

TV 30일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 관찰카메라(24시간재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 레도난나	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 여름특집 메디컬 토크 콘서트 1부	30 아침 연속극 <당신의 여자>
9 40 신문이야기 돌격구조	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 40 다섯남자의 어머니	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 40 뉴스와이드	00 한국인의 밤(생재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 출발 드림팀 시즌 2 (재)	00 글로벌 일자리 프로젝트 <세계를 보라>	00 SBS 여름캠프 아이를 행복하게 하는 부모혁명
12	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 장전 60주년 특집다큐 <DMZ에서 베를린까지>	00 SBS 12 뉴스 30 KJB배 KBC 고교동문 골프대회(재)
1 00 헬킴 투 돈월드(재)	00 KBS 걸작선 <아이리스(재)>	00 황금카메라(재)	20 휴먼다큐 사람이 좋다 스페셜	30 와일드 카메라
2 10 토틀링핑	00 KBS 뉴스 10 걸어서 세계속으로(재)	10 세상의 모든 다큐(재)	05 키즈 사이언스 시즌5	00 SBS 뉴스 10 네트워킹 현장 고향이 보인다
3 20 직언 직설	00 노인, 세상에 말을 걸다(재) 20 히트챔피언(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오강만족세상은 맛있는(재) 35 후토스 미니미니(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 TV발상 꾸러기 식자교실 베스트	10 백세건강시대(재)
4 30 레도난나	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <세상을 잇는 담쟁이>	00 최강한체 익스마스터(재) 30 TV유치원(재)	00 뽀뽀뽀 아이즈아 30 도비도비	00 꿈의 보석 프리즌 스톤 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지도그래피	00 꼬마신랑 콩돌령 30 여름 특선다큐 <우리가 풀었던 인도양 여행>	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 프레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6 00 뉴스 현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 신나군	05 토크콘서트 <화통>
7 20 이영돈PD의 먹거리X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브인 아시아	45 일일시트콤 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사저널 따따부따 20 일일드라마 <웃나미 주의보>
8 30 갈데까지 가보자	25 일일연속극 <자성미연 가천>	20 생생 정보통 플러스 50 1대 100	55 MBC 특별기획 <35 KBC 8 뉴스 55 현장 2>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현장 2
9 40 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 일투의 배려다소	
10	00 시사기획 창 50 다큐 공감	00 월화드라마 <상어>	00 월화특별기획드라마 <불의 여신 정이>	00 SBS 대기획 <황금의 제국>
11 00 모쿠드라마 <싸인>	30 KBS 뉴스라인	10 우리동네 예체능	20 PD수첩	20 화신 마음을 지배하는 자
12 10 헬킴 투 시월드(재) ①:20 에너지의 미래	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이리이트 ①:00 KBS뉴스 10 KBS 걸작 다큐(재)	30 해외 특별기획 드라마 <초한지(재)> ①:20 2013 바르셀로나 세계수영선수권 <여20m 다이빙 결승 등>	15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론	40 나이트라인 ①:10 여행의 발견



“봉준호 감독은 세계 최고... 함께 해서 영광”

‘설국열차’ 크리스 에번스·틸다 스윈튼 내한 기자회견

“봉준호 감독은 세계 최고의 감독이라고 생각합니다.” 봉준호 감독의 영화 ‘설국열차’에 출연한 할리우드 스타 크리스 에번스(32)와 영국 출신의 명배우 틸다 스윈튼(53)은 29일 여의도 콘래드서울에서 열린 공식 기자회견에서 한 목소리로 봉 감독을 칭찬했다. 할리우드 블록버스터 ‘캡틴 아메리카’ ‘어벤저스’의 영웅으로 유명한 배우 크리스 에번스는 ‘설국열차’에서 반란을 일으키는 꼬리칸의 지도자 역할을 맡아 영화를 목격하게 이끌었다.

그는 “‘설국열차’의 시나리오를 보고 봉준호 감독의 전작들을 봤는데, 정말 깊은 감명을 받았다”며 “이번 작업을 통해 내 세계관을 넓힐 수 있었다”고 말했다. 이어 “영화를 고를 때 감독을 제일 먼저 본다. 감독은 영화의 시작과 끝이기 때문이다. 감독은 영화의 시작과 끝이기 때문이다. 감독은 영화의 시작과 끝이기 때문이다.”

로 감독의 몫이라고 본다. 그런 면에서 봉준호는 세계 최고라고 생각한다”고 설명했다. 또 “봉 감독의 매력은 협업을 이끌 수 있는 능력이다. 감독이 자신의 비전을 배우에게 강요하면 안 되는데, 봉 감독은 그렇지 않으면서도 배우에게 최선을 끌어냈다. 다양한 토론을 하면서 서로 신뢰가 쌓였고 그 날 내 생각을 물어봐줬기 때문에 안심하게 ‘벤저스’의 영웅으로 유명한 배우 크리스 에번스는 ‘설국열차’에서 반란을 일으키는 꼬리칸의 지도자 역할을 맡아 영화를 목격하게 이끌었다.

그는 “이 영화는 정말 아름다운 작품이고 내 연기 경력에서 이렇게 훌륭한 사람들과 함께 할 수 있었다는 게 큰 영광으로 남을 것”이라고 덧붙였다. 틸다 스윈튼 역시 “이 영화에 출연하게 된 건 ‘봉준호’이기 때문이다. 그의 작품뿐 아니라 봉준호라는 사람이 좋았다. 2년 전에 만났는데 만나자마자 친구가 됐고 이번 작품은 같이 놀자는 마음으로 임했다”고 출연 동기를 밝혔다. ‘케빈에 대하여’ ‘아이 엠 러브’ 등 예술영

화로 국내 관객들에게 친숙한 틸다 스윈튼은 ‘설국열차’에서 열차 안 계급의 질서를 유지하는 ‘메인 총리’ 역할을 맡아 ‘천의 얼굴’이라고 할 만한 놀라운 연기를 보여줬다.

그는 함께 자라난 봉 감독과 배우 송강호, 고아성에 관해 “여기 있는 분들이 우리와 함께 해서 영광이라고 했는데, 오히려 우리가 영광스럽다. 봉준호 감독을 비롯해 이 자리에 있는 분들은 전 세계적으로 봐도 최고의 실력을 지닌 정상급 아티스트들이다. 같이 하게 돼서 영광으로 생각한다”고 덧붙였다.

특히 봉 감독에 관해 그는 “본인이 원하는 게 뭔지 정확히 알고 있는 사람이다. 늘 계획을 미리 철저하게 짜지만, 촬영이 시작되는 순간에는 완전한 자유를 줬다. 그 안에서 나는 인간적인 불꽃(human spark)을 느꼈다. 그가 진정한 장인이라 뜻이다”라고 키쳐세웠다.

그는 한국 감독·배우와 함께 한 소감을 묻자 “자꾸 극적을 얘기하는데, 그걸 물어보는 게 참 신기하다. 예술을 하는 데 있어서 누가 어디서 왔는지는 의식하지 않는다. 영화라는 것은 인간이 되는 마음으로 임했다”고 출연 동기를 밝혔다. “케빈에 대하여” ‘아이 엠 러브’ 등 예술영

EBS

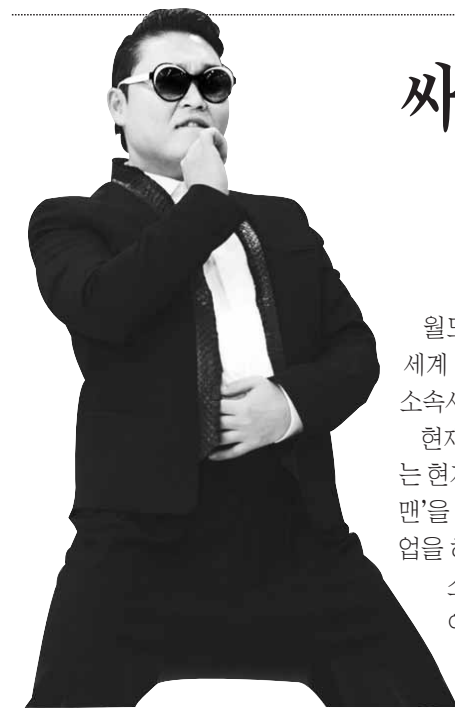
06:00 건강왕 아침	09:40 토틀링가 이야기	14:05 EBS 스페이스 공감2	18:45 미앤미 로봇
06:30 한국기행(사천)	09:50 지구를 지켜라	15:00 꼬마기사 마이크	19:00 EBS 뉴스
06:30 도전! 직업체험	10:10 세계테마기행	15:10 풍중꼭꼭 라라	19:25 지식제왕(재)
07:00 곤	10:50 최고의 요리비결	15:30 꼬마가족 크랭클린	19:30 달라졌어요
07:15 미앤미 로봇	(윤수자의 두고 두고 먹는 여름방학상 - 무효소 백김치와 삼겹 초김치)	15:45 마이의 모험	20:20 얼마 없이 살아가기
07:30 마이의 모험		16:00 당동명 유치원 1~2(재)	20:50 세계테마기행 (캐나다)
07:45 뽀뽀뽀 뽀로로	11:20 부모	16:20 케니멀	21:30 한국기행 (황송)
08:00 당동명 유치원 1~2	(우리 아이 안전 실험실)	16:30 뽀뽀뽀 뽀로로(재)	21:50 EBS 다크극리뷰
08:20 놀이마 구조대, 뽀인	12:00 EBS 정오 뉴스	16:45 숲 속 친구 피파블라(재)	(한국극의 강)
08:30 로보카 폴리	12:10 EBS 다크극리뷰	17:00 방구대장 뽀뽀이(재)	22:45 장수 가족 건강의 비밀
08:50 숲 속 친구 피파블라	(기생 PARASITE)	17:10 로보카 폴리(재)	23:15 다크10+
09:00 방구대장 뽀뽀이	13:00 초등 1년 여름방학생활	17:25 놀이마 구조대, 뽀인(재)	<중세 고딕 성당의 비밀>
09:15 코코몽2	13:20 초등 3년 여름방학생활	17:40 생방송 특목 보너하니 1~4	24:05 EBS 추리극장
09:30 캐니멀	13:40 초등 5년 여름방학생활	18:30 곤	(머독 스토리)

EBS플러스1		EBS플러스2	
00:00 기본과 특별한	(지리) 11:40 <강습회의 윤리와 사상>	07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:20 한지교육드라마 <어린이 손자병법>
00:50 내신 6강	(수학(상)) 12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화	07:30 EBS 생생영어	15:50 사이언스 드라마(미래를 보는 소년)
01:40	(일반사회) 13:00 탈선론 (박봉의 사회문화)	08:00 경찰공무원 시험대비 강좌	16:20 초등 1년 여름방학생활
02:30 포스	(화법과 작문) 14:00 인터넷 수능	08:30 주책 권리사 시험대비강좌	16:40 초등 3년 여름방학생활
03:20	(독서와 문법) <독서·문법·화법·작문(A)>	09:10 중학 여름방학 특강 <수학①(280제)>	17:00 초등 5년 여름방학생활
04:10	(수학 I A형) 15:00 <독서·문법·화법·작문(B)>	09:50 <영어① 독해 240제>	17:20 초등 6년 집기(수학)
05:00	(수학 I B형) 16:00 기술플러스 <수학 II & 직통&기법>	10:30 중학개념 끝장내기 <세계사>	18:00 중학개념 끝장내기 <영어>
05:50	(미적분과 통계기본) 17:00 인터넷 수능 <국어(B)>	11:10 중학 여름방학 특강 <수학2>	18:40 <과학>
06:40 고교특강 올림 #포스	18:00 EBS 수능완성 <국어A형>	11:50 <영어2>	19:20 리얼리티 쇼 유아독존
	(영어독해의 기본(1)) 19:00 <국어B형>	12:30 <영어3>	20:00 나의 첫 번째 영아쇼 노트
07:30 <Basic Grammar>	20:00 <영어A형>	13:20 동물일기	20:40 초급 한국어 능력 검증 시험
08:20 탐스런 <법과 정치>	21:00 <영어B형>	13:50 키득키득 실험실	21:20 중학 여름방학 특강 <수학①(280제)>
09:10 <동아시아사>	22:00 <올리 I>	14:00 직장개론	22:00 <영어① 독해 240제>
10:00 <경제>	23:00 <적분과 통계>	14:40 나의 성공비결 <수학2(재)>	22:40 중학 여름방학 특강 <수학2(재)>
10:50 <김봉균의 한국지리>	23:50 지식제왕	15:10 과학이 특목!	23:20 <영어2(재)>

知天命이 보는 오늘의 운세 7월 30일(음 6월 23일 丁酉)

子	36년생 미리 준비했다면 빛을 보리라. 48년생 낙수물이 닦돌을 뿜는다. 60년생 반가운 이로부터 듣는 말이 있을 것이다. 72년생 모르는 사이에 많이 진행되고 있다. 84년생 끈질기게 밀어붙인다면 성취해리라. 행운의 숫자 : 68, 83	午	42년생 불리함을 극복하기 위한 치열한 노력이 수반 되어야 한다. 54년생 상대의 반응은 의외로 미약하다는 것을 알라. 66년생 여러 가지 유형을 다양하게 접해 볼 수 있다. 78년생 절치부심하게 되리라. 행운의 숫자 : 30, 97
丑	37년생 새로운 것이 항상 좋지않은 않다. 49년생 사서 고생할 필요까지는 없다. 61년생 기본적인 원리에 충실하면 그만이다. 73년생 정성에 비례한 결과에 이르리라. 85년생 앞무 반감을 잘 해야겠다. 행운의 숫자 : 12, 56	未	43년생 일제히 행동해야 큰 성과를 볼 수 있다. 55년생 몇 가지가 병행됨에 따라서 상당히 번거롭겠다. 67년생 현재의 상황이 오래 가지는 않을 것이다. 79년생 청산유수와도 같은 상대의 구변에 유의하라. 행운의 숫자 : 53, 34
寅	38년생 수습하기 힘든 상황에 봉착할 수도 있다. 50년생 처음에는 어렵더라도 점차 적응하게 되리라. 62년생 말을 반복하며 크게 실망시키는 이가 보인다. 74년생 확신을 가지고 추진하는 것이 실효적이다. 행운의 숫자 : 46, 08	申	44년생 어차피 작정한 바라면 빠른수록 좋을 것이다. 56년생 먼 곳에서 온 정보가 이익을 부르리라. 68년생 객관적인 사실과 주관적인 감정을 엄격히 구분하라. 80년생 바빠 허려 할수록 실수가 잦은 법이다. 행운의 숫자 : 15, 79
卯	39년생 꾸준히 실행하는 것이 가장 효과적임을 알라. 51년생 불합리한 요소가 보인다면 과감하게 제거해야 한다. 63년생 새로 생기는 것보다 기존의 것이 훨씬 낫다. 75년생 진중할 태도로 일관하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 26, 75	酉	45년생 놓치고 나서 후회해 봤자 아무 소용이 없느니라. 57년생 행령이 점점 나아질 것이니 차분하게 기다려라. 69년생 황급한 마음에서 우러나온 언행이 문제가 될 수도 있다. 81년생 세밀히 따져봐야 한다. 행운의 숫자 : 49, 23
辰	40년생 선인이 형성되어 발전적인 상황으로 작용해리라. 52년생 형식의 유형에 따른 차이가 크다. 64년생 각각 달라서 일정하지 않으리라. 76년생 숙명적으로 상대를 설득시켜야만 할 처지에 놓일 것이다. 행운의 숫자 : 19, 39	戌	46년생 지나치다면 거부감이 생길 수도 있느니라. 58년생 한치의 오차도 없이 정확해야만 할 것이다. 70년생 개인보다 전체의 입장을 우선시해야 할 문제이다. 82년생 좀 더 매끄러운 방법의 구사가 절실한 때이다. 행운의 숫자 : 72, 67
巳	41년생 자기 한계를 극복할 수 있는 호기심을 알라. 53년생 자발적이고 적극적인 참여가 절실히 요구 된다. 65년생 시기와 장소의 선택을 잘 해야만 영광을 유지 한다. 77년생 듣기 좋은 말이 독이 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 04, 96	亥	47년생 미연에 방지하지 않으면 의미가 없다. 59년생 신바람나게 하는 일이 보인다. 71년생 자료보다는 체감에 의존하는 것이 훨씬 나을 것이다. 83년생 상대를 위하는 것이 결국 자신을 위하는 길이 되리라. 행운의 숫자 : 44, 98

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자회원” ☎010-9790-8237



사이, 새 음반 9월에 출시된다

해외 단독 공연 추진

월드스타 사이(본명 박재상·36)가 오는 9월 세계 발매를 목표로 새 음반 작업이 한창이라고 소속사인 YG엔터테인먼트가 29일 밝혔다. 현재 미국 로스앤젤레스에 머물고 있는 사이는 현지에서 글로벌 히트곡 ‘강남스타일’과 ‘젠틀 맨’을 함께 작업한 작곡가 유건영과 함께 신곡 작업을 하고 있다. 소속사의 한 관계자는 “마음에 드는 좋은 곡이 나온 걸로 안다”며 “이번에는 실감 한 곡이 아니라 몇 곡이 담긴 음반이 될 것”이라고 설명했다.

사이의 그간 ‘강남스타일’과 ‘젠틀 맨’의 인기로 아시아, 미국, 유럽, 남미 등 세계 각지의 굵직한 행사와 시상식 무대에 오른 만큼 해외 단독 공연을 위해서도 음반 발매가 필요한 시점이라는 생각을 한 것으로 알려졌다. 영국 선데이 타임스도 28일(현지시간) “사이의 영국 데뷔 앨범이 하반기 나올 것”이라고 전했다. 사이는 선데이 타임스와 인터뷰에서 “매주 꿈속에서 사는 것만 같다”며 투르크멘 킨의 기타리스트 브라이언 메이와 브런치를 먹은 이야기를 비롯해 영국 웰리스타디움 공연, 지난해 마돈나, MC해머와의 합동 무대를 꼽았다. <연습뉴스>

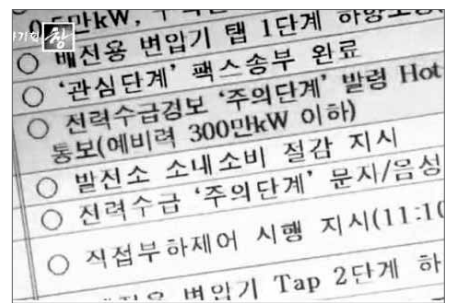
TV 하이라이트

배우 유일환, 무일푼 휴가 도전



갈 데까지 가보자(채널A TV·오후 8시30분) = 배우 유일환이 무일푼으로 휴가 보내기에 도전한다. 그가 가지고 갈 수 있는 건 건강할 몸과 5가지의 준비물뿐. 그가 선택한 것은 맥가이버칼, 반팔, 침낭, 라이터, 레크리에이션 도구. 과연 비상식량도 없이 이 도구만으로 2박 3일의 휴가를 만끽할 수 있을까? 물 좋고 산 좋은 무료캠핑장을 찾아 충북으로 향한 일한. 하지만 서울에서 충청북도까지 갈 차비도 당면하 없다. 그는 기적 같은 인연을 만나 6시간 만에 겨우 캠핑장에 도착한다. 하지만 예상치 못한 복병이 있었으니! 갑자기 쏟아지는 소나기에 보금자리가 무너지고 마는데, 과연, 유일환 씨는 3일 동안의 휴가를 무사히 끝낼 수 있을까?

산업 현장 전기 사용 실태



시사기획 창(KBS 1TV·밤 10시) = 2010년 이후 해마다 여름과 겨울철이면 전력난이 되풀이되고 있다. 시사기획 창 취재진이 지난해 산업용 전기 사용량 30대 기업의 월별사용량 목록을 분석했다. 전기를 가장 많이 쓰는 현대제철 당진공장, 삼성전자 수원공장, LG디스플레이 파주공장, SK하이닉스 이천공장 등은 전력경보가 34차례나 발령될 정도로 전력난에 심각했던 지난해 12월, 평소보다 전기를 더 많이 쓴 것으로 나타났다. 대기업이 싸게 전기를 쓰는 이유는 심야, 새벽 시간대인 경우하 전력요금과 고압 전력 요금이 매우 싸고 이를 대부분 대기업이 사용하고 있기 때문이다. 이 같은 실태를 방송에서 확인할 수 있다.

제주는 ‘차이나 머니’ 얕이



PD수첩(MBC TV·밤 11시20분) = 제주에 부는 ‘차이나 열풍’이 심상치 않다. 제주를 찾은 중국인 관광객 수는 지난해 108만명에 이어 올 상반기만 벌써 64만 명을 넘어서며 가파른 성장세를 보이고 있다. 하지만 화려한 성과와 달리 도내에서는 우리의 목숨이 걸려 있다. 부동산 개발 투자에 집중하고 있는 중국 자본의 목적이 카지노 설립에 있다는 것. 제주도 내 카지노 개발을 신고한 중국 자본 업체는 현재 5곳. 이런 와중에 제주도청과 JDC(제주국제자유도시개발센터)는 좀처럼 신뢰할만한 행보를 보여주지 못하고 있다. PD수첩이 급격하게 밀려든 ‘차이나 머니’의 실태와 위험성을 진단하고, JDC와 제주도청의 외국 자본 검증 과정의 문제점을 집중 취재했다.