‘물 위에서 노는 소녀’

‘전설 속 동물들의 춤’

‘물고기잡이’

‘선녀춤’

모 심고 고기 잡고…물 위에 띄운 베트남 농민들 ‘희로애락’

추수 후 수확의 기쁨 나누며 농민 애환 달래
레 러이왕, 선녀 이야기 등 신화·전설도 소재
1000년 전통…프랑스·영국 등 해외공연도

하노이=김경인 기자 kki@kwangju.co.kr

무대 조명이 꺼지고, 베트남 전통 노랫가락이 공연장에 울려 퍼지기 시작한다. 베트남 전통악기의 선율을 배경으로 흐르는 째오(베트남 전통연극) 가수의 노래를 나도 모르게 흥얼거릴 무렵, 무대에 형형색색 조명이 불을 밝힌다. 무대는 다름 아닌 1m 깊이의 물. 물 위로 반사되는 조명을 배경으로 나무로 만든 천진난만한 미소의 베트남 전통 인형이 등장한다. 인형은 공연장 왼쪽에 마련된 베트남 전통 음악 연주단의 연주에 맞춰 물 위를 오가며 웃음을 자아내는 장면을 연출한다. 물 위 인형들은 신기할 정도로 그 움직임이 자연스럽다. 시시각각 변하는 조명과, 전통소리 등 각양각색의 효과음, 그리고 안개 등 아기자기한 특수효과가 어우러지면서 소박하지만 환상적인 무대가 이어진다.

베트남 전통 수상인형극은 그 나라에서는 볼 수 없는 독창적인 민간 문화·예술의 하나다. 수상인형극은 10세기 베트남 홍강 북부 델타지역 농민들의 실생활과 밀접한 관련이 있다. 유난히 강과 호수가 많은 베트남 북부지역 농민들은 추수가 끝나면 그간 흘린 땀방울을 위로하고 수확의 기쁨을 나누기 위해 호수나 연못, 물을 댄 논에서 목각인형으로 공연을 시작했다. 이 일대 농민들은 주변 자연 환경에서 찾을 수 있는 자연 재료를 이용해 독특한 예술을 탄생시켰다. 그것이 바로 전년 동안 누기 위해 호수나 연못, 물을 댄 논에서 목각인형으로 공연을 시작했다. 이 일대 농민들은 주변 자연 환경에서 찾을 수 있는 자연 재료를 이용해 독특한 예술을 탄생시켰다. 그것이 바로 전년 동안 은 추수가 끝나면 그간 흘린 땀방울을 위로하고 수확의 기쁨을 나누기 위해 호수나 연못, 물을 댄 논에서 목각인형으로 공연을 시작했다. 이 일대 농민들은 주변 자연 환경에서 찾을 수 있는 자연 재료를 이용해 독특한 예술을 탄생시켰다. 그것이 바로 전년 동안 한 관련이 있다. 유난히 강과 호수가 많은 베트남 북부지역 농민들은 추수가 끝나면 그간 흘린 땀방울을 위로하고 수확의 기쁨을 나누기 위해 호수나 연못, 물을 댄 논에서 목각인형으로 공연을 시작했다. 이 일대 농민들은 주변 자연 환경에서 찾을 수 있는 자연 재료를 이용해 독특한 예술을 탄생시켰다. 그것이 바로 전년 동안 형극은 10세기 베트남 홍강 북부 델타지역 농민들의 실생활과 밀접 관련이 있다. 유난히 강과 호수가 많은 베트남 북부지역 농민들은 추수가 끝나면 그간 흘린 땀방울을 위로하고 수확의 기쁨을 나누기 위해 호수나 연못, 물을 댄 논에서 목각인형으로 공연을 시작했다. 이 일대 농민들은 주변 자연 환경에서 찾을 수 있는 자연 재료를 이용해 독특한 예술을 탄생시켰다. 그것이 바로 전년 동안 나라에서는 볼 수 없는 독창적인 민간 문화·예술의 하나다. 수상인형극은 10세기 베트남 홍강 북부 델타지역 농민들의 실생활과 밀접 관련이 있다. 유난히 강과 호수가 많은 베트남 북부지역 농민들은 추수가 끝나면 그간 흘린 땀방울을 위로하고 수확의 기쁨을 나누기 위해 호수나 연못, 물을 댄 논에서 목각인형으로 공연을 시작했다. 이 일대 농민들은 주변 자연 환경에서 찾을 수 있는 자연 재료를 이용해 독특한 예술을 탄생시켰다. 그것이 바로 전년 동안 유지되고 있다고 한다.

국립하노이대학교 드엉 뚜언 안 교수는 “베트남 전역 14개 마을에서 수상인형극을 보존하고 전승시키고 있다”며 “마을마다 다른 문화적 특성을 반영한 독특한 형태의 수상인형극을 매년 명절이나 마을 축제 때 무대에 올리고 있다”고 말했다.

베트남에서 가장 유명한 수상인형극을 볼 수 있는 곳은 하노이 탕롱 수상인형극장이다. 하노이의 중심인 호안끼엠 호수 옆에 있는 탕롱(Thang Long) 극장과 국단은 1969년 설립됐다. 1987년 첫 해외 공연을 시작한 후 프랑스, 이탈리아, 호주, 일본, 영국, 중국, 대만 등 수많은 나라 무대에 수상인형극을 올렸다. 유럽 사람들을 포함해 워낙 많은 사람들이 수상인형극을 보러 틀르는 탓에 3~4시간 전 예약은 필수다.

탕롱은 하노이의 옛 지명으로 용이 승천한다는 의미다. 탕롱 극단의 공연에는 베트남 역사상 가장 오래 지속한 레 왕조의 건국 이야기를 바탕으로 탕롱이 베트남의 수도가 되어가는 과정이 담긴 단막극도 포함돼 있다. 극장 곳곳은 목각 인형들로 장식돼 있다. 다소 의상스럽지만 밝고 환한 표정에서 낙천적인 베트남 사람들의 품성을 느낄 수 있었다.

이 가득 차 있다. 발에 거린 무대는 작은 연못 크기로, 성인 허리 높이 만큼 물 통 위에 설치된 무대에서는 사람들이 물속에 숨겨진

문화수도 광주 광주일보와 함께

남어로 설명해 준다. 하지만 베트남어를 몰라도 상관없다. 공연을 단막극 중간마다 째오 가수가 다음 공연의 내용이 충분히 머릿속에 상상 되기 보는 것만으로도 내용이 충분히 머릿속에 상상 된다.

‘수상인형극’ 마지막 무대는 다양한 소수민족 의상을 입은 인형을 조종하는 배우들이 저마다 인형 하나씩을 들고 등장해 화려하게 장식한다. /베트남 하노이=김진수기자 jeans@kwangju.co.kr

〈41〉
아시아 문화 원류를 찾아서
5부 베트남 편
❻ 전통 수상인형극

프리미엄 뷔페 아이엘리시아 돌잔치,피로연 ,칠순연, 세미나, 각종행사 (100석, 90석, 68석 40석28석,16석 룸완비)

구 분	영업시간	성인(중학생이상)	취학어린이(초등학생)	미취학어린이(5~7세)
평 일	11:30~22:00	25,000원	12,000원	8,000원
토,일,공휴일	11:30~22:00	29,000원	18,000원	12,000원

오시는 길

유스퀘어 2층 예약 및 문의 : 062)671-1199

YONAMJA 유·스퀘어점

매콤한 요남자 필라프 YONAMJA Spicy sauce pilaf ₩7,900

봉골레 Vongola Half ₩10,800

밀라노식 허브 크리스피 치킨 스테이크 Milano-herb crispy chicken steak Half ₩10,800

핫 스파이시 오렌지 소스 포크 스테이크 Hot Spicy Orange Sauce pork steak Half ₩10,800

허니고르곤졸라 피자 Honey gorgonzola pizza ₩12,900

유스퀘어 2층 아이엘리시아 옆 문의 : 062)673-7979