

# GWANGJU DESIGN BIENNALE 2013

## 거시기, 머시기 Anything, Something 9. 6~11. 3



# 600여점 디자인 세상... 이 작품은 꼭 보세요

### 광주디자인비엔날레 총감독이 뽑은 작품 9선

2013광주디자인비엔날레(9월6일~11월3일)가 59일간의 대장정에 돌입했다. 올해 행사에는 국내·외 328명(국내 258명, 국외 70명)의 디자이너들이 참여해 모두 600여점의 작품을 선보인다. 이영혜 2013광주디자인비엔날레 총감독이 뽑은 농치지 말아야 할 9개 작품을 소개한다.

◇가든 디자인-밭을 디자인하다 'Palette Farm' =비엔날레전시관 야외광장이 아름다운 정원으로 변신했다. 건축가 최시영씨가 나무 팔레트와 플라스틱 박스 등을 이용해 꾸민 정원에는 양배추, 쪽파, 벼, 당근, 콩 등을 비롯해 과일나무들이 심어져 있다. 아이들이 꾸민 아기자기한 텃밭도 인상적이다. 야외광장 정원은 디자인비엔날레 기간 접점 자라 수확의 기쁨도 제공하게 된다.

◇주제관-거시기 머시기, 것이기 멋이기 'OLD & NEW' = '한국인이 사용하는 물건에는 한국인의 마음을 그려낸 별자리가 있다. 그것은 서명되어 있지 않은 디자인이며 조각이다.' (이영림) 'OLD & NEW' 주제전은 김백선씨가 이어령 전 장관의 글을 인용해 한국인의 문화 DNA 중 일부를 간추려 꾸며다. 소쿠리, 전통 부채, 원형 계란꾸러미, 버선 등으로 꾸며졌다.

◇즐거움 에너지 = 한국산업디자인협회 융합디자인센터가 꾸민 시민 참여형 전시다. 관람자가 적정 에너지기술을 통해 에너지 제로 시스템의 기능적 즐거움을 체험하게 하는 생활놀이 개념의 디자인 전시다. 인간 스스로 만들어낸 동력만으로 자가발전 전을 일으켜 친환경이라는 기능 목표를 실현하고, 최종적으로 사용자에게 감각적 오브제로서 조형적 즐거움을 전달한다.

◇콩다공 어린이집 = 어린이집 환경과 콘텐츠를 제안하는 전시다. 박자일씨는 가장 일반적인 공공립 어린이집의 보육실 면적인 160㎡에서 구성 가능한 규모를 가정해 기획했다. 전체 보육실 면적을 또 다시 7개 흥미 영역별로 구분하고 각 영역별로 활동 프로그램에 따른 이야기 전개



광주시내 5개 구청의 특성을 살려 제작한 쓰레기 봉투. 왼쪽부터 동·서·남·북·광산구 순.

를 통해 우수 콘텐츠를 체험할 수 있도록 구성했다.

◇Designed to Win = 영국 런던 디자인뮤지엄은 가구에서 그래픽, 산업 디자인, 건축에 이르는 현대 디자인 분야를 망라하는 세계 최고의 디자인 전문 뮤지엄이다. 디자인드 투 윈 전시회는 혁명적인 신소재와 신기술, 패션, 스포츠 장비의 도입을 기념하며, 디자인이 스포츠 세계에 미치는 영향을 탐구한다.

◇동양화 모티프 공간 디자인 = 동양화 모티프 공간 디자인전은 한옥과 전통의 미를 현대적으로 재해석한 새로운 개념의 부띠끄 호텔이다. 이 시대의 가장 큰 숙제인 자연친화적 웰빙의 개념을 호텔이라는 휴식공간을 통해 온 가족이 쉴 수 있는 새로운 복합문화 공간을 제안한다. 또

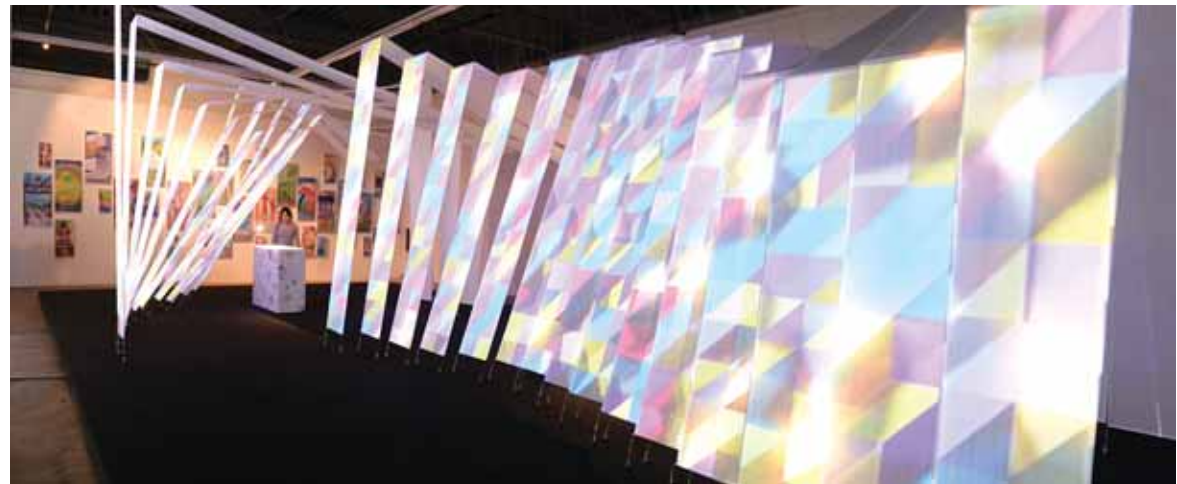
주역에 바탕을 둔 음양사상을 바탕으로 조화로운 삶을 지향할 수 있는 방법을 디자인 컨셉으로 제시했다. 이번 전시에서는 호텔이 갖고 있는 중요한 요소 중 '원터'의 의미를 부각시켜 허은경, 장응복, 이규석, 배영진씨가 여러 형태의 '원'을 정의했다.

◇광주에서 가장 소중한 것 = 여러분에게 가장 소중한 것은 무엇입니까. 기획 단계에서 시민 1000명에게 광주에서 가장 소중한 것에 대한 설문조사를 한 뒤, 취합해서 가장 많이 나온 단어 순으로 20개를 선정했다. 광주 시민들은 이를 바탕으로 수를, 전, 도안, 수심, 바늘 등을 이용해 손바닥 크기의 십자수 키트를 만들었고, 서영희씨는 이를 엮어 커다란 등을 만들었다.

◇광주 5개구 예쁜 쓰레기봉투 = 광주·전남의 9대 명품 쌀 포장 = 광주 5개구 예쁜 쓰레기봉투는 평범한 쓰레기봉투를 디자인 시각으로 접근해 도시 미관까지 정비하는 효과를 고려했다. 동구는 예술, 화해단지가 있는 서구는 꽃, 자연 환경이 오롯이 보존된 남구는 풀, 동물원이 있는 북구는 동물, 역이 있는 광산구는 기차의 이미지가 봉투 끝에 그려졌다.

◇유노운호의 '마이 페이버릿 광주' = 광주 출신 가수인 유노운호와 인테리어 디자이너 이우진이 함께 참여하는 실험적인 전시다. 유노운호 자신에게 있어서 광주의 의미를 디자인적으로 재해석하는 전시다. 유노운호가 가장 좋아하는 무등산 모양의 전시 공간에 영상을 쏘고, 일러스트레이션 작품도 선보인다.

/김경민기자 kki@kwangju.co.kr /사진=김진수기자 jeans@kwangju.co.kr



광주 출신 가수 유노운호와 디자이너 이우진씨가 함께 작업한 '마이 페이버릿 광주'

# Blue Rose 포기하지 않는 사랑, 기적

### 11~13일 '광주국제음악제'... 도교프라임오케스트라 초청

파란 장미(Blue rose)의 꽃말은 당초 '불가능한 것', '이룰 수 없는 사랑'이었다. 과학적으로 파란색 장미는 결코 나올 수 없는 색이었지만 지난 2004년 일본 산토리사는 14년의 노력 끝에 파란 장미를 만들어냈다. 이후 파란 장미의 꽃말은 '포기하지 않는 사랑' '기적'으로 바뀌었다.



다카하시 다츠마

지방의 민간 오케스트라가 시비나 국비의 지원 없이 클래식 페스티벌을 여는 것은 합당한 길이다. 2009년 음악페스티벌을 시작한 광주내셔널필하모니 오케스트라 역시 힘든 길을 걷고 있지만 올해 주제를 '파란 장미(Blue rose)로 정하고, 새로운 기적을 꿈꾸고 있다.

제5회 광주국제음악제(예술감독 백승승)가 오는 11일~13일 광주문화예술회관에서 열린다.

올해 음악제에서는 도교프라임심포니오케스트라(지휘 다카하시 다츠마)를 초청, 다양한 연주를 선보인다.



정하나

첫날인 11일(오후 7시30분·금요일아트홀)에는 피아니스트 박연희(보스턴대 박사과정)씨가 베토벤의 '피아노협주곡 1번'을 협연하며 플루티스트 오신정(인제대 교수)씨와 서선미리(서울아르스오케스트라 수석)씨가 치마로사의 '두 대의 플루트를 위한 협주곡'을 선사한다.

13일(오후 7시30분 광주문화예술회관 대극장)에는 피아니스트 동수정(전남대 등출감)씨가 라흐마니노프의 '피아노협주곡 2번'을, 광주시향 악장을 역임했던 정하나(경기필하모니오케스트라 악장)씨가 왈츠의 '카르멘 환상곡'을 협연한다. 피날레곡은 드보르작의 '교향곡 8번'이다.

14일(오후7시 광주문화예술회관 대극장)에는 이강일(계명대 교수)씨의 지휘로 테너 하석배(계명대 교수), 소프라노 김선희(한세대 외래교수)씨가 '그리운 금강산', '그라나다' 등을 선사하며 무소그스키의 '전람회의 그림'을 연주한다. 문의 062-953-3987.

/김미은기자 mekim@kwangju.co.kr

### 아시아문화아카데미 내일 개강... 1박2일 '스타트 캠프'

아시아 문화기획 전문인력을 양성하는 2013아시아문화아카데미(원장 천득영)가 7~8일 진행되는 '스타트 캠프'를 시작으로 본격 개강한다.

아시아문화아카데미 수강생들은 7일 아시아문화마루에서 입학식을 하고 전당 공사현장을 둘러볼 예정이다. 또 지건길 아시아문화중심도시조성위원장의 '나의 삶과 문화, 그리고 아시아'와 보니아 M.콜브 미국 라이카대학교 교수의 '문화센터 마케팅을 통한 커뮤니티 만들기' 주제의 공동강의를 듣는다.

이후 '아시아 문명과 길', '신화로 본 아시아의 재발견' 등 문화와 문화중심도시 조성사업의 전반적 이해를 돕는 공동강의가 진행된다. 시간·공간·인간을 테마로 한 랩별 특성에 맞춘 다양한 커리큘럼과 함께 문화나눔과 문화ODA(공적개발원조)를 다루는 특별워크숍도 진행된다. /이보람기자 boram@kwangju.co.kr



## 창업 31주년 **국제보청기**

- ✓ 첨단 디지털 기술로 필요한 소리만 **똑똑하게 들립니다.**
- ✓ 착용시 아주 작은 사이즈로 **거부감이 없습니다.**
- ✓ 많은 고객과 상품관리로 **가격이 부담없습니다.**

www.kjhr.com



디지털 보청기(미국·독일·덴마크)를 **정기적으로 서비스를 받으세요**

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| 본점 062)227-9940  | 총장점 062)227-9970 |
| 목포점 061)262-9200 | 장흥점 080)222-9975 |
| 서울점 02)765-9940  | 순천점 061)752-9940 |



# 낙지의 명가 5.18낙지 체인점 사장님을 모십니다.

상표등록 : 41-0241299호

체인점 문의 ☎ 061-375-2383 HP. 010-6656-0002

