

2013 광주월드뮤직페스티벌 6~7일 전남대 운동장



<모콤바>

대중가수들의 공연에 익숙한 이들에게 어찌면 낯선 무대였을지도 모른다. 난생 처음 듣는 아프리카 악기 코라의 음색, 절로 어깨가 들썩이게 만드는 집시 음악, 조금은 난해한 재즈까지, 하지만 마음을 활짝 열어젖힌 관객들은 다양한 음악을 들으며 현장을 즐겼다.

지난해 전남대학교 대운동장에서 열린 광주월드뮤직페스티벌은 광주에서 좀처럼 보기 힘든 풍경이었다. 잔디밭에 자리 한 관객들은 음식을 먹으며 음악을 들었고, 신나는 음악이 흐를 때면 떠나 할 것 없이 일어나 음악에 몸을 맡겼다.

첫날은 비가 쏟아졌다. 하지만 우비를 입은 관객들은 비에 아랑곳하지 않고 공연을 즐겼다. 양방언 밴드의 아련한 음악은 더 멋들어졌고, 빗속의 축제를 즐긴 이들은 잊지 못할 추억을 만들었다. 화창한 날씨였던 이튿날 공연에는 가족 단위의 관람객들이 많이 눈에 띄었다.

아시아문화중심도시추진단이 주최하는 2013광주월드뮤직페스티벌이 6~7일 이틀간 관객들을 만난다.<공연 일정 표 참조>

12개국 17개팀이 참여하는 이번 행사의 메인 스테이지는 전남대 대운동장. 토속적인 풍가 음악을 바탕으로 아프리카 특유의 원초적이고 흥겨운 사운드를 들려줄 밴드 '모콤바'(짐바브웨), 경쾌한 관악 사운드를 배경으로 스윙, 라틴, 펑키 등을 선사할 재즈 밴드 '뉴 콜 콜렉티브'(네덜란드), 에티오피아 음악에 자메이카 레게, 아프로 비트를 더해 새로운 아프리카 음악을 연주하는 '아칼레 우베'(프랑스), 그리스 전통음악에 플라멩코 등 라틴 음악을 가미한 음악을 들려주는 그리스계 기타리스트 '파블로'(캐나다) 등이 메인 무대에 선다. 또 광주 출신 아티스트 하림은 '집시 앤 피쉬 오케스트라'와 함께 메인 무대에 오른다.



박진현의 문화카레

지난 주말 저녁 광주 금남공원(옛 한국은행 광주·전남지역본부)에선 아주 특별한 무대가 열렸다. 광주 시립극단(단장 박운모)의 판타지액션 연극 '전우치'다. 야외공간을 가득 메운 300여명의 관객들은 도심 한복판에서 미술과 무술액션이 어우러진 연극을 즐겼다.

무엇보다 공연 주변의 자연과 계단을 활용한 입체적인 무대는 실내 공연장에서 느낄 수 없는 색다른 감흥을 선사했다. 지난날

을거리를 쟁겨 시원한 밤 공기를 마시며 올드무비를 즐겼다.

이뿐만이 아니다. 같은 기간 매주 목요일엔 '브로드웨이 인 브라이언트 파크 페스티벌'이 뉴욕 요커들을 공원으로 불러 모으고 9월에 접어들면 브루클린 필 하모니가 브라이언트 페스티벌의 바통을 건네 받는다. 3월부터 10월까지 연중 펼쳐지는 다양한 이벤트 덕분에 브라이언트 파크는 뉴욕커들의 휴식처이자 관광 명소로 자리잡았다.

반갑다! 금남공원

28일부터 5차례 펼쳐진 야외연극에는 약 1500여 명의 관객이 찾았다. 평소 볼거리가 없어 한적했던 금남공원은 오랜만에 '소남'들을 맞이했다.

모처럼 사람들로 북적이는 금남공원을 보니 6년 전 뉴욕 한복판에서 접한 영화의 감동이 떠오른다. 폴 뉴먼과 로버트 레드포드 주연의 '스팅'이다. 두 사기꾼들의 명연기와 경쾌한 피아노 OST, 그리고 허를 찌르는 마지막 반전은 깊은 인상을 남겼다.

아주 오래된 영화를 새삼스럽게 운운하는 건 '그날'의 감동을 잊을 수 없어서다. '스팅'을 만난 곳은 영화관이 아닌 브라이언트 파크 필름 페스티벌이었다. 맨해튼의 심장부에 위치한 공원의 입지조건을 살려 매년 6~8월까지 클래식 영화를 상영하는 축제다. 이날 뉴욕커들은 간단한 먹

이처럼 '도심속 공원'이라는 공통점에도 불구하고 금남공원과 브라이언트 파크의 위상은 크게 다르다. 바로 '콘텐츠' 때문이다. 금남공원은 보행자가 많고 예술의 거리, 아시아 문화전당과 인접해 있지만 이들을 끌어들이는 상설프로그램이 거의 없다. 그나마 6년동안 매월 한차례 이곳에서 열렸던 '광장음악회'(대표 정찬경)마저 올해 광주시가 지원을 중단하면서 인적이 뜸해졌다.

물론 금남공원은 존재 자체만으로 도심에 활력을 불어 넣어준다. 하지만 '지속가능한' 콘텐츠가 없는 한 시민들을 '머물게 하는데' 한계가 있다. 지금부터라도 '그곳에 가면' 항상 볼거리가 있는, 문화원터로 바꾸어야 한다. '광장음악회', '전우치'와 같은 무대가 통편해야 하는 이유다. <편집국 부국장·문화원기자>

국적불문...광주가 음악에 빠진다



12개국 17개팀 라틴·펑키 등 세계 음악 진수 하림, 메인무대...뚝자리·떡거리 지참은 '필수'

Table with 3 columns: Event Name, Time, Location. Includes '광주월드뮤직페스티벌', '어쿠스틱 스테이지', '비엔날레 제1전시장 앞', etc.

'출국' 등 대중음악 뿐 아니라 오랫동안 월드뮤직에 관심을 가져온 그는 '집시의 테이블'이라는 주제로 세계 각국의 음악을 들려준다.

빛고을시민문화관 입구에서 열리는 파티 스테이지에서는 일본 아이노족 음악에 레게를 가미한 음악을 연주하는 일본의 오키가 무대에 서며 재즈 타악기 아티스트 자비에 데장드르 나바르와 대금연주자 이아람이 참여한 '광주시나위 2013' 무대도 눈길을 끈다. 그밖에 광주포크 음악 1세대인 고(故) 이장순의 삶과 음악인생을 기리는 '광주포크음악 트리뷰트'도 의미 있는 행사다.

광주디자인비엔날레가 열리는 비엔날레 제1전시장 앞에서 열리는 '어쿠스틱 스테이지'에는 광주 출신 포크 가수 최고은과 퓨전국악 그룹 '잠비나이', '가을방학' 보컬 계피가 주축이 돼 만든 '우울레펠 피크닉' 등을 만날 수 있다.

서울재즈페스티벌, 그린민트페스티벌 등 야외 음악 축제의 또 다른 즐거움 중 하나는 음악을 즐기고 음식을 나누며 '소풍' 분위기를 만끽할 수 있는 점. 뚝자리와 간단한 떡거리 지참은 필수다. /김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

광주 극단 배우들 연기 앙상블

'욕망이라는 이름의 전차' 5~6일 문예회관

광주 지역 개별 극단들의 작품을 관람할 때 아쉬운 점 중 하나는 주연과 일부 조연급을 제외한 타 배우들의 아마추어적인 연기다. 그런 점에서 매년 한차례씩 열리는 광주배우협회(지회장 오설균) 공연은 극단과 관계 없이 '작품'을 위해 모인 배우들의 고된 연기 앙상블을 만날 수 있어 반갑다.

무엇보다 협회는 오랫동안 연극팬들의 사랑을 받아온 고전 명작들을 꾸준히 무대에 올려 지역 연극팬들의 갈

증을 해소해 주고 있다. 올해 협회는 테네시 윌리엄스의 '욕망이라는 이름의 전차'를 무대에 올린다. 5일 오후 7시30분, 6일 오후 4시·7시30분 광주문예회관 소극장.

영화로도 많이 알려진 '욕망이라는 이름의 전차'는 인생에서 추락한 상류층 여성 블랑쉬가 여동생 스텔라, 그녀의 남편 스텔라와 함께 지내면서 벌어지는 이야기를 그린 작품으로 인간의 탐욕을 적나라하게 보여준다.

블랑쉬역의 류지영, 스텔라역의 이기인씨를 비롯해 황인형·김경숙·김은미씨 등 11명의 배우가 출연한다. 문의 062-529-9408. /김미은기자 mekim@



뉴욕필 오주영 광주무대

로고스 심포니와 협연...내일 빛고를 시민문화관

뉴욕필하모니 오케스트라 종신단원인 바이올리니스트 오주영씨가 광주 무대에 선다.

오씨는 5일 오후 7시30분 빛고를 시민문화관에서 열리는 로고스심포니 오케스트라 정기연주회에서 비발디의 '사계'를 협연한다.

줄리어드 음대와 대학원에서 도로시 탈레이와 강호 등을 사사한 오씨는 LA필하모니, 독일 라이프치히 컴

머필하모니 등과 협연 무대를 가졌으며 뉴욕 카네기홀, 워싱턴 케네디홀 등 유명 홀에서 연주했다.

단장 이창훈씨가 지휘를 맡은 이번 연주에서 로고스심포니 오케스트라는 이번 공연에서 '이탈리아나', '시실리아나' 등 4악장으로 구성된 레스피기의 '류트를 위한 고풍의 무곡과 아리아 3번'도 들려준다. 문의 070-8654-3166. /김미은기자 mekim@

Advertisement for KJB International Insurance (국제보청기) celebrating 31 years. Features a knight on a horse and contact information for various branches.

Advertisement for Namsil's Namsil Namsil (남실의 명가 5.18남실 체인점 사장님을 모십니다). Includes a service registration certificate and contact information for Chain Point Namsil.