

## 데스크 시각



송기동

체육부장

## 정부가 지방 전문체육 육성 나서라

있다. 유망주들이 올라올 수 있게끔 실업팀(직장팀)이 있어야 하는데 이미 타지역보다 적다.”

지방체육이 위기를 맞고 있다. 지역 체육인들은 한국체육의 근간(根柢)이라 할 수 있는 지역 전문체육이 고사(枯死) 위기에 직면했다고 입을 모으고 있다.

급기야 광주·전남을 비롯해 전국 17개 시·도체육회 사무처장들은 최근 긴급모임을 갖고, 대한체육회에 ‘스포츠 선진화 정책과제와 제도 개선’(안)을 전달했다.

여기에는 백년대계(百年大計)의 한국스포츠 선진화와 균형있는 지방체육의 발전을 위해 절실히 전문체육 육성경비 국가지원, 전국체전 운영 개선, 대학체육 활성화 대책 강구, 공기업의 실업팀 운영 의무화, 국가대표 선수와 지도자 대표팀 차출 개선 등 16개 요구사항을 담았다.

이 가운데 협의회는 지방 전문체육 육성 경비 국가 지원과 국가대표 선수 및 지도자 대표팀 차출 문제를 시급히 개선해야 한다고 강조했다.

체육 일선현장에서는 수십억 원의 막대한 비용을 들여 기대주를 발굴하고, 집중 육성 하면 중앙에서는 굵직한 국제대회를 앞두고 선수를 차출해 간 후 대회 결과에 생색만 낸다는 불만을 갖고 있다. 더욱이 감독·코치와

선수들이 차출됐을 경우 일년 마무리 농사라 할 수 있는 전국체전에 출전할 수 없거나 주전들이 빠진 채 참가해 경기력이 떨어질 수밖에 없기 때문이다.

초·중·고·대·실업팀으로 이어지는 시스템이 이상적이지만, 지역에 해당 실업팀이 없으면 타지역 유팽을 막을 수가 없다.

## 활성화 대책 머리 맞대야

광주·전남 실업팀은 타지역보다 열세다. 광주는 각 구청 등 9개 기관에 12개 종목 실업팀이 있고, 전남은 22개 시·군에 25개 팀이 있다. 반면 대전의 경우 24개 기관, 35개 종목에 달한다.

이러한 차이는 올해 인천 전국체전에서도 성적으로 표출됐다. 지난해 15위를 차지했던 대전시는 실업팀을 창단하고, 우수선수를 영입하며, 전력을 키워 올해 12위로 경쟁을 끌어왔다. 이는 대전시는 대전시는 실업팀을 창단하고, 우수선수를 영입하며, 전력을 키워 올해 12위로 경쟁을 끌어왔다.

대한체육회가 각 시·도 체육회에 연간 내려오는 비용은 ‘행정정보보지’ 명목의 비용 360만 원과 ‘훈련지원비’ 760만 원, ‘소년체전 출전비’ 1억 7100여만 원에 불과하다. 이는 대한체육회 전체 예산의 2.6% 정도이다. 시·도체육회 운영비와 지방 전문체육 육성비, 또는 국가대표를 양성하는 실업팀에 대한 정부나

대한체육회의 지원은 전혀 없는 실정이다.

더욱이 각 시·도체육회가 정관상 대한체육회의 지부로 규정돼 있어 권리주의적인 감·관계에 놓여 있고, 지방체육 전문가가 대한체육회의 의사결정기구(이사회, 대의원총회)에 참여를 못하고 있는 현실도 시급히 개선돼야 한다.

민선 지방자치가 본격 시행된 지 20여년이 흘렀다. 자치체 시대에 맞춰 지방 체육정책 역시 각 자치체와 시·도체육회 중심으로 꾸려지고 있다.

그렇지만 복지재정에 힘겨운 자치체는 체육예산을 줄이고, 체육에 기부하던 기업들도 경제위기에 헛들리며 손을 떼고 있다. 취업률에 온 신경을 쓰는 대학도 경영 악화로 운동부를 해체하며, 대학체육도 소홀하고 있다. 모두들 경제논리로만 접근하고 있는 것이다.

이러한 어려운 운동여건 속에서도 많은 지역선수들은 오늘도 올림픽 등 국제무대를 꿈꾸며 구슬땀을 흘리고 있다.

이제는 정부가 경비를 들어 국가대표급 선수들을 육성하는 등 지방체육 활성화에 적극 밟았고 나서야 한다. 그래야만 지방 전문체육이 살고, 우리나라 스포츠의 백년대계 역시 단단해 질 것이라 믿는다.

/song@kwangju.co.kr

## 社說

## 무등산 탑방객 숫자 ‘고무줄’ 통계라니

국립공원 무등산의 올 탑방객 수가 당초 예측한 1000만 명은커녕, 그 절반 수준에 그칠 것으로 알려졌다. 광주시가 국립공원 승격 전에 전망했던 수치가 크게 빠진 것이다. 그로 인해 탑방객 800만 명 수준에 맞춰 구성된 무등산 국립공원사무소의 인력 및 예산 등의 축소가 우려된다.

무등산국립공원사무소에 따르면 올해 4~10월까지 자체적으로 탑방객 수를 계측한 결과, 구체적인 인원을 밝힐 수 없으나 전년 동기 대비 57%에 머물렀다는 입장이다. 공원사무소 측의 탑방객 통계가 광주시에 의해 신뢰를 받는 이유는 계측방식 때문이다.

광주시는 탑방객 통계의 오류가 어디에 있는지 접점해 보길 바란다. 문제 가 있다면 통계 시스템 자체를 원점에서 재구성해야 한다. 또 반쪽 난 탑방객 통계가 무등산 관리에 걸림돌이 되지 않도록 할 수 있는 조치를 다해야 할 것이다.

차된 승용차량, 버스 등에 인원수를 곱하는 ‘추정’ 치로 계산해 정확도가 떨어진다는 지적을 받아왔다.

결국 잘못된 통계는 당장 공원사무소 조직 및 운영에 불편이 될 땅이다. 할후 인력과 탑방료 정비·생태자원 연구 및 보존, 각종 편의시설 확충 예산 등의 축소 가능성에 벌써부터 제기되고 있다.

공공통계가 무엇인가. 정부나 공공기관이 각종 정책을 수립하거나 사업을 추진할 때 참고하는 기초자료가 아닌가. 모든 정책의 신뢰성이 통계에서 나온다고 해도 과언이 아니다. 부실하거나 잘못된 통계는 결국 중요사업이나 정책결정의 오류로 이어지는 것이다.

광주시는 탑방객 통계의 오류가 어디에 있는지 접점해 보길 바란다. 문제 가 있다면 통계 시스템 자체를 원점에서 재구성해야 한다. 또 반쪽 난 탑방객 통계가 무등산 관리에 걸림돌이 되지 않도록 할 수 있는 조치를 다해야 할 것이다.

## 상가 연일 텔리는데 경찰은 대체 뭘하나

광주에서 하룻밤에 아파트 상가가 연이어 텔리되는 등 최근 한 달새 이 일대에서 절도사건이 잇따라 가게 입주민들이 불안에 떨고 있다. 하지만, 경찰은 아직까지 범인의 유통조차 잡지 못한 채 손을 놓고 있어 치안에 한계를 드러내고 있다.

광주 북구경찰에 따르면 지난 6일 새벽 광주시 북구 본촌동 H아파트 앞 상가에 누군가 침입해 현금 등을 훔쳐 달아났다고 한다. 피해를 본 가게는 미용실, 공인중개사무소, 호프집, 세탁소 등 6곳에 이른다.

피해 금액이 많게는 10만 원으로 큰 액수는 아니지만 문제는 범인이 가게 뒷문 잠금장치를 절단하거나 도구를 이용해 출입문을 부순 뒤 침입한 것으로 확인돼 강도 등 강력범죄로 이어질 소지가 다분하다는 점이다. 특히 이 일대는 한 달 전에도 아파트와 빙집 등이 텔리되는 등 치안이 극히 취약한 곳으로 꼽히고 있다.

그런데도 경찰은 현재까지 사건 해결을 위한 단서조차 잡지 못한데다 형사

팀 1개반으로 전답반을 꾸리겠다는 방침만 세워놓은 것으로 알려져 입주민들의 반발을 사고 있다. 입주민들은 경찰이 단순 절도사건으로 취급하면서 수사에 소극적이라며 범인의 조기 검거와 CC-TV 설치 등을 호소하고 있다.

북부경찰은 전국 경찰서 중 절도 발생건수가 상위권인데도, 예방은커녕 발생한 사건조차 제대로 해결하지 못해 주민들의 불안이 가중되고 있다. 경찰은 기회 있을 때마다 ‘민생치안’을 외쳐왔으나 이 모두가 혀구호에 그치고 있는 셈이다.

경찰은 본연의 임무인 강력범죄는 물론 민생치안에 적극 대처해야 한다. 경찰 인력을 범죄 취약지역에 집중 배치해 순찰활동을 강화하는 게 무엇보다 중요하다. 또한 범인을 서둘러 검거하지 않으면 사건 재발은 불 보듯 뻔하다. 행정당국도 범죄 사각지대에 CC-TV 설치 확대 등 경찰과 긴밀한 공조에 나서야 할 것이다.

## 無等鼓

기원 전 399년의 어느 날, 도시국가인 아테네에서 아고라의 시민법정. 30세 이상의 자유인으로서 평판이 좋은 남성 가운데 주체적으로 선정된 500명의 배심원은 고발장을 읽어내리는 고발자를 주의 깊게 지켜봤다. 피고인의 진술 외에는 변호사도, 피고인에게 유리한 증인심문도 없이 하루 동안 진행된 이 재판에서 배심원들은 280명이 무죄, 그리고 220명은 유죄를 선택했다.

이제 사형이나 추방이나의 결정만 남은 상황에서 피고인 소크라테스는 모두의 예상을 벗어나는 주장을 펼쳤다. 시민을 올바르게 인도하기 위해 노력해 왔으므로 자신에게 시청에서 향연을 베풀어주어야 한다는 것이다.

자녀가 선생님으로부터 마음의 상처를 받았다고 판단한다면, 부모가 다른 방향에서 감싸주고 달래면서 이해시켜야 한다. 자녀의 얘기만 듣고 흥분하는 태도는 매우 바람직하지 않다. 선생님에 대한 신뢰와 존경심을 끌까지 유지하면서 자녀를 감싸주고 이해시키는 것이 자녀를 위해 옳은 것이다.

교육당국이나 선생님들도 교관의 올바른 위상을 정립하기 위해 노력해야 함은 물론이다. 그러나 그에 뒤지지 않게 중요한 것은 가정교육을 통해 자녀가 선생님의 권위와 위상을 인정하고 신뢰와 존경을 보낼 수 있도록 하는 것이다. 그것이 자녀를 바르게, 실력 있는 학생으로 가르치는 것이고 나아가 교육을 바로 세우는 것이다.

교육당국이나 선생님들도 교관의 올바른 위상을 정립하기 위해 노력해야 함은 물론이다. 그러나 그에 뒤지지 않게 중요한 것은 가정교육을 통해 자녀가 선생님의 권위와 위상을 인정하고 신뢰와 존경을 보낼 수 있도록 하는 것이다. 그것이 자녀를 바르게, 실력 있는 학생으로 가르치는 것이고 나아가 교육을 바로 세우는 것이다.

아테네에서 시작된 배심원제는 이제 우리나라에서도 사회 모든 분야에 확산 추세에 있다. 법정에서 유·무죄를 따지거나 정당에서 공천자를 결정할 때, 그리고 자자체에서 집단민원을 해결할 때 도입되곤 하는 국민참여재판 또는 시민배심원제가 대표적이다.

하지만, 최근 공직선거법 위반 혐의로 기소된 나꼼수팀과 박근혜 대통령

비방 혐의로 기소된 안도현 시인에 대해 배심원단이 무죄 의견을 내면서, 시행된 지 5년 된 국민참여재판이 도마 위에 올랐다. 특히, 안시인 사건의 경우 선고 공판에서 법원이 배심원 전원일치의 무죄평결을 배척하고, 일부 유죄판결을 내리면서 논란을 가중시키고 있다.

이번 재판은 정치적인 성격이 강하다는 점에서 어느 의견이 맞는지에 대해서는 의견이 엇갈릴 수밖에 없을 것이다. 다만, 국정원 댓글 사건이 국민참여재판에 부쳐진다면 결과가 어떻게 될지 자못 궁금하다.

크리스마스는 한 달 후 독배를 들었다.

/홍행기 사회|팀장 redplane@kwangju.co.kr

## 온펜칼럼



박홍근

포유건축 대표

## 공공건축은 문화자산이다

요즘 정부와 지방자치단체, 공공기관에서 시행하는 사업들이 ‘공공’이라는 이름 때문에 주인이 없는 것으로 여겨지는 것은 아닌지, 혹시 그 기관의 장이 주인으로 잘못 이해되는 일들은 없는지 반문해 봐야 한다.

서울시의 얼굴인 서울 시청사 건설과정도 별반 다르게 보이지 않는다. 다수민족이 영화 “말하는 건축 시티 : 흐”을 보면 신 시청사 건립에 대한 전반적인 의사 결정과정과 그 결과물에 대한 평가는 않을 수 있다. 장소의 역사성과 상징성이 간과되고, 건축자인 아이디어와 개념이 존중되지 않았다.

건축가는 건축물의 완공 때까지 전 건축과정에 참여해야 한다는 중요성이 무시된 채 터기(건설업체)가 그렇게 할 수 없다. 기능만 수용할 효율성, 이익을 위한 경제성과 시간 단축, 준공기한 내 완성 등으로 복병으로 건설업체를 압박하는 방식을 말함)로 업체가 선정됐다. 그 결과 초기 아이디어가 실시설계와 시공과정에서 계속 밀려나고 있다. 그럼에도 불구하고 건축자는 원래 예상한 대로 원활하게 진행될 수 있다. 그렇지만 예산과 일정을 초과하는 경우는 예상하지 못한 경우를 예상하고 있다. 예상하지 못한 경우는 예상하지 못한 경우를 예상하고 있다.

온펜칼럼은 오피니언 기고 최우수작 수상자인 모임인 ‘온펜칼럼’ 회원들의 칼럼을 실어내고자 한다. 행정의 성과를 전락되고, 요

구 기능만 만족될 뿐, 시민들의 사랑으로 지역사회에 문화자산이 된 것을 찾아보기 힘들다.

호주의 상징인 시드니 오페라하우스가 터 기제와 같은 방식으로 추진되었다면 탄생되기 불가능하다는 것을 단적으로 보여주는 사례다. 건축가의 개념이 실시설계과정에서 다듬어지고, 시공을 통하여 완성되어야 하는 터 기제는 그렇게 할 수 없다. 기능만 수용할 효율성, 이익을 위한 경제성과 시간 단축, 준공기한 내 완성 등으로 복병으로 건설업체를 압박하는 방식으로 예상된다.

온펜칼럼은 오피니언 기고 최우수작 수상자인 모임인 ‘온펜칼럼’ 회원들의 칼럼을 실어내고자 한다.

온펜칼럼은 오피니언 기고 최우수작 수상자인 모임인 ‘온펜칼럼’ 회원들의 칼럼을 실어내고자 한다.

## 기고

## 친구 부인의 씁쓸한 명퇴 소식

게 변해서는 안 될 일이다.

임금과 스승, 그리고 어버이 은혜는 같다 는 의미에서 ‘군사부일체’(君師父一體)라는 말이 있다. 이 말은 스승의 위치를 임금과 어버이 사이에 놓고 있다. 그만큼 스승의 은혜가 크다는 것을 강조하기 위함이다. ‘스승의 그림자도 밝지 않는다는 말도 있다. 스승에 대한 존경을 의미한다.

매우 오래된 고전인 플루타르크 영웅전에도 ‘부모로부터는 생명을 받았고, 스승으로부터는 그 생명을 가치 있게 하는 것을 배웠다’는 말이 나온다. 스승의 가르침이 지닌 가치를 얘기한 말이다. 요즘 현실은 이런 말들을 믿방하고 있다. 선생님의 권위와 명예에 참여해야 한다는 현실이다. 선생님의 권위와 명예가 존중되지 않는 풍토에서 교직의 사명감을 얘기할 수는 없다. 그래서 선생님의 권위와 명예가 실종되면 교육이 그 토대부터 흔들리게 된다. 그렇게 되면 ‘교육입국’은 원원한 꿈에 불과하다.

교실에는 교단이 있다. 교단의 의미는 철학이 높다거나 뛰어난 학생들이 철학을 잘 보이도록 하기 위해서 만든 것이다. 물론 그런 효과를 전혀 고려하지 않은 것은 아니다. 그러나 그보다 더 진정한 의미는 학생들이 있는 곳과 선생님 사이 계신 곳이 같을 수 없다는 뜻에서 스승의 권위를 인정한 것이다.

이 실수였다. 아니면 왜 저렇게 차선을 그렸을까? 그 이유였는데 알고 보니 그게 운전자의 경각심을 높이고 서서히 기어하는 효과를 보기 위해서였다. 특히 스쿨존 앞에서는 어김없이 이런 지그재그 차선이 나타났다.

영국 현지에서 물어보니 유럽 국가들은 이미 오래전부터 지그재그 차선이 일반화되어 있다. 그 본뜻은 알고는 참 좋은 아이디어란 생각과 함께 우리나라 차선과 운전자들의 난폭운

런 얘기를 부모로부터 들은 자녀가 이를 날 학교에서 그 선생님의 수업시간에 무슨 생각을 할 것인가?

자녀가 학교에서 선생님으로부터 심한 꾸지람을 듣고 별을 받았다고 흥분하는 학부모도 있다. 심지어는 부모가 학교를 찾아가 해당 선생님이나 교장 선생님에게 항의하는 일까지도 종종 있다. 이런 태도는 자녀에게 아무런 도움도 되지 않는다. 도움은커녕 자녀에게 해가 될 뿐이다. 자녀가 자신의 행동에 정당성을 부여하고 별을 가한 선생님에게 잘못이 있는 것으로 받아들이기 때문이다.

자녀가 선생님으로부터 마음의 상처를 받았다고 판단한다면, 부모가 다른 방향에서 감싸주고 달래면서 이해시켜야 한다. 자녀의 얘기만 듣고 흥분하는 태도는 매우 바람직하지 않다. 선생님에 대한 신뢰와 존경심을 끌까지 유지하면서 자녀를 감싸주고 이해시키는 것이 자녀를 위해 옳은 것이다.

교육당국이나 선생님들도 교관의 올바른 위상을 정립하기 위해 노력해야 함은 물론이다. 그러나 그에 뒤지지 않게 중요한 것은 가정교육을 통해 자녀가 선생님의 권위와 위상을 인정하고 신뢰와 존경을 보낼 수 있도록 하는 것이다. 그것이 자녀를 바르게, 실력 있는 학생으로 가르치는 것이고 나아가 교육을 바로 세우는 것이다.

## 스쿨존 지그재그 차선 그어 교통사고 경각심 높이자