

# ‘미학’보다 ‘산업화’... 2013 광주디자인비엔날레

키워드로 보는 디자인비엔날레



## 산업화

협업 통한 기획·개발·유통  
쌀 10종류 패키지 디자인



## 디자인 제안

공공·착한 디자인 롤모델 제시  
어린이집 디자인전·교구 전시



## 광주를 세계로

로컬 디자인 만들어 세계 홍보  
광주 택시기사 유니폼 개발



2013 광주디자인비엔날레가 미학 생산과 담론 형성이라는 그동안 전시개념에서 벗어나 산업화에 초점을 맞춰 과감한 변신을 시도한다.

광주비엔날레재단과 광주디자인센터는 지난 31일 광주 라마다 호텔에서 기자회견을 열고 이번 디자인비엔날레 주제인 ‘거시기, 머시기’에 맞춰 작품을 선보일 358명(디자이너 338명, 기업 19개)의 디자이너를 최종 발표했다.

이들은 주제전을 비롯해 디자인의 정체성을 다룬 본전시, 디자인 산업화를 담은 특별전 1, 지역서비스 디자인을 선보이는 특별전 2, 워크숍 등 5개 섹션에서 다양한 디자인들을 선보이게 된다. 2013 광주디자인비엔날레를 키워드로 살펴본다.

◇산업화=2013 광주디자인비엔날레의 가장 큰 변화는 그동안 모호했던 정체성을 정립했다는 점이다. 디자이너와 산업체의 공동브랜드, 공예가와 디자이너의 협업 등 다양한 방식으로 판매 가능한 상품을 기획·개발·유통해 ‘산업화’를 모색한다는 계획이다.

특별전 ‘디자인산업화’에서는 광주지역 의류업체인 전남방직과 디자이너들이 협업으로 공동 브랜드 및 디자인을 개발했으며, 타월, 침구류 등 패션 소품의 유통까지 고려했다. 또 ‘전통 공예디자인’에서는 공예 회사와 디자이너가 협업으로 생산 가능한 제품을 완성해 판매를 시도한다. 홍익대 양영남 교수가 진행하는 ‘업사이클 디자인’ 프로젝트에서는 버려진 재활용품을 판매 가능한 생활용품으로 탈바꿈시키려는 계획이다.

의제미술관에서 진행되는 본전시 ‘공예의 산업화’에서는 장인과 디자이너 20명이 협업으로 라마다 호텔 등에서 실제로 판매할 공예품을 선보인다. ‘참이슬’ ‘종가집 김치’ ‘트롬’ 등의 브랜드를 만든 손혜원 크로스포인트 대표가 기획했다.

또한 최성희, 하진경, 강신재, 최희영 디자이너는 광주·전남지역에서 생산되는 쌀 10종류의 패키지 디자인과 쌀가게 디스플레이 제안을 통해 쌀의 고부가 가치적 측면을 조명, 남도의 쌀이 국제적 경쟁력을 갖춘 농산품으로 도약하는 계기를 마련한다는 구상이다.

◇디자인 제안=‘공공 디자인’, ‘착한 디자인’ 모델도 제시된다. 디자인이 사회 문제를 해결해주고 시민 사회의 변화와 발전을 이끄는 ‘채널’로서의 힘을 보여준다는 구상이다.

세계적인 브랜드 컨설팅 그룹 인터브랜드(Interbrand)는 전국 시·군 CI(로고) 비교 우수전에서 전국 280개 지방자치단체 CI 평가를 통해 향후 지자체의 CI 디자인 솔루션을 제안한다.

2015 광주하계U대회 남북한 단일기 프로젝트에서는 국내·외 80명의 디자이너들이 참여, 국제스포츠 행사에서 활용할 남북한 단일기 디자인을 선보인다.

국가적으로 보육시설 환경에 대한 개선과 표준

화의 필요성이 대두되고 있는 시점에서 (주)아이디어키즈 박자일 대표는 ‘어린이집 디자인전 및 교구 전시’를 통해 20·30·50평 규모의 어린이집 공간 디자인 모델을 제시한다.

◇광주를 세계로=디자인 도시 광주의 브랜드를 강화하기 위한 다양한 디자인이 선보인다. 도시 마케팅 측면에서 광주의 향토 디자인을 재발견하고 제품·공간·디자인을 접목한 로컬 디자인을 만들어 세계에 알린다는 계획이다.

그동안 맛맞고 개성 없던 광주지역 5개구 쓰레기부부는 지역 디자인 연구기관인 조선대 유니버설 패키지 디자인센터를 통해 디자인이 입혀진 ‘예술 쓰레기부부’로 변신한다.

또 간호섭(홍익대학교 교수)·우영미(솔리드 음모 대표)·장광호(카루소 대표)·최지형(자니해이 재즈 대표)·고태용(비온드 클로셋 대표)이 국제화 시대에 맞춰 광주 택시기사 유니폼을 디자인, 개발하게 된다.

40명의 디자이너가 예약 광주와 남도의 먹거리와 즐길 거리를 디자이너의 영감로 만든 단행본(가제 ‘남도가 정말 좋아’)과 지도도 출간된다.

5명의 스타일리스트들은 무각사, 황토길, 대광육전, 귀향정, 연화 등 지역 맛집의 음식을 업그레이드해 명품 맛집으로 변화시킬 맛잡스런 삼차림을 제안하고, 정보 디자이너인 아베바디자인 박효신 대표는 광주의 상징, 역사, 향토 자료, 통계 등을 비주얼로 표현하는 인포그래픽 디자인을 전시한다.

◇국내외 유명 디자이너 대거 참여=국내에서는 260여명, 해외에서는 영국·호주·이탈리아·덴마크·벨기에·일본·싱가포르 등 19개국 98명의 디자이너가 작품을 선보이는 등 동시대 디자인 산업 분야에서 왕성하게 활동하고 있는 디자이너들이 대거 참여한다.

건축계의 세계적인 거장인 일본의 구마 겐코, 저명한 건축 비평가이자 런던 디자인 미술관 관장인 영국의 대안 수디, 호주 국제디자이너워드 대표 브랜드 기안이 참여하는 것은 물론 비비안 웨스트우드와 폴 스미스 등 해외 유명 디자이너들의 작품을 감상할 수 있다.

국내에서는 2009 광주디자인비엔날레 총감독을 맡았던 은병수, 백선 디자인 스튜디오 대표 김백선, 카루소 대표 장광호, 런던에서 활동중인 로이드 최, 축구 국가대표팀 유니폼 디자인을 총괄한 고태용, 국내 최고 브랜드 네이밍 전문가인 손혜원 등이 참여한다.

이영혜 총감독은 “디자인이 개인의 생활, 사회와 국가에 더 나은 해법을 제공하는 역할을 해야 한다는 철학을 반영했다”며 “광주라는 지역이 담고 있는 향토 디자인적 요소와 함께 국제 디자인 트렌드까지 만날 수 있는 로컬과 글로벌의 융합을 시도하는 전시가 될 것”이라고 말했다.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr



## 韓·日·英 공동창작 공연 ‘언젠가’

70여명 참여 총 13회...9월3~15일 옛 광주여고

한국·일본·영국 전문가들이 참여해 ‘5월 광주’를 새롭게 조명할 ‘ONE DAY, MAYBE 언젠가’ 공연이 오는 9월3일부터 15일 까지 광주시 동구 장동 옛 광주여고에서 펼쳐진다.

아시아문화중심도시추진단이 주최하고 아시아문화개발원, 아시아나우가 주관한 이번 공연은 국립 아시아문화전당 아시아 예술극장의 개관 사전제작 프로젝트 가운데 하나다.

‘ONE DAY, MAYBE 언젠가’는 영상·설치미술·라이브 퍼포먼스 등 다양한 공연예술 매체가 함께 하는 복합예술 공연물이다. 두드러진 특징은 예술가와 관객이 고정된 무대와 객석에서 만나는 것이 아니라 연출과 참여 예술가들이 만들어 놓은 연극적 공간에 초대돼 관객 또한 작품 및 공간의 일부로 참여하는 것이다.

본 공연의 주제는 ‘과거와 미래는 현재의 모습을 어떻게 생각할까’ 하는 물음이다. 작품의 모티브는 광주항쟁으로, 광주의 공간·

역사·현재를 토대로 거시적 관점에서 중동과 북아프리카 민중화를 조망했다.

“작품 연출을 맡은 트리스탄 샴스(영국)는 “지난 2011년 아시아문화중심도시 광주를 처음 방문했을 때 광주를 통해 동시대의 중동과 북아프리카 중심으로 퍼져나간 민주화 시위를 떠올리며 작품을 구상했다”고 제작배경을 설명했다.

트리스탄 샴스는 혁신적이고 도전적인 예술인으로 평가를 받고 있다. ‘피터브룩 빈 공간 상’을 수상한 드림스킵스퍼크의 예술감독이다. 음악감독은 장영규씨가 맡았고, 작품 제작에는 한국과 일본의 공연자 및 스태프 70여 명이 참여했다.

광주 공연은 옛 광주여고에서 모두 13회 진행된다. 오는 11월2일부터 9일까지는 일본 고치현립미술관, 11월28일부터 12월8일까지는 가나자와21세기미술관에서 공연이 이어진다. 입장료는 2만원, 홈페이지(www.onedaymaybe.com)를 이용하면 할인받을 수 있다. /윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

## 광주문화계 “문화전당 법인화 철회 투쟁”

지역문화교류재단 등 대책위 구성

문화체육관광부가 2015년 광주에 개관 예정인 국립아시아문화전당(이하 문화전당)을 특수법인에 위탁 운영하는 법률개정안을 마련한 가운데 지역 문화계가 법안 철회 투쟁을 전개하기로 하는 등 반발하고 있다.

지역문화교류재단과 광주전남문화재단, 광주민족예술인총연합, 광주문화도시협의회는 1일 논평을 내고 “장부가 전당을 법인에 맡기는 특별법 일부 개정안을 강행하면 각계각층이 참여하는 대책기구를 구성해 철회 투쟁에 나설 것”이라고 밝혔다.

이 단체들은 자신들이 제출한 ‘법률개정

안에 대한 의견’에 대해 문화부가 수용불가 입장을 밝히자 이같이 입장을 전했다.

이들 단체는 문화전당운영 조직을 문화부에 둘 것, 법인에 위탁운영할 경우 문화전당 운영액을 법안에 명시할 것 등을 요구했다.

지역문화교류 회남재단 등은 “문화전당을 특수법인에 위탁하려는 것은 광주문화중심도시 조성사업에서 문화전당이 차지하는 위상과 역할에 대한 이해가 부족한 처사”라며 “문화전당은 문화부 소속기관으로 뒤야 한다”고 덧붙였다.

/윤영기기자 penfoot@kwangju.co.kr

### 금당공인중개사

매매,교환,개발등의 물건을 접수합니다.

**감정가 이하물건**

- 담양군 월산면 공장 대지 4882㎡(1477)건평 150평 대출 2억 법인이전환. 2억 7천만원
- 계림동 구 호텔건물 대지 542㎡ (164)건평 396㎡(1200) 목욕탕,찜질방,객실38개 등과 유흥시설 등 18억
- 북구 유동 상업지역 대지 411㎡ (124)건평 327㎡ (99) 공시지가 2억 8200 매도 2억 9천
- 금남로 4가 대로변 대지 317㎡ (97)건물 1235㎡ (363) 건물 2층 공시지가 14억 5천 매도 16억 5천
- 월산동 목욕탕,원룸,투룸,대지 508㎡ (153) 건평 741평 병원,요양시설 등 적합 16억 5천
- 대인동 동부소방서부근 대로변 대지 694㎡ (210) 건물 158평 광주은행본점 부근 공시지기에 매도 11억 6천
- 북구 도로변 대지 624㎡ (189) 건물 421평, 병원,사육등 적합 은행 12억 매도 13억 5천
- 신안동 한방병원 대지 645㎡(195) 건평 372평 감정 16억 5천선 대출 11억 매도 13억
- 신창동 대지 301평 건평 715평 회사사옥,병원노인시설 등 적합. 은행17억 보증금 4억 3천 월 1650만원선 매도 35억

**투자·나대지**

- 동구 수기동 705㎡(213) 원룸,투룸,쓰리룸, 83개 허가 주택기금 12억 각종협업가능 매도 8억
- 담양군 대덕면 고속도로점 관리지역 2587평 공장,청고 등 적합 대출 1억6천 매도 2억 3천
- 함평군 월이면 13024평 전원주택개발적합 6억 8천
- 두림동 2중주거지 47평 대출 5천 매도 6천
- 광주와 담양을 사이 4차선 국도점 2111평 주유소,가스충전소 허가남 대출 10억 매도 12억

문의 222-4994, 010-2632-5659  
금남로 5가 광주고용센터 옆

### 태영부동산공인중개사

**★매 매★**

- \* 영암 도포면 성산리(아산) 임야44.470㎡ 계획관리지역(과수원,전 개간적합)매매가4억4천원
- \* 남구 방림동 순환도로점 지하1층 지상6층 대지344㎡ 건평1576㎡ 매매가11억1천원(병원적합)
- \* 동구 용산동 도시철도공사 뒤편 임야 32.231㎡ 매매가㎡당 4천5백원
- \* 북구 오치동 먹자골목내 원룸촌 내대지 407㎡ 3억 2천만원 (고시텔, 원룸신축적합)
- \* 화순읍 홍리 공인빌라 4층 132㎡ 매매가 1억5천만원
- \* 백운동 서강중 인근 2층상가주택 대지137㎡ 1층점포3칸 2층주택 임대매매가1억7천만원
- \* 문흥지구 현대아파트 후문 맞은편 지상3층 상가주택 대지 249㎡ 건물474㎡ 1층점포3곳 임대 2.3층 주택4곳임대 (용8천 전1억2천만원포함) 매매가1억7천만원

**★임 대★**

- \* 동구 운림동 중심사 버스종점 이웃도어 매장 뒤편 2층 레스토랑 198㎡ 톨원비 보증금3천만원 월70만원 시비권있음
- \* 남구 봉선동 삼익사거리 인근 2층 노래방225㎡ 6층6개(금) 현성업종 보2천만원 월1백70만원 시비권있음
- \* 북구 오치동 먹자골목 입구 지하 노래하는 호프 7080 현성업종 132㎡ 보증금1천만원 월80만원 시비권있음
- \* 서구 박진동 순환도로 서광주역 진입 도로점 대지1270㎡ 건평 198㎡ 보5천만원 월200만원 시비권있음 (식당적합, 모던업종가)

부동산 매도,매수 물건 성실히 상담하여 드립니다.  
※법원경매 물건 상담전문

상담 번호 010-6636-0114  
010-3627-3896

### 다와부동산 재테크컨설팅

(주)다와옥션컨설팅부, 매수신장대리업체(법원인가)  
상가 주택입찰에서 명도, 등기, 양도신고까지(무료상담)

**상가 주택**

- ▷ 동구 충장로5가 중심상업 7층상가사무실 대지579㎡ 건평2929㎡ 감정가43억 최저가24억
- ▷ 광산구 운남동 2중주거 3층상가주택 대지221㎡ 건평 440㎡ 감정가5억 최저가3억5천만
- ▷ 광산구 신가동 3층상가주택 대지429㎡ 건평561㎡ 감정가16억9천만 최저가14억8천만

**단독주택**

- ▷ 서구 화정동 2중주거2중주택 대지159㎡ 건평184㎡ 감정가1억3천만 최저가9천만
- ▷ 서구 화정동 2층단독주택 대지154㎡ 건평196㎡ 감정가1억6천만 최저가1억2천만
- ▷ 광산구 송정동 2중주거단독주택 대지252㎡ 건평131㎡ 감정가1억3천만 최저가9천만

**공장및창고**

- ▷ 광산구 지족동 준공업지역2층공장 토지1914㎡ 건물 1379㎡ 감정가15억 최저가8억3천만
- ▷ 광산구 용동 일반공업 2층공장 토지3305㎡ 건물2711㎡ 감정가30억 최저가21억
- ▷ 담양군 창평면 단촌창고,사무실 토지3279㎡ 건물 1560㎡ 감정가4억7천만 최저가3억2천만

**토지매매**

- ▷ 동구 내남동 1중주거 전원주택부지 주거환경회상 대지750㎡ 상담후 가격조정
- ▷ 무안군 해제면 덕산리 관리지역 전.임야 3642㎡ 매매3,500만

문의 010-4911-4989  
(팩스 062-226-3607)

### 급매매

신안동 신안 사거리  
부근 30m  
도로변 코너

6층 상업지역 건물

건물 600평  
토지 151평

평당 토지 가격  
600만원 정도

토지 가격 만도  
9억정도

매매가격  
9억 4천만원

라멘도 총별  
100평 정도

조건은 전세,  
월세 안고 구입

010-3215-9969

### 동원공인중개사 (상무지구 전문)

**상가건물**

- 상무지구 중심상업지 (7층) 보5억4천.월3500만 매46억원
- 상무지구 중심상업지(3층) 보3억원. 월1200만원 매24억원
- 상무지구 중심상업지(10층) 보25억. 월 6500만원 매130억원
- 광산구 수원지구(5층) 보2억천. 월1390만 매27억원
- 광산구 신창동(5층) 보2억.월1040만 매19억원 (병원, 초고지, 대형기든, 정례 예식장, 투지회적)
- 상무지구 중심상업지 960㎡ 매 36억원(병원,사육)
- 치평동 광송간도로 395㎡ 매14억원(병원,사육,전시점)
- 생촌동 운천역부근 상업지 845㎡ 매125억 (사육,전시점,병원,도시형)
- 상가건물, 내대지 급구.

010-3753-0033

### 공 장 매 매

장흥군 장평면  
장평농공단지내

【 토 지 】  
4,864㎡  
【 공 장 】  
375㎡  
【 사무동 】  
161㎡  
기계장치 포함

【 용 도 】  
특수시멘트  
(물탈 등)제조공장

매매가액  
3억원

조성중인 장흥농공단  
지 토지분양가 평당  
239천원

017-602-1948