TV 27일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	20 관찰카메라24시간(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	30 채널A아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈잘났어 정말〉	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	10 쾌도난마	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 〈두 여자의 방〉
9	40 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈은희〉 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	50 시사특급	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간지전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	50 뉴스와이드	00 한국인의 밥상(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 출발 드림팀 시즌2 (재)	00 수목미니시리즈 〈투윅스〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12		00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 수목미니시리즈 〈투윅스〉(재)	00 SBS 12 뉴스 30 KJB배 KBC 고교동문 골프대회(재)
1	00 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 걸작선 〈드림하이〉(재)	05 황금카메라(재)	30 통일 전망대	30 엄마랑 아빠랑 지구 한바퀴 스페셜
2	10 탕탕평평	00 KBS 뉴스 10 글로벌 성공시대(재)	10 세상의 모든 다큐 〈순록 유목민의 북극 횡단기〉(재)	10 키즈 사이언스 베스트	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3	20 직언 직설	00 문화 책갈피 〈사물의 재발견〉 10 걸어서 세계속으로(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 미니미니(재)	00 MBC 경제 뉴스 10 꾸러기 식사교실 베스트	10 백세건강시대(재)
4	30 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 세상을 잇는 담쟁이	00 구름빵(재) 30 TV유치원(재)	00 똑? 똑! 키즈스쿨 30 도비도비	00 아이엠 몽니 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 꼬마신랑 쿵도령 30 일일드라마 〈루비반지〉(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 세상에서 가장 아름다운 여행
6	00 뉴스 현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 신나군	05 토크콘서트 〈화통〉
7	20 이영돈PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브 인 아시아	50 일일드라마 〈루비반지〉	15 일일연속극 〈오로라 공주〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈못난이 주의보〉
8	30 갈데까지 가보자	25 일일연속극 〈지성이면 감천〉	30 생생 정보통 플러스 55 1대 100	55 MBC 특별기획 〈구암허준〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현장 21
9	40 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 컬투의 베란다쇼	
10		00 시사기획 창 50 다큐 공감	00 월화드라마 〈굿 닥터〉	00 월화특별기획드라마 〈불의 여신 정이〉	00 SBS 대기획 〈황금의 제국〉
11	00 모큐드라마 〈싸인〉	30 KBS 뉴스 라인	10 우리동네 예체능	20 PD수첩	10 화신 마음을 지배하는 자
12	10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 이영돈 PD 논리로 풀다 2(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS뉴스 10 KBS 걸작 다큐(재)	40 해외 특별기획 드라마 〈초한지〉	15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론	30 나이트라인 ①:00 서바이벌 오디션

EBS

06:10 세계의 눈
07:00 미술탐험대
07:15 정글북
07:30 부릉부릉 브루미즈
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원 1~2
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉
08:35 방귀대장 뿡뿡이
08:50 숲 속 친구 파파룰라
09:05 시계마을 티키톡
09:20 부모 〈슈퍼 베이비 최고야〉
10:00 한국기행〈논산〉
10:20 명의의 건강비결
10:50 최고의 요리비결 〈박경신의 강력추천! 입소문 레시피 - 건새우 아욱국과 근대밥〉
11:20 세계테마기행 〈알래스카〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 스페이스 공감2
13:05 지식채널e
13:10 즐거운 수학 EBSMATH
13:20 천하무적 한자 900
13:30 꿀꿀 페파는 즐거워
13:45 바두와 친구들
14:00 잘난 체리우스 박사님
14:15 팅가팅가 이야기
14:30 꾸러기 상상여행
15:00 열려라 아바다스
15:15 꼬마기사 마이크
15:30 꼬마거북 크랭클린
15:45 와글와글 친구들
16:00 딩동댕 유치원 1~2(재)
16:20 캐니멀
16:30 부릉부릉 브루미즈(재)
16:45 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:15 시계마을 티키톡
17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로
17:45 놀이터 구조대 뽀잉
18:00 미앤마이 로봇
18:15 정글북
18:30 생방송 보니하니
19:30 루키 탐험대
20:00 EBS 뉴스
20:20 명의의 건강비결 〈한국인을 위협하는 5대암-위암〉
20:50 세계테마기행
21:30 한국기행 〈함양〉
21:50 EBS 다큐프라임
22:45 장수의 비밀
23:15 세계의 눈 〈세렝게티의 치타 형제〉
24:05 지식채널e
24:10 EBS 추리극장 〈머독 미스터리〉

EBS플러스1

00:00 생방송 EBS 교육대토론
01:00 세계의 무형 문화유산
01:40 〃 〈일반사회〉
02:30 포스 〈화법과 작문〉
03:20 〃 〈독서와 문법〉
04:10 〃 〈수학 Ⅰ A형〉
05:00 〃 〈수학 Ⅰ B형〉
05:50 〃 〈미적분과 통계기본〉
06:40 고교특강 올림 #포스 〈영어독해의 기본(1)〉
07:30 〃 〈Basic Grammar〉
08:20 탐스런 〈법과 정치〉
09:10 〃 〈동아시아사〉
10:00 〃 〈경제〉
10:50 〃 〈강봉균의 한국지리〉
11:40 〃 〈강승희의 윤리와 사상〉
12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
13:00 탐스런 〈박봄의 사회문화〉
14:00 인터넷 수능 〈독서·문법·화법·작문(A)〉
15:00 〃 〈독서·문법·화법·작문(B)〉
16:00 인터넷 수능 〈문학(B)〉
17:00 〃 〈독해(B)〉
18:00 EBS 수능완성 〈국어A형〉
19:00 〃 〈국어B형〉
20:00 〃 〈영어A형〉
21:00 〃 〈영어B형〉
22:00 〃 〈물리Ⅰ〉
23:00 〃 〈적분과 통계〉
23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌
07:30 EBSe 생활영어
08:00 사회복지사 1급 시험대비 강좌
08:30 미래직업 뜨는 직업
09:10 중학 1학년 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학① (상)〉
10:30 〃 〈수학① (하)〉
11:10 〃 〈역사①〉
11:50 중학 2학년 〈영어2-2〉
12:30 〃 〈문학2〉
13:10 중학 ⓔ포스 영문법 ①
13:50 중학 ⓔ포스 영문법 ②
14:30 중학 ⓔ포스 영문법 ③
15:10 초등 내공 냠냠 〈수학 3-2〉
15:40 〃 〈수학 4-2〉
16:10 〃 〈수학 5-2〉
16:40 〃 〈수학 6-2〉
17:10 초등 개념 잡기 〈수학〉
17:40 과학이 톡톡
18:00 중학 개념 끝장내기 〈영어〉
18:40 〃 〈과학〉
19:20 초등 수학-매스트레이닝
19:50 또또바를 찾아라
20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
20:40 초급 한국사 능력 검정 시험
21:20 등업신공 〈과학①-2〉
22:00 중3 퍼펙트 체크업 〈사회3-2〉
22:40 중학 3학년 〈영어3-2〉
23:20 〃 〈비문학3〉
24:00 친절한 수학 익힘 풀이 6-2

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 27일(음 7월 21일 乙丑)

子 36년생 부대하여 처리하는 것도 좋다. 48년생 힘써야 성과를 거둘 수 있느니라. 60년생 체계에 따르는 것이야말로 성부의 관건임을 알라. 72년생 어떤 태도를 취하느냐가 중요하다. 84년생 공정성을 유지해야 할 때다. 행운의 숫자 : 98, 75

丑 37년생 소강상태를 보이겠다. 49년생 실제로 제 구실을 충실히 해야만 하느니라. 61년생 기초가 되는 저변을 잘 살펴보라. 73년생 근심 없이 편히 지내겠다. 85년생 비용을 절약하는 것이 바람직하도다. 행운의 숫자 : 95, 31

寅 38년생 세분화 시킨다면 효율적이니라. 50년생 목적의식이 분명 해야 하는 법이다. 62년생 이해득실에 얽매이지 않아야 명분을 유지할 수 있다. 74년생 긍정적인 사고방식이 순조로움으로 이끌 것이다. 행운의 숫자 : 09, 53

卯 39년생 경험한 대로만 실행하면 무난하다. 51년생 뛰어난 이와 접할 수 있는 기회가 주어진다. 63년생 넘치면 오히려 역효과가 날 수 밖에 없다. 75년생 실생활에 도움이 될 수 있도록 적용시켜 보자. 행운의 숫자 : 44, 17

辰 40년생 궤를 같이 하지 않으려는 이가 보인다. 52년생 현재의 상태와 유사하게 지속 될 것이다. 64년생 내부의 사정으로 계획이 변경 될 수도 있겠다. 76년생 진행되는 과정에서 명쾌하게 정리 될 것이다. 행운의 숫자 : 24, 87

巳 41년생 중요한 때에 당황하여 머뭇거릴 수도 있다. 53년생 안전사고에 대한 위험을 방지해야겠다. 65년생 손해가 보이지만 큰 지장은 없느니라. 77년생 본디보다 심해질 것이니 단단히 각오해야 한다. 행운의 숫자 : 06, 62

午 42년생 즐겨 쓰는 방법대로 이행해야 실수하지 않느니라. 54년생 정성을 들이면 훨씬 얻는 바가 많을 것이다. 66년생 난관과 유혹이 있더라도 반드시 이겨내야만 한다. 78년생 표면화 시킨다면 경색되어지리라. 행운의 숫자 : 58, 13

未 43년생 상황 윤리에 맞는 처세 방법이 필요한 때이니라. 55년생 결단력을 보일 수 있는 체질 개선이 필요하다. 67년생 허물은 명백하게 지적해줘야 반복하지 않는다. 79년생 탐스러운 결실이 열리기 시작한다. 행운의 숫자 : 40, 89

申 44년생 암초가 있는 급류로 휩쓸려 가는 형상이다. 56년생 중대한 관단을 해야 할 처지에 놓인다. 68년생 일관된 마음으로 지속되어야 의미를 찾을 수 있다. 80년생 꼼꼼히 살펴본다면 후회하지 않으리라. 행운의 숫자 : 19, 46

酉 45년생 그림의 떡이어서 차지할 수가 없을 것이다. 57년생 발생을 방지하기 위한 조치들이 절실하다. 69년생 밝히고 싶지 않으면 숨겨서 처리하는 것이 좋다. 81년생 중요한 기회들이니 잘 활용해 보아라. 행운의 숫자 : 50, 26

戌 46년생 모든 것을 완벽하게 처리하려 한다면 무리가 따를 것이다. 58년생 시간을 엄수할 수 있도록 미리 서둘러야한다. 70년생 도움이 되지 않는다면 과감하게 청산 하자. 82년생 동조하는 이들이 많아지겠다. 행운의 숫자 : 02, 64

亥 47년생 서로 간에 신의로써 임해야 하느니라. 59년생 균형을 유지하기 위한 노력이 요구 된다. 71년생 새로운 시각으로 재조명하게 되리라. 83년생 궁극적인 목표를 달성하기 위해서 줄달음질치는 모습이다. 행운의 숫자 : 37, 68

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

"'존재감 제로' 탈피하고 음악으로 승리할거예요"

광주 출신 승리, 두번째 솔로 앨범 발표

승리(본명 이승현·23)는 빅뱅에서 비교적 가벼운 캐릭터다. 유쾌한 성격과 입담을 무기로 예능 프로그램에서도 재능을 발휘한다.

반면 빅뱅의 음악 안에서는 존재감이 낮았다. 지드래곤이 작곡과 랩, 탑이 랩, 태양과 대성이 보컬에서 뚜렷한 개성을 나타냈지만 승리는 이들을 뒷받침하는 역할이었다. 그런 승리가 손수 작업한 두번째 솔로 앨범 '렛츠 토크 어바웃 러브(Let's Talk About Love)'를 발표했다. 앨범에 작사, 작곡, 프로듀서로 이름을 올리며 대중과 멤버에게 꽤 인정받을 만한 결과물을 만들어냈다.

26일 마포구 상수동의 한 카페에서 인터뷰한 그는 "난 빅뱅에서 메인 보컬 형들을 뒷받침하는 B파트, 브릿지, 코러스를 맡았다"며 "내 포지션을 정확히 알고 있기에 앨범을 만드는 데 큰 도움이 됐다"고 설명했다.

처음부터 작곡에 욕심을 부렸던 건 아니다. 대중에게 감동을 줄 곡을 쓸 자신이 없어 단 한 곡도 손댈 생각이 없었다. 주위에 도움을 요청했다. 그러나 소속사인 YG엔터테인먼트 프로듀서 테디의 곡을 기다리자니 순번이 10번 밖이었고 지드래곤은 솔로 월드투어로 바빴다.

마냥 기다릴 수 없는 상황. 게다가 소속사 양현석 대표가 승리를 테스트하려는 의도였는지 "스스로 해보라"고 용기를 줬다. '오더(Order)'가 떨어지면 발 빠르게 움직이는 성격인 승리는 함승천, 강욱진, 최필강 등의 작곡가들과 바로 머리를 맞댔다. 그는 작곡의 여러 과정 중 트랙에 선율을 얹는 '멜로디 메이커'로 참여했다.

"제 음역대가 높지 않은 점을 고려해 자유자재로 부를 멜로디가 필요했어요. 랩도, 멜로디도 아닌 저만의 멜로디요. 첫곡 '렛츠 토크 어바웃 러브'에서 그 부분을 잘 살린 것 같아요."

가사는 자신의 경험과 생각을 풀어내기로 하자 술술 풀렸다. 수록곡 '지지베(GG BE)'는 1년 전 6개월간 만난 여자 친구와의 경험. 비밀 연애였는데 알고 보니 여자 친구가 한 달 가량은 자신과 다른 남자를 동시에 만나고 있었다고 한다.

'지지베'와 함께 '그딴 거 없어'란 곡도 같은 날 완성했다. 이별 뒤 남자의 감정이 팝 알앤비(R&B) 풍에 담겼다. 여섯 곡이 담긴 미니앨범이지만 장르 구성이 꽤 영리하다. 어쿠스틱 기타 연주를 가미한 하우스인 타이틀곡 '할말있어요'를 비롯해 역동적인 힙합, 셔플 리듬이 가미된 팝 등 다채로운 사운드로 지루함을 덜었다.

그는 이 과정을 마친 후 스스로의 재능을 발견했으며 음악적인 자신감도 붙었다고 강조했다. 지난 2006년 데뷔한 빅뱅도 어느덧 중견 그룹이 됐다. 지난해 월드투어를 했고 수많은 해외 무대를 누볐다. 가장 기억에 남는 무대로는 2011년 'MTV 유럽 뮤직 어워즈'에서 상을 받은 때를 꼽았다.

"아시아 대표로 참가했는데 저스틴 비버, 레이디 가가 등이 참석했죠. 지금이야 싸이 형이 해외 팝스타들과 어깨를 나란히 하지만 당시 세계적인 아티스트와 함께 하며 데뷔할 때처럼 설레었어요. 당시 멤버들이 안 좋은 일로 힘들었던 터라 다시 초심으로 돌아가보자는 계기가 된 무대예요."

그는 이들을 보며 자신의 과거도 돌아본다.

"연습생 때 (고향) 광주로 돌아가란 얘기도 들었죠. 잘하는 사람의 이름만 기억하는 양현석 대표님이 연습생 6개월간은 절 '너, 빨간색(모자, 옷)'으로 불렀죠. 무관심이 참 외롭고 불안했어요. 그래서 전 연습생들 이름을 모두 외웠죠."

승리는 "빅뱅은 대화로 문제를 풀면서 팀 활동의 균형을 잡아 한 번도 크게 싸운 적이 없다"며 "양 대표님도 서태지와아이들 해체 때 판단력이 부족했다고 말씀하신 적이 있다. 빅뱅은 정말 오래갈 것"이라고 강조했다. /연합뉴스

한국영화 관객 사상 첫 월 2천만명 돌파

'설국열차' '더 테러 라이브' '숨바꼭질' '감기' 동반 히트

한국영화 관객이 사상 처음으로 월 2000만명을 돌파했다.

26일 영화진흥위원회 영화관입장권통합전산망에 따르면 8월 1일부터 25일까지 한국영화를 본 관객은 2436만463명이다. 이는 '7번방의 선물'과 '베를린'이 쌍끌이 흥행을 한 지난 2월의 1809만명과 '도둑들'이 흥행한 작년 8월의 성적(1701만명)을 능가하는 수치다.

봉준호 감독의 '설국열차'를 비롯해 '더 테러 라이브' '숨바꼭질' '감기'의 흥행이 잇따르면서다. 지난달 31일 개봉한 '설국열차'는 약 880만명을, '더 테러 라이브'는 540만명을 끌어모았고, '숨바꼭질'도 407만 명을, '감기'는 약 270만 명을 동원했다.

4편의 영화가 동반 히트하는 초유의 일이 벌어지면서 한국영화 매출액도 역대 최대를 기록했다. 매출액 점유율에서는 78.9%로 2006년 10월의 85.3%보다 뒤지지만, 매출총액은 1456억원으로 역대 1위다. 당시 한국영화 관객은 629만명에 불과했다.

8월이 끝날 때까지는 아직 일주일가량 남아 있는 데다가 '한국영화 4인방'의 기세가 여전히 매서워 8월 한국영화 점유율은 더 높아질 것으로 전망된다. /연합뉴스

TV 하이라이트

강호동 vs 이만기 치열한 대결

우리동네 예체능(KBS 2 밤 11시20분) = 전 국민을 위한 건강충전 프로젝트 '우리 동네 예체능'. 예체능팀과 배드민턴 국가대표 선수들과의 극적인 만남이 성사됐다.

배드민턴 국가대표팀이 훈련하는 '오륜관'을 방문하게 된 예체능팀. 선수들의 화려한 움직임과 뜨거운 열기에 한동안 입을 다물지 못하는 모습이다.

예체능팀은 배드민턴 국가대표 김학균 코치의 지도 아래 레벨 테스트를 받게 된다. 훈련의 하이라이트는 '모래판 특훈'. 균형감과 순발력, 근력, 집중력까지 1타 4피의 효과를 볼 수 있는 모래판 특훈에 이만기는 "국대 선수들이 모래판에서 훈련 하냐?"며 반색을 표하는가 하면, 강호동은 "모래만 보면 피가 끓어오른다"는 말로 강호동 vs 이만기의 맞대결을 기대하게 했다.

옻나무에 배인 장인의 땀

한국기행(EBS 밤 9시30분) = 함양 마천면 의중마을에는 가까이하기 두려운 나무가 있다. 바로 옻이 오르면 보름여 낮지 않는다는 옻나무. 함양의 옻 장인 장시돌 어르신에게 옻나무는 집안 대대로 물려받은 귀한 재산이자 한평생을 같이해온 친구이다.

두툼하게 살 오른 옻나무 줄기에 칼로 흠집을 내서 옻진액을 얻는 장인. 손가락 마디마다 까맣게 옻때가 배인 장인에게서 옻과 함께한 진한 인생이 묻어난다.

송전마을 어르신들에게 가장 익숙한 나무는 싸리나무와 대나무이다. 어르신들은 싸리나무 한 다발에 칡 줄기를 엮어 빗자루를 만들고 뚝딱뚝딱 대나무를 다듬어 곡식을 터는 도리깨를 만든다.

오랜 시간, 수많은 삶 옆에 함께해온 나무의 이야기를 들어본다.

현준이의 꿈을 찾아서

세상에서 가장 아름다운 여행(SBS 오후 5시35분) = '현준이의 잃어버린 꿈을 찾아서'. 지난해 여름, 경북 칠곡의 작은 마을에서 일어난 가스 폭발 사고. 그 끔찍한 사고에서 기적적으로 목숨을 구한 현준이. 살았다는 기쁨도 잠시, 가스 폭발로 현준이는 온몸에 유리가 박히고 몸의 70%에 2~3도의 중화상을 입고 말았다. 유리 파편을 빼는 수술만 7시간. 그 후 여러 번의 피부 이식 수술을 받는 동안 현준이는 생사를 오가야 했다.

그 후 1년. 화상의 고통은 흉터로 남아 아직도 현준이를 힘들게만 한다. 사고 전, 요리사를 꿈꾸던 현준이는 이제 가스 불조차 켜지 못한다. 화상의 고통으로 죽고 싶었다던 현준이는 사고 이후 찾아온 우울증으로 마음의 문도 닫아 버렸다. 과연 현준이는 닫혔던 마음의 문을 열고 꿈을 찾을 수 있을까?