

TV 14일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 ⑤:50 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스광장	00 국토님 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 00 채널A 아침뉴스 50 판질카메라 24시간(재)	50 인간극장		10 광주 MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈내 손을 잡아〉	00 KBS 뉴스지금 30 남도의 아침
8	25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈두 여자의 방〉
9 00 신문이야기 돌직구 쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈은희〉 40 여유만만	30 MBC 생활뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은아침
10 00 뉴스 10 50 정치이야기 是非是非	00 무엇이든 물어보세요 55 튼튼 생활체조	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 모큐 드라마 〈싸인〉(재)	00 우리말 겨루기(재) 55 바튼알 고문달(재)	10 KBS 스포츠 타임 20 사랑의 가족(재) 50 생활의 발견(재)	00 주말드라마 〈사랑해서 남주나〉(재)	00 SBS 생활경제 40 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스12	50 영상앨범 산(재)	00 MBC 정오뉴스 20 라디오 스타 베스트	00 SBS 12 뉴스 30 테마스페셜(재)
1 00 뉴스 특보 1~2부	00 KBS 착한스포츠 프로젝트 50 KBS 파노라마 플러스	20 보물지도(재)	35 나 혼자 산다 스페셜	30 KBC 특별기획 하늘에서 본 남도(재)
2	00 강연 100℃(재)	00 KBS 뉴스타임 10 퀴즈쇼 사총사	35 컬투의 베란다 쇼 스페셜	00 SBS뉴스 10 건강클리닉(재)
3 00 웰컴 투 시월드(재)	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 구름행(재) 55 TV 지리원	00 MBC 경제 뉴스 10 헬로 키즈 아하! 역사탐험대	10 SBS 이슈인 사이드
4 10 박종천의 뉴스쇼 페도난마 1~2부	00 넷워크 특선 〈필통〉 55 튼튼생활체조(재)	25 코파반장의 동화수사대 55 비타민(재)	00 우리 아가 뇌를 깨우는 101가지 비밀2(재) 30 도로로 방울이 친구들	00 최강 탐플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스퍼레이드 15 KBC저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 10 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 도전 발명왕	05 세상발견 유레카
7 20 웰컴 투 돈월드(재)	00 KBS 뉴스 7 30 한국인의 밥상	50 일일드라마 〈루비 반지〉	15 일일연속극 〈오로라 공주〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사타점 따따부따 20 일일드라마 〈못난이 주의보〉
8 30 생방송 오픈 스튜디오	25 일일연속극 〈사랑은 노래를 타고〉	30 생생 정보통 플러스 55 임마가 있는 동경 〈미미도〉	55 MBC 특별기획 〈제왕의 딸 수백향〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 순간포착 세상에 이런일이
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스 9		30 컬투의 베란다 쇼	
10	00 KBS 파노라마 50 생생최전선	00 수목드라마 〈비밀〉	00 수미다시나리즈 〈상속자들〉	00 드라마 스페셜 〈상속자들〉
11 00 웰컴 투 시월드	30 KBS 뉴스라인	15 해피 투게더	15 드라마 페스티벌 〈수사 부반장〉	15 자거야
12 20 명랑해결단(재) ①:30 부부극장(재)	30 인문강단 략(樂) ①:10 넷워크 우호특선 이한철의 울따뮤지 50 뉴턴의 사과나무(재)	35 스포츠 하이라이트 50 세상의 모든 다큐 〈대자연의 분노 3부〉 ①:40 걸어서 세계속으로(재)	35 MBC 뉴스24 ①:05 MBC 다큐프라임 〈당신이 모르는 한우 이야기〉	35 나이트 라인 ①:05 풋볼 매거진 골!

EBS

06:10 대한민국 화해 프로젝트 〈용서〉
07:00 곤
07:15 마이티 모험
07:30 꼬마버스 티오
07:45 로보카 폴리
08:00 덩동명 유치원
08:20 풍선 코끼리 발루보
08:35 방구대장 뽕뽕이
08:50 모야모야
09:05 코코몽2
09:20 생활의 비법
10:00 한국기행
10:20 명의의 건강비결
10:50 최고의 요리비결

11:20 세계테마기행
〈와일드 브라질 4부
거대한 물, 피라냐와 이구아수〉
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 연중기획 〈폭력없는 학교〉
13:05 지식재널e
13:10 줄거은 수학 EBSMATH
13:20 사이틴
13:30 모피와 친구들
13:45 꼬마 철학자 휴고
14:00 잘난 채리우스 박사님
14:15 장난감 나라의 노디
14:30 몬스터 수학나라
15:00 피터팬

15:30 바두와 친구들
15:45 똑똑박사 에디
16:00 덩동명 유치원(재)
16:20 아기 고릴라 동동
16:30 코코몽2
16:45 모야모야(재)
17:00 방구대장 뽕뽕이(재)
17:15 꼬마버스 티오
17:30 풍선 코끼리 발루보
17:45 로보카 폴리
18:00 마이티 모험
18:15 곤
18:30 생방송 보니하니
19:30 TV로 보는 원작 동화

20:00 EBS 뉴스
20:20 직업의 세계 일인자
20:30 세계테마기행
〈이탈리아 문명기행 4부
비바! 이탈리아〉
21:30 한국기행
〈영남알프스〉
21:50 대한민국 화해 프로젝트 〈용서〉
22:45 과학직업
23:15 EBS 역시 특강
〈조선, 그 찬란한 기록의 역사 1강
-조선왕조실록1〉
24:05 지식재널e(재)
24:10 EBS 스페이스 공감

EBS플러스1			
00:00 기본과 특별한	〈한국사〉 11:40 "	〈화학Ⅱ〉	
00:50 내신 6강	〈수학(하)〉 12:30 박복의 이수로 만나는 경제		
01:40 포스	〈문학Ⅰ〉 13:00 탐스런	〈생명과학Ⅱ〉	
02:30 "	〈문학Ⅱ〉 14:00 "	〈지구과학Ⅱ〉	
03:20 "	〈적분과 통계〉 15:00 기본과 특별한	〈한국사〉	
04:10 "	〈기하와 벡터〉 16:00 2015 수능 스타트	〈국어B형〉	
05:00 "	〈수학Ⅱ〉 17:00 "	〈영어B형〉	
05:50 탐스런	〈물리Ⅰ〉 18:00 탐스런	〈생명과학Ⅰ〉	
06:40 고교특강 올림 #포스	19:00 "	〈화학Ⅰ〉	
07:30 "	〈영어독해의 기본(2)〉 20:00 "	〈물리Ⅱ〉	
08:20 탐스런	〈Basic Grammar〉 21:00 "	〈지구과학Ⅰ〉	
09:10 "	〈화학Ⅰ〉 22:00 고교특강 올림 #포스		
10:00 "	〈생명과학Ⅰ〉	〈영어독해의 기본(2)〉	
10:50 "	〈지구과학Ⅰ〉 23:00 "	〈Basic Grammar〉	
	〈물리Ⅱ〉 23:50 지식재널e		

EBS플러스2			
07:00 과학실험-하와이	16:10 "	〈과학 5-2〉	
07:30 수학의 원리 마테마티카	16:40 "	〈과학 6-2〉	
08:20 매경 TEST 시험 대비 강좌	17:10 스콜랜드		
08:30 다문화 한국어	17:20 역사 e 뉴스		
09:00 줄거은 수학 EBSMATH	17:35 사이틴		
09:10 중국 1학년	17:45 인형극장 옛날 옛날에		
09:50 "	〈수학Ⅰ(상)〉(하) 18:00 특목 직업이 보인다		
11:10 "	〈도덕②〉 18:30 임이없이 살아보기		
11:50 중학 2학년	〈수학2-2〉 19:00 극한직업		
12:30 "	〈과학〉 19:30 원더풀 사이언스(7)		
13:10 중학 3학년	〈과학〉 20:20 EBS 문화사시리즈		
13:50 중학 개념 끝장내기	〈세계사〉	〈지금도 마로니에는〉	
14:30 "	〈한문〉 21:20 동영상		
15:10 초등 기말학업성취도평가 〈과학 3-2〉	22:00 중학 퍼펙트 체크업	〈역사①〉	
15:40 "	〈과학 4-2〉 22:40 중학 3학년	〈과학3-2〉	
		〈수학3-2〉	

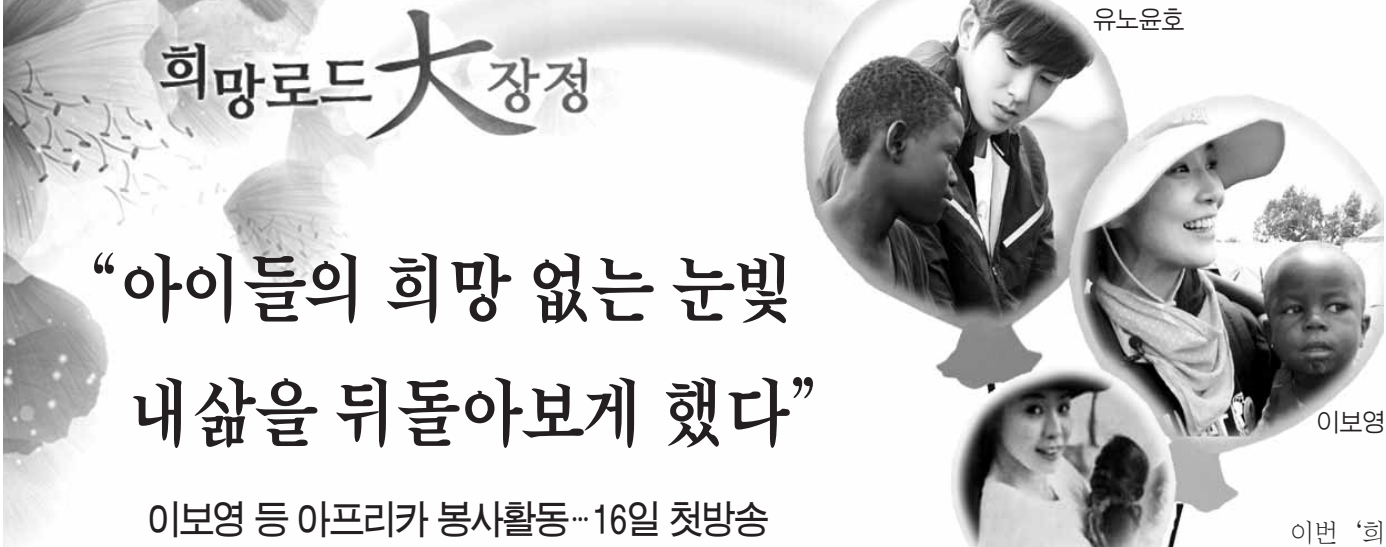
知天命이 보는 오늘의 운세

11월 14일(음 10월 12일 甲申)

	36년생 확인과 검토만이 실수를 방지할 수 있다. 48년생 문제 없이 진행 되겠다. 60년생 독창적인 안목이 절실히 요구되는 시점이다. 72년생 적극적으로 대처하자. 84년생 내심을 드러 낼 필요는 없느니라. 행운의 숫자 : 57, 15
	37년생 활성화 시킬 수 있는 전환기에 와 있다. 49년생 인맥의 활용이 득이 된다. 61년생 웃고는 있지만 내면의 고통은 지을 길이 없다. 73년생 한강에 돌 던지는 격이나라. 85년생 조그만 결점이 날 것이다. 행운의 숫자 : 22, 71
	38년생 다수인과의 만남의 기쁨이 를 것이다. 50년생 하나하나 신중하게 해나간다면 대순은 없으리라. 62년생 세심하게 보살피고 쥐야 위기를 잘 넘길 수 있다. 74년생 쟁신도 다 제 꾀이 있는 법이다. 행운의 숫자 : 92, 80
	39년생 겸손하게 처신한다면 영광이 더욱 더 빛날 것이다. 51년생 명에스러운 일로 거론 될 수도 있는 운로이다. 63년생 수효가 늘면서 복잡해지는 모습이다. 75년생 조짐을 무시한다면 후유증을 낳으리라. 행운의 숫자 : 32, 84
	40년생 소기의 성과를 거두게 될 것이다. 52년생 탄력적으로 대처하는 것이 좋다. 64년생 마음에 동하지 않으면 응하지 않아도 된다. 76년생 돈 들어오는 소리가 멀리서부터 크게 들려오고 있느니라. 행운의 숫자 : 96, 93
	41년생 빠르게 진행되고 있다는 것을 알아야 한다. 53년생 긴 가뭄 끝에 단비가 내리는 격이다. 65년생 의롭게 처신한다면 두고두고 칭찬 받으리라. 77년생 원리만 파악한다면 쉽게 가득이 잡힐 것이다. 행운의 숫자 : 69, 01

	42년생 저 주는 것이 결국 이기는 것이니라. 54년생 원만해야만 좋은 결과를 낳는다. 66년생 빠르게 지나가고 있으니 붙잡아 두는 것이 득이 되리라. 78년생 특별한 발상을 하게 되는 진귀한 계기가 있다. 행운의 숫자 : 40, 33
	43년생 제안사가 지체되고 결과에 이르지 못 한다. 55년생 서로 화합하는 과정에서 생산성이 배가되는 기쁨이 있다. 67년생 겉새가 보였을 때 즉각 대처하는 것이 좋다. 79년생 근거를 제시해야만 한다. 행운의 숫자 : 48, 41
	44년생 인기나 유행에 영합하는 속성은 도움이 되지 않는다. 56년생 버르고 있던 일을 해지을 수 있다. 68년생 사소한 일이 라면 대범하게 넘어 가자. 80년생 이해관계를 떠나서 인간적으로 대하는 것이 좋다. 행운의 숫자 : 42, 49
	45년생 조금만 더 노력한다면 무난하게 달성할 것이다. 57년생 규정에 따라 절차를 이행하는 것이 좋다. 69년생 극한 상황에서 선회하는 모습이다. 81년생 조건이 주어졌을 때 완전히 확보해야만 한다. 행운의 숫자 : 07, 56
	46년생 상대를 의식할 필요가 없다. 58년생 뒤돌아보면서 가자. 70년생 배우는 기쁨이 받는 즐거움 보다 훨씬 크다는 것을 실감하게 되리라. 82년생 내리막길이기는 하지만 미끄러우니 주의해서 진행하자. 행운의 숫자 : 65, 70
	47년생 방법에 더 신경을 쓰는 것이 좋으리라. 59년생 간절함을 추진력으로 활용하자. 71년생 불필요한 외출을 삼가면 화를 막게 될 것이다. 83년생 예리한 시각으로 주도면밀한 진행을 해야만 한다. 행운의 숫자 : 14, 08

*전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행원 ☎010-9790-8237



이보영 등 아프리카 봉사활동...16일 첫방송

배우 이보영은 지난 9월 말 결혼식을 올린 뒤 얼마 지나지 않아 10월 11일부터 20일까지 KBS '희망로드 대장정'에 참여해 아프리카 콩고민주공화국(민주콩고)으로 봉사활동을 다녀왔다.

이보영은 13일 오후 여의도 KBS 신관에서 열린 '희망로드 대장정' 기자간담회에 참석해 민주콩고에서 만난 성폭행 피해 여성·어린이들의 가슴 아픈 사연을 전하며 눈물을 글썽였다.

그는 "마음이 많이 아팠던 건 수많은 여성과 아이들이 성폭행 피해에 무방비로 노출돼 있었다는 거예요. 성폭행이 여성들에게만 한정된 게 아니라 1년6개월된 아이에게 성폭행을 가해 아이가 죽기도 했더라. 성직 욕구를 해소하기 위한 게 아니라 나보다 약한 사람, 힘없는 사람에게 하는 일상화된 폭력이었다"고 전했다.

이어 "그러다 보니 늘 피해자는 여성과 아이가 될 수밖에 없는 상황이었는데, 다들 미래에 대한 희망 없이 눈빛이 죽어있는 상태였다. 이 사람들(가해자들)에게 어떻게 하면 그것이 잘못된 거라고 얘기해줄 수 있나, 어떻게 바꿀까 하는 생각에 답답했다"고 토로했다.

또 "콩고가 끊임없는 내전으로 인해 약자들에게 폭력을 행하는 상황이 반복되고 있는데, 전쟁이 끝나고 사람들의 폭력성이 줄어야 하지 않을까 싶다"고 말했다.

그는 콩고에 다녀온 뒤로 삶을 대하는 태도가 많이 달라졌다고 했다.

"그렇게 많은 사람들을 만나고 얘기를 들으며, 솔직히 이기적인 생각이 들었던 게 '이 나라에 태어나지 않은 게 다행이다'라는 거였어요. 공감도 하다가, 자신을 돌아보다가, 어떻게 말로 설명할 수 없는 기분이 들었습니다. 여러분들, 물 한잔 이렇게 편하게 마실 수 있는 것도 감사한 거예요. 아무렇지 않게 거리를 돌아다닐 수 있다는 것도요. 내가 가진 게 정말 많다는 걸 느꼈습니다."

또 콩고에 다시 가고 싶다는 바람도 나타냈다. 그는 "성폭행 병원에 갔을 때 한 여성이 하는 말이 '여기에 있는 자기들을 잊지 말아달라'고 하더라. 그 약속을 꼭 지키고 싶다는 생각을 정말 많이 했다"며 울먹였다.

프로그램 촬영을 위해 신혼여행도 못 간 거 아니냐는 질문에는 "와전됐는데, 신혼여행을 못 간 게 아니라 (남편 지성이) 드라마를 찍고 있어 3월에 가기로 한 거라서 미루고 그런 건 아니었다"고 답했다.

유노윤호



이보영

이번 '희망로드 대장정'에는 이보영을 비롯해 동방신기의 유노윤호(이하 본명 정윤호), 배우 김현주, 김미숙, 박상원 등 다섯 명이 참여했다. 정윤호는 가나, 김현주는 차드, 김미숙은 말리, 박상원은 우간다에 다녀왔다.

정윤호는 "내가 당연하다고 생각한 것이 지구 반대편의 아이들에게는 당연하지 않은 것이구나 느끼면서 오히려 내게 공부가 많이 됐던 시간이었다"며 "그 아이들에게 필요한 건 '우리로 사람을 받고 있구나' 느끼게 하는 관심이다"라고 강조했다.

차드에 다녀온 김현주는 "거기서 느낀 감정은 말로 표현할 수 없으며, 느낀 것을 모조리 전달해야 하지만 사실은 그렇게 잘 되지 않는다. 이제 여러분이 많이 움직여주셔야 하는 때이고 많은 관심과 도움이 손길을 주셨으면 좋겠다"고 당부했다.

이 프로그램은 오는 16일 오후 5시30분 이보영 편 방송을 시작으로 5주간 매주 토요일 같은 시간에 방송된다.

/연합뉴스

표절 논란 '아이 갓 씨' 음원 판매 중단

프라이머리 "무한도전 팀과 모든 분들에게 죄송"

표절 논란이 불거진 프라이머리와 박명수의 '무도가요제' 발표곡 '아이 갓 씨'(I GOT C)에 대해 무한도전 측이 음원 판매를 중단하겠다고 입장을 밝혔다.

13일 제작진은 프로그램 홈페이지에 게재한 글에서 "올해 4회를 맞은 무도가요제는 출연자들과 뮤지션들이 팀을 이뤄 좌충우돌 노래를 만들어가는 과정을 담아 '음악은 경쟁이 아니다. 즐거움이다'라는 주제를 표현하려 노력했다"고 설명했다.

이어 "방송 이후 예상 밖의 문제에 직면했고 양쪽 입장을 들어보며 조심스레 상황 파악과 해결에 노력하고 있으나 결과적으로 시청자들에게 즐거움을 드리지 못했다"면서 "문제가 해결될 때까지 아메바컬처(프라이머리)와 협의를 통해 잠정적으로 '아이 갓 씨'의 온라인 음원 판매를 중지하기로 결정했다"고 덧붙였다.

한편 프라이머리도 소속사 홈페이지에 글을 올려 "'아이 갓 씨'를 통해 불거진 불미스러운 일들에 대해 진심으로 사과의 말씀을 드린다. 이유 여하를 막론하고 제 미숙함으로 벌어진 일이라고 생각한다"고 사과했다.

그는 이어 음원 판매 중단 결정에 대해 "물심양면으로 지원을 아끼지 않았던 김태호 PD님을 비롯한 '무한도전' 제작진과 파트너로 가장해 참여해 주신 박명수 씨에게도 보의 아니게 실려를 끼쳐 송구한 마음이다"라며 "음원서비스를 잠정 중단하자는 '무한도전' 측의 뜻을 최대한 존중한다"고 말했다.

프라이머리는 또 "일련의 과정을 지켜보며 제 의견을 전해야 한다고 여러 차례 생각했지만 더 큰 오해를 불러올 것이 두려웠다"며 "이번 노래로 불거진 모든 사안이 하루빨리 원만하게 해결하도록 노력할 것을 약속드린다"고 강조했다.



이에 곡을 만든 프라이머리 측이 '장르적 유사성에 비롯된 해프닝'이라고 반박했지만, 카로 에메랄드 측이 직접 나서 표절이라고 밝히면서 논란이 커졌다. /연합뉴스

TV 하이라이트

버려진 모래로 희망을 그리다 	건강한 갯벌의 맛 소개 	장애 극복하고 꿈을 연주하는 태후 
직업의 세계-일인자(一人者)(EBS·오후 8시20분)=샌드 애니메이션(Sand Animation)은 유리 위에서 모래를 이용하여 그림을 그리고, 모래를 조금씩 끊임없이 움직여서 만드는 애니메이션이다. 유리 밑에서 빛을 비추 모래의 형태를 더 강렬하게 나타내며, 모래의 움직임을 카메라로 찍어서 영상화하여 감상할 수 있다. 쓰레기통에 버려진 재료를 주워 그림을 그리던 가난한 미대생이 국내 최초 샌드 애니메이션 작가가 되기까지. 지금은 국가 귀빈 행사, 일본, 미국, 유럽의 해외 및 국내에서 3000여건의 공연과 방송 출연 등 활발하게 활동하고 있는 김하준 작가. 어린 시절부터 이어진 경제적 어려움 때문에 극단적인 생각마저 했던 그는 공사장에 버려진 모래에서 희망을 발견한다.	한국의 밥상(KBS1·오후 7시30분)=순천만에는 특별한 세 친구가 살고 있다. 강과 바다가 만나는 물길에 살아있는 진짜배기 갯벌에서 자라는 짬뽕어, 석설구(게화도조개), 대쟁이(개소쟁), 시원한 바다 재첩 석설구까지 우렁마을에서 건강한 갯벌의 맛을 만나보자. 육지의 섬, 충북 영동에서 시집과 처음으로 바다를 보았다는 거차마을의 김선일 씨. 새끼를 많이 쳐서 잡아도 잡아도 계속 나온다는 칠게로 자녀를 대하고 보내고 결혼도 시켰다. 김선일씨에게 순천만은 말 그대로 바다의 금고다. 바다의 금고 순천만의 일등 간식 칠게, 바삭바삭한 칠게 튀김과 칠게 볶음, 칠게장으로 가을 칠게의 맛을 느껴보자.	내 마음의 크레파스(SBS·오후 5시35분)=경기도 수원시에 사는 태후는 태어날 때부터 왼쪽 손가락이 없는 무형성 장애를 가지고 있다. 태후가 가장 잘하는 건 피아노연주다. 6살 때부터 피아노를 치게 된 태후는 남들보다 몇 배 노력한 끝에 무대에 설 수 있는 실력까지 갖게 됐다. 피아노를 칠 때 가장 행복한 태후는 사실 지금 학교에 다니지 않는다. 초등학교 내내 1등을 놓치지 않았던 태후는 친구들과 아픔을 겪고 난 후, 중학교 가는 것을 포기하고 만 태후. 검정고시로 고등학교 입학자격을 얻었고 집에서 생활하고 있다. 하지만 태후에겐 부족한 것이 있다면 바로 친구. 집에서 혼자 밖에서도 혼자 다니는 태후에게 외로움은 어느새 익숙해져 버렸다. 그래서 마련한 병원에서의 자선연주회.