

TV 13일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 ⑤:50 영랑해결단(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 00 채널A 아침뉴스 50 웰컴 투 돈월드(재)	50 인강극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈내 손을 잡아〉	20 KBC 뉴스지금 50 제11차 미래한국 리포트
8	25 아침야당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	
9 00 신문이야기 독작구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈은희〉 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	20 좋은 아침
10 00 뉴스 10 50 정치이야기 是是非非	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 튼튼 생활채조	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 이제 만나러 갑니다(재)	00 한국의 반상(재) 55 바른말 고은말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목 드라마 〈비밀〉(재)	00 주말드라마 〈사랑해서 남주나〉(재)	00 SBS 생활경제 10 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스 12	50 인강극장 스페셜(재)	00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 〈메디컬 탑팀〉(재)	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1 00 뉴스특보 1~2부	00 2013 중계방송 국회 인사청문회 김진태 검찰총장 후보자		25 헬로 키즈 물루랄라 동물여행	30 피우자 민들레(재)
2		00 KBS 뉴스타임 10 스타 여행에 빠지다(재)	15 중계방송 국회의원사 청문회 김진태 검찰총장 후보자	00 SBS뉴스 10 중계방송 국회의원사 청문회 김진태 검찰총장 후보자
3 00 그대 그 사람(재)	00 뉴스토크	00 후토스 읽어버린 숲(재) 25 구름빵(재) 55 TV유치원		
4 10 박종철의 뉴스쇼 캐드난바 1~2부	00 KBS 네트워크 특선 〈비밀밥〉 55 튼튼 생활채조(재)	25 코파 반장의 동화 수사대 55 위기탈출 넘버원(재)	00 똑? 똑! 퀴즈 스쿨 30 라이스맨	00 최강 탐플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 프레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 10 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 불만제로 UP	05 전국 TOP10 가요쇼(재)
7 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일 드라마 〈투비반지〉	15 일일연속극 〈오로라 공주〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈웃년이 주의보〉
8 30 관촬 카메라 24시간	25 일일연속극 〈사랑은 노래를 타고〉	30 생생 정보통 플러스 55 비터민	55 MBC 특별기획 〈제왕의 딸 수백향〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV 연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 결투의 배란다쇼	
10	00 행방중 집중토론 50 리얼체험 세상을 품다	00 수목드라마 〈비밀〉	00 수목미니시리즈 〈메디컬 탑팀〉	00 드라마스페셜 〈상속자들〉
11 00 100회 특집 이제 만나러 갑니다(재)	30 KBS 뉴스라인	10 맘미아	15 황금어장 라디오스타	15 짝
12 20 모큐드라마 싸인(재) ①:20 부부극장(재)	30 네트워크 기획 문화산책 ①:10 KBS검작다큐(재) 〈생태보고 격리된 땅, 섬〉	35 스포츠 하이라이트 50 스타 여행에 빠지다(재) ①:40 다큐멘터리 3일(재)	35 MBC 뉴스24 ①:05 MBC 가요베스트 스페셜 55 2014 브라질 월드컵 플레이오프 〈우루과이·요르단〉	35 나이트라인 ①:05 테마스페셜

EBS

06:10 세계의 눈
07:00 곤
07:15 마이의 모험
07:30 꼬리바스 타요
07:45 로보카 폴리
08:00 덩동영 유치원
08:20 풍선 코끼리 발루뽀
08:35 방구대장 뽕뽕이
08:50 모아모아
09:05 코코몽2
09:20 부모
10:00 한국기행
10:20 영인의 건강비결
(자궁질환의 모든 것 산부인과 전문의

이병석교수)
10:50 최고의 요리비결
11:20 세계테마기행
(와일드 브라질 3부
브라질 카우보이, 가우슈)
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 초대석
13:05 지식채널e
13:10 즐거운 수학 EBSMATH
13:20 사이틴
13:30 두기 탐험대
13:45 꼬마 철학자 휴고
14:00 지난 세리우스 박사님
14:15 장난감 나라의 노디

14:30 척척폭죽 처건틴
15:00 열려라 아바디스
15:15 꼬마 기사 마이크
15:30 바두와 친구들
15:45 두비두바 눈보리
16:00 덩동영 유치원(재)
16:20 아기 고릴라 동동
16:30 코코몽2
16:45 모아모아(재)
17:00 방구대장 뽕뽕이(재)
17:15 꼬리바스 타요
17:30 풍선 코끼리 발루뽀
17:45 로보카 폴리
18:00 마이의 모험

18:15 곤
18:30 생방송 보너하니
19:30 두기 탐험대
20:00 EBS 뉴스
20:20 다문화 시장
20:30 세계테마기행
〈이탈리아 문명기행 3부
지중해의 심장, 시칠리아〉
21:30 한국기행 〈영남 일포스〉
21:50 EBS 다큐 프라임 〈길 위의 천사〉
22:45 극한직업
23:15 세계의 눈
24:10 한국 영화 특선
〈광석이 동생 광대〉

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한
00:50 내신 6급
01:40 포스
02:30 "
03:20 "
04:10 "
05:00 "
05:50 탐스런
06:40 교묘특강 올림 #포스
07:30 "
08:20 탐스런
09:10 "
10:00 "
10:50 "

〈한국사〉 11:40 "
〈수학(상)〉 12:30 박복의 이수로 만나는 경제
〈문학 I〉 13:00 탐스런
〈문학 II〉 14:00 "
〈적분과 통계〉 15:00 기본과 특별한
〈기하와 벡터〉 16:00 2015 수능 스타트
〈수학 II〉 17:00 "
〈물리 I〉 18:00 탐스런
〈영어독해의 기본(2)〉 19:00 "
〈Basic Grammar〉 21:00 "
〈화학 I〉 22:00 교묘특강 올림#포스
〈생명과학 I〉 23:00 "
〈지구과학 I〉 23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 상상과 창조의 인문학 이야기
07:50 수학의 원리 마테미카
08:00 매경 TEST 시험 대비 강좌
08:30 장수의 비밀
09:00 즐거운 수학 EBSMATH
09:10 중학 1학년
09:50 "
10:30 "
11:10 "
11:50 중학 2학년
12:30 "
13:10 중학 3학년
13:50 중학 개념 끝장내기
14:30 "
15:10 초등 기말학업성취도평가 (사회 3-2)

15:40 "
16:10 "
16:40 "
17:10 스물랜드
17:20 중학개념 끝장내기
18:00 성공! 인생 후반전
18:30 한 그릇 먹덕
18:40 원다들 싸이언스(5)(6)
20:20 EBS 문화사 시리즈
〈역사①〉 21:20 등일산공
〈과학〉 22:00 중3 퍼펙트 테크업
〈세계사〉 22:40 중학 3학년
〈한문〉 23:20 "
24:00 EBS 생방송영어

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 13일 (음 10월 11일 癸未)



子

36년생 얹힌 데 덮힌 격이 될 수 있다. 48년생 현상을 지시하고 재대로 대처해야 할 때다. 60년생 길고 짧은 것은 대어 보아야 한다. 72년생 긍정성과 투명성만이 신뢰를 얻으리라. 84년생 원칙에 따라야 한다.

행운의 숫자 : 87, 09



丑

37년생 착오를 일으키면 곤란하다. 49년생 몇 가지가 겹치겠다. 61년생 필수적인 것을 생략하려 한다면 무리가 따르느니라. 73년생 짜임새가 있어야 한다. 85년생 확실하게 의사 표시를 하는 것이 중요하다.

행운의 숫자 : 58, 91



寅

38년생 마음의 여유가 생기고 활기가 넘치는 날이로다. 50년생 상대에게 배려한다면 궁극적으로 따르리라. 62년생 참과 거짓을 헤아리기가 힘들 것이니라. 74년생 누적된 것을 해소하는 기쁨이 크다.

행운의 숫자 : 31, 16



卯

39년생 획득 못지않게 관리도 잘 해야 하느니라. 51년생 현재 당연한 일부터 마무리 하자. 63년생 전혀 새로운 분야를 접하게 될 것이다. 75년생 일관성을 가지고 끝까지 버텨야 국면을 타개할 수 있다.

행운의 숫자 : 23, 72



辰

40년생 중차대한 일에 직면하게 되리라. 52년생 스스로 해결하는 것이 가장 무리가 없다. 64년생 무심코 드나들다가는 큰 낭패를 볼 수도 있다. 76년생 잘난 견디어 내면 커다란 힘이 되어 줄 것이다.

행운의 숫자 : 68, 02



巳

41년생 방법에 따라서 의미의 차이가 크다. 53년생 긍정적인 마인드로 생활하는 자세가 필요 하다. 65년생 원하는 것을 얻고 크게 기뻐하리라. 77년생 자연스러운 만남 속에서 원만한 관계가 형성 된다.

행운의 숫자 : 39, 47



午

42년생 순수한 마음으로 대한다면 상대도 감화 되리라. 54년생 능력적 최선을 다 하면 그만이다. 66년생 자신감을 가지고 출전수범하는 것이 좋다. 78년생 격식이 필요하므로 외형을 제대로 갖춰야겠다.

행운의 숫자 : 78, 94



未

43년생 면밀하지 않다면 의외로 새어나가는 것이 많을 것이다. 55년생 정밀하고 세심하게 살펴야 파악이 가능하다. 67년생 공로의 금자탑이 눈부시게 빛나겠다. 79년생 막연하다면 아무런 의미가 없느니라.

행운의 숫자 : 06, 55



申

44년생 보고도 행동하지 않는다면 소용이 없느니라. 56년생 침산 되지 않은 것이 있다면 소모적일 뿐이다. 68년생 제3자의 시각이 더 정확할 수 있다. 80년생 길상과 흉상이 복잡하게 혼재하는 모습이다.

행운의 숫자 : 64, 34



酉

45년생 시간을 쪼개서라도 먼저 행해야 할 일이 분명히 있다. 57년생 단순한 기준으로 쉽게 평가하려 한다면 오류가 따른다. 69년생 행운의 별이 비취오고 있으니 길하리라. 81년생 정보의 수집부터 해워야 한다.

행운의 숫자 : 43, 50



戌

46년생 상대의 고민거리를 해결하다보면 자신의 문제도 가닥이 잡힌다. 58년생 요행을 바라는 것은 허망하다. 70년생 각각 떨어져 있는 모습이 보인다. 82년생 심화 될 수 있는 시기에 대한 대비가 절실 하다.

행운의 숫자 : 28, 13



亥

47년생 정념 원한다면 기필코 취하라. 59년생 손재수가 크게 비치니 조심 해야겠다. 71년생 작지만 소중한 것이 있겠다. 83년생 과욕한 만큼 잃게 될 수 있는 운이지만 마음을 비운다면 지키리라.

행운의 숫자 : 21, 79

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!” ☎010-9790-8237



〈아빠 어디가〉

‘육아 예능’ 삼국지 승자는

방송 3사 ‘아기·어린이’ 내세워 시선잡기

방송가에 ‘육아 예능’ 바람이 뜨겁다. 귀여운 아기, 어린이들을 전면에 내세우고 아이들을 키우는 부모의 육아기를 담아 시청자들의 눈길을 끌려는 전략이다.

SBS는 지난달 31일 밤 11시15분 과일털(시범) 예능 프로그램 ‘오! 마이 베이비’를 방송했다. KBS 역시 오는 3일부터 오후 4시 55분 ‘해피선데이’의 첫 코너로 육아기를 담은 예능 프로그램 ‘슈퍼맨이 돌아왔다’를 방송하기 시작했다.

KBS에 이어 SBS까지 육아 예능 프로그램을 신설한 것은 MBC ‘아빠 어디가’의 대성공에 자극받았기 때문으로 보인다.

‘아빠 어디가’는 올해 초부터 방송돼 아이들의 해맑은 모습으로 시청자들의 큰 사랑을 받으면서 1년 가까이 인기 프로그램으로 군림하고 있다. 지난 2월부터 일요일 동시간

대 예능 프로그램 코너별 시청률에서 정상을 독주해왔다.

각박한 세상과 자극적인 볼거리들이 넘쳐나는 시대에 아이들의 순수한 모습은 청량제 같은 신선함을 준다. 시청률로 좋은 성적을 거뒀을 뿐 아니라 교육적으로도 좋은 프로그램이라는 상찬이 이어졌다.

KBS와 SBS 역시 ‘아빠 어디가’의 성공을 부러운 눈길을 바라보며 비슷한 성과를 기대하고 있다.

‘아빠 어디가’가 아빠와 아이들의 여행을 담았다면, KBS ‘슈퍼맨이 돌아왔다’는 육아 자체에 초점을 맞췄다. 추성훈, 이휘재, 타블로, 장현성 등과 함께 좀 더 어린 아이들을 출연시켜 아빠들이 육아의 어려움을 헤쳐나가며 아이와 사랑을 키워가는 과정을 그릴 예정이다.

지난 일요일 ‘해피선데이’에서 방송된 정규 첫 방송 예고연 역시 시청자들의 큰 관심을 받았다.

SBS ‘오! 마이 베이비’는 다른 육아 프로그램이 부모와 자식 간의 이야기를 다룬 것과 달리 조부모와 손주의 관계를 담아 차별화를 꾀했다. 다문화 가정을 한 팀 출연시킨 점도 색다르다.

‘오! 마이 베이비’ 제작진은 “관찰 카메라를 활용한 100% 리얼 육아 예능으로 제작진의 연출을 최대한 자제해 리얼리티를 살렸다”며 “할아버지, 할머니의 상상초월 육아법과 손주들의 반전 매력으로 육아 예능 삼국지의 판도를 바꾸어 놓을 것”이라고 자신했다.

KBS와 SBS가 새 육아 예능 프로그램으로 승부수를 띄우며 따라 지상과 3사 육아 예능의 최종 승자가 누가 될지 주목된다.

/연합뉴스



〈오! 마이 베이비〉

韓·日 고개숙인 아버지...위기에 몰린 50대

KBS 파노라마 ‘은퇴 그 후’ 14~15일 밤 10시 방영

KBS 1TV의 다큐멘터리 프로그램 ‘파노라마’가 2부작 ‘은퇴 그 후’로 한국과 일본에서 위기에 몰린 50대의 삶을 조명한다.

12일 KBS에 따르면 오는 14~15일 밤 10시 연속 방송되는 이 다큐멘터리는 한국 현대사의 질곡을 문묘으로 살아낸 한국의 50대와 고도성장의 후폭풍을 고스란히 맞고 있는 일본의 50대가 은퇴 또는 권고퇴직이라는 차가운 현실에 내몰린 상황을 전한다.

자라는 환경은 다르지만 회사의 성공이나의 성공이라 여기며 ‘회사형 인간’으로 살아왔다는 점에서 한국과 일본의 50대는 닮아 있다. 또 자녀 교육과 부모 부양의 의무를 숙명으로 안고 살아온 것도 공통점이다.

전체 인구의 상당수를 차지하는 베이비부머 세대인 한국의 50대와 종신고용 신화의 붕괴로 권고퇴직에 내몰린 일본 50대의 집단 은퇴는 개인의 문제가 아니라고 ‘파노라

마’ 제작진은 분석한다. 이들의 대규모 은퇴는 사회에 치명적인 부메랑으로 되돌아올 수밖에 없다는 것.

특히 일본에서는 돈 없이 은퇴하는 첫 번째 세대로 ‘노후난민’이란 신조어까지 등장했다. 일자리를 찾아 PC방에서 숙식을 해결하는 벚카페 난민과 편의점, 주유소 등의 아르바이트로 생계를 잇는 ‘중년 프리터’족, 그조차 불가능해 노숙인으로 전락한 이들마저 있다. ‘KBS 파노라마’는 이들이 처한 절박한 현실과 고민을 돌아본다.

/연합뉴스

TV 하이라이트

태풍도 이겨내는 전복 양식



극한직업(EBS·밤 10시45분)=새벽부터 시작하는 출하작업을 위해 어민들이 분주히 움직인다. 부푼 기대를 품고 전복 양식장으로 향하는 이들. 먼저 양식장 칸칸이 들어있는 전복 집을 거둬들이고, 판에 붙은 전복을 떼는 일은 고된 작업이다. 판에서 떼면 전복은 선별작업을 거치고, 그중 전복에 붙은 굴, 홍합 등을 기계로 떼야 한다. 기계 소리는 굉음에 가까워 어민들의 귀를 상하게 한다. 전복 먹이인 미역, 다시마 양식장도 따로 관리해야 해서 고생은 두 배가 된다. 한편 태풍으로 인해 망가진 가두리 양식장을 다시 만들고, 힘없이 죽은 전복 더미를 마주하는 사람들. 희망을 잃을 법한 현실 속에서도 포기하지 않고 작업을 이어간다. 그러나 또 다른 위기 상황이 그들의 앞길을 가로막는데.

맛 좋고 건강한 김장의 지침서



관촬카메라 24시간채널A·오후 8시30분)=일 년 밥상 농사라고 할 정도로 중요한 김장철이 다가오고 있는 요즘, 김장 재료들이 비싸다. 중국산 불량 고춧가루 등 먹을거리에 대한 불안감이 날로 늘어나고 있기 때문이다.

대형 마트 조사 결과 소비자 10명 중 8명이 올해 김치를 직접 담그겠다고 답했다. 그나마 지나칠 관촬 카메라가 아니다.

김장의 3대 재료 배추, 새우젓, 고춧가루 등 좋은 재료가 나는 곳을 찾아 관촬카메라가 출동했다.

코끼리와 인간의 생존권 건 사투



리얼체험 세상을 품다(KBS1·밤 10시50분)=배우 ‘이세은’이 스리랑카의 정글 오지 마을로 향해 야생 코끼리와와의 교감에 나섰다. 그녀가 향한 곳은 전기도 잘 통하지 않는 스리랑카 정글 속 오지 마을로, 밤만 되면 예고 없이 마을을 습격하는 굶주린 야생 코끼리와와의 전쟁이 끊이지 않는 곳이다. 원래 야생 코끼리의 서식지였던 이곳에 사람들이 점점 이주하게 되고, 삶의 터전을 잃은 코끼리들이 먹을 것을 찾기 위해 마을로 들어오면서 코끼리와 인간의 ‘생존권’을 두고 벌이는 싸움이 시작됐다. 이로 인해 사람들은 야생과 공존의 해법을 찾기 위해 고민하기 시작한다. 밤이 찾아오고 정글에 어둠이 드리우자, 이세은은 야생 코끼리로부터 마을을 지키기 위해 주민들과 순찰을 돌게 된다.