관입장권 통합전산망에 따르면 '감시자들'은 지난 5~7일 3일간 전국 947개 상영관에서 134만8649명(매출액 점유율 50.7%)을 모아 할리우드 블록버스터 '월드워 Z'를 큰 차이로 눌렀다. 지난 3일 개봉한 '감시자들'은 5일간 누적 관객수 178만4164명을 기록하며 흥행

돌풍을 일으켰다. 전주까지 2주간 1위였던 '월드워 Z'는 주말 3일간 전국 565개관에서 63만628명(23.8%)을 모아 한 계단 내려앉았다. 누적 관객수는 427만7819명. 지난 4일 개봉한 조니 뎀 주연의 '론 레인저'는 400개관에서 20만7891명(7.7%)을 모아 3위로 출발했다. 이시영·엄기준 주연의 공포영화 '더 웹툰: 예고살인'은 348개관에서 19만2437명(6.9%)을 모아 그 뒤를 따랐다. 누

적 관객수는 87만1207명. 김수현 주연의 '은밀하게 위대하게'는 275개관에서 11만1394명(3.9%)을 모아 5위다. 흥행 기세는 꺾였지만 꾸준한 관객 몰이로 누적 관객수 685만5560명을 기록하고 있다. 채널 테이텀 주연의 '화이트 하우스 다운'은 281개관에서 6만6543명(2.4%)을 모아 6위다. 누적 관객수는 52만9899명. 이밖에 '콩후편지: 영웅의 탄생'(3만9609명, 1.3%), '맨 오브 스틸'(1만5620명, 0.6%), '쥬라기 공원'(1만203명, 0.6%), '크루즈 패밀리'(8863명, 0.3%)가 10위 안에 들었다. /연필뉴스

EBS

06:00 건강강 아침	09:40 토티링가 이야기	14:05 영여유채널 요! 가버가버	18:30 곤
06:30 한국기행	09:50 지구를 지켜라	14:30 우리 상상여행	18:45 미앤마이 로봇
06:30 도전! 직업체험	10:10 세계대탐험	15:00 꼬마기사 마리오	19:00 EBS 뉴스
07:00 곤	(휴 마음을 내려놓다.규주 2부 -시간의 숲을 걷다. 아쿠시마)	15:10 콩콩짜짜 라라	19:25 지식채널(재)
07:15 미앤마이 로봇	10:50 최고의 요리비결	15:30 꼬마거북 크랭클린	20:30 달라졌어요
07:30 마이엔의 모험	(김시영의 국민 식재료를 만든 알뜰 반상-공저 무로즈림과 어묵 가지 볶음)	15:45 마야의 모험	20:50 세계대탐험(동기벳)
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	11:20 부모	16:00 뎃뎃뎃 유치원 1~2(재)	21:30 한국기행 <삼척>
08:00 뎃뎃뎃 유치원 1~2	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 캐니얼	21:50 EBS 다큐프라임 <생태와 사(死)의 강>
08:20 놀이터 구조대, 뽀인	12:10 EBS 다큐프라임 <창시특집- 퍼펙트 베이비>	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	22:45 장수 가족 건강의 비밀
08:30 로보카 폴리	13:05 EBS 스포츠 공감 2	16:45 숲 속 친구 파파폴라(재)	23:15 다큐10+
08:50 숲 속 친구 파파폴라	14:00 지식채널e	17:00 방귀대장 뽀뽀(재)	24:05 EBS 추리극장 <마둑 미스터리>
09:00 방귀대장 뽀뽀		17:25 놀이터 구조대, 뽀인(재)	
09:15 코로롱2		17:40 생방송 특목 보너하니 1~4	
09:30 캐니얼			

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한 <수확>(상)	11:40 <강승희의 윤리와 사상>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 초등 내공 남남 <수확 3-1>
00:50 내신 6급 <수확>(상)	12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	07:30 EBSe 생활영어	15:50 <수확 4-1>
01:40 <회법과 직문>	13:00 탈선론 <박복의 사회문화>	08:00 한국사 능력 검정 시험 대비 강좌	16:20 <수확 5-1>
02:30 포스 <독서와 문법>	14:00 인터넷 수능 <독서-문법-회법-직문(A)>	08:30 주책관리사 시험 대비강좌	16:40 <수확 6-1>
03:20 <수확 1 A형>	15:00 <독서-문법-회법-직문(B)>	09:10 TV중학 <국어>(상)	17:20 초등 개념 잡기 <수확>
04:10 <수확 1 B형>	16:00 기술플러스 <수확 II & 직통&기백>	09:50 <수확>(상)	18:00 중학 개념 잡기 <영어>
05:00 <수확 2 A형>	17:00 인터넷 수능 <독해(B)>	10:30 중학개념 끝장내기 <세계사>	18:40 <영어>
05:50 <수확 2 B형>	18:00 EBS 수능연성 <국어(A형)>	11:10 TV중학 <사회>(상)	19:20 리얼리티쇼 <유아특존>
06:40 고교특강 올림 #포스 <영어독해의 기본(1)>	19:00 <영어(B형)>	11:50 TV중학 2학년 <영어(1)>	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
07:20 <Basic Grammar>	20:00 <영어(C형)>	12:30 <비문학>	20:40 초급 한국사능력 검정 시험
08:30 탐스런 <법과 정자>	21:00 <영어(D형)>	13:20 동물일기 <과학>(1)	21:20 탐험 신공
09:10 <동아시어사>	22:00 <영어(E형)>	13:50 키득키득 실험실 <사회>(3-1)	22:00 중 3 파벌 체코업
10:00 <경제>	23:00 <죽리 1>	14:00 직장학 개론 <영어(3-1)>	22:40 TV중학 3학년 <영어(3-1)>
10:50 <김봉준의 한국지리>	23:50 지식채널e <적분과 통계>	14:40 나의 성공비결 <비문학>	23:20 <비문학>
		15:10 과학이 특목!	24:00 친절한 속 익힘풀이 6-1

知天命이 보는 오늘의 운세 7월 9일(음 6월 2일 丙子)

子	36년생 안심해도 된다. 48년생 준비 태세를 취해야겠다. 60년생 평상시에 규칙적으로 이뤄져야 효과를 보느니라. 72년생 상대의 의견을 존중해 주는 것이 좋다. 84년생 보이는 것이 전부 아님을 알라. 행운의 숫자 : 38, 44	午	42년생 필요하다면 소급해서 살펴 볼 일이다. 54년생 전혀 다른 방향으로 흘러 갈 수도 있다. 66년생 전신이 풍부한 의미의 조언을 참고하는 것이 좋으리라. 78년생 허울 좋은 명분보다는 실리를 추구해야 할 때다. 행운의 숫자 : 54, 96
丑	37년생 서서히 불거지고 있는 모습이 역력하다. 49년생 점점 가까이 들려 올 것이다. 61년생 불을 보듯 뻔한 일이다. 73년생 항위에 흠뻑 젖겠다. 85년생 근거를 제시하지 못한다면 무 의미 하느니라. 행운의 숫자 : 55, 19	未	43년생 짐작을 버리고 후일을 기약하자. 55년생 지속적인 노력과 성실함이 절실할 때이다. 67년생 주변인의 경을 가볍게 여긴다면 큰 코 다칠 수도 있다. 79년생 아는 길도 물어가지 않으면 아니 된다. 행운의 숫자 : 89, 66
寅	38년생 해낼 수 없는 일이 빨리 포기할수록 이익이다. 50년생 굳이 표하지 않아도 모두들 인식하고 있느니라. 62년생 원래부터 잠재된 요소들이나 새로운 것도 없다. 74년생 근본적인 것에 해답이 있다. 행운의 숫자 : 76, 91	申	44년생 발생하기도 전에 마음부터 앞서겠다. 56년생 서로의 타하는 모습이다. 68년생 단순히 거처지 지나가기만 한다면 아무런 의미가 없다. 80년생 이것저것 재지 말고 적극적으로 나서서 참여해도 된다. 행운의 숫자 : 69, 10
卯	39년생 제게 맡긴 것을 잘 살펴보고 돌보아야 할 것이다. 51년생 귀인을 만나거나 귀물을 접할 수도 있는 날이다. 63년생 뜻을 분명히 밝힐 필요가 있다. 75년생 친분과 예의는 별개임을 알아야 하느니라. 행운의 숫자 : 95, 62	酉	45년생 돌발적인 변수가 보이나 기만하게 대처해야겠다. 57년생 별가피하더라도 강제로라도 실행해야 한다. 69년생 금전상 이익이 따를 수도 있는 날이다. 81년생 가벼운 정도라면 경고에 그치는 것도 무방하다. 행운의 숫자 : 25, 87
辰	40년생 뒤늦게야 새롭게 깨닫는 모습이다. 52년생 세밀한 시각으로 정처하게 구성할 필요가 있다. 64년생 너무 무관심해 오지 않았는지 돌아볼 일이다. 76년생 부수적인 일에 시간을 빼앗긴다면 소모적이다. 행운의 숫자 : 14, 83	戌	46년생 주관대로 임해도 좋다. 58년생 내버려 두면 악화 일로를 걷게 되리라. 70년생 좋은 계획이라 하더라도 실행하지 않으면 무의미하다. 82년생 세간에 일컬어져 왔던 바와 실제와는 상당한 차이가 보인다. 행운의 숫자 : 50, 71
巳	41년생 불만족의 해소가 의욕을 제고 하리라. 53년생 흔들림 없는 소신으로 과감하게 결단해야 한다. 65년생 광택이 나고 풍채가 갖춰지니 길상이다. 77년생 급격한 변화로 인한 충격이나 낙상사고를 주의 하자. 행운의 숫자 : 93, 31	亥	47년생 잠 못 이루는 모습이다. 59년생 좋은 조건으로 전환되면서 상당한 수익을 부른다. 71년생 종합적인 진단과 대책 마련이 절실할 때이다. 83년생 매달이란 뉘는 사람이 푸는 것이 손쉬운 도리가 없다. 행운의 숫자 : 75, 04

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자회원” ☎010-9790-8237

“아이돌 출신이란 오해 기분 좋죠”

SBS '너의 목소리가 들려' 문제아 고성민 역 김가은

아이돌 가수 출신 배우가 넘쳐나는 요즘 SBS 드라마 '너의 목소리가 들려'의 문제아 고성민은 아이돌에 어울릴 법한 캐릭터다. 요란한 염색 머리에 통통 튀는 성격이 아이돌의 이미지와 겹쳐지기 때문. 신예 김가은(24·사진)이 종종 아이돌 출신으로 오해 받는 이유다. 김가은은 “아이돌 출신 아니냐는 말을 들을 때면 기분이 좋다”며 밝게 웃었다. 그는 “예쁘고 연기 잘하는 아이돌이 많은데 나도 그렇게 봐주는 것 같아 감사하다”며 “내 나 이보다 어리게 봐주는 것도 좋다”고 환한 미소를 지었다. 아이돌처럼 보이지만 김가은은 여전한 공채 탤런트 출신이다. 국민대 연극영화학과 재학 중이던 2009년 SBS 11기 공채 탤런트로 데뷔했다. 이후 10여 편의 드라마에서 단역을 거친 그는 2011년 드라마 '브레인'과 작년 '내 사랑, 내비부인'을 거쳐 최근 '장우정, 사랑에 살다'로 얼굴을 알렸다. 그는 “중성기가 장난기가 많고 나와 동갑이라 빨리 친해졌다”며 “첫 촬영이 수하가 성빈을 구해주는 장면이었는데 중성기가 말을 놓으면서 편하게 대해줘서 긴장감을 덜

우에게 맡기려 했던 역할이었는데 오디션에서 패서 정말 기뻐요. 처음 대본을 읽을 때부터 정말 하고 싶었던 역할이었거든요.” 김가은은 성빈을 두고 “솔직한 아이”라며 “살으면 살든 티를 내는 아이다. 짝사랑을 하더라도 주변 친구들이 다 알 정도로 감정에 솔직하다”고 설명했다. 성빈을 연기하면서 김가은은 많은 것을 처음 경험했다. 노란 염색 머리로 처음 나왔고, 연기하면서 욕하는 것도 처음이었다. “대본에는 그냥 엑스(X)로 표시돼 있었지만 오디션 때는 진짜 욕을 했어요. 감독님이 성빈이는 어차피 그런 애니까 욕을 더 잘해야 한다고 하셔서 욕 연구를 많이 하고, 연습도 많이 했죠. 그런데 처음 선배님들과 대본 연습을 할 때는 난감했어요. 처음 보는 자리에서 욕을 해야 했으니까요. 요새는 대본에 욕이 없으면 허전해요.(웃음)” 성빈을 두고 ‘수하 바라기’라고 칭한 그는 ‘내 친구들은 중성 바라기’라며 요즘 ‘대세’로 떠오른 이종석의 인기를 실감했다. 그는 “중성이가 장난기가 많고 나와 동갑이라 빨리 친해졌다”며 “첫 촬영이 수하가 성빈을 구해주는 장면이었는데 중성이가 말을 놓으면서 편하게 대해줘서 긴장감을 덜



고, 금방 몰입할 수 있었다”고 고마움을 전했다. 차근차근 연기자의 길을 걸어오는 그지만 어린 시절에는 가수를 꿈꿨다. 아이돌 가수를 꿈꾸는 또래들처럼 장기자랑에 나가고, 기획사 오디션에도 참여했다. 고등학교 2학년 때는 호기심에 연기학원에 다녔다. 그때 처음 본 연극 공연이 그에게 배우라는 새로운 꿈을 심어줬다. /연필뉴스

TV 하이라이트

<p>8살 동갑내기의 동물 농장 체험</p> <p>어마 없이 살아보기(EBS TV 오후8시20분) = '동물 농장 고생 일기'란. "세상에서 얼마 잔소리가 제일 싫어!"라며 엄살 여행을 자처한 8살 동갑내기 의진이와 서우. 두 동갑내기가 찾은 곳은 갖가지 동물들을 키우는 춘천의 한 동물 농장. 동물들 뒷바라지로 항상 일손이 부족한 동물 농장에서 아저씨는 아이들에게 동물들의 엄마가 되어줄 것을 제안하고, 서우는 흔쾌히 받아들이지만 의진이는 자신이 없다. 타조, 흑염소, 토끼, 미니피그 등 다양한 동물들에 신이 난 서우는 달리 겁이 많은 의진이는 토끼들 근처에도 못 가보고 만발치서 바라만 볼 뿐이다. 아이들에게 주어진 첫 번째 할 일은 흑염소 우리 청소하기. 계속되는 염소 퐁 치우기에 의진이는 결국 줄행랑을 쳐버린다.</p>	<p>예체능 팀의 배드민턴 도전기</p> <p>우리동네 예체능(KBS2 TV 밤 11시10분) = 지난주 광주 쌍촌동 불림팀에 아쉽게 패한 예체능팀이 이번엔 배드민턴에 도전한다. 이만기, 존박, 이종수, 필독이 예체능팀에 합류한 가운데 배드민턴 첫 번째 경기팀이 위풍당당한 모습을 드러냈다. '쿵 사부' 닉쿵과 함께 그의 예체자인 우영과 찬성이 예체능팀의 배드민턴 기초 훈련에 나섰다. 닉쿵은 예체능들에게 배드민턴 라켓 잡는 법부터 셔틀콕 넣기는 요령까지 직접 설명하는 등 배드민턴 초보자의 눈높이에 맞춘 닉쿵과 파워로 '쿵 사부'다운 면모를 여실히 드러낸다. 닉쿵은 전직 배드민턴 선수다운 환상의 폼으로 보는 이들의 감탄을 자아낸다. 상대 서비스를 전광석화처럼 내리치는가 하면 강력한 점핑 스매시를 구사하는 등 예체능팀의 한 수 위 기량을 뽐냈다.</p>	<p>하도급 업체의 위험한 작업</p> <p>시사기획 창(KBS1 TV 밤 10시) = 지난 5월 10일 현대제철 당진제철소에서 전로(轉爐) 보수 작업 중이던 노동자 5명이 사망했다. 사망원인은 아르곤 가스에 의한 산소결핍 질식사다. 사망자들은 현대제철 하도급 업체인 한국내화의 직원들이다. 사고 당시 전로 내부에서 내화벽돌 교체 작업을 진행 중이었다. 사고는 또 다른 하도급 업체인 신화엘앤알이 현대제철의 작업 지시와 감독을 받고 하루 전인 5월 9일 오후 가스 배관을 전로에 연결했고, 아르곤 가스가 전로 내부에 유입되면서 일어났다. 이번 사고는 공기단축을 위한 동시작업 관행이 부른 인재다. 전로 보수 기간 사고도 이번이 처음이 아니다. 그러나 사고 재발 방지를 위한 근본 대책은 세워지지 않았다.</p>
---	--	--