

# 기기묘묘 암석들 수정병풍...대자연 앞에 닫히는 말문



무등산 대표 경승지인 입석대가 아름다운 절경을 뽐내고 있다. <광주일보 자료사진>



## 무등산을

## 세계의 국립공원으로

광주일보 창사 61주년 캠페인

## ⑯ 대표 경승지

광주 시내 한눈에 담는 ‘새인봉’  
노을에 반짝이는 돌기둥 ‘서석대’  
정유재란때 왜군 격파한 ‘적벽’  
바위·푸른 숲·맑은 물 조화 일품

국립공원 무등산은 경치가 뛰어난 경승(景勝)지가 많은 산으로 꼽힌다. 무등산은 오르기도 힘들지 않아 남녀노소 누구나 산 곳곳에 숨겨져 있는 경승지를 구경하는 즐거움을 맛볼 수 있다. 무등산의 대표 경승지로는 서석대와 입석대, 새인봉, 규봉, 원효계곡, 용추계곡, 지공너덜, 덕산너덜 등이 있다. 전망을 즐기기엔 중며리재와 장불재, 동화사터, 장원봉 등이 좋다. 무등산의 대표적 경승지를 소개한다.

◇새인봉=약사가 남쪽에 솟아있는 큰 바위 두 개가 바로 새인봉이다. 정상 높이는 608m. 정상의 모습이 임금의 옥새 같다고 해 새인봉 또는 인쾌봉으로 불렸다고 전해진다. 새인

무등산 갤러리

김영화 作 ‘무등의 미소’ (2009년)

캔버스에 오일(116.8 X 91cm)

“무등산은 화가에게 많은 생각을 하게 한다. 그림을 그릴 때도 많은 영향을 받을 수밖에 없다. 먼발치서 바라볼 때 온유하면서도 서정적으로 느껴지는 것과 달리 산 속에 들어서면 강한 정신력을 깨닫게 해주기도 한다. 무등산이 품고 있는 풍경을 바탕으로 광주 시민들의 삶 속 행복과 애착을 표현했다. 서석대와 입석대, 무등산 수박, 증심사, 칠석동 고싸움 그리고 사람 등이 바로 그것이다. 각각의 나무들은 무등이 품고 있는 세월 속 흐름을 이야기한 것이다.”

