TV 26일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주 MBC뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈잘났어 정말〉	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	10 쾌도난마 스페셜	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈두 여자의 방〉
9	40 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈은희〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기분좋은 날	10 좋은아침
10	50 시사특급	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	50 뉴스와이드	00 러브 인 아시아(재) 55 바른말 고운말(재)	10 KBS스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화드라마 〈굿 닥터〉(재)	00 브라보 멋진 인생	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12		00 KBS 뉴스 12		00 MBC 정오 뉴스 20 TV속의 TV	00 SBS12뉴스 30 KBC 열린토론회(재)
1	00 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS걸작선 〈드림하이〉(재)		20 MBC 네트워크 특선 〈김환기를 추억하다〉	30 피우자 민들레
2	10 탕탕평평(재)	00 KBS 뉴스 10 연중기획 빛고을 행복 아카데미	10 세계는 지금(재)	10 문화콘서트 난장 스페셜	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3	20 직언직설	10 콘서트 필2 50 당신이 바꾸는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 미니미니(재)	00 MBC 3시 뉴스 10 와우 신나는 세계여행 베스트	10 우리아이가 달라졌어요(재)
4	30 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈경남 100경 완전정복〉(재)	00 구름빵(재) 30 TV유치원	00 똑?똑! 키즈스쿨 30 키즈 CSI 과학수사대	00 안녕 자두야2 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 뛰뛰빵빵 구조대 2 30 일일드라마 〈루비반지〉(재)	00 MBC이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6	00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 일자리 창조 프로젝트 〈드림헌터〉	05 씨네포트
7	20 이제 만나러 갑니다(재)	00 KBS 뉴스7 30 우리말 겨루기	50 일일 드라마 〈루비반지〉	15 일일연속극 〈오로라 공주〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈못난이 주의보〉
8	30 그때 그 사람	25 일일연속극 〈지성이면 감천〉	30 생생 정보통 플러스 55 위기탈출 넘버원	55 MBC특별기획 〈구암 허준〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 생활의 달인
9	40 채널 A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 베란다쇼	
10		00 가요무대 55 베이스볼 매거진 〈야호〉	00 월화드라마 〈굿 닥터〉	00 월화 특별기획 드라마 〈불의 여신 정이〉	00 SBS 대기획 〈황금의 제국〉
11	00 명랑해결단	30 KBS 뉴스라인	10 대국민 토크쇼 〈안녕하세요〉	20 공감다큐 〈그 곳〉	10 힐링캠프 〈기쁘지 아니한가〉
12	10 이영돈PD 먹거리 X파일(재) ①:20 모큐드라마 〈싸인〉(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 네트워크 문화특선 이한철의 올댓뮤직(재)	30 해외 특별기획 드라마 〈초한지〉	20 MBC 뉴스24 40 스포츠 다이어리 ①:00 MBC 가요베스트	40 나이트 라인 ①:10 SBS골프

EBS

06:10 세계의 산
07:00 미술탐험대
07:15 정글북
07:30 부릉부릉 부르미즈
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원 1~2
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉
08:35 방귀대장 뿡뿡이
08:50 숲 속 친구 파파룰라
09:10 시계마을 티키톡
09:20 부모
10:00 한국기행 〈논산〉
10:20 요리비전 〈흙이 빚어낸 강진 자연 밥상〉
10:50 최고의 요리비결 〈박경신의 강력추천! 입소문 레시피 - 닭가슴살 치즈 지짐과 참치회무침〉
11:20 세계테마기행 〈알래스카〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 스페이스 공감1
13:05 지식채널e 클래식
13:10 즐거운 수학 EBSMATH
13:20 배움너머
13:30 꿀꿀 페파는 즐거워
13:45 바두와 친구들
14:00 잘난 체리우스 박사님
14:15 팅기팅기 이야기
14:30 꾸러기 상상여행
15:00 열려라 아바다스
15:15 꼬마기사 마이크
15:30 꼬마거북 크랭클린
15:45 와글와글 친구들
16:00 딩동댕 유치원 1~2(재)
16:20 캐니멀
16:30 부릉부릉 부르미즈(재)
16:45 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:15 시계마을 티키톡
17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로
17:45 놀이터 구조대 뽀잉
18:00 미앤 마이 로봇
18:15 정글북
18:30 생방송 톡톡 보니하니1~4
19:30 피둘리팜
19:50 모피와 친구들
20:00 EBS뉴스
20:20 요리비전 〈은빛 그리움이 키운 거문도 갈치〉
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행 〈함양〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈어머니의 강 메콩〉
22:45 달라졌어요
23:35 지식채널e 클래식(재)
23:40 생방송 EBS교육 대토론
24:05 다문화 휴먼다큐 가족

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한 〈일반사회〉
00:50 내신 6감 〈수학(상)〉
01:40 〃 〈지리〉
02:30 포스 〈화법과 작문〉
03:20 〃 〈독서와 문법〉
04:10 〃 〈수학Ⅰ A형〉
05:00 〃 〈수학Ⅰ B형〉
05:50 〃 〈미적분과 통계기본〉
06:40 고교특강 올림 #포스 〈영어독해의 기본(1)〉
07:30 〃 〈Basic Grammar〉
08:20 탐스런 〈법과 정치〉
09:10 〃 〈동아시아사〉
10:00 〃 〈경제〉
10:50 〃 〈강봉균의 한국지리〉
11:40 〃 〈강승희의 윤리와 사상〉
12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
13:00 탐스런 〈박봄의 사회문화〉
14:00 인터넷 수능 〈독서·문법·화법·작문(A)〉
15:00 〃 〈독서·문법·화법·작문(B)〉
16:00 인터넷 수능 〈문학(B)〉
17:00 〃 〈독해(B)〉
18:00 EBS 수능완성 〈국어A형〉
19:00 〃 〈국어B형〉
20:00 〃 〈영어A형〉
21:00 〃 〈영어B형〉
22:00 〃 〈물리Ⅰ〉
23:00 세계의 아이들
23:50 생방송 EBS 교육대토론

EBSplus2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 사회복지사 1급 시험대비 강좌
08:30 다문화 휴먼다큐 가족
09:10 중학 1학년 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학① (상)〉
10:30 〃 〈수학① (하)〉
11:10 〃 〈역사①〉
11:50 중학 2학년 〈영어2-2〉
12:30 〃 〈문학2〉
13:10 중학 ⓔ포스 영문법 ①
13:50 중학 ⓔ포스 영문법 ②
14:30 중학 ⓔ포스 영문법 ③
15:10 EBS 초등 내공냠냠 〈국어 3-2〉
15:40 〃 〈국어 4-2〉
16:10 〃 〈국어 5-2〉
16:40 〃 〈국어 6-2〉
17:10 초등 개념 잡기〈수학〉
17:40 생물이 생생
18:00 중학 개념 끝장내기 〈국어〉
18:40 〃 〈사회〉
19:20 초등 수학-매스트레이닝
19:50 떼굴떼굴 미술상자
20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
21:20 등업신공 〈수학① (하)〉
22:00 중3 퍼펙트 체크업 〈수학 3-2〉
22:40 중학 3학년 〈영어 3-2〉
23:20 〃 〈문학3〉
24:00 친절한 수학 익힘 풀이 5-2

이센스

VS

개코

스윙스

VS

사이먼디

힙합계 '디스' 전쟁… 거침없는 공격에 눈살

〈래퍼들이 음악 통해 공개 비난하는 것〉

군대, 대마초까지 거론 돼 파장 예고

국내 래퍼들이 힙합 음악계와 동료 래퍼들을 공개 비난하는, 속칭 '디스(Diss)'하는 곡을 잇달아 공개해 가요계가 들썩이고 있다. 주류와 인디 막론한 래퍼들이 마치 게임을 즐기듯 공격 대상의 실명까지 거론하며 거침없는 랩 배틀을 벌여 파장이 예상된다. '디스'는 힙합 문화의 일종으로, 래퍼들이 음악을 통해 공개적으로 비난하는 것이다.

슈프림팀 출신 래퍼 이센스(본명 강민호·26)는 23일 트위터에 전 소속사인 아메바컬처와 같은 소속사였던 선배 힙합듀오 다이나믹듀오를 공개적으로 비난한 '유 캔트 컨트롤 미(You Can't Control Me)'를 공개했다.

그는 이 곡에서 다이나믹듀오를 향해 "이거 듣고 나면 대답해 개코(중략) 아무리 생각해도 난 다듀 군대 땜빵", 전 소속사에게는 "10억을 달라고? 아메바 컬처, 키스 마이 애스(kiss my ass)"라며 공격했다. 그러자 같은 날 브랜뉴뮤직 소속 래퍼인 스윙스는 자신의 페이스북에 '황정민(King Swings Part.2)'이란 곡을 공개해 이센스의 랩에 동조하듯 슈프림팀 멤버였던 사이먼디(본명 정기석)를 향해 욕설 섞인 비난을 퍼부었다.

그는 이 곡에서 "정기석, 정신병 걸린 개 유다 XX!(중략) 센스가 쫓겨날 때 다듀와 두 손 잡어, 걔가 자고 있을 때 내용증명서를 보내, 그래놓고 TV 나와서 착한 척하며 쪼개?"라고 했다.

다이나믹듀오의 개코(본명 김윤성·32)는 다음날인 24일 자신의 트위터에 '아이 캔 컨트롤 유(I Can Control You)'란 곡을 올려 슈프림팀 출신 래퍼 이센스의 곡에 랩으로 반박했다.

그는 이 곡에서 "못된 형이 맘 떠난 동생한테 해주는 마지막 홍보"란 랩 가사를 시작으로 이센스에게 '돌직구'를 날렸다. 그는 이센스의 대마초 흡연 사건을 거론한 듯 "간만에 좀 커지겠지, 매일 풀려 있는 니 동공, 넌 열심히 하는 래퍼 애들한테 대마초를 줬네"라고 비꼬았다.

래퍼 사이먼디(29)도 25일 자신을 '디스'한 래퍼 스윙스를 향해 수위 높은 '맞불'을 놨다. 사이먼디는 이날 올린 '컨트롤(Control)'이라는 곡에서 "내 이름을 팔고서야 넌 1등을 찍지. 이 XX놈아"라며 "돼지XX 여전히 불판 위에서 아직 덜 익었네, 넌 로(Raw)한 것도, 레어(Rare)한 것도 아닌 그냥 웩"이라고 스윙스를 겨냥했다.

이어 "XX 문지훈이, (이)센스랑 베프라면서 속사정은 X도 몰라"라며 "하나하나 다 이야기해줘야돼? 네 귀를 조물락, 네 팬들 실망했겠다. 이 XXX야"라고 스윙스의 실명을 거론하며 날을 세웠다.

지난 21일 스윙스가 미국 래퍼 빅션(Big Saean)의 '컨트롤(Control)'에 랩을 붙여 공개한 '킹 스윙스(King Swings)'로부터 시작해 23일 이센스의 '유 캔트 컨트롤 미(You Can't Control Me)'로 촉발된 우리나라 힙합계 '디스 전쟁'은 사이먼디, 다이나믹듀오의 개코 등 유명 래퍼까지 가세하면서 전면전으로 번지는 모양새다.

특히 지난달 이센스가 전 소속사 아메바컬쳐로부터 계약 해지 통보를 받은 것을 두고 첨예한 '디스전(戰)'이 펼쳐져 이센스와 그를 '지원 사격'하는 스윙스 대 아메바컬쳐 소속 다이나믹듀오와 사이먼디의 구도로 난타전이 벌어지고 있다.

이센스 역시 이날 오전 두 번째 디스곡인 '트루 스토리(True Story)'를 공개하고, 스윙스도 자신의 트위터를 통해 또 다른 디스곡 '킹 스윙스 파트3(King Swings Part 3)'를 예고한 상태다.

밴드 자우림의 구태훈은 자신의 트위터에 "전 국민이 지켜보는 싸움 구경이 정치판에만 있는 것은 아니다. 음악 페스티벌끼리 싸우는 꼴도 우습고 한심스러운데, 음악 하는 동료끼리도 싸움질이다"라며 "한쪽이 참으면 되는데 미워하고, 화를 낸다"고 글을 남겼다. /연합뉴스

김영옥·김용림·김수미 등 베테랑 여배우 총출동

KBS 2TV '마마도' 첫 여행지 청산도 29일 방영

KBS 2TV의 새 예능 프로그램 '마마도' 〈사진〉에 김영옥, 김용림, 김수미, 이효춘 등 50여 년 경력의 베테랑 여배우들이 출연한다고 KBS가 23일 전했다.

KBS는 "'아빠 어디가' '진짜 사나이'가 주름잡고 있던 남성 중심적인 예능계에 또 한 번 지각변동을 일으킬 것"이라고 말했다.

네 명의 여배우('마마')와 함께 배우 이태곤이 이들이 이동하는 차량의 운전기사로 출연한다.

'마마도'는 이들이 함께 여행을 하면서 벌어지는 일들을 있는 그대로 담는 형식이다.

오는 29일 밤 8시55분으로 예정된 첫 방송에는 강남 모처에서 이뤄진 네 사람의 첫 만남과 이들이 첫 여행지인 청산도에서의 1박 2일간 촬영분을 보여준다.

청산도로 들어가는 배 안에서 개를 둘러싸고 김용림과 김수미가 사소한 설전을 벌이는 모습, 첫 만남에 이어 여행 내내 울분이 쌓인 막내 이효춘이 김영옥의 사소한 말 한마디에 울분을 터뜨리는 모습 등이 전파를 탈 예정이다.

이들은 또 여배우로서 화려했던 젊은 시절과 희로애락의 순간들을 털어놓으며 눈시울을 적시기도 했다.

하지만 이 프로그램은 기획 단계부터 케이블채널 tvN의 '꽃보다 할배'를 그대로 모방했다는 논란을 일으켰다. '꽃보다 할배'는 이순재, 신구, 백일섭, 박근형 등 노년의 남자배우들이 함께하는 유럽 배낭여행기를 담아 큰 인기를 끈 바 있다. /연합뉴스

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 26일(음 7월 20일 甲子)

子 36년생 상대의 감응이 의외로 빠르다. 48년생 충족시킬 수 있는 기회가 주어진다. 60년생 확인하는 습관이 좋다. 72년생 일상에 가려져 있는 주변을 살펴보자. 84년생 항상 상대적임을 감안 해야겠다. 행운의 숫자 : 08, 99

丑 37년생 끝나는 마당에 탈이 날 수다. 49년생 중용을 유지하자. 61년생 확실한 목표의식을 가지고 임해야 한다. 73년생 규모의 대소를 떠나서 실속을 찾아야 한다. 85년생 직관에 따르더라도 큰 무리는 없다. 행운의 숫자 : 16, 81

寅 38년생 옳고 그름에 대한 분별이 명확하지 않으면 아니 된다. 50년생 어림도 없으니 빨리 선회하는 것이 타당하다. 62년생 차마 밝히기 힘든 고민이 보인다. 74년생 순조로운 진행이 계속 될 것이니라. 행운의 숫자 : 43, 30

卯 39년생 용이 물을 얻은 격이니 만사형통 하리라. 51년생 성실성이 능력을 극대화 시킬 것이다. 63년생 원만한 관계를 유지하고 있는 것이 바람직하다. 75년생 빨리 이탈하는 것이 피해를 최소화하는 길이다. 행운의 숫자 : 61, 23

辰 40년생 차선책을 택할 때가 되었다. 52년생 목적에 부합한다면 다양한 수단을 강구해 볼 필요가 있다. 64년생 전문적인 식견을 필요로 하는 단계이다. 76년생 불거질 수도 있지만 자연스럽게 처리될 것이다. 행운의 숫자 : 35, 76

巳 41년생 불가피한 상황이니 감내해야만 하느니라. 53년생 세월을 두고 누적되어 온 현상이 반전되는 시점이다. 65년생 독창성이 없다면 식상할 뿐이다. 77년생 요건을 갖추지 않으면 화중지병에 불과하다. 행운의 숫자 : 12, 54

午 42년생 저절로 처리될 것이니 지켜보고만 있으면 된다. 54년생 작은 현상을 무시하면 큰 화를 당할 수도 있다. 66년생 핵심 사실의 원인을 파악하는 것이 급선무다. 78년생 충분한 검토가 선행되어야 한다. 행운의 숫자 : 39, 92

未 43년생 일시적인 곤경이 삶을 이끄는 밑거름이 된다. 55년생 합세해야 물리칠 수 있느니라. 67년생 불안감을 떨쳐버린다면 기량을 제대로 발휘할 수 있다. 79년생 절대 절명의 마지막 고비이니 최선을 다하자. 행운의 숫자 : 67, 49

申 44년생 어긴다면 문제가 발생 하리라. 56년생 주된 것을 위주로 이끌어 간다면 어려움을 타개 할 수도 있다. 68년생 내부적인 면을 해결하는 것이 급선무다. 80년생 이합집산 하면서 형태를 갖추게 될 것이다. 행운의 숫자 : 05, 85

酉 45년생 한데 모아서 합치는 것이 효과적이다. 57년생 현실적이고 실제적인 사고가 현명함을 낳으리라. 69년생 과욕은 훗날의 아픔을 예고하는 진원지가 된다. 81년생 전체적인 분위기에 동조하는 편이 낫다. 행운의 숫자 : 72, 20

戌 46년생 복잡다단한 난제가 놓여 있다. 58년생 지인의 협조로 인해 진전을 보이겠다. 70년생 기본적이고 필수적인 것에 대한 고찰이 긴요하다. 82년생 중요한 일을 처리해야 할 것이니 심신을 가다듬을 필요가 있다. 행운의 숫자 : 47, 27

亥 47년생 차분하게 들어야 이해할 수 있을 것이다. 59년생 성과물 앞에서 기쁨을 감추지 못하리라. 71년생 오래된 약점 때문에 시달리는 모습이다. 83년생 결심이 섰다면 주저하지 말고 실행하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 65, 73

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

중국의 숨은 보석, 저장성

세계테마기행 '대륙의 숨은 보석, 저장성' 4부작(EBS·오후 8시50분) = 중국 동남 연해에 자리한 저장성은 산과 바다가 많고 자원이 풍부해 '중국 내 숨은 보석'으로 불린다. 다양한 이야기를 품은 땅, 저장성으로 떠나본다.

1부 '치유의 길을 걷다, 쑤이창'편. 해발 1000m 이상의 산으로 둘러싸인 쑤이창 현에는 과거의 모습을 유지한 채로 살아가는 사람들을 만날 수 있다. 푸른 삼림과 신비로운 운무(雲霧) 속에서 나타난 작은 마을, 따컹춘(대갱촌)은 가파른 산비탈을 따라 다닥다닥 모여 앉은 수십 채의 가옥들로 이루어진 작은 마을이다. 외지인을 만나면 경계심 어린 눈으로 보다가도 이내 순박한 모습을 보여주는 사람들. 때 묻지 않은 자연이 살아있는 홍싱핑 마을에서 소박하게 살아가는 사람들을 만난다.

스타들이 말하는 장수비결

명랑해결단(채널 A·밤 11시) = 대한민국의 장수비결을 모두 실천하고 있는 '장수의 정석' 배우 김학철과 봉삼, 어성초 등 20가지 건강식품을 매일 챙겨 먹는다는 배우 배도환이 출연한다.

김학철은 100세 장수 비결이라며 "단명하기 싫으면 비타민C만 먹어야 한다. 특히 생양파가 그렇게 좋다"고 강조한다. 그는 고이주일이 폐암으로 사망하고 나서부터 담배를 끊고, 매일 생 양파를 즐겨먹고 있다고 한다.

배도환은 건강식품 스튜디오를 대 공개한다. 출연자들의 눈길을 사로잡은 배도환의 건강식품들은 과연 어떤 것들일까.

이 밖에도 왕종근이 출연해 아내가 50년 된 산삼을 혼자서 먹은 사연과 하일성이 그동안 수차례 산삼을 먹었던 사연을 이야기한다.

김환기 화백 탄생 100주년

MBC 네트워크 특선 '김환기를 추억하다'(MBC·오후 1시20분) = 수화(樹話) 김환기(1913~1974) 탄생 100주년을 맞아 목포MBC가 제작한 다큐멘터리가 방송된다.

1913년 신안군 안좌도(옛 지명 기좌도)에서 태어난 김환기 화백은 한국 추상미술의 제1세대로 한국적 정서를 서양의 기법으로 결합, 독창적인 한국미를 선보였다. 그림에 대한 열정과 집중이 남달라 3000여점 이상의 작품을 남기며 '한국의 피카소'라고 불리기도 했다.

이번 다큐에서는 김환기의 삶을 지켜보며 시대를 함께 살아온 시인 조병화(1921~2003), 철학자 조요한(1926~2002), 화가 이준, 이경성(1919~2009), 박영수 등의 회고담을 통해 김환기 화백의 그림에 대한 고뇌와 열정은 물론 화가 특유의 멋스럽고 유쾌한 삶을 다시 한번 이야기한다.