TV 17일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	30 한중 새시대 중국의 꿈, 한국의 희망	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈잘났어 정말〉	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	10 쾌도난마	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈당신의 여자〉
9	40 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈은희〉 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 55 제65회 제헌절 경축식	10 좋은 아침
10	40 다섯남자의 오 머니	00 65주년 제헌절 경축식 45 KBS파노라마 플러스 55 TV동화 빨간 자전거	50 지구촌 뉴스	30 기분 좋은 날	30 SBS 뉴스
11	40 뉴스와이드	00 클래식 오디세이 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 특별기획드라마 〈칼과 꽃〉(재)	35 컬투의 베란다쇼 스페셜	00 KBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12		00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 수목미니시리즈 〈여왕의 교실〉(재)	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1	00 명랑해결단(재)	00 KBS 걸작선 〈아이리스〉(재)			30 피우자 민들레(재)
2	10 탕탕평평	00 KBS뉴스 10 문화 책갈피(재)	10 퀴즈쇼 사총사(재)	30 공감 특별한 세상 스페셜	00 SBS뉴스 10 문화가 중계(재)
3	20 직언직설	00 당신이 바꾸는 세상(재) 10 시사기획 창(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 와우 신나는 세계여행	10 웃음을 찾는 사람들(재)
4	30 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈갈매기 도시〉	00 최강합체 믹스마스터(재) 30 TV유치원	00 뽀뽀뽀 아이조아 30 안녕 토토비	00 꿈의보석 프리즘스톤 30 꾸러기 탐구생활
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 못말리는 라바와 비트파티 (재) 15 아기종벌레 포포(재) 30 힐링투어 야생의 발견(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6	00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통1~2부	20 생생TV 전국을 달린다	05 전국 TOP10 가요쇼(재)
7	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	45 일일시트콤 〈일말의 순정〉	15 일일연속극 〈오로라 공주〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈못난이 주의보〉
8	30 관찰카메라 24시간	25 일일연속극 〈지성이면 감천〉	20 생생 정보통 플러스 50 비타민	55 MBC 특별기획 〈구암허준〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV 연예
9	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 베란다쇼	
10		00 생방송 집중토론 50 히든 챔피언	00 특별기획드라마 〈갈과 꽃〉	00 수목미니시리즈 〈여왕의 교실〉	00 드라마 스페셜 〈너의 목소리가 들려〉
11	00 서세원, 남희석의 여러가지 연구소	30 KBS 뉴스라인	10 드라마 스페셜 〈사춘기 메들리 2부〉	20 황금어장 라디오 스타	20 짝
12	10 이영돈PD, 논리로 풀다2(재) ①:20 모큐 드라마 〈싸인〉(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS뉴스 10 KBS 걸작 다큐(재)	20 스포츠 다큐 〈승부〉 40 세상의 모든 다큐 〈우리가 몰랐던 인도양 여행〉	40 MBC뉴스24 ①:00 스포츠 다이어리 15 마을 이야기 올망졸망 스페셜	40 나이트라인 ①:10 테마스페셜

EBS

06:00 건강한 아침
06:10 한국기행〈삼척〉
06:30 성공! 인생 후반전
07:00 곤
07:15 정글북
07:30 마야의 모험
07:45 부릉! 부릉! 부루미즈
08:00 딩동댕 유치원 1~2
08:20 시계마을 티키톡
08:35 꼬마버스 타요
08:50 모야모야
09:00 방귀대장 뿡뿡이
09:15 뚜바뚜바 눈보리
09:30 피들리팜
09:40 깨미
09:50 지구를 지켜라
10:10 세계테마기행
10:50 최고의 요리비결 〈박연경의 행복이 찾아오는 요리 - 만두 그라탕과 우엉마늘 고추장장아찌〉
11:20 부모 〈아이 마음 실험실〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 다큐프라임 〈생과 사의 강〉
13:00 초등 2년 여름방학생활
13:20 초등 4년 여름방학생활
13:40 초등 6년 여름방학생활
14:05 EBS 인문학 특강
15:00 꼬마기사 마이크
15:15 쿵쿵짝짝 라라
15:30 바두와 친구들
15:45 마야의 모험
16:00 딩동댕 유치원 1~2(재)
16:20 피들리팜
16:30 꼬마버스 타요(재)
16:45 모야모야(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:10 시계마을 티키톡(재)
17:25 부릉! 부릉! 부루미즈(재)
17:40 생방송 톡톡 보니하니 1~4
18:30 곤
18:45 정글북
19:00 EBS 뉴스
19:25 지식채널e
19:30 행복한 학교 만들기
20:20 시네마 천국
20:50 세계테마기행 〈미국 지질학 기행〉
21:30 한국기행 〈이순신의 바다〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈국제공동제작-타이왕국〉
22:45 극한직업
23:15 다큐 10+
24:05 한국 영화특선〈밀양〉

EBS플러스1

00:00 기마과 특별한 〈한국사〉
00:50 내신 6감 〈수학(하)〉
01:40 포스 〈문학Ⅰ〉
02:30 〃 〈문학Ⅱ〉
03:20 〃 〈적분과 통계〉
04:10 〃 〈기하와 벡터〉
05:00 〃 〈수학Ⅱ〉
05:50 탐스런 〈물리Ⅰ〉
06:40 고교특강 올림 #포스 〈영어독해의 기본(1)〉
07:30 〃 〈Basic Grammar〉
08:20 탐스런 〈화학Ⅰ〉
09:10 〃 〈생명과학Ⅰ〉
10:00 〃 〈지구과학Ⅰ〉
10:50 〃 〈물리Ⅱ〉
11:40 〃 〈화학Ⅱ〉
12:30 박봄의 이슈로 만나는 경제
13:00 탐스런 〈생명과학Ⅱ〉
14:00 〃 〈지구과학Ⅱ〉
15:00 인터넷수능 〈문학(A)〉
16:00 EBS N제 〈사회문화〉
17:00 인터넷수능 〈듣기(B)〉
18:00 EBS 수능완성 〈국어 A형〉
19:00 〃 〈국어 B형〉
20:00 〃 〈영어 A형〉
21:00 〃 〈영어 B형〉
22:00 〃 〈생명과학Ⅰ〉
23:00 2013 전공적성 〈대입적성검사 EBS모의고사 해설 -외국어〉

EBS플러스2

07:00 공인중개사 시험대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 경찰공무원 시험 대비 강좌
08:30 주택관리사 시험대비강좌
09:10 중학 여름방학 특강 〈수학①280제〉
09:50 〃〈영어① 독해 240제〉
10:30 중학개념 끝장내기 〈한문〉
11:10 중학 여름방학 특강 〈수학2〉
11:50 〃 〈영어2〉
12:30 〃 〈영어3〉
13:10 〃 〈수학3〉
13:50 뻔뻔한영어
14:10 신바람 실험실
14:30 꼼꼼 초등국어 문법(1)(2)
15:10 사회가 쏙쏙
15:20 한자교육드라마 〈어린이 손자병법〉
15:50 사이언스 드라마〈미래를 보는 소년〉
16:20 초등 2년 여름방학생활
16:40 초등 4년 여름방학생활
17:00 초등 6년 여름방학생활
17:20 초등개념잡기 〈국어〉
18:00 중학 개념 끝장내기 〈수학〉
18:40 이야기 한국사
19:20 세계의 아이들
20:00 왕초보 중학영어
20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
21:20 중학 여름방학 특강 〈수학①280제〉
22:00 〃〈영어① 독해 240제〉
22:40 중학 여름방학 특강 〈수학2〉(재)
23:20 〃 〈영어2〉(재)

知天命이 보는 오늘의 운세

7월 17일(음 6월 10일 甲申)

子 36년생 지나치게 민감해질 수도 있다. 48년생 목적을 가지고 다가오는 이가 보인다. 60년생 답벼락하고 말하는 셈이다. 72년생 유익한 조언자가 나타나는 모습이다. 84년생 따오기는 목욕을 하지 않아도 희도다. 행운의 숫자 : 51, 59

丑 37년생 정도를 벗어나면 무의미 하다. 49년생 아주 시급한 일부터 처리할 필요가 있다. 61년생 내부적인 단속이 절실한 때이다. 73년생 공허하여 그 어떤 실속도 없느니라. 85년생 대단히 흥겨운 날이 될 것이다. 행운의 숫자 : 60, 13

寅 38년생 사공이 많으면 배가 산으로 가는 법이다. 50년생 좋은 지혜를 배우는 기쁨이 있을 수다. 62년생 숙련으로 인한 진척으로 자신감이 팽배해지리라. 74년생 형편을 극복할 수 있는 혜안이 필요하다. 행운의 숫자 : 02, 80

卯 39년생 내부적으로 문제점이 있다고 봐야 한다. 51년생 갈수록 복록이 늘어나니 즐거움을 더하리라. 63년생 일말의 가능성이 보이니 잘 활용하자. 75년생 동시 다발적으로 속출하니 판단하기가 애매하리라. 행운의 숫자 : 34, 38

辰 40년생 마지막 까지 최선을 다해야 이룰 수 있느니라. 52년생 어지간하면 나서지 않는 것이 낫다. 64년생 잘못한 줄 알면서도 고치지 않으면 그것이 더 큰 잘못이니라. 76년생 여러 가지가 복잡하게 얽혀 있다. 행운의 숫자 : 42, 69

巳 41년생 저절로 흥겨운 콧노래가 나올 것이다. 53년생 사실 보다 과장하여 인식하고 있느니라. 65년생 바깥으로부터 안으로 좁혀 들어오는 형상이다. 77년생 다양함도 좋지만 깊이 있게 다뤄야 할 단계이다. 행운의 숫자 : 86, 15

午 42년생 참여하면 여러 가지 부가적 이익이 따르리라. 54년생 어려운 가운데 결과가 나타나기 시작 한다. 66년생 부당하다면 결코 용납하여서는 아니 된다. 78년생 착상이 기발하니 생각에 머무르지 말고 실행 하라. 행운의 숫자 : 26, 93

未 43년생 수상하다면 다시 한 번 확인해 보는 것이 옳다. 55년생 있을 때 잘 지켜야지 없어지고 나면 공허하리라. 67년생 멀리 나아가야 얻겠다. 79년생 기지가 넘치는 언행과 세련된 매너로 주목받는 이가 보인다. 행운의 숫자 : 48, 55

申 44년생 적은 것이 많은 것을 상대하기에는 역부족이로다. 56년생 검토하고 실행하는 것이 백 번 낫다. 68년생 현재의 상태대로 계속 진행 시킬 필요가 있다. 80년생 형평성의 논란에 휩싸일 수도 있다. 행운의 숫자 : 06, 94

酉 45년생 난관을 극복하는 과정에서 더 성숙해지리라. 57년생 즉시 바로 잡아야 할 것이니라. 69년생 언급되어 왔던 것들이 사실로 드러나는 형세이다. 81년생 행운의 팡파르가 울려 퍼지는 한 마당이 될 것이다. 행운의 숫자 : 28, 64

戌 46년생 모험이 따른다면 아예 하지 않음만 못하다. 58년생 우연이나 천연의 혜택을 입을 수도 있느니라. 70년생 대롱 구멍으로 하늘을 보려는 이가 있다. 82년생 단정한 몸가짐으로 정중하게 대하는 것이 예의다. 행운의 숫자 : 72, 31

亥 47년생 보는 이의 마음만 안타깝게 하는구나. 59년생 헛되이 시일만 흘려보내고 있지는 않은지 살펴 볼일이다. 71년생 수동적인 자세를 버리고 적극적으로 임해야겠다. 83년생 많은 것을 깨달을 수 있다. 행운의 숫자 : 08, 20

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

로이킴 '봄봄봄' 표절 논란

음반제작사 "순수창작곡"

엠넷 '슈퍼스타K 4' 우승자인 가수 로이킴(본명 김상우·20·사진)의 자작곡이 표절 논란에 휘말렸다.

로이킴이 지난 4월 발표한 첫 싱글 '봄봄봄'이 인디 뮤지션 '어쿠스틱 레인'(본명 김태형)의 데뷔 싱글 '러브 이즈 캐논(Love is Canon)'과 도입부 코드와 멜로디가 유사하다는 네티즌의 의혹이 제기된 것.

그러자 지난 15일 로이킴이 진행하는 MBC 라디오 '로이킴 정준영의 친한친구' 게시판에는 "'러브 이즈 캐논'을 틀어달라"는 신청이 이어졌으며 '로이킴에게 진실을 요구합니다'란 커뮤니티까지 등장했다.

음악 전문가들에게 의뢰해 두 곡을 분석한 결과 다수 가요와 팝에 사용되는 화성 진행인 캐논 코드의 느낌을 도입부에 차용했다.

'봄봄봄'이 E키(key), '러브 이즈 캐논'이 F키로 시작하는 차이를 통일시키기 위해 C키로 조옮김을 하면 '봄봄봄'의 도입부 8마디는 'C-G-Am-E7-F-G7-C-G7', '러브 이즈 캐논'은 'C-G-Am-Em-F-C-Dm-G7'으로 세 마디에서 차이가 있다.

또 '봄봄봄'이 가사가 나오기 전의 전주 멜로디가 '솔 솔 솔라솔파미'로 시작하는 반면 '러브 이즈 캐논'에는 이같은 전주 부분이 없다.

그러나 노랫말이 시작된 도입부 멜로디에선 유사성이 있다.

문제는 이번 표절 논란이 두 곡의 음원 발표 시기와 저작권 등록일을 둘러싸고 또 다른 논란을 낳고 있다는 점이다.

온라인에 확산하며 표절 논란을 부채질한 쟁점 곡이 앞서 분석한 '러브 이즈 캐논'의 원곡보다는 다시 편곡된 우쿨렐레 버전으로, 이는 '봄봄봄'보다 뒤에 출시됐기 때문이다. 우쿨렐레 버전은 원곡보다 '봄봄봄'과 상당히 유사한 느낌이다.

두 곡을 분석한 한 유명 작곡가는 "우쿨렐레 버전은 원곡과 달리 '봄봄봄'과 도입부 코드가 완전히 일치하고 '솔 솔 솔라솔파미'로 시작되는 전주 부분이 더해져 무척 흡사하다"고 변화를 설명한 뒤 "'봄봄봄'과 우쿨렐레 버전 중 어떤 음원이 먼저 만들어졌는지도 살펴봐야 한다"고 지적했다.

한국음악저작권협회에 따르면 '봄봄봄'은 로이킴과 기타리스트 겸 작곡가 배영경이 공동 작곡하고 로이킴이 작사했다. 작품 등록일은 음원 발매일인 지난 4월 22일이다.

반면 '러브 이즈 캐논' 원곡은 지난해 3월 8일 음악저작권협회에 등록됐다. 어쿠스틱 레인은 같은 해 10월 이 곡을 유튜브에 공개했으며 '봄봄봄'이 발표된 뒤인 지난 4월 29일 음원으로 출시했다. 이어 5월에는 우쿨렐레 버전을 비롯해 피아노 버전, 우쿨렐레 슬로우 버전의 음원을 잇따라 발표했다.

음악저작권협회 관계자는 16일 연합뉴스와의 전화 통화에서 "쟁점이 된 우쿨렐레 버전은 '봄봄봄' 보다 늦은 5월 15일 협회에 저작권 등록이 됐다"며 "협회 홈페이지에서는 원곡 최초 등록일자(지난해 3월 8일)만 보여진다"고 설명했다.

그러나 일부 네티즌은 "우쿨렐레 버전이 아니더라도 '봄봄봄'이 원곡 자체와도 유사하다"는 점을 지속적으로 제기하고 있다.

앞서 어쿠스틱 레인은 최근 온라인에 "표절이다, 아니다 그런 말 하려는 건 아니다"며 "유튜브에 아이디를 하나씩 가지고 자기 곡은 꼭 업로드 하길 바란다. 1년 전에 올린 유튜브 영상 때문에 세상에 잠시 주목을 받은 경우라 무명 아티스트에게 권한다"며 지난해 원곡을 유튜브에 공개한 점을 에둘러 강조했다. 현재 논란이 확산된데 대한 입장은 밝히지 않고 있다.

이에 대해 로이킴의 음반제작사인 CJ E&M은 "'봄봄봄'은 로이킴과 배영경 씨가 공동 작곡한 노래로 순수 창작곡"이라며 "두 사람은 이 논란이 일기 전까지 어쿠스틱 레인의 이름과 노래를 들어본 적이 없다. 조만간 입장을 발표하겠다"고 밝혔다.

/연합뉴스

봉준호 '설국열차' 167개국에 사전 판매

한국 영화 사상 최고 기록

오는 8월 1일 개봉하는 봉준호 감독의 '설국열차'가 전 세계 167개국에 판매됐다고 투자배급사인 CJ엔터테인먼트가 16일 전했다. 개봉 전에 이렇게 여러 나라에 먼저 판매된 것은 한국영화 사상 유례없는 일이다.

세계적인 배급사 와인스타인 컴퍼니(The Weinstein Company)가 북미, 영국, 뉴질랜드, 호주 등 영어권 국가 배급권을 확보한 데 이어 '박쥐'(2009), '황해'(2010), '돈의 맛'(2012) 등 한국영화를 배급해 온 프랑스의 배급사 와일드사이드(Wildside)가 프랑스, 동유럽, 남미 등의 배급을 맡았다.

아울러 최근 개봉을 앞두고 최종 예고편이 공개된 뒤에는 미국의 주요 영화 사이트인 'IMDb'와 '트위치필름', 영국의 유력 매체 '가디언' 등에서 '설국열차'를 비중 있게 소개하기도 했다.

봉준호 감독의 글로벌 프로젝트로 4000만 달러(한화 약 450억 원)의 순제작비가 투입됐으며, 할리우드 유명 배우인 크리스 에번스, 에드 해리스, 존 허트, 틸다 스윈튼, 제이미 벨, 옥타비아 스펜서, 이완 브렘너, 앨리슨 필과 한국 배우 송강호, 고아성이 출연했다.

오는 29일 전 세계에서 처음으로 영화를 공개하는 공식 프리미어·레드카펫 행사에는 할리우드 배우 중 일부가 내한해 참석할 예정이다 /연합뉴스

TV 하이라이트

연하남을 사로잡는 방법

황금어장 라디오 스타(MBC TV·밤 11시 20분)=걸리기만 하면 백전백승 '연하남 사용설명서' 특집.

연애 지침서로 주가가 상승한 명실공히 연애 전문가 안선영, 현재 나이 38세로 애인 나이엔 제한 없다는 김준희, 남자 아이돌에겐 영장보다 더 무서운 존재 정주리, 마성의 섹시 가이 박재범이 게스트로 출연한다.

연하남과 결혼을 앞둔 안선영의 연예비법과 얼굴·몸매·마음이 모두 동안인 김준희가 8살 연하 남자 친구를 넘어오게 한 사연을 대공개한다.

자칭 팜므파탈로 몽환적인 매력을 발산하는 정주리는 외국인 3명에게 동시에 대시 받은 사연을 이야기하고, 모든 누나들의 마음을 사로잡는 연하남 박재범은 '토이 스토리'를 보고 운 사연을 소개한다.

정우, 인생 최대의 위기

드라마스페셜-사춘기 메들리(KBS 2TV·밤 11시10분)=전학을 가지 않게 되면서 정우의 '먹튀' 계획도 산산조각이 났다. '전국 노래자랑은 어쩌지?' '날 호시탐탐 노리는 불곰선배는?' '그리고 전교 공식 커플이 되어버린 내 '여자친구' 양아영은 어쩐다?' 등 고민으로 정우 인생에 최대의 위기가 찾아왔다.

정우를 빨리 혼내주고 싶어 영복과 원일은 안달이 나지만, 정작 정우랑 맞짱 뜨기로 한 역호는 의미심장한 미소를 지을 뿐이다. 정우는 더 이상 자신 앞에 놓인 위기를 벗어날 수 없음을 깨닫고 복싱장에 등록하지만, 거기서 역호를 만나고 도망 나온다. 하지만 버스를 기다리고 있던 아영이를 만나고, 함께 긴 침묵의 하교를 하던 중, 그녀가 갑자기 정우에게 피할 수 없는 질문을 하는데….

인도네시아 목공인들의 열정

극한직업(EBS TV 밤 10시45분)=수백 년이 흘러도 변하지 않는 나무처럼 오랜 세월대를 이어가며 가구를 만들어온 도시 인도네시아 즈빠라(Jepara).

예로부터 뛰어난 조각기술과 좋은 목재들 덕분에 가구로 유명한 이곳에는 1만여 개의 가구공장에서 16만 명이 넘는 사람들이 가구를 만들며 생계를 이어가고 있다.

300~500㎏의 원목을 매일 지고 나르는 사람들에서부터 톱밥 먼지와 소음을 견디며 수십 가지의 도구를 다루는 목수, 손끝이 뭉툭하게 닳아 버릴 때까지 수만 번의 사포질을 반복해야 하는 작업자들까지.

수 십 번의 과정을 반복하며 좋은 가구를 만들기 위해 최선을 다하는 사람들.

인도네시아 가구 공장 사람들을 만나본다.