

연극·뮤지컬계 지역출신 연출가·희곡작가들 약진

중앙 무대서 활발한 활동… 지역 공연도 참여

위성신·고선웅·최치언·선숙현·김은성 등 활약



온라인 연극 '사랑에 대한 다섯개의 소묘'는 보는 내내 미소가 떠나지 않는 작품이다. 각기 다른 사랑 이야기는 웃음을, 눈물을 전한다. 무려 18년 동안 관객들의 사랑을 받으며 여전히 공연 중이고 뮤지컬로도 제작됐다. 연출을 맡은 이는 위성신(50·극단 오늘 대표)씨. 장흥이 탓자리다.

또 최근 열린 광주시제아리랑축전 주제공연 '빛깔 아리랑'의 작가 김은성씨와 연출가 유희성씨 모두 지역 출신이다.

연극과 뮤지컬계에 지역 출신 연출가와 희곡작가들의 약진이 눈에 띈다. 특히 최근에는 서울 활동에만 머물지 않고 지역에서 제작하는 작품에도 적극적으로 참여, 지역 공연계가 풍성해졌다.

위씨는 순천시가 제작한 뮤지컬 '태백산맥'(18일~20일 순천문화예술회관·무료 공연)의 연출을 맡았다. 순천시립예술단원, 오디션을 통해 선발한 배우들과 작업중이며 소설 '태백산맥'의 수많은 인물 중 염상구와 염상진에게 포커스를 맞췄다.

그는 소극장 연극·뮤지컬의 흥행사다. '사랑에 관한 다섯 개의 소묘'를 비롯해 10년째

공연중인 '늙은 부부 이야기', '열정이 유씨', '그대를 사랑합니다', '친정엄마' 등이 모두 그의 손을 거쳐 탄생했다.

지난해 연극 인생 20년을 맞은 그는 '위성신 페스티벌'을 열기도 했다. 한명의 연출자가 만든 작품만으로 페스티벌을 진행하는 건 처음 있는 일이었다.

지난해 대한민국연극대상 작품상·연극상을 훔은 5월 연극 '후르른 날에'의 연출가 고선웅(46·경기도립극단 예술감독)도 눈여겨 볼만하다.

경기 여주에서 태어나기는 했지만 부모님이 무안에 거주하고 있으며 조부모를 졸업해 광주와 인연이 있다.

한국일보 신춘문예에 희곡으로 등단한 그는 '늙어가는 기술'로 2012년 대한민국연극 대상 희곡상을 받았으며 올해 영희연극상도 수상했다. 오는 30~31일(광주문화예술회관)에 자신이 이끄는 극단 마방진과 함께 칼로 막베스'를 공연한다. 세익스피어의 '맥베드'를 비튼 작품으로 2010년 동아연극상 작품상·연출상 수상작이다.

영암 출신으로 대한민국 연극계가 가장

주목하는 작가 중 한명인 최치언(44)씨는 시, 소설, 희곡 세 분야 등단작가다. 시 '흑백 사진'(1999년 동아일보)에 이어 소설 '석탄 공장'이 있는 시에 관한 농담'(2001년 세계일보)이 신춘문예에 당선됐고, '밥비 내리는 영동교를 흘로 걷는 이마을'으로 우진문화재단 장마희곡상을 수상하며 희곡으로도 데뷔했다. 이어 '언니들'로 대한민국연극대상 희곡상, '미친극'으로 대산문화상 희곡상을 수상했다.

특히 지난 2010년에는 광주 이야기를 코믹하게 풀어낸 '충분히 애도되지 못한 슬픔'으로 주목받았다. 1980년 광주를 배경삼아 자해공갈을 도모하는 세명의 친구를 통해 5월을 우화적으로 이야기하고 있다.

최근에는 해남 출신 연출가이자 한국예술 종합학교 교수였던 고(故) 윤영선 극작가의 미발표 유작을 재구성한 '죽음의 집2'를 무대에 올렸다. 또 '달루리'를 연출했으며 장편 소설 '악의 죽'도 펴냈다.

전남대 연극반 출신으로 배우로, 작가로, 연출가로 활동하는 선숙현(46·극단 필통 대표)씨의 활약도 눈에 띈다.

'의자는 잘없다' 등의 희곡으로 유명한 선작가는 최근에는 김회하가 출연해 화제를 모은 '풀바 오리지널' 버전을 연출했다. 그는 14대 풀바이기도 했다. 그가 이끄는 극단 필통의 '풀싸움'은 올해 열수가 진행한 광주판에서 공연되는 등 전국에서 러브콜을 받는 인기 작품이다.

올해 보성을 배경으로 펼쳐지는 연극 '빨'을 통해 광주시립극단과 인연을 맺은 함평 출신 김은성(37) 작가의 행보도 눈길을 끈다. 그는 '복간언니'로 대한민국연극대상 작품상, 동아연극상 희곡상, 한국연극평론가협회 '올해의 연극 베스트3'를 훨씬앞다.

그밖에 광주 출신으로 김수영 문학상을 수상한 시인 김경주씨 역시 최근 서울시극단의 '나비집'을 집필, 연극계에서도 두각을 나타내고 있다. /김미온기자 mekim@

인성고 출신 예술인들 무대 펼쳐진다



15~21일 '인성문화예술제'

광주인성고총동문회(회장 선정민)가 15~21일 광주 유·스퀘어문화관에서 '2013 인성문화예술제'를 개최한다.

올해 처음으로 열리는 인성문화예술제는 동문 문화·예술인들의 예술 활동과 지역 문화·예술 활성화를 위해 마련한 행사로 동문작가들의 작품 전시와 음악회로 꾸며진다.

15~21일 금호갤러리에서 열리는 전시회에는 회단에서 활발한 활동을 하고 있는 류재옹, 최인선, 박구환, 최철, 김상우, 박정용,

윤이, 정선희, 조문현, 김영태, 백상옥씨 등 모두 20명의 작가들이 회화, 사진, 조각 등 다양한 장르의 작품을 선보인다. 전시 개막식은 19일 오후 6시30분이다.

19일 오후 7시30분 금호아트홀에서 열리는 음악회는 가연하비의 국악연주 '궁타령의 멋', 명인 김향순씨의 '흥보가', 바리톤 박영환씨의 '청산에 살리라' 바이올리ニ스트 김도연씨의 '차르디슈'로 꾸며진다.

이 밖에도 소프라노 김선희, 색소폰 김성진, 바리톤 김백준, 테너 김백호씨 등이 무대에 오른다.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

목직한듯 은은한… 스트라디바리우스 선율

에라토 양상을 광주 연주회, 오늘 문예회관



하며 퀸 엘리자베스 콩쿠르 심사위원 등을 역임한 바이올리ニ스트 슬로모 므초가 연주와 함께 지휘도 맡는다.

연주자는 과나니 국제 콩쿠르에서 1위 없는 2위, 하노버 국제콩쿠르 1위 등을 바이올리ニ스트 김다미, 바이올리ニ스트 장유진, 일본 쇼비 가쿠엔 교수 니카와 키미코, 양성식 음악감독이다.

이번 음악회에서는 스위스 크랑스 몬타나 음악페스티벌 예술감독으로 활동

김다미



점이 선이 되고 선이 리듬 되어



이호국 개인전 고흥 도학현미술관

하나하나 찍힌 점들이 선으로 연결되고, 이 선들이 캔버스를 오가며 리듬을 만들어낸다. 짙은 청색의 점과 선이 만들어 내는 시립 정도로 따뜻한 인물과 사물, 풍경이 한없이 정겹기만 하다.

점과 선으로 작품 세계를 표현해내고 있는 서양화가 이호국씨가 오는 31일까지 고흥 도학현미술관에서 '점 그리고 선을긋다' (Draw the dot the Line)를 주제로 개인전을 연다. 이씨의 5번째 개인전이다.

이씨는 이번 전시에서 표현주의와 개념미술 사이에서 개인적 감성의 조형성을 보여주는 작품 25점을 선보인다.

작가는 일상적인 상황에서 일어나는 우리 풍경의 삶의 모습들 속에서, 빠르게 움직이는 주변의 바쁜 일상들과 정지된 상황들을 캔버스에 점과 선으로 풀어놨다.

목포대 미술학과를 졸업한 이씨는 서울과 광주, 필리핀 등에서 4차례 개인전을 열었으며, 한국전예작가 초대전 등에 참여했다.

문의 061-832-1333.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

www.kjhr.com



디지털 보청기 미국·독일·덴마크를 정기적으로 서비스를 받으세요

본점 062)227-9940
목포점 061)262-9200
서울점 02)765-9940

충장점 062)227-9970
장흥점 080)222-9975
순천점 061)752-9940

보약·홍삼은

복고당 한약방

가족의 건강~ 환한 웃음~ 지켜 드립니다.

6년근 홍삼 60포 → 15만원(주문판매)

홍삼 검사품 생산지 직거래로 저렴합니다

광주광역시 서구 화정동 179-59 T. 062-369-9227

