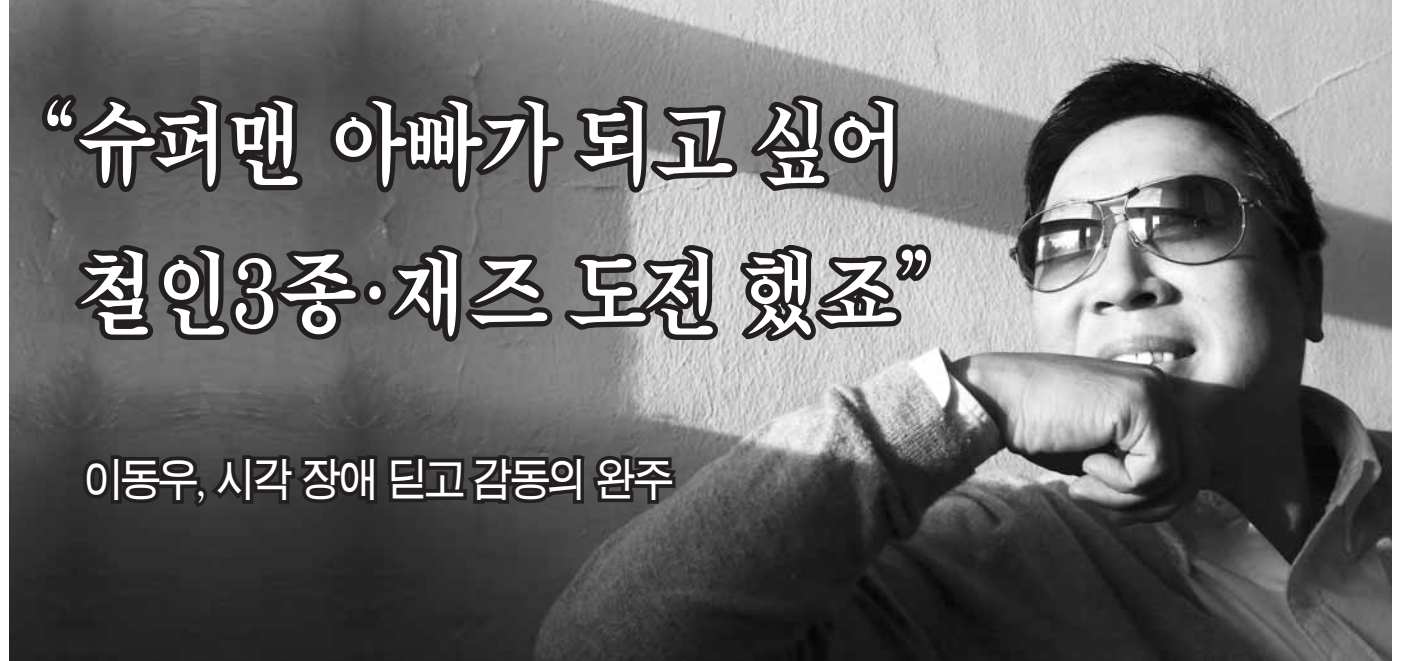


TV 24일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

| 채널A | KBS1 | KBS2 | MBC | KBC/SBS |
|---|--|---|---|--|
| 6 20 웰컴 투 시월드(재) | 00 KBS 뉴스광장 | 00 굿모닝 대한민국 1~2부 | 00 MBC 뉴스투데이 1~2부 | 00 모닝와이드 1~2부 |
| 7 30 채널A 아침뉴스 | 50 인간극장 | | 10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아> | 00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침 |
| 8 10 쾌도난마 | 25 아침미당 | 00 KBS 아침 뉴스타임 | 30 생활송 오늘 아침 | 30 아침연속극 <두 여자의 방> |
| 9 40 신문이야기 돌직구쇼 | 30 KBS 뉴스 | 00 TV 소설 <은희> 40 여유만만 | 30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날 | 10 좋은아침 |
| 10 50 시사특급 | 00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거(재) 55 튠튼 생활체조 | 50 지구촌 뉴스 | | 30 SBS 뉴스 |
| 11 50 뉴스와이드 | 00 우리말 겨루기(재) 55 바른말 고운말(재) | 10 KBS 스포츠 타임 20 20주년 기획 사랑의 가족 50 VJ특공대(재) | 00 특집다큐멘터리 <리버 오디세이3부> | 00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스 |
| 12 | 00 KBS 뉴스12 | | 00 MBC 정오뉴스 20 세월의 딸 수백향(재) | 00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재) |
| 1 00 스타 패밀리 송(재) | 00 제94회 인천 전국체육대회 주경기 | 00 문화의 달 걸작 다큐(재) <공부하는 인간 홍모 아카데미수 1편> | 00 MBC 스포츠 <K8금융STAR 챔피언십 1라운드> | 00 KBC 특별기획 하늘에서 본 남도(재) |
| 2 10 토크링평평 | | 00 KBS 뉴스타임 10 제48회 전국 남녀 종목별 스피드 스케이팅 겸 소치 올림픽 국가대표 최종 선발 | | 00 SBS뉴스 10 건강클리닉(재) |
| 3 20 직인직설 | 00 뉴스토크 | 55 TV 유치원 | 00 MBC 경제 뉴스 10 헬로 키즈 아하! 지구탐험대 | 10 SBS 이슈인 사이트 |
| 4 30 쾌도난마 | 00 ABU특선다큐 <우리 동네 VJ 사오 아주머니 /비쿠벌레와의 동거> 55 튠튼 생활체조(재) | 25 코파 반장의 동화수사대 55 버터민(재) | 00 우리 아이 뇌를 깨우는 101가지 비밀(재) 30 프르르 방울이 친구들 | 00 매일일마 30 꾸러기 탐구생활 |
| 5 | 00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피 | 50 2013 프로야구 한국 시리즈 1차전 | 00 MBC 이브닝 뉴스 | 00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 35 내마음의 크레파스 |
| 6 00 뉴스현장 | 00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상 | | 20 도전! 발명왕 | 05 세상발견 유레카 |
| 7 20 웰컴 투 돈월드(재) | 00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상 | | 15 일일연속극 <오로라 공주> 55 MBC 뉴스데스크 | 10 시사저널 떠돌이부대 20 일일드라마 <눈먼이 주워보> |
| 8 30 생활송 오픈 스튜디오 | 25 일일연속극 <지상임견견> | | 55 MBC 특별기획 <제왕의 딸 수백향> | 00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이 |
| 9 40 채널A 종합뉴스 | 00 KBS 뉴스 9 | | 30 컬투의 배란디쇼 | |
| 10 | 00 3D 입체영상본권 <의계 8월간의 축제 3편> 50 ABU 특선다큐 <후쿠시마 원전사고 그 후 현장의 근로자들> | 00 수목드라마 <비밀> | 00 수목미니시리즈 <메디컬 팀업> | 00 드라마 스페셜 <상속자들> |
| 11 00 웰컴 투 시월드 | 30 KBS 뉴스라인 | 10 해피 투게더 | 15 드라마 페스티벌 <잠자는 숲속의 마녀> | 15 자기가 |
| 12 20 명랑해결단(재) ①:30 이영돈PD 먹거리 X파일(재) | 30 인문강단 락(樂) ①:10 네트워크 문화특선 이한철의 울타리(재) | 30 스포츠 하이лай트 45 세상의 모든 다큐 <땀에 걸린 외계인> | 35 MBC 뉴스24 55 스포츠 다이어리 ①:10 MBC 다큐드라마 | 35 나이트 라인 ①:05 풋볼 매거진 골! |



이동우, 시각 장애 딛고 감동의 완주

“딸에게 ‘슈퍼맨’ 같은 아빠가 돼 주고 싶어요.”
 개그맨 이동우(43)는 지난 13일 초등학교 1학년인 딸 지우의 목에 철인3종경기 완주 메달을 걸어주었다.
 대회에 앞서 ‘바다에는 무서운 상어도 사는데 관촬됐느냐’고 걱정하던 어린 딸은 마침내 그의 목을 겨냥하고 활짝 눈물을 쏟아냈다.
 그는 2004년 얻은 ‘망막색소변성증’이라는 희귀 질환으로 앞을 볼 수 없다. 딸은 평소 집 안에서든 출근 넘어지던 아버지를 안타까워 했다.
 “제 혼자 힘으로는 할 수 있는 게 없습니다. 그렇지만 일단 하고자 하면 주위에서 힘을 보태는 기적이 일어나죠. 특히 이번 대회에서 이 점을 짜릿하게 느꼈습니다. 일면식도 없는 1700여 명의 선수들이 하나같이 절 응원해주셨으니까요.”
 그는 경남 통영에서 열린 ITU 트라이애슬론(철인삼종경기) 월드컵서 4시간 21분 34초의 기록으로 완주해 주변의 뜨거운 박수갈채를 받았다.
 최근 평화방송 스튜디오에서 ‘이동우, 김다혜의 오늘이 축하합니다’ 방송을 마치고 나오는 그를 만났다.
 “장애가 찾아오고 상실감에 오랜 기간 헤맸습니다. ‘사람들이 나를 옛날의 이동우로

생각할까’, ‘자연스러운 시선으로 보아줄까’ 하는 생각에서요. 그러나 힘을 다시 내기로 마음을 다잡은 순간부터는 삶에 애착이 생겼죠.”
 2010년 ‘이동우, 김다혜의 오늘이 축하합니다’와 연극 ‘오픈 유어 아이즈(Open Your Eyes)’로 활동을 재개하며 얻은 ‘삶의 의지’는 지난 5월 매니저의 철인3종 경기 제안으로 이어졌다.
 그러나 대회까지 남은 시간은 불과 5개월. 건강한 성인 남자에게도 벅찬 이 도전이 수월했을 리는 없다.
 “시각장애인은 작은 돌부리에도 걸려 발목을 다치고, 낮은 턱에도 넘어져 뇌진탕을 겪을 수 있습니다. 그만큼 사고 관리가 어려워요. 그 험한 철인3종경기 훈련 과정에서 사고를 막는 데는 트레이너의 몫이 크죠. 장애인의 몸에 대한 메커니즘을 공부한 사람이 이어야 했습니다.”
 그는 재활 운동 전문가 출신 트레이너를 섭외해 5개월간 혹독한 훈련을 거쳤다. 사이클의 경우엔 트레이너와 함께 탈 2인용 자전거를 국내에서 구하지 못해 외국에서 어렵사리 들여오는 우여곡절도 겪었다.
 “2인용 자전거라고 하면 보통 연인끼리 타는 것을 떠올리잖아요? 그런데 그것과는 차원이 다릅니다. 오죽하면 선수들도 균형 잡기가 어려워져 출발도 못 할 정도였어요.

두 명이 완벽하게 ‘한 사람’이 돼야 했죠.”
 그의 도전은 이번이 끝이 아니다. 다음 달에는 ‘스마일(SMILE·가제)’이라는 재즈 음반을 발표한 뒤 이를 기념한 단독 콘서트를 열고, 내년 봄에는 중무아트홀에서 공연 ‘내 마음의 슈퍼맨’(가제)을 계획하고 있다.
 데뷔 20주년인 올해 ‘슈퍼맨 프로젝트’라는 이름으로 진행되는 이 청사진에 대해 이동우는 “처음부터 일련의 프로젝트로 계획한 것은 아니지만, 의미가 있었다 싶어서 하나로 묶었다”고 설명했다.
 특히 다음 달 발표를 앞둔 ‘스마일’은 그룹 틴틴파이프 출신인 그는 물론 소속사 SM엔터테인먼트로서도 첫 재즈 음반이다. 재즈 디바 웅산이 팔을 걸어붙이고 ‘재즈의 A부터 Z까지’ 그를 지도했다.
 “2년 전 제가 진행하는 프로그램에 웅산 씨가 초대 손님으로 출연했어요. 그런데 웅산 씨가 먼저 제게 ‘오빠는 재즈를 해야 한다’며 제안을 해 왔어요. 재즈를 즐기거나 탐구할 음악적 역량이 없는데요.”
 이후 그는 지난 2년간 오로지 재즈에 빠져 살았다. 그랬더니 어느 순간 리듬과 박자에 귀가 트였다. 그리고 어느 날 ‘벤토’ 웅산으로부터 음반 제작을 제의받았다.
 음반에는 웅산이 작곡한 2곡을 비롯해 총 11곡이 수록된다. 재즈로 편곡한 조덕배의 ‘꿈에’와 김도향의 ‘시간’도 담겼다. /연합뉴스

EBS

| | | | |
|---|--|---|--|
| 05:00 특목 직업이 보인다 가슴의 공간에 이야기를 그린다. 멜로디 작곡 | 09:20 생활의 비법 (두 아들 대학보내기 사교육비 절로의 비법) | 13:30 레오나르도 레플 헬리히 특별전 <북해의 청어잡이>(재) | 18:15 곤 18:30 생방송 보너하니 19:30 TV로 보는 일지 동화 |
| 05:30 생활의 비법 | 10:00 한국기행 | 15:00 피터팬 | 20:00 EBS 뉴스 |
| 06:10 대한민국 화해 프로젝트 <동서> | 10:20 명의의 건강비결 | 15:45 똑똑박사 에디 | 20:20 EIDF 2013 무적 다큐멘터리(재) |
| 07:00 곤 | <심장 건강의 시작 - 권현철 교수> | 16:00 명동층 유치원(재) | 21:55 EIDF 2013 단편 다큐멘터리 <패드릭과 4만점의 사진들> |
| 07:15 마이의 모험 | 10:50 최고의 요리비결 (이종인의 밥상 고민 덜어주는 음료레시피 - 연포탕) | 16:20 아기 고릴라 동중 | 22:15 EIDF 2013 도시와 건축 <작은 집에 산다는 것> |
| 07:30 꼬마버스 타요 | 11:20 세계대기행 (신세계의 발견, 흑해 - 용사의 바다) | 16:30 코코몽2 | 23:25 EIDF 2013 무적 다큐멘터리 <오일샌드 가라오케> |
| 07:45 로보카 폴리 | 12:00 EBS 정오 뉴스 | 16:40 코코몽2 | 24:55 EIDF 2013 도시와 건축 <무에서 영원을 보다 - 인도다디오의 건축> |
| 08:00 명동층 유치원 | 12:10 EIDF 2013 도시와 건축 (안 겠의 위대한 실현) | 17:00 풍선 꼬끼리 발루보 | |
| 08:20 풍선 꼬끼리 발루보 | | 17:15 꼬마버스 타요 | |
| 08:35 방귀대장 뽕뽕이 | | 17:30 풍선 꼬끼리 발루보 | |
| 08:50 모야모야 | | 17:45 로보카 폴리 | |
| 09:05 코코몽2 | | 18:00 마이의 모험 | |

| EBS플러스1 | | | EBS플러스2 | | |
|---------------|-----------------|------------------|----------------------|-------|--------------------|
| 00:00 기본과 특별한 | <한국사> 11:40 | <화학II> | 07:00 한국어 능력 시험대비 강좌 | 16:10 | <과학 5-2> |
| 00:50 내신 6강 | <수학(하)> 12:30 | <수학(하)> 12:30 | 07:30 명사의 스승 | 16:40 | <과학 6-2> |
| 01:40 포스 | <문학I> 13:00 | <생명과 화학II> | 08:20 수학의 원리 마테마티카 | 17:10 | |
| 02:30 | <문학II> 14:00 | <지구과학II> | 08:30 영국의 대안학교 | 17:20 | 통통가족 |
| 03:20 | <적분과 통계> 15:00 | <영어(A)> | 09:00 출가승 수학 EBSMATH | 17:30 | 역사스뉴스 |
| 04:10 | <기하와 벡터> 16:00 | <생활과 윤리> | 09:10 중학 1학년 | 17:45 | 통고의 동화책 |
| 05:00 | <수학II> 17:00 | <듣기(B)> | 09:50 | 18:00 | 특목 직업이 보인다 |
| 05:50 | <물리I> 18:00 | 7080 파이널 실전 모의고사 | 11:10 | 18:30 | 엄마없이 살아보기 |
| 06:40 | 고교특강 올림 #포스 | | 11:50 | 19:00 | 극한직업 |
| 07:30 | <영어특강의 기본(2)> | | 12:30 | 19:30 | 월드풀 싸이언스(7) |
| 08:20 | <Basic Grammar> | | 13:10 | 20:20 | EBS 문화사 시리즈 <명동백작> |
| 08:30 | <화학I> | | 13:50 | 21:20 | 통고의 동화책 |
| 09:10 | <생물과 화학I> | | 14:30 | 22:00 | 중학 퍼펙트 체크업 |
| 10:00 | <지구과학I> | | 15:10 | 22:40 | 중학 3학년 |
| 10:50 | <물리II> | 23:50 | 15:40 | 23:20 | 생활의 비법 |

知天命이 보는 오늘의 운세 10월 24일(음 9월 20일 癸亥)

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 36년생 무의미할 뿐이다. 48년생 아직 실행의 시기는 아니다. 60년생 기회란 주어지는 것이 아니라 만들어 가는 것이니라. 72년생 만전을 기해야겠다. 84년생 쫓다 있는 발상이 성사의 길로 인도 한다. 행운의 숫자 : 62, 85 | | 42년생 사소한 것까지 신경 쓰는 것이 바람직하리라. 54년생 선점하지 않으면 안 되느니라. 66년생 뜻밖의 지출이 예상 되니 준비하고 있어야겠다. 78년생 깜짝 놀랄만한 소식을 접 하게 되는 날이다. 행운의 숫자 : 23, 36 |
| | 37년생 철저히 이루어져야 한다. 49년생 얼마나 근사치에 접근하느냐가 성패의 관건이 되리라. 61년생 의욕에 그쳐서는 아무런 의미가 없느니라. 73년생 확실히 대처하자. 85년생 똑 바로 인식하여야 한다. 행운의 숫자 : 79, 16 | | 43년생 끝까지 계속해야 소기의 성과를 거두리라. 55년생 화가 북이 되어 돌아오리라. 67년생 남의 탓을 하기 이전에 자기 반성부터 해야 한다. 79년생 순발력을 발휘한다면 위기를 모면할 수 있을 것이다. 행운의 숫자 : 65, 72 |
| | 38년생 지나친 것이 문제가 될 수도 있다. 50년생 기대 해 왔던 바가 허망해지는 모습이니라. 62년생 거시적 관점의 실행이 절실하다. 74년생 표현의 방법과 기교에 정성을 들이는 것이 바람직하다. 행운의 숫자 : 12, 74 | | 44년생 보완하지 않고 있다면 큰 손해보 이어질 것이다. 56년생 부귀가 함 해를 따르리라. 68년생 지금 승승하진 않는다던 상황이 더욱 악화 될 수도 있다. 80년생 억울한 피해를 입을 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 41, 93 |
| | 39년생 중대사를 진지하게 상의하게 되리라. 51년생 예비분이 결정적으로 활용될 것이다. 63년생 뜻밖의 환심을 보이는 이를 경계할 필요가 있느니라. 75년생 수단과 방법의 활용에 따라 달라질 것이다. 행운의 숫자 : 35, 58 | | 45년생 전반적으로 외부 활동의 효과가 크겠다. 57년생 눈 깜박할 사이에 전개 될 수도 있다. 69년생 한 시가 바쁘니 시간 할애를 잘 해야 하느니라. 81년생 사귀어 많으면 배가 산으로 가는 법이다. 행운의 숫자 : 28, 89 |
| | 40년생 일일이 대응할 필요까지는 없다. 52년생 겸손하다면 대인 관계의 폭이 넓어진다. 64년생 넓고 깊은 물속에 큰 물고기가 사는 법이다. 76년생 떠나려는 이를 붙잡지 말고 찾아오는 이를 막지 말라. 행운의 숫자 : 49, 07 | | 46년생 서광이 비추 오는 모습이다. 58년생 고정 관념을 깨야 새로운 것이 보일 것이다. 70년생 상대의 호의를 거절하지 말고 수용하는 것이 좋겠다. 82년생 직접 상원했을 때 시원하게 해결할 수 있다. 행운의 숫자 : 90, 34 |
| | 41년생 미련을 버려도 좋다. 53년생 마무리를 깔끔하게 해야 의미가 있다. 65년생 불가항력적으로 실행하지 못 했던 바를 이루는 장기가 보인다. 77년생 원칙적인 기준 하에서 체계적인 검토가 절실하다. 행운의 숫자 : 75, 88 | | 47년생 굳은 각오가 절실히 요구 된다. 59년생 완벽하게 처리해야 뒤끝이 없을 것이다. 71년생 소홀한 끈 실책을 이르는 단초가 될 수밖에 없다. 83년생 즐기던 노력과 인내가 수반 된다면 결실이 크다. 행운의 숫자 : 95, 67 |

전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영 ☎010-9790-8237

싸이 '강남스타일' 유튜브 18억 돌파

'뮤직 어워드' 3개 부문 후보에 올라

가수 싸이(본명 박재상·36)의 글로벌 히트곡 '강남스타일' 뮤직비디오가 유튜브 조회수 '18억 뷰'를 돌파했다.
 지난해 7월 15일 공개된 '강남스타일' 뮤직비디오는 23일 오후 2시 조회수 18억1만 1000건을 기록했다. 지난 7월 5일 17억건을 돌파한 뒤 110일 만에 또다시 새로운 기록을 세웠다. 이 뮤직비디오는 유튜브 사상 처음으로 '10억 뷰'를 돌파하며 가장 많이 본 동영상에 올랐다.
 지난 4월 13일 발표된 '젠틀맨' 뮤직비디오도 이날 현재 조회수 5억6900만건을 기록

중이다. 싸이는 두 곡의 뮤직비디오 조회수를 합쳐 23억건을 훌쩍 넘기며 '유튜브 스타'로서의 면모를 과시했다.
 그는 다음 달 3일 미국 뉴욕에서 열리는 '유튜브 뮤직 어워드(YouTube Music Awards)'에서 3개 부문 후보에 올랐다.
 올해 처음으로 열리는 '유튜브 뮤직 어워드'는 한 해 동안 전 세계 유튜브 사용자들에게 사랑받은 음악과 뮤직션을 시상하는 행사로 싸이는 '올해의 뮤직비디오', '올해의 아티스트', '유튜브 트렌드' 부문 후보에 이름을 올렸다. /연합뉴스



TV 하이лай트

| 안 겠, 공간 변화를 꿈꾸다 | 아미의 잃어버린 시간 | 탄광촌 소년이 부르는 희망 노래 |
|--|---|---|
| | | |
| 2013 EIDF '안 겠의 위대한 실현'(EBS·오후 12시10분) = 밀집된 고층 빌딩과 정돈된 고속도로, 네온사인 거리 밝히는 대도시 세계 인구의 절반이 살아가고 있다. 하지만 셀 수 없는 자동차 행렬 너머로 우리는 인간의 조건을 도시 속 어딘가에 잃어버렸다. 덴마크의 도시공학자 안 겠은 삭막한 대도시 풍경 사이로 좀 더 나은 삶을 만들 수 있는 공간을 고민한다. 자동차가 아닌 인간을 위한 공간을 꿈꾸며, 뉴욕, 다카, 멜버른, 충칭 등에서 안 겠의 작지만 위대한 실현이 펼쳐진다. 안드레아스 달스골드 감독은 국립덴마크 영화학교를 2009년에 졸업했다. 2004년에 파리 7대학에서 수여한 영상인문학 학위와 2003년에 오르후스 대학 인류학에서 수여한 문학 학위를 소지하고 있다. | 드라마페스티벌(MBC·밤 11시15분) = 고등학교 과학실에서의 폭발사고 이후 16년간 식물인간으로 지냈던 아미가 병실에서 눈을 뜬다. 그녀의 기억은 16년 전에 머물러 있는 듯, 세상은 이미 2013년이다. 아미는 남자친구였던 조영경을 어떻게 찾지 못 아찌 된 일인 친구들은 아무도 영경에 대해 언급하지 않는다. 더 이상한 것은 폭발 사고에 관련된 모든 사람들이 아미가 입원한 병원 내에 머물러 있다는 사실. 당시 과학실 폭발 사고로 목숨 잃었던 아버지를 잃은 힘찬과 아미는 사건을 되짚어 가다 영경을 둘러싼 수상한 흔적들을 발견한다. 과연 아미는 물리교사 봉석과 왜 늦은 밤 과학실에 있었던 것일까. 아미와 순수하고도 영원한 사랑을 꿈꾸었던 조영경은 어디로 간 것인가. | 내 마음의 크레파스(SBS·오후 5시35분) = 강원도 삼척시 도계읍 탄광촌에 사는 열일곱살 찬해, 이 소년이 가장 행복한 순간은 노래를 부를 때입니다. 아직은 찬해의 실력을 인정해주지 않는 엄마 때문에 자신의 능력을 확실히 보여주고 싶은 찬해. 무작정 부른 꿈을 안고 서울의 보컬학원과 기획사를 찾아다니지만 가까스로 얻은 오디션에서도 갑갑 같은 혹평만 듣습니다. 그래도 찬해는 포기하지 않았습니다. 탄광촌 전통시장 무대에 서게 된 것입니다. 찬해에게 이번 무대는 꿈을 향한 첫 발판이나 다름없습니다. 그런데 애써 준비하던 반주 음원에 문제가 생겼습니다. 이러한 무대를 못 설 수도 있다는 음향팀의 충격적인 말이 전해지고, 과연 찬해는 꿈의 첫 무대를 무사히 마칠 수 있을까요? |