

국립광주박물관, 무등산 분청사기전 23일~10월13일

충효동 요지(사적 제141호) 발굴조사 50년

은암미술관, 분청사기 기획특별전 18일~8월1일



1991년 국립광주박물관이 실시한 발굴조사 모습. <광주일보 자료사진>

식, 김영설, 김옥수, 김치준, 남태윤, 명재현, 박주옥, 변정옥, 송기진, 송정기, 이은석, 이치현, 조재호씨 등이 초대됐다. 삼감·조화·박지·인화·귀알·철화·담방 등 다양한 기법으로 재현하거나 창작한 작품 30점이 전시된다.

18일 오후 3시에는 '충효동 분청사기의 현황과 현대적 계승'을 주제로 문화재청 박경자씨가 충효동 기법의 발굴경과와 분청사기의 다양한 기법, 현대적 계승에 대해 발표할 예정이다. 또 도자사를 연구한 일본인 키라 후미오씨가 '일본에서의 분청사기'를 주제로 일본에서 출토되는 분청사기의 이입시기와 경로에 대해 이야기한다.

오는 27일 오후 2시에는 작가들을 초대해 작품 제작과정을 보여주는 '분청사기 워크숍'이 진행된다. 문의 062-231-5299.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr

2013 광주디자인비엔날레 국제전



### 한류스타 유노윤호 효과 '톡톡'

명예홍보대사 위촉 소식에 해외팬들 개막식 문의

'유노윤호 효과?' 2013 광주디자인비엔날레가 한류스타 유노윤호의 효과를 톡톡히 보고 있다.



17일 광주비엔날레재단에 따르면 9월5일 2013광주디자인비엔날레 개막식에서 가수 유노윤호(사진)를 명예홍보대사로 위촉한다는 소식이 알려지면서 최근 일본·중국 여행 업계와 팬들로부터 개막식 좌석 예약 문의가 잇따르고 있다.

일본인을 상대로 한 전문 여행사인 LCK 투어와 JTP 여행사를 비롯해 중국과 일본 현지에서 있는 여행사들이 광주디자인비엔날레 개막식이 포함된 여행 상품을 개발하고 있다고 비엔날레재단은 밝혔다. 또 아시아권 대중 가수 공연 티켓 매매 사이트에서는 일본과 중국팬들의 예약이 잇따르고 있다고 덧붙였다.

여행상품 일정은 개막식과 다음날 디자인비엔날레 특별전인 유노윤호의 'My Favorite Gwangju' 관람, 출신 학교 방문 등으로 구성될 것으로 보인다.

비엔날레재단은 일본과 중국 방문객을 위해 일본어와 중국어로 된 리플릿을 추가로 제작한다는 계획이다.

한편 이번 디자인비엔날레 기간에는 국내 유명 디자이너 40명이 광주·전남지역 관광지와 맛집을 탐방하고 이를 소개하는 광주 인문학 여행지침서 단행본 '남도가 정말 좋아'(가제)와 광주 지도가 출간된다. 또 특별전 중 한 코너인 '테이블뷰어전'에는 귀향정, 연화, 대광식당, 무각사, 황돛길 등 지역 맛집 5곳의 상차림이 전시될 예정이다.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr

### 클래식 꿈나무들의 무대

금호주니어콘서트 오디션 합격자 공연... 8월까지

유·스퀘어문화관은 지난 2010년부터 지역 클래식 꿈나무 발굴을 위해 금호주니어콘서트 오디션을 진행해 왔다.

매년 10여명의 합격자를 선정, 발표 무대를 제공해온 유·스퀘어문화관은 18일 피아노의 조아란(상명대 4년) 독주회를 시작으로 8월 29일까지 올 시즌 합격자 공연을 개최한다. 금호아트홀 오후 7시30분. 출연자는 2월 27~28일 양일간 치러진 제4회 금호주니어콘서트 오디션에서 선발된 17명의 예비 음악가들이다.

공연 일정은 다음과 같다. ▲김승형(19일·오보에) ▲최지우(24일·비올라) ▲김다은(25일·피아노) ▲박철용(26일·바이올린) ▲정수관(30일·클라리넷) ▲남민(30일·바이올린) ▲양시은(8월8일·피아노) ▲안세권(14일·성악) ▲김빛나(19일·피아노) ▲노신영(20일·플루트) ▲기수인(22일·트럼본) ▲정진웅(23일·클라리넷) ▲황영지(26일·바이올린) ▲정세화(27일·피아노) ▲홍의정(28일·바이올린) ▲이현민(29일·첼로). 티켓 가격 전석 1만원. 문의 062-360-8432.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

# 분청사기

소박한 멋... 조선 美의 시작

고려의 국운이 다하면서 비색 청자를 만들어 내던 도공들은 전국 각지로 흩어졌다. 그들 중 일부는 무등산 자락에 모여 새로운 가마를 열었다. 그리고 조선 초기 도공들은 청자에서 벗어나 새로운 도자기를 만들기 시작했다. 새로운 시대가 만들어낸 분청사기(粉靑沙器)는 조선 '미'의 시작이었다.

청자가 태토(胎土)의 고운 입자만을 사용했던 것과 달리 분청사기는 태토를 그대로 썼다. 때문에 거친 표면을 감추기 위해 태토 위에 백토를 입혀 분장한 뒤 유약을 씌워 구워냈다. 분장회청사기(粉粧灰靑沙器)라는 이름도 여기에서 유래했다.

고려청자가 화려하고 귀족적인 느낌을 준다던 조선시대 분청사기는 소박한 멋이 특징이다. 투박한 형태가 오히려 더 친근감을 느끼게 하는 도자기다.

광주시 북구 충효동은 15세기부터 16세기 초까지 조선 최고의 분청사기 생산지가 됐다. 그리고 500년이 지난 1963년 국립중앙박물관이 퇴적층과 도자기 파편들을 발견하면서 세상에 모습을 드러냈다. 이듬해 사적 141호로 지정됐으며 1991년 국립광주박물관이 본격적인 발굴 조사를 진행하면서 가마터 등을 발굴했다.

발견된 가마터는 길이 20m, 폭 1.5m 규모로 가마벽과 연통, 불을 지피는 화구 등이 완벽하

게 남아있었다. 당시 가마 굴뚝이 완벽하게 남은 상태로 발견된 최초 사례로 학계에 보고되기도 했다.

퇴적층에서는 다양한 장식 기법의 분청사기와 백자 등이 발견됐다. 20여종에 이르는 다양한 명문(銘文) 자기는 분청사기제작과 관련한 제작자나 납품 관서명, 제작시기를 밝힐 수 있는 우리나라 도자 역사의 중요한 자료로 인정받았다. 학계에서는 "충효동이 분청사기를 거쳐 백자로 넘어가는 과정을 말해주고 있다"고 표현했다. 또 국내에서는 유일하게 '어촌'이라는 한글이 새겨진 '분청사기 마상배'가 출토돼 당시 한글 사용의 실상을 보여줬다.

충효동 도자기가 세상의 빛을 받기 반세기가 지났다. 광주 충효동 요지 발굴조사 50주년을 맞아 무등산 분청사기의 진가를 공개하는 전시와 작가들이 분청사기를 재해석한 전시가 잇따라 열린다.

국립광주박물관은 오는 23일부터 10월13일까지 박물관 2층 기획전시실에서 광주 충효동 요지 발굴조사 50주년 기념 특별전 '무등산 분청사기'를 개최한다.

발굴조사 50주년을 맞아 그간 조사 성과를 집대성해 출토된 도자기들을 한자리에 소개하는 최초 전시다. '분청사기조화초화문병', '분청사기상감보문제기', '분청사기인화국문접시판' 등 모두 300여 점이 전시될 예정이다. 문의 062-570-7000.

(사)동아시아미술교류협회는 18일부터 다음달 1일까지 은암미술관에서 분청사기 기획 특별전 '분청의 멋과 향기'를 연다.

이번 전시에는 광주·전남지역에서 분청 작품을 만들고 있는 김광길, 김기찬, 김기현, 김순



▶어촌 글씨가 새겨져 있는 마상배(馬上杯)

- ▶송기진 작 '풍뢰'
- ▶명재현 작 '위편삼절'
- ▶▶▶박주옥 작 '귀알 다란'



### 화순고인돌유적지서 첫 온전한 형태 간돌검 발굴



세계문화유산으로 지정된 화순 고인돌유적지에서 처음으로 온전한 형태의 간돌검(石劍·사진)이 출토됐다.

화순군은 "(재)동북아지석묘연구소(소장 이영문)가 화순고인돌 유적지 가운데 하나인 감태바위 고인돌(사적 제410호)에 대해 최근 발굴조사를 실시한 결과 무덤방에서 간돌검이 발굴됐다"고 17일 밝혔다.

돌검의 총길이는 12.5cm로 손잡이와 연결되는 부분 양쪽에 홈이 패여 있었다. 화순 고인돌 유적지에서 간돌검 손잡이가 발견된 적은 있으나, 형태가 온전한 것은 이번이 처음이다.

이 돌검이 발굴된 고인돌은 제23호로, 그 옆에 돌 아래에는 길이 133cm, 너비 46cm, 깊이 40cm 무덤방이 확인됐다. 무덤방은 납작한 돌을 세워 축조한 것으로 조사됐으며, 남쪽은 넓고 북쪽이 좁은 두광족형(頭廣足狹) 형태였다.

발굴팀은 이와 함께 한쪽 벽석이 무너져 기울어진 상태로 발견된 24호 고인돌의 복원 작업도 완료했다. 복원된 고인돌은 길이 450cm, 너비 310cm, 두께 70cm, 무게 15t으로 덮개돌 밑에 양쪽 장벽석인 대형관석 2매와 단벽석 1매가 고인 타자식 형태였다. 24호 고인돌은 강원 철원 토성리 타자식 고인돌과 흡사한 것으로 조사됐다.

동북아지석묘 연구소 관계자는 "간돌검이 발굴된 것은 고인돌 축조방식과 부장품을 다시 한번 확인한 사례가 될 것"이라고 말했다.

/최순수기자 css@kwangju.co.kr

since 1982

## 창업 31주년 국제보청기

www.kjhr.com

✓ 첨단 디지털 기술로 필요한 소리만 **똑똑하게** 들립니다.

✓ 착용시 아주 작은 사이즈로 **거부감이** 없습니다.

✓ 많은 고객과 상품관리로 **가격이 부담** 없습니다.

**본 점** 062)227-9940

**목포점** 061)262-9200

**서울점** 02)765-9940

**총장점** 062)227-9970

**장흥점** 080)222-9975

**순천점** 061)752-9940

프리미엄 뷔페

## 아이엘리시아

돌잔치, 피로연, 칠순연, 세미나, 각종행사  
(100석, 90석, 68석 40석28석, 16석 물안비)

## YONAMJA 유·스퀘어점

매콤한 오남자 필라프

YONAMJA YONAMJA pilaf ₩7,900

봉골레

Yongole ₩10,800

밀라노식 허브 크리스피 치킨 스테이크

Milano herb crispy chicken steak ₩10,800

핫 스파이스 오렌지 소스 포크 스테이크

Hot Spicy Orange Sauce pork steak ₩10,800

허니고곤졸라 피자

Honey gorgonzola pizza ₩12,900

구분	영업시간	성인중학생이상	취학어린이(초등학생)	미취학어린이(5~7세)
평일	11:30~22:00	25,000원	12,000원	8,000원
토·일·공휴일	11:30~22:00	29,000원	18,000원	12,000원

유스퀘어 2층 예약 및 문의 : 062)671-1199

유스퀘어 2층 아이엘리시아 옆 문의 : 062)673-7979