

TV 28일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 부부극장(재)	00 KBS 뉴스광장	00굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBS 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 재도난마	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <두 여자의 방>
9 40 신문이야기 돌직구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 50 시사특급	00 무엇이란 물어보세요 55 TV동화발간 사전	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 뉴스와이드	00 클래식 오디세이 55 바론길 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 특별기획드라마 <갈과 꽃>(재)	00 주말드라마 <곰나라 특파>(재)	00 SBS 생활경제 10 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 나 혼자 산다 스페셜	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1 00 명랑해결단(재)	00 KBS 걸작선 <드림하이>(재)		20 2013 MBC 특별생방송 <안전한 바다 행복한 대한민국>	30 피우자 민들레(재)
2 10 탐방평명	00 KBS 뉴스 10 한국재발견(재)	10 퀴즈쇼 사총사(재)	30 TV특종 놀라운 세상 스페셜	00 SBS 뉴스 10 문화가중계(재)
3 20 직언직설	00 KBS 파노라마 플러스(재) 10 문화재갈망(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후두드 미니미니(재)	00 MBC 경제 뉴스 10 볼로 키즈 블루웨이 동물여행	10 웃음을 찾는 사람들(재)
4 30 재도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <갈매기 도사>	00 구름행(재) 30 TV유치원	00 특? 특? 퀴즈쇼 30 안녕 토로비	00 아이엔 뽀니 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 키오카 30 일일 드라마 <루비반지>(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 10 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 생생 TV 전국을 달린다	05 전국 TOP10 가요시(재)
7 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일 드라마 <루비반지>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <웃나미 주의보>
8 30 관찰카메라 24시간	25 일일연속극 <지성이면 감천>	30 생생 정보통 플러스 55 500회 기획 비타민	55 MBC 특별기획 <구급하늘>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 걸투이 배런다쇼	
10	00 생방송 집중토론 50 리얼제휴 세상을 품다	00 특별기획드라마 <갈과 꽃>	00 수목미니시리즈 <투키스>	00 드라마스페셜 <주군의 태양>
11 00 초고속비법소 돈 나이라 똑딱	30 KBS 뉴스라인	10 드라마스페셜 <엄마의 삶>	20 황금어장 라디오스타	20 짝
12 10 이영돈PD. 논리로 풀다(재) ①:20 그때 그 사람(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이ไลท์ ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 걸작 다큐(재)	20 스타 여행에 빠지다	40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이아리 15 마을 이야기 울릉도광 스페셜	40 나이트리인 ①:00 테마스페셜 50 2013 리듬체조 세계선수권(개인결선)

EBS

06:00 세계의 눈	10:50 최고의 요리비결	15:00 열려라 아바다스	18:30 생방송 토크보너하니
07:00 온	<박경신의 강력추천! 입소문 레시피 - 소고기 영안죽과 단충박전>	15:15 꼬마 기사 마이크	19:30 두기 탐험대
07:15 마이야의 모험		15:30 바두와 친구들	20:00 EBS 뉴스
07:30 꼬마버스 타요	11:20 세계대기행 <일레스터>	15:45 우리부터 눈보라	20:20 영의의 건강비결
07:45 로보카 폴리	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 덩동영 유치원(재)	<한국인을 위한 5대일-위암>
08:00 덩동영 유치원	12:10 EBS 초대석	16:20 아기 고릴라 동동	20:50 세계대기행
08:20 풍선 꼬끼리 발루분	13:05 지식채널e	16:30 코코몽 2	21:30 한국기행 <함양>
08:35 방구대장 뽀뽀이	13:10 즐거운 수학 EBSMATH	16:45 우리 모아재	21:50 EBS 다류프라이빗 <하말리아>
08:50 모야 모야	13:20 레이의 우주대모험	17:00 방구대장 뽀뽀이(재)	22:45 극한직업
09:05 코코몽 2	13:30 두기 탐험대	17:15 꼬마 버스 타요(재)	<육군 종합 정비창 1부>
09:20 부모	13:45 꼬마 철학자 휴고	17:30 풍선 꼬끼리 발루분(재)	23:15 세계의 눈
<국악신동 용화정>	14:00 잘난 체리우승 박사님	17:45 로보카 폴리	24:05 지식채널e
10:00 한국기행 <논산>	14:15 장난감 나라의 노디	18:00 마이야의 모험	24:10 한국 영화 특선
10:20 영의의 건강비결	14:30 척척폭죽 치킨만	18:15 온	<태극기 휘날리며>

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한	<한국사> 11:40	<화학II>
00:50 내신 6강	<수학I> 12:30 박봉의 이쉬루 만나는 경제	
01:40 포스	<문학I> 13:00 탐스런	<생명과학II>
02:30 "	<문학II> 14:00 "	<지구과학II>
03:20 "	<적분과 통계> 15:00 인터넷수능	<문학IA>
04:10 "	<기하와 벡터> 15:50 지식채널e	
05:00 "	<수학II> 16:00 EBS N레	<생활과 윤리>
05:50 탐스런	<물리I> 17:00 인터넷수능	<듣기IB>
06:40 고교특강 올림 #포스	18:00 EBS 수능완성	<국어A형>
<영어특강의 기본I>	19:00 "	<국어B형>
<Basic Grammar>	20:00 "	<영어A형>
08:20 탐스런	<화학I> 21:00 "	<영어B형>
09:10 "	<생명과학I> 22:00 "	<생명과학I>
10:00 "	<지구과학I> 23:00 "	<적분과 통계>
10:50 "	<물리II> 23:50 지식채널e	

EBS플러스2

07:00 공인중개사 시험대비 강좌	16:10 "	<사회5-2>
07:30 EBS 생활영어	16:40 "	<사회6-2>
08:00 사법시험1급 시험 대비 강좌	17:20 초등개념잡기	<국어>
08:30 하늘에서 본 한반도	17:40 발명의 팽망	
09:10 중학 1학년	<국어I>②	18:00 중학 개념 끝집나기
09:50 "	<수학I(상)>	18:40 이이이 한국사
10:30 "	<수학I(하)>	19:20 초등 수학-메스트레이닝
11:10 "	<도덕>	19:50 배움 플라스
11:50 중학 2학년	<수학2>	20:00 일초보 중학영어
12:30 "	<역사(상)>	20:40 초등 한국사능력검정시험
13:10 중학 3학년	<과학3>	21:20 등업신문
13:50 중학 개념 끝집나기	<세계사>	22:00 E33 퍼펙트 체크업
14:10 "	<한문>	22:40 중학 3학년
15:10 초등 내용 낭남	<사회3-2>	23:20 "
15:40 "	<사회4-2>	24:00 실험관찰비법노트 5-2

知天命이 보는 오늘의 운세

8월 28일(음 7월 22일 丙寅)

子	36년생 목축하는 바를 이룰 수 있겠다. 48년생 철학하는 것이 현명하다. 60년생 원료가 좋아야 좋은 제품이 생산되는 이치이다. 72년생 여러 가지 근거를 확보해 뒤라. 84년생 무릅쓰고 나아가는 운기백배해라. 행운의 숫자 : 52, 34	午	42년생 조용히 지켜보고 있는 모습이다. 54년생 멀리 내다 볼 수 있는 시야 확보가 절실하다. 66년생 방심한다면 빈틈을 헤집고 들어오는 이가 있을 수다. 78년생 부족한 것을 보충하기 위해 애를 쓰라. 행운의 숫자 : 90, 63
丑	37년생 헛수고일 뿐이다. 49년생 성향과 규모에 따라 대응 방법을 달리 하자. 61년생 가장 급한 것부터 우선 하자. 73년생 한없는 상대의 아량에 감동하겠다. 85년생 신진 대사가 나타날 해지도록 유도해야한다. 행운의 숫자 : 56, 86	未	43년생 감정을 표출하지 말고 삼켜야 할 때다. 55년생 핵심을 벗어나서 결투 수밖에 없다. 67년생 의문이 생긴다면 반드시 풀고 넘어가야 한다. 79년생 특별한 형태로 갑자기 나타날 가능성이 높다. 행운의 숫자 : 36, 14
寅	38년생 뜻을 같이 하는 이들과의 만남이 있을 것이다. 50년생 상대를 대신해서 역할을 수행할 수도 있다. 62년생 가서 보면 자연히 알게 될 것이다. 74년생 논 관감할 사이에 일어날 것이니 정신 바짝 차려라. 행운의 숫자 : 07, 69	申	44년생 주변의 형국까지 세밀하게 인식하고 있어야 대처가 가능할 것이다. 56년생 객관적 타당성을 확보할 필요가 있다. 68년생 함께 나야 갈 수 있는 마당을 만들자. 80년생 성숙한 모습을 보이는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 80, 59
卯	39년생 무의미하거나 무가치 하더라도 멀리하는 것이 옳다. 51년생 관계가 견조해지지 않도록 하는 것이 좋다. 63년생 정곡을 찔러서 말해 줘라. 75년생 상대와 매우 가까워질 수 있는 계기가 조성될 것이다. 행운의 숫자 : 94, 10	酉	45년생 현실적인 판단만이 도움이 될 것이다. 57년생 가장 용이한 시점을 포착할 수 있어야겠다. 69년생 낙관적으로 보아도 전혀 무리가 없었다. 81년생 원인 불명의 돌발적인 사건이 터질 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 93, 41
辰	40년생 전반적인 물갈이가 예상된다. 52년생 성향이 비슷한 사람들끼리 어울리게 될 것이다. 64년생 정성스러움을 보인다면 좋은 벗을 얻을 수 있다. 76년생 귀에 거슬릴지언정 싫에 도움이 되는 충고이니라. 행운의 숫자 : 79, 45	戌	46년생 간절히 소망한다면 이루어 질 수 있는 길조가 보인다. 58년생 사사로운 마음을 버렸을 때 대의를 도모할 수 있다. 70년생 튼튼한 모양새이니 끄떡없다. 82년생 복이 들어오고 있으니 맞아들여라. 행운의 숫자 : 51, 83
巳	41년생 원리 원칙대로 처리해야 한다. 53년생 큰 인연과 관계 될 운모이다. 65년생 충격을 주지 않으면서도 실행해 나갈 수 있는 기법이 필요하다. 77년생 만회할 수 있는 대안을 마련해야 할 때이니라. 행운의 숫자 : 25, 18	亥	47년생 성실함이 커다란 영광으로 이끌 것이다. 59년생 교대도 순환시켜 줬을 때 균형을 유지할 수 있느니라. 71년생 부족하다면 좀 보태면 되는 것이다. 83년생 골격만 잡힌다면 나머지는 수월하게 진행 되겠다. 행운의 숫자 : 74, 97

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영" ☎010-9790-8237

“합리적 의심과 소통 담고 싶었다”

내달 5일 개봉 '천안함 프로젝트' 백승우·정지영 감독

“영화는 천안함 사건이 폭침이나 아니냐를 다룬 게 아닙니다. 이 영화의 진정한 주제는 왜 트린 이야기라도 질문 자체를 못하게 하느냐입니다.”

“천안함 프로젝트”를 연출한 백승우 감독은 27일 이 영화의 시사회가 끝난 후 가진 기자회견에서 이렇게 말했다.

“천안함 프로젝트”는 천안함이 북한의 어뢰 공격으로 침몰했다는 정부 발표에 문제를 제기한 사람들의 의견을 조명하고, 몇 가지 실험을 통해 이들의 주장이 근거가 있는 지 확인하는 과정을 담은 다큐멘터리다.

천안함 민간합동조사단 조사위원인 신상철 씨와 선박 구조·구난 잠수 전문가인 이종인 알파잠수기공사 대표 두 사람의 의견과 그 근거가 되는 내용을 주로 소개한다.

다큐 제작진이 새롭게 발견하거나 확인한 내용은 없지만 천안함을 둘러싼 여러 논란을 담고 있어 천안함 사건을 새롭게 환기시켜 줄 예정이다.

영화를 감독하는 키워드는 ‘합리적 의심’이다. 정부 발표의 논리적 허점을 파고들고, 단언하라고 받아들인 통념에 의문을 제기한다.

영화는 기획부터 ‘불통 사회’에 대한 답답함에서 시작됐다.

한 토론 프로그램에서 ‘아직도 대한민국에 천안함 사건이 북한의 소행이 아니라고 생각하는 중복 세력’이 있다는 한 토론자의 말에 사회자도 상대편 패널도 함구하는 모습을 보고 정지영 감독은 우리 사회를 향한 경고를 감지했다고 한다.

영화를 기획한 정 감독은 “지금 우리 사회가 지닌 경직성을 영화로 풀어보는 게 의미가 있을 것 같다”고 생각해 백 감독에게 제안했고, 그가 흔쾌히 수용했다”며 “영화는 우리 사회의 소통문제를 담았다”고 설명했다.

영화는 기획부터 ‘불통 사회’에 대한 답답함에서 시작됐다.

한 토론 프로그램에서 ‘아직도 대한민국에 천안함 사건이 북한의 소행이 아니라고 생각하는 중복 세력’이 있다는 한 토론자의 말에 사회자도 상대편 패널도 함구하는 모습을 보고 정지영 감독은 우리 사회를 향한 경고를 감지했다고 한다.



정지영 백승우

감독은 “사회와 이념을 가지고 사건을 바라보면 절대 해결하지 못한다. ‘팩트’를 가지고 말해야 한다”며 “인터넷에서 제기되는 의견은 우익의 주장이 아니라 일종의 메카시즘에 가까운 것”이라고 비판했다.

그는 “이 영화가 형편없는 쓰레기일지라도 상영을 막아서는 안 된다. 영화는 영화다”고 강조했다.

국방부의 반론권을 반영하지 않았다는 지적에 대해선 “국방부는 천안함과 관련해 보고서도 냈고, 백서도 냈으며 그들의 주장만 모든 언론을 통해서 공개됐다”며 “처음부터 국방부의 의견을 직접 들을 필요가 없다고 판단했다”고 말했다.

영화는 다음 달 5일 개봉한다. /연합뉴스



성훈·최윤영, SBS ‘열애’ 주연 캐스팅

소녀시대 서현 연기 첫 도전

배우 성훈(30)과 최윤영(27)이 SBS 새 주말 연속극 ‘열애’의 주인공으로 캐스팅됐다. 고 제작사 팬엔터테인먼트가 27일 밝혔다.

“원더풀마마”의 후속작인 ‘열애’는 부모 세대의 갈등 때문에 비극적으로 일흔 두 남자의 사랑과 성공을 담은 휴먼 멜로 드라마. ‘위대한 선물’, ‘가족사진’의 배태성 PD가 연출을 맡았고, ‘내 딸 팥님이’, ‘담뱃총 여자’의 박예경 작가가 각본을 썼다.

성훈과 최윤영은 각각 재벌 3세 강무열과 그의 사랑을 받는 한유정으로 분한다. 강무열은 외모, 재력 등 모든 것을 갖췄을



<성훈> <최윤영> <서현> 에도 불우한 가정사와 사랑하는 사람을 떠나 보낸 상처를 지닌 인물이다. 카리스마 넘치는 캐릭터로 여성 시청자를 공략한다는 전략이다. 무열과 유정 역의 아역 연기자로는 ‘일말의 순정’, ‘해를 품은 달’의 이원근과 ‘주군의 태양’, ‘추적자’의 이혜인이 발탁됐다. 또 소녀시대의 서현은 유정의 언니 한유림 역을 맡아 정극 연기에 처음 도전한다. 첫 방송은 다음달 28일 오후 8시45분. /연합뉴스

TV 하이라이트

워워 천만 전투 전차 수리	‘순정마초’ 스타들의 솔직 토크	가수 페이의 두번째 중국이야기
극한 직업(EBS 밤 10시45분) = 12만여 개의 공정, 전투 전차를 고치는 사람들 ‘육군 종합정비창’ 전차, 장갑차를 비롯해 각종 중기류와 화포류 등 다루는 장비만 1000여 가지. 특히 50톤에 이르는 육군의 주요 화력인 전차 한 대를 수리하는 데 걸리는 시간은 40~60일이다. 야전에서 입고되는 순간부터 보수·제정·조립·세척 등 그 공정만 13단계에 이른다. 그중에서도 ‘제정’은 1.2~1.7mm의 최구슬을 쏘아서 페인트를 벗겨내는 작업이다. 시간당 쓰는 쇠의 속도는 6~7km. 순간의 실수로 구슬이 튀어 위험한 상황이 이를 수 있다. 전차나 자주포 등 장비 사이에 낀 작은 이물질을 초당 군인들의 생명과 직결되기 때문에 모든 공정은 긴장 속에서 이뤄진다. 대한민국 구석구석을 누빈 낡은 전차가 새 것으로 탄생되는 과정을 최초로 공개한다.	라디오 스타(MBC 밤 11시20분) = 외모는 거칠지만 마음만은 부드러운 ‘순정마초’ 특집. 예능 중독 파이터 부성훈, 아시아인 최초 UFC 8승 김동현, 격투기 선배들에게 깨워 나온 들보 파이터 배병호, 격투기 마니아 신소울이 게스트로 출연한다. 매운 맛의 달인 추성훈의 청양고추 평가와 김동현이 해외 경기에서 기권처리된 기 상천외한 이유가 공개된다. “일본에서 경찰서에 감금된 적 있다!”는 배병호의 충격 고백과 김동현, 추성훈을 향한 거침없는 폭로전이 기대된다. 통통 튀는 매력녀 신소울은 격투기 광팬을 자처한다. “선수들의 몸을 보러 나왔다”는 솔직한 발언과 그녀가 뽑은 최고의 남자는 누구인지 밝혀진다. 음악토크 ‘나를 반전 매력에 보여주는 노래’ 코너에서는 가창력의 종결자 추성훈의 감미로운 노래도 들을 수 있다.	리얼체험 세상을 품다(KBS1 밤 10시50분) = 걸그룹 Miss A 페이와 친지난난한 석두성 아이들의 가슴 따뜻한 학교생활 그 두 번째 이야기. 아침부터 다친 다리를 끌고 돌게 단을 오르는 페이, 석두성 생활에 웬만큼 익숙해졌지만, 경사지고 험한 학교 가는 길만큼 예전처럼 버겁기만 하다. 무릎과 발목에 무리가 와 도저히 걸을 수 없는 상황. 결국 학교를 하루 쉬 수밖에 없다. 마을 사람들이 이 소식을 듣고 페이가 격정되어 달려오는 데... 다음 날, 정상 컨디션을 회복한 페이가 학교에 도착하자, 마중을 나온 아이들. 페이가 없는 하루 동안 무척이나 보고 싶었나보다. 교문에서부터 페이를 기다리던 아이들은 페이 주변을 맴돌며 수줍게 준비한 선물을 건넨다. 이어지는 선물세례에 페이의 얼굴에서 웃음이 사라질 줄 모른다.