TV 15일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	20 관찰카메라24시간(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	30 채널A아침뉴스	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈내 손을 잡아〉	05 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	10 쾌도난마	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침 연속극 〈두 여자의 방〉
9	40 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈은희〉 40 여유만만	30 MBC생활뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	50 시사 특급	00 무엇이든 물어보세요 55 TV동화 빨간자전거	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	50 뉴스 와이드	00 한국인의 밥상(재) 55 바른말 고운말	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 월화 드라마 〈미래의 선택〉(재)	00 찾아라 맛있는 TV 스페셜	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12		00 KBS 뉴스12		00 MBC 정오 뉴스 20 우리가락 우리문화	00 SBS 12 뉴스 30 광주시의회 제 220회 임시회
1	00 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 걸작선 〈학교 2013〉(재)	00 세계는 지금(재) 35 힐링투어 야생의 발견	25 통일 전망대	
2	10 탕탕평평	00 KBS 뉴스 10 대한민국 행복발전소	10 문화의 달 걸작 다큐멘터리 아무르 3편(재)	05 키즈 사이언스 베스트	00 SBS 뉴스 10 네트워크 현장 고향이 보인다
3	20 직언 직설	05 바른말 고운말(재) 10 문화책갈피(재)	00 KBS 뉴스타임 10 오감만족 세상은 맛있다(재) 35 후토스 미니미니(재)	00 MBC 경제 뉴스 10 꾸러기 식사교실 베스트	10 생활의 달인(재)
4	30 쾌도난마	00 KBS 오늘의 경제 10 KBS 네트워크 특선 〈세상을 잇는 담쟁이〉	00 구름빵 2(재) 30 TV유치원(재)	00 똑? 똑! 키즈스쿨 30 도비도비	00 아이엠 몽니 30 내 마음의 크레파스 스페셜
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피	00 꼬마 신선 타오2(재) 30 영상앨범 산(재)	00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 35 세상에서 가장 아름다운 여행 55 토크콘서트 〈화통〉
6	00 뉴스 현장	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리사는 세상	00 KBS 뉴스타임 10 생생 정보통 1~2부	20 브라보 멋진 인생	50 시사터치 따따부따
7	20 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	00 KBS 뉴스 7 30 러브 인 아시아	50 일일드라마 〈루비반지〉	15 일일연속극 〈오로라 공주〉 55 MBC 뉴스데스크	00 SBS 8 뉴스 25 KBC 8 뉴스 45 축구 국가대표평가전 〈대한민국:말리〉
8	30 갈데까지 가보자	25 일일연속극 〈지성이면 감천〉	30 생생 정보통 플러스 55 1대100	55 MBC 특별기획 〈제왕의 딸 수백향〉	
9	40 채널A종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 컬투의 베란다쇼	
10		00 시사기획 창 50 다큐 공감	00 월화 드라마 〈미래의 선택〉	00 월화특별기획드라마 〈불의 여신 정이〉	00 월화드라마 〈수상한 가정부〉
11	00 모큐드라마 〈싸인〉	30 KBS 뉴스 라인	20 우리동네 예체능	20 PD수첩	20 심장이 뛴다
12	10 웰컴 투 시월드(재) ①:20 이영돈 PD, 논리로 풀다 2(재)	00 KBS 글로벌 24 40 스포츠 하이라이트 ①:00 KBS뉴스 10 생활의 발견(재)	40 해외 특별기획 드라마 〈초한지〉	15 MBC 뉴스 24 25 MBC 100분 토론	40 나이트라인 ①:10 야구본색

EBS

06:10 세계의 눈
07:00 미술탐험대
07:15 정글북
07:30 부릉부릉 브루미즈
07:45 뽀롱뽀롱 뽀로로
08:00 딩동댕 유치원
08:20 놀이터 구조대, 뽀잉
08:35 방귀대장 뿡뿡이
08:50 숲 속 친구 파파룰라
09:05 시계마을 티키톡
09:20 부모
10:00 한국기행 〈득량만〉
10:20 명의의 건강비결
10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행 〈꿈틀대는 생명의 땅, 아이슬란드 2부 -빙하의 땅, 바트나이외쿠틀〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 스페이스 공감2
13:05 지식채널e
13:10 즐거운 수학 EBSMATH
13:20 천하무적 한자 900
13:30 꿀꿀 페파는 즐거워
13:45 바두와 친구들
14:00 잘난 체리우스 박사님
14:15 팅가팅가 이야기
14:30 꾸러기 상상여행
15:00 열려라 아바다스
15:15 꼬마기사 마이크
15:30 꼬마거북 크랭클린
15:45 와글와글 친구들
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 캐니멀
16:30 부릉부릉 브루미즈
16:45 숲 속 친구 파파룰라(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:15 시계마을 티키톡
17:30 뽀롱뽀롱 뽀로로
17:45 놀이터 구조대 뽀잉
18:00 미앤마이 로봇
18:15 정글북
18:30 생방송 보니하니
19:30 두키 탐험대
20:00 EBS 뉴스
20:20 명의의 건강비결 〈심장건강의 시작 심혈관질환, 권현철교수〉
20:50 세계테마기행 〈신세계의 발견, 흑해 2부 -신이 선택한 땅, 캅카스〉
21:30 한국기행 〈강화〉
21:50 EBS 다큐프라임 〈위대한 바빌론〉
22:45 장수의 비밀
23:15 세계의 눈
24:05 지식채널e
24:10 세계명작극장

EBS플러스1

00:00 생방송 EBS 교육대토론
01:00 세계의 무형 문화유산
01:40 내신6감 〈일반사회〉
02:30 포스 〈화법과 작문〉
03:20 〃 〈독서와 문법〉
04:10 〃 〈수학Ⅰ A형〉
05:00 〃 〈수학Ⅰ B형〉
05:50 〃 〈미적분과 통계기본〉
06:40 고교특강 올림 #포스 〈영어독해의 기본(1)〉
07:30 〃 〈Basic Grammar〉
08:20 탐스런 〈법과 정치〉
09:10 〃 〈동아시아사〉
10:00 〃 〈경제〉
10:50 〃 〈한국사(1)(2)〉
12:30 최태성의 교과서에 나오는 불교문화
13:00 탐스런 〈한국사(3)〉
14:00 인터넷 수능 〈독서·문법·화법·작문(A)〉
15:00 〃 〈독서·문법·화법·작문(B)〉
16:00 〃 〈문학(B)〉
17:00 〃 〈독해(B)〉
18:00 7030 파이널 실전 모의고사 〈국어A형〉
19:00 〃 〈영어A형〉
20:00 〃 〈영어B형〉
21:00 〃 〈수학A형〉
22:00 〃 〈법과 정치〉
23:00 〃 〈생활과 윤리〉
23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 한국어능력시험(TOPIK) 대비 강좌
07:30 국제공동제작 세계시리즈 〈베트남〉
08:20 수학의 원리 마테마티카
08:30 요리비전
09:00 즐거운 수학 EBSMATH
09:10 중학 1학년 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학① (상)〉
10:30 〃 〈수학① (하)〉
11:10 〃 〈역사①〉
11:50 중학 2학년 〈영어2-2〉
12:30 〃 〈비문학2〉
13:10 중학 ⓔ포스 영문법 ①
13:50 중학 ⓔ포스 영문법 ②
14:30 중학 ⓔ포스 영문법 ③
15:10 초등 내공 냠냠 〈수학 3-2〉
15:40 〃 〈수학 4-2〉
16:10 〃 〈수학 5-2〉
16:40 〃 〈수학 6-2〉
17:10 통통가족
17:20 중학개념 끝장내기 〈영어〉
18:00 〃 〈과학〉
18:40 원더풀 싸이언스(3)(4)
20:20 EBS문화사시리즈 〈제1편 명동백작〉
21:20 등업신공 〈과학①-2〉
22:00 중3 퍼펙트 체크업 〈사회〉
22:40 중학 3학년 〈영어〉
23:20 〃 〈비문학3〉
24:00 EBSe 생활영어
24:30 요리비전

"자신감 UP 힐링시켜준 작품"

MBC 수목극 '투윅스' 서인혜 役 열연한 박하선

가슴이 아프고 허전해요. 지금은 어디선가 태산, 수진, 인혜 셋이 잘살고 있으리라 생각해요. 예전에는 작품이 끝나면 심하게 앓았는데 이번에는 좋게 보내주려고요."

작품의 성과를 칭찬하자 환하게 웃는 그의 표정에 약간의 아쉬움과 깊은 만족감이 묻어난다. 자신에게 힘을 준 작품이기 때문일까. '투윅스'를 돌아보는 그의 이야기 마디마디 애정이 담겨 있었다.

최근 종영한 MBC 수목극 '투윅스'에서 여주인공 서인혜 역할을 맡아 열연한 배우 박하선을 최근 을지로에서 만났다.

"투윅스를 찍으며 힐링이 됐어요. 인물에 몰입하는 법과 나를 지키며 보내주는 법을 배웠죠. 당시 내적으로 많이 우울하고 연기적으로도 고프던 상황이었는데, 서인혜라는 굉장히 좋은 캐릭터를 만난 거죠."

그는 이어 "그동안 특히 버림받은 여자 역할을 못해봤다"며 "'청춘의 덫'에서 심은하 선배가 연기한 윤희같은 역할을 정말 해보고 싶었는데 내가 많이 부족하지만 근처라도 가보는구나 생각해서 너무 기뻤다"고 캐스팅 당시를 떠올렸다.

16부작 '투윅스'는 살인 누명을 쓴 장태산(이준기 분)이 딸과의 약속을 지키기 위해 2주 동안 벌이는 처절한 도주극을 그렸다. 작품은 높은 완성도와 배우들의 열연으로 호평받았다.

그는 최근 고(故) 김광석의 노래 '그건 너의 자신을 사랑하지 않는 때문이야'를 즐겨 들었다고 했는데, 노래 가사처럼 '어떤 초조함'에 둘러싸여 있던 그가 작품을 통해 여유를 찾았다는 느낌이 들었다.

"'하이킥! 짧은 다리의 역습'이 끝나고는 내 세계가 끝난 것 같고, 마치 다 보여준 것 같은 기분이었어요. '왜 연기하나' 생각도 들어서 많이 힘들었죠. 그런데 투윅스를 통해 제가 성장한 것 같아요. 예전만큼 우울하지 않아요."

방송에 앞선 지난 7월 제작 발표회에서 박하선은 '엄마' 연기에 강한 자신감을 드러냈다. 작품이 끝난 지금은 어떨까. 아쉬움이 많이 남은 것 같다.

"80점이고 싶은데 60점 같은 기분이에요. 언니나 친구 같은 엄마는 된 것 같아요. 하지만 아이가 조금만 잘못돼도 본능적으로 울컥하는 부분은 부족하지 않았나 싶어요. '나이가 어려서'라고 변명하기 싫은데, 경험이 없으니 노력해도 내가 모르는 지점이 생기더라고요."

투윅스는 마니아를 낳을 정도로 호평받았지만 같은 날 시작한 SBS '주군의 태양'이 관심을 끌며 시청률로는 아쉬움을 남겼다. 하지만 박하선은 '만족한다'고 말한다.

"처음에는 '웰메이드'면 된다고 생각했는데 욕심이 생기더라고요. 첫 방송 보고 감독님께 '(시청률) 잘 나오면 좋겠다'는 문자메시지를 보냈더니 '진인사대천명'이라 답하셨어요. 내가 욕심부렸구나 생각했죠. 이후에는 웰메이드라고 팬이나 언론이 평가해주셔서 계속 너무 좋았어요."

드라마 '동이'와 시트콤 '하이킥'의 영향 때문인지 그는 착하거나 귀여운 이미지가 강하다. 로맨틱코미디나 멜로가 아닌 다른 장르에도 도전하고 싶지 않을까.

"호러물을 엄청 해보고 싶어요. 제가 서늘한 면도 있거든요.(웃음) 액션도 하고 싶고, 생각 없는 역할도 해보고 싶어요. 성격 자체가 '리바이벌'을 좋아하지 않아요. 도태되면 안 돼요."

/연합뉴스

청취자 참여 활성화·시사프로그램 강화

광주평화방송 21일 프로그램 개편

광주평화방송이 추·동계를 맞아 오는 21일부터 프로그램 개편에 들어간다.

선교프로그램인 '기쁜 오후 2시, 주님과 함께'에서는 청취자들을 광주평화방송 공개홀로 초대해 광주대교구 신부들과 함께 피정을 하는 '라디오피정'을 신설했다. 이 코너는 삶에 지친 현대인들에게 자신을 돌아보는 시간을 마련해 주기 위해 만들어졌다.

시사프로그램인 '함께하는 세상, 오늘'(매주 월~토요일)은 내년에 치러지는 지방선거에 나설 후보자들을 초대해 정책 비전을 들어보는 '파워인터뷰'코너를 특화했다. 지역 현안에서 벗어나 중앙을 넘나들며 이슈의 인물을 초대해 깊이 있는 이야기를 들어볼 예정이다.

또 라디오 매체의 특성을 살린 코너인 '집으로 가는 풍경'에서는 우리 주변의 소소한 모습을 음향에 담아 청취자들에게 전달한다.

매일 오전 11시에 방송되는 '행복한 라디오'(매주 월~금요일)에서는 매주 목요일 목포대 명예교수인 이건실 교수가 출연해 고전 종교음악을 해설과 함께 들려준다.

가요 프로그램인 '한낮의 가요 선물'에서는 '나도 DJ'코너를 신설해 일반 청취자들의 이야기를 풀어낸다.

광주평화방송 관계자는 "광주평화방송이 치평동 시대를 맞아 첫 선을 보이는 추·동계 프로그램 개편에 지역민들의 많은 관심과 참여를 부탁한다"고 말했다.

한편 광주평화방송은 사옥에 '평화갤러리'를 설치해 주민들에게 개방할 예정이다.

/김경인기자 kki@kwangju.co.kr

知天命이 보는 오늘의 운세

10월 15일(음 9월 11일 甲寅)

子 36년생 성공의 길을 이끄는 결정적인 열쇠가 보인다. 48년생 치밀한 계획이 필요하다. 60년생 회복하는 기쁨이 있다. 72년생 하루 종일 세심한 배려가 절실한 때이다. 84년생 끝맺음이 알찰 것이다. 행운의 숫자 : 09, 70

丑 37년생 상대의 덕을 볼 수 있다. 49년생 면밀히 점검한 후에 진행하라. 61년생 매끄러운 기교가 요구된다. 73년생 다 아는 바라 하더라도 확인과 점검을 습관화 하라. 85년생 쉽지는 않을 것이다. 행운의 숫자 : 85, 21

寅 38년생 고목회춘의 기쁨이 크도다. 50년생 체계적인 시스템을 적극적으로 가동하는 것이 좋겠다. 62년생 상황에 맞춰서 변화를 꾀해 볼 필요가 있느니라. 74년생 믿음이 간다면 선택해도 무방하다. 행운의 숫자 : 41, 18

卯 39년생 획일적이고 단편적으로 비교한다면 많은 부작용이 속출할 것이니라. 51년생 요령껏 해소 할 수 있어야겠다. 63년생 순간적인 착오가 있을까 두렵다. 75년생 전체를 이해하는 감각이 필요하다. 행운의 숫자 : 02, 33

辰 40년생 알고 보면 굉장한 난제가 되리라. 52년생 너무 늦었으니 실기하기 전에 서둘러야만 할 것이다. 64년생 일단 수용하고 보는 것이 백 번 낫겠다. 76년생 한 번 빠져들면 헤어나지 못하리라. 행운의 숫자 : 59, 26

巳 41년생 가득 찬 것 같지만 막상 열어보면 텅 비어 있노라. 53년생 얻는 바가 상당히 많을 것이다. 65년생 시작은 좋지만 원활한 마무리가 아쉽도다. 77년생 아집을 부리고 있지는 않나 살펴볼 일이다. 행운의 숫자 : 90, 57

午 42년생 예상치 못했던 상황이 손실을 야기할 수도 있느니라. 54년생 평소에 염원해 왔던 바가 이루어지겠다. 66년생 비교해보면 즉시 알 수 있으리라. 78년생 다름과 개성을 인정할 수 있어야 한다. 행운의 숫자 : 51, 45

未 43년생 큰 액땜을 할 수 있느니라. 55년생 상대를 존중해 준다면 무궁한 발전이 있다. 67년생 일상의 반복에 갇히느냐 약진하느냐의 기로에 서게 되리라. 79년생 일반적이었을 때 가능성을 띠게 된다. 행운의 숫자 : 76, 04

申 44년생 상대로부터 인정받게 되는 시점에 놓여 있느니라. 56년생 막연하다면 대단히 위험하도다. 68년생 포용하지 못한다면 흉이 발생 하리라. 80년생 큰 장애 요소는 없으니 편안하게 진행시켜도 된다. 행운의 숫자 : 82, 77

酉 45년생 일상에서 벗어날 수 있는 파격이 아쉽다. 57년생 원칙을 중시해야만 체계가 설 수 있느니라. 69년생 불변의 가치를 소중히 여겨야겠다. 81년생 자신이 먼저 베푸는 자세로 나갔을 때 길하다. 행운의 숫자 : 15, 64

戌 46년생 확신하고 있다면 원칙을 고수하는 것이 좋다. 58년생 여러 모로 신경 써야 할 일이 많겠다. 70년생 정면으로 직시해야 충돌을 모면할 수 있다. 82년생 주변인의 평에 귀 기울이는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 07, 48

亥 47년생 사소한 것들이 모아져서 크게 다가오는 모습이다. 59년생 흥분은 금물이니 진정한 후에 행하라. 71년생 의연해질 필요가 있느니라. 83년생 직접 확인하기 전에는 발언하지 않는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 39, 24

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

TV 하이라이트

북해의 신비롭고 다채로운 모습

세계의 눈(EBS·밤 11시15분)=비록 다른 대양에 비해 크기는 작지만 북해는 강하고 풍요로우며 생명력이 넘치는 바다다. 북해는 일곱 나라와 맞닿아 있는데, 북으로는 대서양과 통하는 스코틀랜드의 셰틀랜드 제도를 경계로 하고, 남으로는 영국과 프랑스를 가르는 영국해협을 경계로 삼는다.

잦은 폭풍으로 산소가 풍부하고, 여러 곳에서 흘러드는 강으로부터 공급되는 영양분도 풍부해서 물고기가 많은 것은 물론, 유럽 여러 나라와 맞닿아 있는 지리적 이점 때문에 막대한 양의 물류가 오가는 바다이기도 하다.

북해는 여러 개의 얼굴을 지녔다. 온갖 생물을 품어주는 천사 같은 얼굴 이면에는 강풍과 높은 파도로 마을을 통째로 묻어버리는 무자비한 얼굴도 갖추고 있다.

미소천사 은찬이의 아픔

세상에서 가장 아름다운 여행(SBS·오후 5시35분)=목에서부터 배까지 남아있는 수술 흉터. 은찬이는 태어나서부터 7년 동안 무려 50차례의 수술을 받았다. 은찬이는 기관지 누공과 식도와 위가 연결돼있지 않고, 식도와 폐가 연결된 식도폐쇄증을 앓고 있다. 음식은커녕 물조차 삼킬 수 없는 은찬이는 가슴에 구멍을 뚫고 위에 호스를 연결해 특수 분유를 먹으며 하루하루를 살아가고 있다.

은찬이의 가슴에 달린 호스와 연결된 기계는 전기 코드를 연결해야 하기 때문에 전기 코드가 있지 않은 곳에는 돌아다닐 수도 없는 상황이다. 하지만 자신이 아파하면 부모님도 아파한다는 걸 알아서일까, 이런 은찬이의 상황과는 달리 은찬이의 얼굴에는 웃음이 끊이질 않는다.

차(茶)와 사랑에 빠진 사연은

갈 데까지 가보자(채널A·오후 8시30분)=평범한 일상에서 벗어나 갈 데까지 가보고픈 한의사 김오곤. 오늘도 자연과 함께 살아가는 고수를 찾아 그가 직접 나섰다. 경상남도 하동, 장엄하게 우뚝 솟은 지리산 속 나무에 매달린 한 남자. 깊은 산속을 헤치고 다니며 온갖 약초와 열매를 맛보고 있는데. 영문도 모르는 김오곤 한의사를 어디론가 이끄는 주인공.

알고 보니 하동의 특산물 차 밭이다. 하지만 깔끔하게 줄을 맞춰 정돈된 다른 밭들과 달리 주인공의 밭은 아찔한 경사에 무성한 풀들로 뒤덮여 있다. 녹차, 황차, 만삼차, 산뽕잎차, 구기자차, 개똥쑥차…. 20년 전 도시를 떠나와 차를 마시기 시작하면서 지병이 완쾌됐다는 주인공, 자연에서 얻은 재료를 차로 만들어 마시는 그의 사연은 무엇일까.