

TV 11일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 20 부부극장(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 30 채널A 아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <잘났어 정말>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8 10 레드난나	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <두 여자의 방>
9 40 신문이야기 돌격구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 50 시사특급	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 발간 자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 뉴스와이드	00 클래식 오디세이 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 스타 여행에 빠지다(재)	00 주말드라마 <금나와라 똑딱>(재)	00 SBS 생활경제 10 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스 12	35 VJ특공대(재)	00 MBC 정오 뉴스 20 주말 특별기획 <스캔들>(재)	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1 00 명랑해결단(재)	00 KBS 걸작선 <남몰래 들어온 당신>(재)	45 힐링 투어 야생의 발견(재)		30 피우자 인들레(재)
2 10 텃밭평평	00 KBS 뉴스 10 한국 재발견(재)	10 다큐멘터리 3일 베스트(재)	35 컬투의 베란다쇼 스페셜	00 SBS뉴스 10 문화가중계(재)
3 20 직언직설	00 TV 동화 발간자전거(재) 05 우리말 거꾸(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 미니미니(재)	00 MBC 경제 뉴스 10 헬로 키즈 틀루랄라 동물여행	10 웃음을 찾는 사람들(재)
4 30 레드난나	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 <갈매기 도사>	00 구름행(재) 30 TV유치원	00 뚝? 뚝! 쿼츠 스크 30 안녕 토토비	00 최강 탐플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 키오카 30 일일 드라마 <루비반지>(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 00 뉴스현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통신 1~2부	20 불만제로 UP	05 전국TOP10 가요쇼(재)
7 20 헬컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일 드라마 <루비반지>	15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 <웃년이 주의보>
8 30 관촬카메라 24시간	25 일일연속극 <지성이면 감천>	30 생생 정보플러스 55 비터민	55 MBC 특별기획 <구암하준>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 베란다쇼	
10	00 생방송 집중토론 50 리얼제철 세상을 품다	00 연애를 기대해 1부	00 수목미니시리즈 <투깝스>	00 드라마 스페셜 <주군의 태양>
11 00 헬컴 투 돈월드(재)	30 KBS 뉴스라인	10 바라던 바다 1부	20 황금어장 리디오스타	20 짝
12 10 모큐 드라마(재) ①:20 그때 그 사람(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS 뉴스 10 KBS 걸작 다큐(재)	30 스타 여행에 빠지다	40 MBC 뉴스24 ①:00 스포츠 다이아리 15 자원봉사 희망 프로젝트 <니누면 행복>	40 나이트라인 ①:10 테마스쿨

“초심으로 새 음반 만들었어요”

조PD, 은퇴 선언 2년만에 미니앨범 ‘인 스타덤’ 발표

국제 가수 사이(36)가 지금 ‘유튜브 스타’라면 래퍼 조PD(본명 조중훈·37)는 15년 전 ‘PC통신 스타’였다. 조PD는 1998년 미국 버클리음대 1학년 때 PC통신 나우누리 신인가수방에 MP3 음악 파일을 올려 센세이션하게 등장했다. 화제의 곡은 육설이 담긴 ‘브레이크 프리(Break Free)’. 이 곡은 온라인의 전파력 덕에 한주만에 2만여 건이 다운로드 됐고 그의 1집 ‘인 스타덤(In Stardom)’은 청소년유해매체물 관정을 받고도 50만 장이 팔렸다.

누구보다 지금의 디지털 음악 환경에 적응력이 강할 것으로 보인 그는 2010년 돌연 잠정 은퇴를 선언했다. “더 이상 국내에서 음반을 내고 경쟁하는 게 무의미하다”는 게 이유였다. 그리고는 그만 만들어둔 곡들을 대방출한 2011년 7집을 끝으로 활동을 중단했다. 그러나 2년 만에 자신의 결심을 뒤엎었다. 그는 오는 16일 미니앨범 ‘인 스타덤 V3.0’을 발표한다.

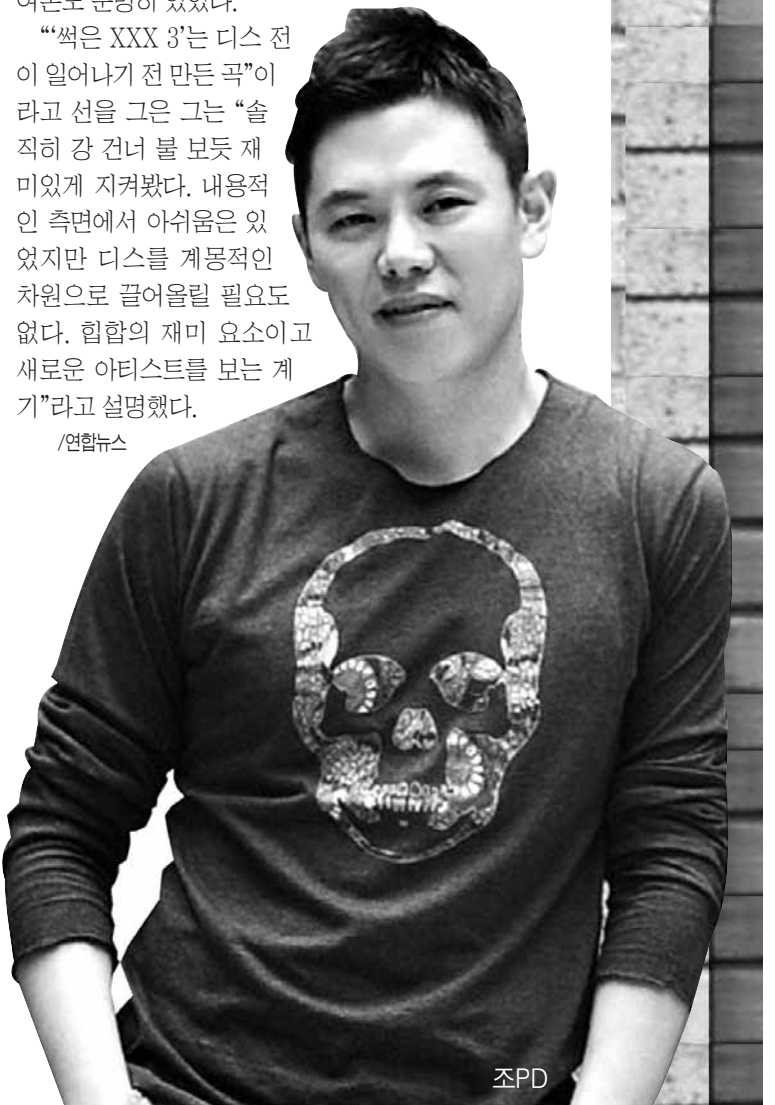
최근 이태원의 한 카페에서 만난 조PD는 활동 중단 배경에 대해 “개인적인 이유였다”며 “음악 프로그램에 가면 후배들과 10살 이상 차이가 나 마치 중학생 교실에 어른이 앉아있는 느낌이였다. 이걸감을 느꼈다”고 설명했다.

그리고 그는 당시 후배 가수들의 음반을 제작하는 일에 관심이 쏠려있었다. 2000년부터 간간히 후배들의 음반을 만들었지만 2009년 아이돌 그룹 블라비비를 키우면서 본격적으로 음반 제작에 뛰어들었다.

그러나 올해 1월 블라비비와 전속 계약 분쟁에 휘말리며 지난 8개월 동안 구설에 휘말렸다. 최근 블라비비와 원만하게 합의하고 헤어졌지만 이 과정을 거치며 많은 생각이 쌓였다.

“음반제작의 실체는 본질부터 달랐어요. 음악 만들고 홍보하는 게 전부가 아니라 회사 재정을 관리하고, 시스템도 구축해야 하는 등 현실의 벽이 느껴졌죠. 그 와중에 블라비비와 갈등이 생겼지만 미련없이 ‘베스트 케이스’로 정리했고 앙금을 풀었어요. 앞으로 그들을 응원합니다.”

블라비비 사건은 성찰의 계기가 됐다고 했다. 다시 초심으로 돌아가 자신의 앨범을 작업했다. 이번 앨범 제목이 ‘인 스타덤 V3.0’인 것도 1집 ‘인 스타덤’과 2집 ‘인 스타



연필뉴스

조PD

EBS

06:10 세계의 눈	10:50 최고의 요리비결	15:00 피터팬	19:30 두끼 탐험대
07:00 곤	(신홍섭 셰프의 두근 두근 레시피 - 토미토 치킨 스페리티오와 가지피프)	15:30 바두와 친구들	20:00 EBS 뉴스
07:15 마이의 모험	11:20 세계테마기행	15:45 똑똑박사 메디	20:20 영의의 건강비결
07:30 꼬마버스 타요	12:00 EBS 정오 뉴스	16:00 덩동영 유치원(재)	(한국인을 위협하는 5대암·유방암)
07:45 로보카 폴리	12:10 EBS 초대석	16:20 아기 고릴라 뽀뽀	20:30 세계테마기행
08:00 덩동영 유치원	13:05 지식채널e	16:30 코코몽2	(한시와 떠나는 실크로드 3부 - 황학기몽은영, 린저우)
08:20 풍선 꼬끼리 발루보	13:10 출거수학 EBSMATH	16:45 모야모야재	21:30 한국기행 (영동)
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:20 레이의 우주 대모험	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	21:50 EBS 디큐 프라임
08:50 모야모야	13:30 모피와 친구들	17:15 꼬마버스 타요	(참애나)
09:05 코코몽2	13:45 꼬마 철학자 휴고	17:30 풍선 꼬끼리 발루보	(극한직업 (베트남 목수 제작 1부)
09:20 부모	14:00 잘난 레리우스 박사님	17:45 로보카 폴리	22:45 극한직업 (베트남 목수 제작 1부)
(가타 신동 이강호)	14:15 장난감 나라의 노디	18:00 마이의 모험	23:15 세계의 눈
10:00 한국기행	14:30 몬스터 수확나라	18:15 곤	24:05 지식채널e(재)
10:20 영의의 건강비결		18:30 생방송 보니하니	24:10 한국 영화 특선 <빈속의 연인들>

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한	(한국사) 11:40 <화학II>
01:50 내신 6강	(수학I) 12:30 박복의 이수리 만나는 경제
01:40 포스	(문학I) 13:00 탐스런 <생명과학II>
02:30	(문학II) 14:00 <지구과학II>
03:20	<적분과 통계> 15:00 인터넷 수능 <문학(A)>
04:10	<기하와 벡터> 16:00 EBS N제 <생활과 윤리>
05:00	(수학II) 17:00 인터넷 수능 <듣기(B)>
05:50 탐스런	(물리I) 18:00 7080 파이널 실전 모의고사
06:40 고교특강 올림 #포스	(국어 A형)
	(영어독해의 기본(I)) 19:00 <영어 A형>
07:30	(Basic Grammar) 20:00 <영어 B형>
08:20 탐스런	(화학 I) 21:00 <수학 B형>
09:10	<생명과학 I> 21:50 지식채널e
10:00	<지구과학 I> 22:00 <동아시아>
10:50	<물리II> 23:00 <생활과 윤리>

EBS플러스2

07:00 공인 중개사 시험대비 강좌	16:10	(사회 5-2)
07:30 EBSe 생활영어	16:40	(사회 6-2)
08:00 사회복지사 1급 시험 대비 강좌	17:10 초등 개념 집기	<국어>
08:30 하늘에서 본 한반도	17:40 발명의 광망	
09:10 중학 1학년	(국어①②) 18:00 중학 개념 풀장내기	<수학>
09:50	<수학(이상)> 18:40 이이기 한국사	
10:30	<수학(이하)> 19:20 초등 수학-메스트레이닝	
11:10	<도덕> 19:50 배움플러스	
11:50 중학 2학년	(수학2-2) 20:00 왕초보 중학영어	
12:30	<과학> 20:40 초급 한국사능력 검정시험	
13:10 중학 3학년	<도덕> 21:20 등업산공	<역사(1)>
13:50 중학 개념 풀장내기	(세계사) 22:00 중3 퍼펙트 체크업	<역사(하-2)>
14:30	(한문) 22:40 중학 3학년	<수학3-2>
15:10 초등내공남	(사회 3-2) 23:20	<역사(하)>
15:40	(사회 4-2) 24:00 실험관찰 비보트 5-2	

KBS 여배우 여행기 ‘마마도’ 정규편성

파일럿 첫회 시청률 10.2% ... 매주 목요일 방영

KBS 2TV 파일럿(시범) 예능 프로그램 ‘엄마가 있는 풍경 - 마마도(이하 마마도)’가 정규 편성돼 오는 26일부터 시청자를 만난다.

KBS는 10일 “마마도는 원래 2회 분량의 파일럿 방송으로 준비됐지만, 정규 편성이 확정돼 재제작의 시간을 갖고 다음 촬영을 준비하고 있다”며 “종영이 아닌 새로운 출발”이라고 밝혔다.

“마마도는 김영옥, 김용림, 이효춘, 김수미 등 평균 연기 경력이 50년에 달하는 중견 여배우들의 진솔한 여행기를 담은 프로그램

으로 지난달 29일 첫회는 전국 기준 10.2% (닐슨코리아)의 높은 시청률을 기록했다.

그러나 이 프로그램은 중견 배우 4명이 배낭여행을 떠나는 tvN ‘꽃보다 할배’와 콘셉트가 유사하다는 지적도 받았다.

KBS는 이에 대해 “‘마마도’는 단순한 여행이 아닌 여배우들이 지닌 삶에 대한 진솔함과 빛나는 인생 내공 등을 프로그램에 녹여냈다”며 “좀 더 내면에 집중할 버라이어티라는 점에서 ‘꽃보다 할배’와는 확연한 차이를 보인다”고 해명한 바 있다. 방송은 매주 목요일 오후 8시55분이다. /연합뉴스



知天命이 보는 **오늘의 운세** 9월 11일(음 8월 7일 庚辰)

子	36년생 명분에 사로잡힌다면 손실을 낸다. 48년생 처신을 잘 해야 순조롭게 풀리느니라. 60년생 빛을 보게 될 것이다. 72년생 예를 갖추어 사람을 맞이하는 모습이다. 84년생 변화가 올 수도 있겠다. 행운의 숫자 : 42, 17	午	42년생 일상사에 대해 지속적인 노력이 경주 되어야 한다. 54년생 방만함은 사치에 불과 하느니라. 66년생 함께하는 자리에서 전격적으로 이뤄지겠다. 78년생 유기적인 관계 속에서 발전된 양상을 띠겠다. 행운의 숫자 : 04, 50
丑	37년생 확인하는 습관은 안전 관리의 기본이다. 49년생 습관화 된다면 순기능을 하리라. 61년생 호의를 거절할 필요까지는 없다. 73년생 부분적인 국면에 지나치게 집착하지 말라. 85년생 배려 해 주는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 08, 43	未	43년생 가장 중요한 일에 집중해야 할 저지이다. 55년생 기동력과 순발력이 절실하다. 67년생 웃음기가 만발하는 시간을 보내게 될 수이니라. 79년생 소홀하다가 결정적인 실수를 할 수도 있다는 것을 알아. 행운의 숫자 : 71, 78
寅	38년생 바쁘지만 하고 싶리는 바랄 것이다. 50년생 좋은 때를 만나지 못하였다. 62년생 의무적으로 반드시 행해야 할 바가 있느니라. 74년생 종합적인 진단을 한 후에 만반의 준비를 하고 있어야 한다. 행운의 숫자 : 64, 25	申	44년생 더불어 살아가고자 하는 마음의 자세가 중요하다. 56년생 생소하거나 자신이 없다면 행하지 말라. 68년생 서둘러야 가까스로 처리할 수 있다. 80년생 직관에 의해서도 개괄적인 파악은 가능하리라. 행운의 숫자 : 29, 84
卯	39년생 획기적인 방향으로의 선회가 절실하다. 51년생 실속은 없고 끝만 번지르르하겠다. 63년생 소식은 의외로 빨리 올 것이다. 75년생 털 익은 과일의 이치이니 느긋하게 기다릴 줄도 알아야겠다. 행운의 숫자 : 11, 54	酉	45년생 사람 위에 사람 없고 사람 아래 사람 없느니라. 57년생 상대의 태도에 대한 의중을 파악하라. 69년생 충격적인 소식을 듣고 한 동안 집중을 못하리라. 81년생 환다운 모습을 보여줘야 할 때이다. 행운의 숫자 : 87, 63
辰	40년생 덕은 모든 것을 수용할 수 있느니라. 52년생 시세가 다시 오를 수 있겠다. 64년생 임의적인 발상은 오만을 야기하여 일을 그르치게 한다. 76년생 대체적인 흐름은 양호하나 작은 결함도 보인다. 행운의 숫자 : 77, 36	戌	46년생 굳이 극단적인 선택을 할 필요는 없었다. 58년생 조건을 개선하고 표주박화하려는 노력이 절실하다. 70년생 변명하려 하지 말고 행동으로써 보여 주라. 82년생 치밀해야 내실을 기할 수 있느니라. 행운의 숫자 : 24, 94
巳	41년생 자연스럽게 진행 시키고자하는 자세가 좋은 결과로 이끈다. 53년생 이면의 모습이 가관이다. 65년생 크게 도모하고 싶거든 많은 이에게 베풀라. 77년생 재물이 들어오는 기회가 있느니라. 행운의 숫자 : 83, 70	亥	47년생 상황에 대비할 수 있는 삶의 지혜가 절실하다. 59년생 생수하인에게 애로 사항이 생길 수 있으니 잘 살펴보자. 71년생 여유를 가지고 대처해야 망실이 없을 것이다. 83년생 행하면 능히 감당하리라. 행운의 숫자 : 49, 16

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자회원” ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

몽골소년과 유쾌한 새름 한판



리얼체형 세상을 품다(KBS 1·밤 10시50분) = 몽골에서 생애 첫 씨름대회에 출전해 16살 소년을 적수로 만난 한정수. 우승후보로 거론되는 상대이지만 비뚤한 실력으로 경기를 이어간다. 좀처럼 승부가 나지 않자 사람들은 점점 흥미를 잃는다. 이때, 모퉁이 날 배웠던 비장의 기술이 떠오르는데... 과연 한정수는 승리를 거머쥌 수 있을까?

뒤이어 말 경주 대회에 참가하게 된 몽크 가족의 막내아들 삼. 가족의 명예가 달린 만큼 그 각오가 남다르다. 게다가 이번 대회에는 삼의 절친한 친구이자 라이벌인 테무친까지 출전한다. 흥미진진한 두 사람의 이야기는 어떻게 전개될 것인가. 비록 작게 가졌지만 그래서 더 큰 것을 품고 살아가는 몽골 유목민과 그 삶 속에 젖어든 ‘한정수’의 몽골 속재’ 그 두 번째 이야기가 펼쳐진다.

실속 쇼핑의 메카 아웃렛



관촬카메라 24시간(채널A 오후 8시30분) = 불황 속 ‘절약형 소비’가 대세를 이루면서 소비자들로부터 실속 쇼핑의 메카로 불리는 곳이 있다. 바로 명품과 유명 브랜드를 최고 50% 이상 싸게 판매하는 프리미엄 아울렛. 프리미엄 아울렛답게 손님들을 향한 호객 행위는 결코 찾아볼 수 없다. 하지만 물건을 진열해두는 위치만 봐도 하나에서 열까지 전략이 숨어있는데... 손님들의 지갑이 열리는 건 그야말로 시간문제다. 링거를 찾으면 한자복 차림으로 아울렛을 찾는 환자부터 트렁크 가득 쇼핑해온 물건들을 채워두고 또 다시 2차 원정에 나서는 자매까지. 과연, 그들의 발길을 재촉하는 ‘머스트 해브 아이템’은 무엇일까? 알아두면 돈이 되는 쇼핑 노하우, 관촬카메라의 프리미엄 아울렛 탐사기에서 살펴본다.

베트남 배 목수의 노고



극한직업(EBS·밤 10시45분) = 1980년대 이후 서서히 자취를 감췄던 대형 목선 제작. 그러나 베트남에는 여전히 활발하게 목선을 만드는 곳이 있다. 바로 베트남의 주요 여항이라 불리는 붐파우 폭편 마을이다. 전통방식을 이어가며 100% 수작업으로 진행되는 목선 제작은 공정과정만 수십 가지가 넘는다. 최소 25m 이상의 고목들을 직접 자르고, 옮기는 것부터 배대를 잡고 유약을 입히는 과정까지 어느 것 하나 쉬운 과정은 없다.

수백 년 전부터 전통적인 방식으로 제작되고 있는 목선이 유명한 이곳, 붐파우 폭편 마을. 베트남 어민들의 생계와 만선의 기쁨을 가져다주는 목선, 이제 그들의 숨겨진 땀방울을 만나본다.