

TV 8일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 00 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 쾌도난마	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <두 여자의 방>
9 40 신문이야기 풀적구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은아침
10 40 시사 특급	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화할간지전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 40 뉴스 와이드	00 여풍담당 55 바른말 고운말(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 위기가탈출 넘버원(재)	00 주말드라마 <금나와라 똑딱(재)> 00 MBC 정오뉴스 25 주말드라마 <금나와라 똑딱(재)>	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
12 00 그대 그 사람(재)	00 여름빙하특선 앙코르 공부하는 인간 호모이카데미쿠스(재)	00 비타민(재)	30 MBC 스포츠 2013 출신 신하 세계 여자 비치발리볼 대회	30 중계방송 국정원및 의혹사건 국정원 조사특위
1 10 토티평평	00 KBS 뉴스 10 녹화중계 국정조사 청문회	10 VJ특공대(재)		
2 20 직언전설		00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후투스 미니미니	00 MBC 3시 뉴스 10 똑딱 아저씨 베스트	00 SBS 뉴스 10 금요일엔 수다(재)
3 30 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <보물섬>	00 최강합체 믹스마스터 30 TV 유지터	00 우리 아이 뇌를 깨우는 10가지 비밀(재) 30 도르르 방울이 친구들	00 매일얼마 30 꾸러기 탐구생활
4 00 KBS 뉴스5 20 동물들의 세계 40 남도지도그래피		00 여름특선다큐 <우리가 몰랐던 인도양 여행>	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
5 00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 고향을 부탁해	05 세상발견 유레카
6 20 불멸의 국가대표2(재)	00 KBS 뉴스7 30 한국인의 밥상	45 일일시드폼 <일말의 순정>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <웃나니 주의보>
7 30 생방송 오픈 스튜디오	25 일일연속극 <지성이면 감천>	20 생생 정보통 플러스 50 황금 카메라	55 MBC 특별기획 <구미 하운> 30 컬투의 배란다쇼	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
8 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9			
9 00 웰컴 투 시월드	00 KBS 파노라마 50 콘서트 필드2	00 특별기획드라마 <길과 꽃>	00 수목미니시리즈 <투척>	00 드라마스페셜 <주군의 태양>
10 10 명랑해결단(재) ①:20 이영돈PD 먹거리 X파일(재)	00 KBS 글로벌24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 걸작다큐멘터리	30 세상의 모든 다큐 <또 다른 세상>	40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이어리 15 글로벌일자리프로젝트 세계를 보라	40 SBS 토론 공감

EBS

06:00 건강환 아침	09:40 깨미	14:05 연중기획 <폭력없는 학교>	19:00 EBS 뉴스
06:10 한국기행 <청송>	09:50 지구를 지켜라	15:00 제로미모의 모험	19:25 지식채널e
06:30 미래 직업, 뜨는 직업	10:10 세계대기행	15:30 비두와 친구들	19:30 세상의 산
07:00 곤	<세인트로렌스 강을 따라, 캐나다 4부 > -강의 속목, 나이가이러>	15:45 마야의 모험	20:20 경이로운 자연의 세계
07:15 정글북	10:50 최고의 요리비결	16:00 디폴라방	20:50 세계대기행 <카리브해의 보석, 쿠바 4부 > -해밍웨이의 바다를 찾아서>
07:30 마야의 모험	(방영이의 오감만족 여행 레시피 <채소 카레밥과 배추 겹절이>)	16:30 꼬마버스 타요(재)	21:30 한국기행 <무안반도 4부 > -풍요가 흐르는 바다 함평만>
07:45 부흥! 부흥! 부루미즈	11:20 부모 <교과서 밖 여행>	16:45 모이 모이(재)	21:50 대한민국 화해 프로젝트 <홍서>
08:00 동동동 유치원 1~2	12:00 EBS 정오 뉴스	17:00 방귀대장 뽕뽕(재)	22:45 극한직업
08:20 시계마을 타기톡	12:10 대한민국 화해 프로젝트 <홍서>	17:10 시계마을 타기톡(재)	23:15 EBS 인문학 특강
08:35 꼬마버스 타요	13:00 초등 2년 여름방학생활	17:25 부흥! 부흥! 부루미즈(재)	24:05 EBS 스페이스 공감 1~2
08:50 모야 모야	13:20 초등 4년 여름방학생활	17:40 생방송 특목 보나하니 1~4	
09:00 방귀대장 뽕뽕이	13:40 초등 6년 여름방학생활	18:30 곤	
09:15 무비무비 눈보리		18:45 정글북	
09:30 피롤리핀			

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한	<한국사> 11:40 <화학II>
00:50 내신 6강	<수학II> 12:30 박복의 이수리 만나는 경제
01:40 포스	<문학I> 13:00 탐스런 <생명과학II>
02:30 <적분과 벡터>	14:00 <지구과학II>
03:20 <수학II>	15:00 인터넷 수능 <문학A>
04:10 <기하와 벡터>	16:00 EBS N제 <사회문화>
05:00 <수학II>	17:00 인터넷 수능 <듣기B>
05:50 탐스런	18:00 EBS 수능연성 <수학I A형>
06:40 고교특강 올림 #포스	19:00 <수학I B형>
	20:00 <미적분과 통계기본> <수학II>
07:30 <Basic Grammar>	21:00 <수학II>
08:20 탐스런	21:50 지식채널e
09:10 <생명과학I>	22:00 <생명과학I>
10:00 <지구과학I>	23:00 연중기획 폭력없는 학교
10:50 <물리II>	23:55 배움너머

EBS플러스2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	15:50 사이언스 드라마 <미래를 보는 소녀>
07:30 EBSe 생활영어	16:20 초등 2년 여름방학생활
08:00 경찰공무원 시험 대비 강좌	16:40 초등 4년 여름방학생활
08:30 환경 TESAT 대비 강좌	17:00 초등 6년 여름방학생활
09:10 중학 1학년 <국어I>	17:20 초등 개년 잡기 <사회>
09:50 <수학I상>	18:00 동물대탐험 <구리구리 명명>
10:30 <수학I하>	18:30 수학의 원리 마더미터카 <역사I>
11:10 <도덕>	18:40 어린이 역사드라마 <점포>
11:50 중학 2학년 <수학2-2>	19:20 숲 속 친구 피파파 <역사상>
12:30 <역사상>	20:00 원초보 중학영어 <과학3>
13:10 중학 3학년 <과학3>	20:40 초급한국사 능력 검정 시험 <세계사>
13:50 중학 개념풀장내기 <세계사>	21:20 등산산공 <역사I>
14:30 <한문>	22:00 중3 퍼펙트 체크업 <과학3-2>
15:10 발명이 굉장!	22:40 중학 3학년 <수학3-2>
15:20 한교학도 드라마 <어린이 손자병법>	23:20 어린이 드라마 <별들의 합창>

‘진짜 사나이’ 장혁 “작가됐어요”

에세이집 ‘열혈남아’ 출간

“진짜 사나이”는 몸이 힘들지만 끝나고 난 다음에 감성적으로 힐링돼 있는 부분이 있어요. 사회에서 느끼지 못하는 감성들이 열리는 상황이 있었어요.”

최근 MBC 예능 프로그램 ‘일밤-진짜 사나이’로 큰 인기를 끌고 있는 배우 장혁(37·사진)은 7일 자신의 에세이집 ‘열혈남아’ 출간 기념회에서 이렇게 말했다.

그는 ‘진짜 사나이’에 출연하게 된 배경으로 “나도 몇 년 지나면 나이 앞의 숫자가 바뀌는 상황이다 보니 때 외에는 느낌이 들었다. 40대가 되면 더 펼쳐야 하고 풍성해져야 하는데, 내가 가진 건 한없이 좁고 작다는 생각을 했다. 안착시킬 수 있는 부분이 뭐가 있을까 하다가 ‘진짜 사나이’를 보게 됐고, 한번 그 상황속에 들어가고 싶다는 생각이 들었다고 설명했다.

그러면서 그는 “그런데 머리는 (군대 생활을) 기억하는데, 몸이 서늘더라. 군 생활을 재미있게 했는데 시간 지나니까 손과 발이 움직이는 게 괴리감이 있더라”라고 체력적인 어려움을 털어놓기도 했다.

장혁이 얼마 전 ‘진짜 사나이’ 촬영 중 군대 체육대회에서 씨름관에 나갔다가 단번에 지면서 화제가 됐다. 이와 관련해 이날 행사 사회를 본 방송인 김재동이 “장혁씨가 가진 근육은 씨름 근육이랑 다른 근육이냐”고 놀리자 “방송에 나오지 않았지만, 사실 상대 선수와 어마어마한 힘이 있었다, 140함이 있었다”며 웃었다.

그는 “근육은 사실 상관이 없다”며 “고수들끼리는 한 함이 중요하다”고 덧붙였다.

그는 ‘진짜 사나이’에서 기존의 이미지와는 많이 다른 ‘허당’의 매력이 보인다는 지적에 “실제로는 굉장히 평범하고 누구나 가진 그런 성향을 많이 갖고 있다”며 “이번 에세이에도 그런 인간 정음준의 이야기를 썼다”고 답했다.

또 “그동안 배우로서 어떤 캐릭터의 이미지가 많이 있었던 것 같은데, 이 책을 통해서 대중들에게 다가간다면 배우로서 표현의 여지도 넓어질 수 있고 대중들도 점차 자연스럽게 받아들일 수 있을 것 같다”고 말했다.

이 책을 쓰게 된 배경으로는 “처음엔 오사



카에 여행을 다녀온 뒤 그 느낌을 정리해서 써보는 걸로 시작했는데, 이런저런 것을 쓰다 보니 단락이 계속 많아졌다. 그래서 한 번 좀 지금까지 어떻게 왔는지에 대해 정리하며 써보면 어떨까 하는 생각을 하며 끄적거리다 보니 에세이집이 됐다”고 설명했다.

또 책 제목을 ‘열혈남아’로 붙인 이유로는 “어렸을 때 흥영영화 중에 ‘열혈남아’를 굉장히 좋아했고 내가 제일 좋아하는 단어가 열정인데, 열정을 계속 갖고 가고 싶은 마음으로 제목을 붙였다”고 했다.

그는 “책을 쓴다는 것은 그 사람의 이야기를 펼치는 느낌이고 학식이나 어느 지위에 있는지는 상관없이 어떤 애길 진실하게 하느냐가 중요한 것 같다”며 “내가 실패도 해보고 포기도 해보고 했던 그런 객관적인 사실을, 열의를 가진 사람에 대한 애길 썼는데, 책을 보며 많은 분이 공감해줬으면 좋겠다”고 했다.

으로 제목을 붙였다”고 했다.

그는 “책을 쓴다는 것은 그 사람의 이야기를 펼치는 느낌이고 학식이나 어느 지위에 있는지는 상관없이 어떤 애길 진실하게 하느냐가 중요한 것 같다”며 “내가 실패도 해보고 포기도 해보고 했던 그런 객관적인 사실을, 열의를 가진 사람에 대한 애길 썼는데, 책을 보며 많은 분이 공감해줬으면 좋겠다”고 했다.

‘나는 가수다 명곡 BEST 10’ 특집 방송

MBC, 이르면 추석에 방송 가능

이르면 오는 추석에 MBC의 가수 경연 프로그램 ‘나는 가수다’의 무대를 다시 볼 수 있을 전망이다.

MBC 관계자는 7일 “나는 가수다 무대 가운데 시청자에게 인상 깊었던 10곡을 선정해 다시 선보이는 ‘특집 나는 가수다 명곡 BEST 10’ 방송을 준비하고 있다”고 밝혔다. 이 관계자는 다만 “가수 섭외 등의 절차가 남아 있어서 방송 시기는 정해지지 않았다.



이르면 올해 추석에 방송될 수 있지만 내년 설 이후로 미뤄질 수도 있다”고 말했다.

이와 관련해 MBC는 현재 홈페이지에서 다시 듣고 싶은 노래를 선정하기 위한 투표를 벌이고 있다. 투표는 자원위원단이 추천한 50곡을 대상으로 이달 14일까지 진행된다. MBC는 투표가 마무리되는 대로 선정된 가수의 섭외에 착수할 예정이다.

2011년 3월 첫 선을 보인 ‘나는 가수다’는 한 때 MBC 예능의 부활을 이끄는 프로그램으로 많은 화제를 낳았다.

TV 하이라이트

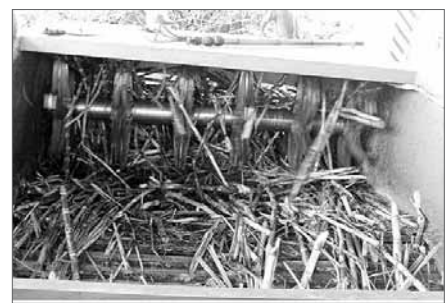
프로 서퍼 꿈꾸는 소녀 나라



내 마음의 크레파스(SBS·오후 5시35분) =여름이면 늘 관광객들로 인산인해를 이루는 부산 송정해수욕장. 사계절을 불문하고 온 바다를 누비는 소녀 나라(17)가 있다. 프로 서퍼의 꿈을 위해 늘 서풍 훈련에 갈승 그리고 공부까지 하느라 눈코 뜰 새 없는 나라.

이런 나라에게도 든든한 응원군 자원(17)이 있다. 둘은 중학교 2학년 때 한 반이었던 인연을 계기로 사귀게 됐다. 함께 도서관에서 공부도 하고, 해운대에서 구조봉사활동도 하는 등 건전한 만남을 이어오고 있다. 나라를 좋아하는 만큼 나라 엄마에게도 인정받고 싶은 자원이라는 열망이 있다. 83년생 임상사에 문제점이 있다. 행운의 숫자 : 55, 80 “전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영” ☎010-9790-8237

필리핀 사탕수수 농부들의 삶



세상의 모든 다큐 ‘또 다른 세상’ 3부작 (KBS2·9일 새벽 0시30분) =‘사탕수수 농부들의 희망 노래’ 편. 또 다른 세상은 프랑스 파리 HEC 경영대학원을 졸업한 국제무역 전문가 트리스탕 르프르트가 국제무역계와 농업 분야의 어두운 이면을 파헤치고, 수확량 증가와 환경 보호라는 두 마리 토끼를 모두 잡을 수 있는 대안을 제시하는 다큐다. 오늘날 인류가 소비하는 설탕 중 3분의 2는 사탕수수로 만들어진다. 세계적으로 사탕수수 농업은 이미 기계화가 많이 진행됐지만, 생산량 1위를 자랑하는 필리핀에서는 여전히 농부들이 칼로 사탕수수를 수확하며 저임금 중노동에 시달리고 있다. 필리핀 사탕수수의 60%가 생산되는 네그로스 섬을 찾아가, 척박한 현실 속에서도 희망을 찾고 있는 현지 농부들의 삶을 취재한다.

보석 속 광부들의 힘든 작업환경



극한직업(EBS·밤 10시45분) =세계 5대 보석생산국인 스리랑카. 블루 사파이어, 루비, 캣츠아이 등 값비싸고 아름다운 보석을 간직한 나라다. 스리랑카에서도 ‘보석의 도시’라 불리는 라트나프라는 땅 면적의 90%에 보석이 매장돼 있다. 약 30m 지하까지 연결된 보석 광산은 기계의 도움 없이 100% 수작업으로 만들어진 다. 삼으로 땅을 파고 불에 강한 고무나무와 나뭇잎을 이용해 무너지지 않게 지지대를 만든다. 광산 안은 습할 뿐만 아니라 허리도 펴 수 없고 숨 쉬기조차 버거운 좁은 공간. 언제 닥칠지 모르는 붕괴의 위험 속, 고가의 보석을 채집한다는 자부심을 가지고 한평생 목숨을 보석에 걸는 스리랑카 보석 광부를 만나본다.

知天命이 오는 오늘의 운세

8월 8일(음 7월 2일 丙午)

子	36년생 길흉이 혼재하니 밤샘해서는 아니 된다. 48년생 무의미한 자리는 벗어나야 한다. 60년생 부담스럽다면 거부해도 무방하다. 72년생 관계를 가지면서 수긍하게 되리라. 84년생 신속 정확해야 할 때다. 행운의 숫자 : 86, 46
丑	37년생 발생하자마자 해결의 실마리도 보인다. 49년생 변동으로 인한 적응에 힘이 들겠다. 61년생 기본 사항을 유지하자. 73년생 화책거리의 주인공이 될 수도 있다. 85년생 투철한 소명의식이 절실할 때이다. 행운의 숫자 : 27, 08
寅	38년생 대수롭지 않은 일이나 실망할 필요도 없느니라. 50년생 여러 가지가 동시에 속출하는 모습이다. 62년생 파종은 했지만 많은 손질이 가야 결실에 이르리라. 74년생 상대의 깊은 뜻을 먼저 헤아려 볼 일이다. 행운의 숫자 : 37, 21
卯	39년생 우연한 기회가 많은 영향을 미치리라. 51년생 바르고 일 잘해야만 소기의 목적에 이르게 될 것이다. 63년생 냉철한 판단과 확실한 변별력이 절실하다. 75년생 명백한 근거의 확보가 우선 돼야 한다. 행운의 숫자 : 11, 52
辰	40년생 부담감부터 버리고 임하는 것이 바람직하다. 52년생 마음을 가다듬고 안정을 취하는 것이 좋겠다. 64년생 피하러 고 하지 말고 정면으로 맞대응하는 편이 더 나을 것이다. 76년생 매우 기뻐하는 모습이다. 행운의 숫자 : 48, 39
巳	41년생 세월을 두고 누워있어 왔던 것이 결과를 이루리라. 53년생 회귀하다보니 지대한 전착을 보이겠다. 65년생 금권의 위력 앞에서 휘청거리는 모습이다. 77년생 신중하게 검토하는 것이 과실을 최소화 하리라. 행운의 숫자 : 40, 61

午	42년생 오늘날 날이 아니니 무리할 필요는 없다. 54년생 확연하게 드러나게 될 것이니라. 66년생 똑 같은 상황이라도 수용하는 자세에 따라 달라진다. 78년생 경험이나 전문성과 함께 하는 것이 좋을 것이다. 행운의 숫자 : 16, 31
未	43년생 투명성을 확보하자. 55년생 세밀하게 살펴보아야 취약점을 발견할 수 있다. 67년생 직접 뛰어드는 것보다 대리인을 내세우는 것이 더 낫다. 79년생 역마가 중중하니 물이러도 부족할 판이다. 행운의 숫자 : 24, 67
申	44년생 상대의 미온적인 태도에 대해서 답답함을 느낄 수다. 56년생 기본적인 것이 누락되어 애를 먹겠다. 68년생 시류에 편승하면 무난하리라. 80년생 절대로 상대의 기대 심리를 저버리는 아니 되겠다. 행운의 숫자 : 03, 69
酉	45년생 원동력이 될 만한 요소들을 소중히 다뤄야 하느니라. 57년생 점검하고 대처하자. 69년생 진퇴를 분명히 해야 발전의 초석을 다질 수 있다. 81년생 어딘가든 오랜 세월 동안 쌓아온 신뢰에 금이 가겠다. 행운의 숫자 : 33, 72
戌	46년생 풍부한 관점이 필요하다. 58년생 자기 관리가 선행되어야 상대도 행길 수 있는 법이다. 70년생 손쉬움에 나타나서 번개 같이 사라질 수도 있다. 82년생 눈높이를 조금만 낮추면 현실적인 대안이 보인다. 행운의 숫자 : 42, 05
亥	47년생 상대의 언행에는 속셈이 따로 있다는 것을 알아야 한다. 59년생 풍전등화와 같은 난국에 전위위복하리라. 71년생 상대의 뜻을 받아 주는 것이 결과적으로 나을 것이다. 83년생 일상사에 문제점이 있다. 행운의 숫자 : 55, 80 “전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영” ☎010-9790-8237