

TV 3일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 부부극장(재)	00 KBS 뉴스광장	00 코모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 레도난마	25 아침미당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 <두 여자의 방>
9 40 신문이야기 돌격구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기본 좋은날	10 좋은 아침
10 50 시사 특급	00 무엇이든 물어보세요 55 한국방송대상 수상작시리즈 KBS 스페셜	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 뉴스 와이드	55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 인간극장 스페셜(재)	00 주말드라마 <금나와라 독막>(재) 00 MBC 정오 뉴스 20 우리가족 우리문화	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12 00 부부극장(재)	00 KBS 뉴스12		00 SBS 12 뉴스 30 KBC 스페셜 가자 평창으로 1부	
1 00 부부극장(재)	00 KBS 걸작선 <드림하이>(재)	00 한국방송대상 수상작 대국민 토크쇼 안녕하세요	30 통일 전망대	30 아침연속극 <두 여자의 방>
2 10 토틀링평	00 KBS 뉴스 10 한국방송대상 수상작시리즈 KBS과노라	10 다큐멘터리 3일 <마음이 오가는 주파수>(재)	10 키즈 사이언스 베스트	00 SBS 뉴스 10 넷워크 현장 고향이 보인다
3 20 직언직설	00 제40회 한국방송대상 시상식	00 KBS 뉴스타임 10 오강만족세상은 맛있다(재) 35 후토스 미니미니(재)	00 MBC 경제 뉴스 10 꾸러미 식사교실 베스트	00 SBS 뉴스 10 넷워크 현장 고향이 보인다
4 30 레도난마		00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 MBC 이브닝 뉴스	00 아이엘 뽀니 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5 00 뉴스 현장	00 방송의 날 특집 세상을 바꾸는 5분 15년의 기록	00 KBS 뉴스타임 10 학생 정보통 1~2부	00 특? 특! 키즈스쿨 30 도비도비	00 아이엘 뽀니 30 내 마음의 크레파스 스페셜
6 20 이영돈 PD의 막걸리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 방송의 날 기획 러브인 아시아	50 일일드라마 <루비 반지>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <못난이 주의보>
8 30 갈매까지 가보자	25 일일연속극 <지성이면 감천>	30 학생 정보통 플러스 55 1대 100	55 MBC 특별기획 <구암 허준> 30 월투의 배려다소	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 현장 21
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9	00 월화드라마 <굿 닥터>	00 월화특별기획드라마 <불의 여신 정이>	00 SBS 대기획 <행금의 제국>
10 00 모큐드라마 <싸인>	00 방송의 날 특집 다큐멘터리 <신물> 50 다크 공감	10 우리 동네 예체능	20 PD수첩	00 SBS 대기획 <행금의 제국>
11 10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 이영돈 PD 논리로 풀다 2(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 걸작 다큐(재)	40 해외 특별기획 드라마 <초한지>	15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론	30 나이트라인 ①:00 서바이벌 오디션

EBS

06:10 세계의 눈	11:20 세계테마기행 <대륙의 숨은 보석, 자정성 2부 섬들의 고한, 등터우 열도>	15:15 꼬마 기사 마이크 15:30 꼬마가족 퀴즈클린 15:45 외골와글 친구들	19:30 루키 탐험대 20:00 EBS 뉴스 20:20 명의의 건강비결 <한국인을 위협하는 5대암-폐암>
07:00 미술탐험대	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 덩동덩 유치원 1~2(재) 16:20 캐니콜 16:30 부릉부릉 브루미즈(재) 16:45 숲 속 친구 파파블라(재)	20:50 세계테마기행 <자연의 섬, 울복과 발리 2부 -50년 전통 상아집이 마을>
07:15 정글북	12:10 EBS 스페이스 공감2 13:05 지식채널e 13:10 출가승 수학 EBSMATH 13:20 친화무적 한자 900 13:30 풀풀 페퍼는 즐거워 13:45 바두와 친구들	17:00 방구대장 뽀롱이(재) 17:15 시계마을 타카톡 17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로 17:45 놀이터 구조대 뽀롱 18:00 미앤미 로봇	21:30 한국기행 <강릉> 21:50 EBS 다큐프라임 22:45 장노의 비밀 23:15 세계의 눈 24:05 지식채널e
07:30 부릉부릉 브루미즈	13:30 친화무적 한자 900 13:30 풀풀 페퍼는 즐거워 13:45 바두와 친구들	18:15 정글북 18:30 생방송 보너하니	24:10 EBS 추리극장 <마독 미스터리>
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로	14:00 절난 체리우스 박사님 14:15 팀기행가 이야기 14:30 꾸러미 상상여행 15:00 열려라 아비디스		
08:00 덩동덩 유치원 1~2			
08:20 놀이터 구조대 뽀롱			
08:35 방구대장 뽀롱이			
08:50 숲 속 친구 파파블라			
09:05 시계마을 타카톡			
09:20 부모			
10:00 한국기행 <함양>			
10:20 명의의 건강비결			
10:50 최고의 요리비결			

EBS플러스1

00:00 생방송 EBS 교육대토론	11:40 <강승희의 윤리와 사상> <대륙의 숨은 보석, 자정성 2부 섬들의 고한, 등터우 열도>
01:00 세계의 무형 문화유산	12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
01:40 내신6강 <일반사회>	13:00 탈선론 <박봉의 사회문화>
02:30 포스 <회법과 작문>	14:00 인터넷 수능 <독서·문법·회법·작문(A)>
03:20 <독서와 문법>	15:00 <독서·문법·회법·작문(B)>
04:10 <수학 I A형>	16:00 인터넷 수능 <문학(B)>
05:00 <수학 I B형>	17:00 <문학(B)>
05:50 <미적분과 통계기본>	18:00 EBS 수능완성 <국어(A형)>
06:40 고교특강 올림 #포스 <영어독해의 기본(1)>	19:00 <국어(B형)>
07:30 <Basic Grammar>	20:00 <영어(A형)>
08:20 틈스런 <법과 정치>	21:00 <영어(B형)>
09:10 <동아시아사>	22:00 <올리 I>
10:00 <경제>	23:00 <적분과 통계>
10:50 <김봉균의 한국지리>	23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	16:10 <수학 5-2>
07:30 EBS 생화영어	16:40 <수학 6-2>
08:00 시험대비 1급 시험대비 강좌	17:10 초등 개념 잡기 <수학>
08:30 미래직업 드는 직업	17:40 과학이 특특
09:10 중학 1학년 <국어 1>	18:00 중학 개념 끝장내기 <영어>
09:50 <수학 1> <수학 1> <수학 1>	18:40 <과학>
10:30 <수학 1> <수학 1>	19:20 초등 수학-메스터리닝
11:10 <역사 1>	19:50 또또바를 찾자
11:50 중학 2학년 <영어A>	20:00 나의 첫 번째 영어쓰기 노트
12:30 <수학 2>	20:40 초등 한국사능력검정시험 <과학 1-2>
13:10 중학 <포스 영문법 1>	21:20 등업스공 <사회 3-2>
13:50 중학 <포스 영문법 2>	22:00 중3 퍼펙트 체크업 <사회 3-2>
14:30 중학 <포스 영문법 3>	22:40 중학 3학년 <영어 3-2>
15:10 초등 내공 낚남 <수학 3-2>	23:20 <비문학 3>
15:40 <수학 4-2>	24:00 친철한 수학익힘 풀이 6-2

知天命이 보는 오늘의 운세

子	36년생 소홀하지 않도록 하자. 48년생 잊지 말고 빠짐없이 지켜야 한다. 60년생 여러 차례 손질을 해야 사용이 가능하겠다. 72년생 오히려 손실만 나겠다. 84년생 광명을 예고하는 획기적인 사건이 있으리라. 행운의 숫자 : 70, 05
丑	37년생 함께 하도록 하자. 49년생 무지갯빛 희망이 현실화 될 수 있는 단초를 마련한다. 61년생 차분하게 임해야겠다. 73년생 생선을 잘 해야 손해 보지 않으니라. 85년생 특유가 있으니 사용하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 14, 38
寅	38년생 단단해 보였던 것이 쉽게 파손될 수다. 50년생 잘 고르지 않으면 후회가 막급할 것이다. 62년생 어려운 지경에 하늘의 보살핌이 있겠다. 74년생 여유를 갖고 자신의 뒤를 돌아보아야 할 시점이나. 행운의 숫자 : 59, 71
卯	39년생 그 자리에서 게으르게 해결하지 않으면 의미가 없다. 51년생 기억에 영원히 각인 될 수 있는 일이 생길 것이다. 63년생 유리한 조건으로 전환할 수다. 75년생 여러 사람과 어울리는 기쁨이 있으리라. 행운의 숫자 : 01, 74
辰	40년생 적극적으로 임해야 행운을 잡을 수 있다. 52년생 하나 하나 정리해 나가야할 단계에 와 있다. 64년생 실효성 있는 후속 조치가 따라 줘야 한다. 76년생 불합리함이 보인다면 과감하게 개선하여야 좋다. 행운의 숫자 : 76, 86
巳	41년생 처리해야 할 일이 산더미 같이 쌓인 모습이다. 53년생 상대에게 퍽 찌를 것 같다. 65년생 모습만으로 판단하는 것은 대단히 위험한 법이다. 77년생 일반에게 공통되는 도리를 지키면 된다. 행운의 숫자 : 64, 53

9월 3일(음 7월 28일 壬申)

午	42년생 전체의 판국을 예리하게 관찰할 수 있어야겠다. 54년생 상호적으로 작용하면서 복잡해지는 국면이나. 66년생 새어나가지 않게 잘 관리하자. 78년생 건너 마을 불구경 하듯 하는 이가 있어 애타겠다. 행운의 숫자 : 32, 77
未	43년생 가급적 가장 빠른 수단을 취하라. 55년생 상대의 특유한 언행과 기교에 사로잡힐 수 있다. 67년생 확실적으로 판단한다면 오산이나. 79년생 전방위적이고 다층적인 방법으로 접근하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 45, 09
申	44년생 착각으로 인한 피해가 보인다. 56년생 억지로 꾸미려고 하면 더 어색해질 수 있으니라. 68년생 한 사람에게만 집중한다면 부담될 수도 있겠다. 80년생 지리멸렬한 상황에서 벗어나는 모습이나. 행운의 숫자 : 87, 65
酉	45년생 부수적인 일에 얽매지 말고 주된 요건에 충실하자. 57년생 과신하지 않은가 돌이켜 볼 일이다. 69년생 상당한 변화가 있을 것이니 이에 대비 하라. 81년생 기만이 틈틈이 많은 것을 이룰 수 있다. 행운의 숫자 : 91, 26
戌	46년생 점잖은 개가 부부막에 먼저 오르는 법이다. 58년생 정신을 집중한다면 반드시 깨닫는 바가 있으리라. 70년생 단순한 비교는 모순만 낳을 뿐이다. 82년생 충심으로써 상대를 칭찬해 줄 일이다. 행운의 숫자 : 80, 89
亥	47년생 처음에는 가벼운 정도로 시작해야 무리가 없다. 59년생 경험을 바탕으로 잘 살핀다면 이득이다. 71년생 상대의 제안을 받아들인다면 활로를 개척하는 계기가 되리라. 83년생 견지하는 자세를 취하라. 행운의 숫자 : 20, 92

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영” ☎010-9790-8237



매니시 전략 通할까?

〈남장여자〉
4집 '풀 블룸' 쇼케이스서 음악적 성숙·변신 담아

“〈간지연이도 성인이 됐고, 좀 더 색으로 가면 어떻게 생각하든 해봤지만, 색다른 모습을 찾아보다가 ‘매니시(남성풍)’ 컨셉에 도전하게 됐어요.”

결그룹 카라는 2일 오후 열린 정규 4집 ‘풀 블룸(Full Bloom)’ 쇼케이스에서 “저희도 이런 장르는 처음 시도하는 터라 노력과 연습을 많이 했다”며 “그 과정이 즐거웠다”고 말했다.

‘풀 블룸’은 지난해 8월 다섯 번째 미니 음반 ‘판도라(Pandora)’ 이후 1년여 만에 선보이는 새 앨범. ‘만개(滿開)’라는 뜻을 지닌 앨범명처럼 멤버들이 직접 음반에 대한 아이디어를 내는 등 카라의 음악적인 성숙과 변신을 담은 데 공을 들였다.

타이틀곡 ‘속내가 못 돼(Damaged Lady)’에서는 이 같은 카라의 노력이 잘 묻어났다. ‘프리티걸(Pretty Girl)’, ‘하니’, ‘미스터’ 등 카라의 솔한 히트곡을 만든 한재호·김승수·이창현(스윗튠)의 이 곡은 프렌치 팝 스타일의 느낌에 록 사운드를 절묘하게 엮었다.

“이번 노래는 보컬로서도 이전과는 다른 부분이 많아요. 첫 녹음에서 제가 잘하지 못했어요. 그래서 다시 부탁을 드려서 완전히 재녹음을 거칠 정도였죠. 스타일이 변한 만큼 보컬도 따라가려 노력했습니다.”(한승수)

카라는 ‘강남스타일’ ‘젠맨’의 조수현

감독이 메가폰을 잡은 뮤직비디오에서 슈트와 넥타이 등의 소재를 사용, 지금까지 시도하지 않은 남성 컨셉을 앞세우고 이별에 대한 불안한 감정 변화를 직설적인 가사로 노래한다.

박규리는 “노래를 들었을 때 여자로서 공감이가 있다”며 “가다 확 넘어져라”고 커플에게 화를 내는 부분에서 속이 시원했다. 쉽게 하지 못하는 말을 가사를 통해 풀어놓는 느낌”이라고 노래에서 받은 인상을 전했다.

“차를 타고 지나가다가 길에서 뽀뽀하는 커플을 보면 ‘언젠가 너희들도 이런 날이 올 거다’라는 생각이 들 때가 많았거든요. 격한 감정이 생기게 마련인데, 가사에 들어가 있어서 재미있었습니다.”(한승수)

이에 앞서 지난달 21일 공개한 수록곡 ‘돌 중에 하나(Runaway)’ 역시 카라가 처음으로 도전하는 블루스 장르의 미디엄 템포 곡. 전지음을 빼제하고 그 빈자리를 어쿠스틱 악기로 채워 이별을 앞둔 여자의 마음을 감성적으로 담았다.

“이 곡은 가이드 녹음 때부터 너무나 좋았어요. 녹음을 하러 들어갔을 때 작곡가께서 ‘감정을 더 끌어내보라’, ‘호흡을 더 쉬어보라’고 지시하셨어요. 부담스럽게 가보다는 처음 함께해보는 작곡가 그 분만의 스타일을 알게 됐죠.”(구하라)



남장컨셉으로 컴백한 그룹 '카라' 멤버들

한예리, KBS 단막극 '연우의 여름' 첫 주연



스크린에서 활약하는 배우 한예리가 KBS 단막극소설 단막극 '연우의 여름'으로 안방극장에서는 처음으로 주연을 꿰찼다.

4일 밤 11시10분 방송되는 '연우의 여름'은 이 시대 젊은 여성들의 성장기를 경쾌하게 그린다. 이야기는 아버지가 돌아가신 후 가업을 이어 가전제품 수리점을 운영하며 카페에서 아르바이트를 하는 인디밴드 싱어송라이터 연우(한예리 분)가 교통사고로 입원한 빌딩 환경미화원 엄마 박순임(김혜수)을 대신해 출근하면서 시작된다.

연우는 이 회사에서 아나운서를 하는 초등학교 동창 윤지완(임세미)을 만나고, 지완

을 대신해 지완 아버지 친구의 아들인 김윤환(한주완)과 소 개팅을 하게 된다.

주인공을 맡은 한예리는 영화 '코리아'에서 북한의 탁구선수 '순복'으로 주목받고 백상예술대상 신인상을 받았으며, 영화 '남쪽으로 튀어' '환상속의 그대' '스파이', 오는 11월 개봉 예정인 '동장생'에도 출연했다.

또 연극 '버자이너 모놀로그'와 영화 '돈의 맛' '핑크코트'에서 호평받은 연기와 배우 환경민도 안방극장의 직장 동료인 '나미 이모' 역으로 연방극장 나들이를 한다.

'연우의 여름'은 2011년 TV 단막극 극본 공모 최우수상을 수상하고 그동안 드라마스페셜 '태권, 도를 아십니까' '저어새, 날아가다'를 집필한 유보라 작가와 '세상 어디에도 없는 착한 남자'의 공동연출로 활약한 이나정 PD이 의기투합한 작품이다. 밴드 가을방학의 정바비가 음악감독으로 참여해 따뜻한 음악을 들려준다.

TV 하이라이트

모험에 뛰어든 '뽀빠가족'



다큐 공감(KBS 1·밤 10시50분)은 '달려라 미니버스', '뽀빠가족 유라시아 여행기'편. 유라시아 대륙 횡단 5만여 km. 아시아 대륙의 동쪽 끝 간헐점에서 서쪽 끝 포르투갈 호카 곳까지 버스로 횡단하겠다고 나선 가족이었다. 온 가족이 뽀빠 말라 자타공인 '뽀빠가족'. 이들은 중고버스 '무탈이'를 타고, 유라시아 대륙을 장장 1년에 걸쳐서 횡단할 예정이다. 돈이 많아서도 아니다.

2남 1녀 아이들은 학교를 휴학하고, 유일한 재산인 아파트까지 처분해 여행경비를 마련하며 3년 만에 여행준비를 마쳤다. 의미 없이 반복되는 일상에 사표를 던지고, 평생 간직할 가족사를 만들기 위해, 앞을 알 수 없는 여행의 첫발을 내디뎠다. 상형문자 같은 러시아 글자와 말 덕분에 낯선 땅에서의 하루하루는 좌충우돌의 연속!

지체장애 엄마의 사랑하는 딸 희진



세상에서 가장 아름다운 여행(SBS·오후 5시35분)=휴대용 산소통을 끌고 부모님과 희진이 함께 병원 가는 길. 이제 막 돌이 지난 아이는 엄마의 땀속 땀줄로 숨을 쉰 것처럼 산소통에 의지해 숨을 쉰다. 잠시라도 산소통과 이어진 콧줄을 뺄 수 없는 희진은 32주에 840g으로 태어난 미숙아다.

미숙아로 태어난 희진이는 신생아 호흡곤란증 등 많은 합병증을 앓고 있다. 1년 동안 집과 병원을 오가는 생활을 한 희진이의 부모님은 특별한 이유로 다른 부모님보다 더 힘들게 희진이를 돌보고 있다. 희진이의 엄마는 지적장애 3급과 지체장애 3급을 가지고 있다. 다른 엄마들보다는 약간 부족한 엄마지만 아빠와 함께 그 빈 공간을 채워나가며 아빠와 엄마는 좁은 집 한구석에서 희진이를 낳았으므로 보살피고 있다.

'3無 마을' 강릉 왕산면 소개



한국기행(EBS·밤 9시30분)=영동지방 중심에 자리 잡은 강릉은 서쪽으로는 드넓은 태백산맥이 버팀목이 되어주고 동쪽으로는 동해 바다가 펼쳐져 있다.

렘존한 태백산맥에 자리 잡은 강릉의 고령지 밭에선 질 좋은 배추 수확이 한창이고 동해바다에서는 제철 맞아 살 오른 진미들이 어부들을 맞이한다. 길 따라 펼쳐지는 강릉의 풍경들은 운치를 더한다.

2부 '3無 마을'에서는 한여름에도 선봉기와 모기, 눈이 없는 강릉 왕산면을 소개한다. 강릉에서 하늘과 가장 가까이 닿는 동네, 강릉 왕산면은 태백산맥 능선에 자리 잡은 고령지로 서늘한 기후가 특징이다.

비탈진 능선 따라 사람들의 이야기가 흐르는 강릉 하늘 아래 첫 동네 왕산면으로 떠나본다.