

TV 23일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 관철기(매일24시간재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 2013 메이저리그 류현진 선발경기 (LA:토론토)	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 레도나나	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임		30 아침 연속극 (당신의 여자)
9 40 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 (은희) 40 여유만만		10 좋은 아침
10 40 다섯남자의 외니	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 할간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 40 뉴스 와이드	00 한국의 밤(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 출발 드림팀 시즌2 (재)	20 MBC 특별기획 (구암하준)(재)	00 SBS생활경제 40 KBC생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 글로벌일자리 프로젝트 세계를 보라	00 SBS 12 뉴스 30 KJB배 KBC 고교교문 골프대회(재)
1 00 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 걸작선 (아이리스)(재)	00 황금카메라(재)	25 통일 전망대	30 와이드 키넥션
2 10 토티링평	00 KBS 뉴스 10 문화 책잡기(재)	10 세상의 모든 디류(재)	05 키즈 사이언스 시즌5	00 SBS 뉴스 10 넷워킹 현장 고향이 보인다
3 20 직언직실	00 바른말 고운말(재) 05 대한민국 행복발전소(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후투스 잃어버린 숲(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 TV탐상 구리가식사교실 베스트	10 백세건강시대(재)
4 30 레도나나	00 KBS 올봄의 경제 10 KBS 네트워크 특선 (세상을 잇는 담쟁이)	00 최강한체 익스마스터(재) 30 TV유치원(재)	00 뽀뽀 아이즈아 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즌스톤 30 내 마음의 크레파스스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피	00 꼬마사랑 콩도령 30 영상앨범 선재	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 프레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 뉴스 현장	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리시는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 신나군	05 토크콘서트 (화통)
7 20 이동현 PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	45 일일시트콤 (일말의 순정)	15 일일연속극 (오로라 공주) 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 때때때때 20 일일드라마 (웃나잇 주의보)
8 30 갈매까지 가보자	25 일일연속극 (지성이면 강천)	20 생생 정보통 플러스 50 1대 100	55 MBC 특별기획 (구암하준)	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현장21
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 컬투의 배란디쇼	
10	00 시사기획 창 50 디류 공감	00 월화드라마 (상어)	00 월화특별기획드라마 (불의 여신 정이)	00 SBS 대기획 (황금의 제국)
11 00 모큐드라마 (싸인)	30 KBS 뉴스라인	10 우리동네 예체능	20 PD수첩	20 화신 마음을 지배하는 자
12 10 웰컴 투 서일드(재) ①:20 한중 새시대 중국의 꿈, 한국의 희망(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS뉴스 10 KBS 걸작 디류(재)	30 해외특별기획드라마 (초한지)	15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론	40 나이트라인 ①:10 여행의 발견



TV·인터넷 아슬아슬 '섹시 마케팅'

신인·무명 연예인 홍보수단...성 상품화 악영향 우려

무더운 여름, 뜨거운 건 태양뿐만이 아니다. TV와 인터넷도 연예인들의 과감한 노출 패션으로 한껏 달아오르고 있다. 새삼스러운 현상은 아니지만 최근에는 몸매 노출 경쟁이 좀 더 노골적이고, 일반화됐다는 평가다. 화제의 주인공들이 대부분 인지도가 낮은 무명이거나 신인이라는 점도 주목할 만하다. 섹시한 이미지로 대중의 시선을 끌고 있는 이들이지만 성(性)의 상품화를 부추길 수 있다는 점에서 이들을 향한 시선이 좁지만은 않다. <강예빈부터 클라라까지>= 지난 20일 케이블 채널 tvN의 생방송 코미디쇼 'SNL 코리아'가 방송된 후 호스트(주인공)인 가수 김완선 못지않게 관심을 끈 인물은 클라라였다. 이날 방송부터 고정 출연진으로 합류한 그녀는 과감한 패션과 몸을 사리지 않는 코믹 연기로 시선을 끌었다. 자신에게 유명세를 안겨준 노출 패션을 스스로 풍자하며 'SNL 코리아'의 '19금 개그'를 이끌었다. 노출 패션으로 얼굴을 알린 이는 클라라 뿐만이 아니다. 신인 배우 여민정은 최근 부천국제판타스틱영화제 레드카펫에서 드레스 어깨끈이 풀리면서 가슴을 노출하는 '해프닝'으로 인기 검색어 상위권에 올랐다. 섹시한 이미지로 인지도를 끌어올린 연예인의 대표주자는 강예빈이다. 방송에서 활발히 활동 중인 강예빈은 한국 최초의 UFC

육타곤 걸(격투기 경기 중간 피켓을 들고 경기장을 돌며 라운드를 알려주는 여성)로 얼굴을 알렸다. 육감적인 몸매와 솔직한 입담을 자랑하는 그녀는 최근 투니버스의 어린이 드라마 '벼락맞은 문방구' 주인공을 꿰차기도 했다. 개그우먼 관현화는 이화여대 수학과 출신이라는 타이틀과 함께 섹시한 이미지로 대중에게 '어필'했다. 과감한 의상을 즐기는 그녀는 사회비판적인 발언도 서슴치 않으며 자신을 차별화한다. <'효과적 홍보수단' 인식~미디어 상업화도 한몫>= 이러한 현상을 두고, 자신을 알리려는 연예인의 욕심과 대중의 말초적인 욕구가 맞물리면서 벌어진 현상이라는 분석이 설득력을 얻고 있다. 성과 관련한 이슈는 관심이 높은 만큼 인지도가 낮은 연예인에게 효과적인 홍보수단이 될 수 있다. 클라라는 2006년 연기자로 데뷔한 이후 이렇다 할 활동을 보이지 못했다. 이성민이라는 본명으로 활동하던 그녀는 이름을 클라라로 바꾸고, 섹시한 이미지를 앞세우면서 비로소 유명세를 얻기 시작했다. 지난 5월 프로야구 시구 의상은 그를 단번에 인터넷 검색어 1위로 올려놨다. 클라라는 지난 3일 작가 공지영이 연예인의 노출 경쟁을 안타까워하는 글을 트위터에 올리자 답글을 통해 섹시한 이미지는 배우로서 인지

도를 높이기 위한 것이라는 점을 밝혔다. 그는 당시 "내게 관심은 직장인 월급과 같고, 무관심은 퇴직을 의미한다"며 "월급을 받아야 살 수 있는 것. 하지만 월급이 삶의 목표가 아니라 내 목표도 관심이 아니다. 훌륭한 연기자가 되는 것이다"라고 적었다. 여민정도 자신의 노출 사건을 비관 'SNL 코리아' 방송 후 트위터에 "이름을 거론해줘 영광이고 감사하다"는 내용의 글을 올려 대중의 관심에 목말라 있었음을 드러냈다. 한 연예기획사 관계자는 "섹시한 의상이나 몸매로 화제가 되는 것은 단시간에 자신을 알릴 수 있다는 점에서 연예인이 유혹을 느끼기 쉽다. 연출자도 조금이라도 얼굴이 알려진 사람을 선호하는 경우가 많다"며 "특정 이미지로 고착될 위험도 있지만 단장 작품 하나가 아쉬운 연예인이자 이런 유혹을 무시하기 어렵다"고 말했다. 연예인들의 선정적 노출 경쟁에는 선정성을 쫓는 대중과 미디어의 행태도 한몫했다. 선정적인 이슈에 대한 대중의 관심이 높을수록 방송이 대중의 관심을 끌기 위해 섹시한 이미지의 연예인을 심본 활용하고, 연예 관련 매체가 이를 선정적인 사진과 문구로 재생산하면 누리꾼의 클릭 수가 집중되는 '악순환'이 계속되는 것. 문제는 이런 경쟁이 과열할수록 성을 상품화하는 태도가 확산하고, 사회 전반의 의식 수준에 악영향을 미칠 수 있다는 점이다. /연합뉴스

EBS

06:00 건강향 아침	09:40 토티링가 이야기	15:00 꼬미가사 마이크	19:00 EBS 뉴스
06:10 한국기행 (이순신의 바다)	09:50 지구를 지켜라	15:10 콩콩박박 라리	19:25 지식채널e(재)
06:30 도전! 직업체험	10:10 세계테마기행	15:30 꼬미가죽 크랭클린	19:30 달려있어요
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결 (최진훈의 불패지수 제1회! 콜한방송 -소고! 숙주우침과 우렁강게조우)	15:45 마야의 모험	20:20 얼마 없이 살아보기
07:15 미연미야 로봇	11:20 부모	16:00 당동명 유치원 1~2(재)	20:50 세계테마기행 (동유럽의 보석상사, 루마니아 2부 -자연과의 행복한공존 마리아우레수)
07:30 마이의 모험	12:00 EBS 정오 뉴스	16:20 캐니얼	21:30 한국기행 (서천)
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	12:10 EBS 다큐프라임 (생과 사의 강)	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	21:50 EBS 다큐프라임 (기생 PARASITE)
08:00 당동명 유치원 1~2	12:10 EBS 다큐프라임 (생과 사의 강)	16:45 숲 친구 파파를라(재)	22:45 장수 가족 건강의 비밀
08:20 놀이대 구조대, 뽀인	13:00 초등 1년 여름방학생활	17:00 방구대장 뽀뽀이(재)	23:15 다큐10+
08:35 로보카 폴리	13:20 초등 3년 여름방학생활	17:10 로보카 폴리(재)	24:05 EBS 우리극장 (머둑 마스터)
08:50 숲 친구 파파를라	13:40 초등 5년 여름방학생활	17:25 놀이대 구조대, 뽀인(재)	
09:00 방구대장 뽀뽀이	14:05 EBS 스페이스 공감2	17:40 생방송 특목 보디하니 1~4	
09:15 코코몽2		18:30 곤	
09:30 캐니얼		18:45 미연미야 로봇	

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한	11:40 <강승희의 윤리와 사상> (수학)상
00:50 내신 6강	12:30 최태성의 교과서에서 나오는 불교문화 (일반사회)
01:40 <회법과 직문>	14:00 인터넷 수능 (독서·문법·회법·직문(A))
02:30 포스	15:00 <독서·문법·회법·직문(B)> (수학 I B형)
03:20 <독서와 문법>	16:00 기술플러스 (수학 II & 직통&기백)
04:10 <수학 I A형>	17:00 인터넷 수능 (독해(B))
05:00 <수학 I B형>	18:00 EBS 수능연성 (국어A형)
05:50 <마적분과 통계기본>	19:00 <영어A형> (Basic Grammar)
06:40 고교특강 올림 #포스	20:00 <영어B형> (법과 정치)
07:20 <영어독해의 기본(1)>	21:00 <동아시아사>
08:20 탐스런	22:00 <경제>
09:10 <경쟁>	23:50 지식채널e
10:00 <경쟁>	
10:50 <김봉균의 한국지리>	

EBS플러스2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 한지교육드라마 (어린이 손자병법)
07:30 EBSe 생활영어	15:50 사이언스 드라마 (미래를 보는 소년)
08:00 경찰공무원 시험대비 강좌	16:20 초등 1년 여름방학생활
08:30 주책 편지사 시험대비강좌	16:40 초등 3년 여름방학생활
09:10 중학 여름방학 특강 (수학①280제)	17:00 초등 5년 여름방학생활
09:30 <영어① 독해 240제>	17:20 초등 6년 집기 (수학)
10:30 중학개념 끝장내기 (세계사)	18:00 중학개념 끝장내기 (영어)
11:10 중학 여름방학 특강 (수학2)	18:40 <영어2>
11:50 <영어2>	19:20 리얼리더스 유아독존
12:30 <영어3>	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
13:20 <영어4>	20:40 초급 한국어 능력 검증 시험
13:50 <영어5>	21:20 중학 여름방학 특강 (수학①280제)
14:00 <영어6>	22:00 <영어① 독해 240제>
14:40 나의 성공비결	22:40 <수학2>(재)
15:10 과학이 특목!	23:20 <영어2>(재)

세계 각지의 치열한 삶 속으로

KBS '리얼체험 세상을 품다'... 파일럿 프로그램 내일 첫 선

세계 각지 치열한 삶의 현장을 체험하는 프로그램이 시청자를 찾아온다. 24일 첫선을 보이는 KBS 1TV '리얼체험 세상을 품다'는 '내가 아닌 다른 사람이 돼 다른 삶을 살 수 있다'라는 상상에서 출발한 프로그램이다. 출연진은 일주일 동안 외부와 단절돼 국내외 삶의 현장에 투입된다. 지난해 폐지된 KBS 프로그램 '체험! 삶의 현장'의 확장판인 셈이다. 제작진은 "오락적인 '리얼'은 지양하지만 그렇다고 무거운 다큐는 아니다"며 "현장에서 의 좌충우돌과 인간적인 갈등이 역동적인 풍경 속에 펼쳐진다고 설명했다. '리얼체험 세상을 품다'는 24일과 31일 밤



10시50분 2부작 파일럿(시범) 프로그램을 선보인 후 다음 달 21일부터 정규 편성된다. 파일럿에는 배우 정찬이 출연한다. 정찬은 마다가스카르의 밀립 택시 운전사에 도전한다. 마다가스카르의 5번 국도는 현

제인의 접근조차 어려운 오지 도로이다. 진흙길과 비탈길의 연속인 이곳에서 택시 기사들은 하루 2~3시간씩 쪽잠을 자며 일을 한다. 정찬은 다양한 삶을 살아 볼 수 있는 배우라는 직업을 가졌지만 마다가스카르의 밀립 택시 왕복 주행을 배우로서, 한 인간으로서도 잊을 수 없는 체험이었다고 말한다. 정찬에 이어 배우 한정수가 몽골 유목민 체험에 나서고, 그들 미스세의 페이지는 중국 고산족 학교 교사로 분해 현지 주민들과 동거동락한다. 배우 조연우는 세계에서 가장 답다는 에티오피아의 소금사막에서 사투를 벌인다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

子	36년생 의외로 복잡한 상황이다. 48년생 작정하고 덤벼야 할 판국이다. 60년생 큰 계획을 세우기에 적합한 때이다. 72년생 외부적인 면까지 신경 써야 한다. 84년생 마무리를 잘못하면 헛수고일 뿐이다. 행운의 숫자 : 16, 94
丑	37년생 허심탄회하게 의견을 개진하는 것이 좋다. 49년생 거부 찬반의 입장을 분명히 하라. 61년생 귀추에 주목할 필요가 있다. 73년생 상대는 자신의 본심을 속이고 있다. 85년생 같은 실수를 반복하지 마라. 행운의 숫자 : 91, 17
寅	38년생 이득을 볼 수 있다. 50년생 이러지도 못하고 저러지도 못하는 안타까운 입장이다. 62년생 전혀 걱정하지 않아도 될 일이나 마음을 폭 놓아라. 74년생 상대는 설마 하는 사이에치고 들어올 수도 있다. 행운의 숫자 : 27, 32
卯	39년생 진중해야만 견뎌 낼 수 있느니라. 51년생 당혹한 입장에 서게 될 수도 있다. 63년생 결정 되었다면 신속하게 실행해야 하느니라. 75년생 현장 감각이 뒤편어지지 않도록 실제로 자주 접해봐야 한다. 행운의 숫자 : 05, 41
辰	40년생 과거와 현재의 시점을 엄연히 구분하라. 52년생 까다로운 관문이 기다리고 있으니 각오하라. 64년생 큰 재수가 있는 날이니 기회를 잡아보라. 76년생 남을 부추기어 자신의 잇속을 챙기려는 이가 보인다. 행운의 숫자 : 50, 68
巳	41년생 소비와 지출이나 진퇴의 균형이 필요하다. 53년생 근본적인 것부터 파악하는 것이 순서이다. 65년생 재가가 다를 것이니 따로 따로 대처해야 한다. 77년생 역경은 경험으로써 극복 될 수 있을 것이니라. 행운의 숫자 : 76, 01

午	42년생 분위기의 조성이 일차적으로 선행 되어야 한다. 54년생 해묵은 문제가 해결되리라. 66년생 활동은 최소한도에 그치고 자리를 지키고 있는 편이 더 낫다. 78년생 덕을 배로도 좋은 소리를 못들을 수다. 행운의 숫자 : 21, 51
未	43년생 목이 마를 때 물을 갖다 주는 이가 보인다. 55년생 터무니없는 소문에는 귀 기울일 필요가 없다. 67년생 소신을 갖고 일관되게 진행하여야 결실을 맺는다. 79년생 많지 아니한 이득이지만 짚짚하겠다. 행운의 숫자 : 58, 71
申	44년생 의욕적으로 활동한다면 크게 얻으리라. 56년생 해답은 의외로 가까운 곳에 있느니라. 68년생 가는 곳마다 행운의 여신이 길을 안내하고 있는 모습이다. 80년생 일관성을 가지고 지속적으로 추진해야 옳다. 행운의 숫자 : 09, 88
酉	45년생 정도를 걷는다면 만사가 뜻과 같이 펼쳐지리라. 57년생 상대의 뜻을 수용하는 것이 전체의 판국에 부합한다. 69년생 원인을 다른 데서 찾는다면 모순이다. 81년생 경험에서 얻어지는 인식이 유용하리라. 행운의 숫자 : 44, 99
戌	46년생 굳이 위험 부담을 안을 필요까지는 없다. 58년생 정성을 극성으로 오해 받을 수도 있느니라. 70년생 활성화 되면서 왕래가 잦아지는 모습이다. 82년생 시기하는 이가 공든 탑을 무너뜨리려 하고 있다. 행운의 숫자 : 13, 37
亥	47년생 크게 염려할 필요가 없다. 59년생 회소까지가 있는 것 같고 깊은 인연을 맺을 수다. 71년생 하지 않아도 좋을 때에 관해 나서면 곤란해진다. 83년생 빈틈을 보이지 않는다면 어떠한 마도 깨어지지 못하리라. 행운의 숫자 : 46, 61

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영” ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

스마트한 할아버지의 건강일기



장수가족 건강의 비밀(EBS TV 밤 10시45분)= '철이 할아버지의 스마트한 건강일기' 편. 경기도 의왕시의 한 아파트. 발차기를 선보이며, 남다른 유연함을 자랑하는 배철(86) 할아버지가 산다. 할아버지는 공복에 하는 40분간의 아침 운동으로 하루를 시작한다. 둘째 딸 가족과 함께 사는 할아버지는 '얼짱 각도'로 셀카를 찍으며, 스마트폰을 능숙하게 다루는 신세대, 10년 넘도록 등산로를 정리하는 등산로 지킴이 봉사단으로 활동하고 있다. 8년 전, 주민을 위해 한 책을 한 권 두 권 모아 만든 아파트 마을문고는 할아버지의 평생 자랑거리이기도 하다. 오늘이 인생에 가장 젊은 날이기에, 후회 없는 '하루'를 사는 것이 인생의 목표라는 배철 할아버지의 이야기를 소개한다.

'배드민턴 퀴즈 대결' 승자는?



우리동네 예체능(KBS2 TV 밤 11시10분)= 배드민턴 두 번째 대결 상대인 고양 중산동팀과의 경기에 앞서 예체능팀이 '점심값 내기 배드민턴 퀴즈 대결'에 도전한다. 갑작스러운 부상으로 지난주 서울 중구동팀과의 배드민턴 경기에 참여하지 못했던 이만기가 2주간의 재활치료 후 많이 호전된 상태로 비록 절뚝거리면서도 예체능팀과 한데 어우러져 팀을 리드하며 프로다운 모습을 보였다. 예체능팀은 강호동, 이종수, 찬성, 동준의 강호동팀과 이만기, 이수근, 조말환, 필독의 이만기팀으로 나뉜 채 '점심값 내기 배드민턴 퀴즈 대결'을 벌인다. 두 팀은 대결 초반, 구호 외치기부터 치열한 신경전을 벌였다. 강호동은 단숨에 잠재운 이만기의 우기기가 실체도 불만하다.

연예병사 취재 뒷 이야기



현장21(SBS TV 오후 8시55분)= 연예병사의 실태를 고발한 SBS 시사프로그램 '현장21'이 '연예 병사 보도 그 후'를 방송한다. 제작팀은 사회적 반향과 파장을 일으켰던 연예병사 취재 기록을 공개하고 화면 뒤에 숨겨진 취재 뒷이야기와 취재 계기, 이 사건을 취재한 김정운 기자의 솔직한 심경도 밝힌다. '현장21'은 앞서 지난 6월25일과 7월2일 2회에 걸쳐 연예병사 복무 실태와 국방홍보원의 연예병사 관리 실태에 대해 보도했다. 몇몇 연예병사들이 지방 공연을 마치고 읍주를 곁들여 식사를 하고 새벽에 외부에 나와 안마시술소를 드나드는 모습도 포착해 시청자들의 뜨거운 관심을 이끌어냈다. 2편에서는 연예병사들의 근거문란, 국방홍보원을 둘러싼 다른 의혹들도 추가로 제기했다.