TV 20일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

	채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6	⑤:50 명랑해결단(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7	00 채널A 아침뉴스 50 웰컴 투 돈월드(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 〈내 손을 잡아〉	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8		25 아침마당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 〈두 여자의 방〉
9	00 신문이야기 돌직구쇼	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 〈은희〉 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기분 좋은 날	10 좋은 아침
10	00 뉴스 10 50 정치이야기 是是非非	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 튼튼 생활체조	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11	50 이제 만나러 갑니다(재)	00 한국인의 밥상(재) 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목 드라마 〈비밀〉(재)	00 주말드라마 〈사랑해서 남주나〉(재)	00 SBS 생활경제 10 KBC 생활뉴스
12		00 KBS 뉴스 12	50 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 정오뉴스 20 수목미니시리즈 〈메디컬 탑팀〉(재)	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1	00 뉴스특보 1~2부	00 국회 대정부 질문 〈외교, 통일 안보 분야〉		35 국회 대정부 질문 〈외교, 통일 분야〉	30 국회 대정부 질문 〈외교 통일 분야〉
2			00 KBS 뉴스타임 10 스타 여행에 빠지다(재)		
3	00 그때 그 사람(재)	00 뉴스토크	00 후토스 잃어버린 숲(재) 25 구름빵(재) 55 TV유치원	00 MBC 경제 뉴스 10 라이스맨 40 헬로 키즈 룰루랄라 동물여행	00 SBS 뉴스 10 SBS 이슈 인 사이드
4	10 박종진의 뉴스쇼 쾌도난마 1~2부	00 KBS 네트워크 특선 〈비빔밥〉 55 튼튼 생활체조(재)	25 코파 반장의 동화 수사대 55 위기탈출 넘버원(재)	30 똑? 똑! 퀴즈 스쿨	00 최강 탑플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5		00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6	10 채널 A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자칼럼 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생 정보통	20 불만제로 UP	05 전국 TOP10 가요쇼(재)
7	20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일 드라마 〈루비반지〉	15 일일연속극 〈오로라 공주〉 55 MBC 뉴스데스크	10 시사터치 따따부따 20 일일드라마 〈못난이 주의보〉
8	30 관찰카메라 24시간	25 일일연속극 〈사랑은 노래를 타고〉	30 생생 정보통 플러스 55 비타민	55 MBC 특별기획 〈제왕의 딸 수백향〉	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV 연예
9	40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 베란다쇼	
10		00 생방송 집중토론 50 리얼체험 세상을 품다	00 수목드라마 〈예쁜남자〉	00 수목미니시리즈 〈메디컬 탑팀〉	00 드라마 스페셜 〈상속자들〉
11	00 이제 만나러 갑니다(재)	30 KBS 뉴스라인	15 맘마미아	15 황금어장 라디오 스타	15 짝
12	20 모큐드라마 싸인(재) ①:20 이영돈 PD 먹거리 X파일(재)	30 네트워크 기획 문화산책 ①:10 KBS걸작다큐(재) 〈대성 동고분의 비밀〉	35 스포츠 하이라이트 50 스타 여행에 빠지다(재) ①:40 다큐멘터리 3일(재)	35 MBC뉴스24 ①:05 가요베스트 스페셜 55 찾아라 맛있는 TV 스페셜	35 나이트라인 ①:05 테마스페셜

EBS

06:10 세계의 눈
07:00 곤
07:15 마야의 모험
07:30 꼬마버스 타요
07:45 로보카 폴리
08:00 딩동댕 유치원
08:20 풍선 코끼리 발루뽀
08:35 방귀대장 뿡뿡이
08:50 모야모야
09:05 코코몽2
09:20 부모 〈한국무용 김태양〉
10:00 한국기행
10:20 명의의 건강비결
10:50 최고의 요리비결 〈임미자의 365일 기본 반찬! 김치 담그는 날 - 초롱 동치미〉
11:20 세계테마기행
12:00 EBS 정오 뉴스
12:10 EBS 초대석
13:05 지식채널e
13:10 즐거운 수학 EBSMATH
13:20 사이틴
13:30 두키 탐험대
13:45 꼬마 철학자 휴고
14:00 잘난 체리우스 박사님
14:15 장난감 나라의 노디
14:30 칙칙폭폭 처킹턴
15:00 열려라 아바다스
15:15 꼬마 기사 마이크
15:30 바두와 친구들
15:45 뚜바뚜바 눈보리
16:00 딩동댕 유치원(재)
16:20 아기 고릴라 둥둥
16:30 코코몽2
16:45 모야모야(재)
17:00 방귀대장 뿡뿡이(재)
17:15 꼬마버스 타요
17:30 풍선 코끼리 발루뽀
17:45 로보카 폴리
18:00 마야의 모험
18:15 곤
18:30 생방송 보니하니
19:30 두키 탐험대
20:00 EBS 뉴스
20:20 다문화 사랑
20:30 세계테마기행 〈러시아〉
21:30 한국기행 〈속리산〉
21:50 EBS 다큐 프리임 〈천국의 새〉
22:45 극한직업
23:15 길위의 인문학
24:05 지식채널e(재)
24:10 한국 영화 특선 〈안녕, 형아〉

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한 〈한국사〉
00:50 내신 6감 〈수학(상)〉
01:40 포스 〈문학Ⅰ〉
02:30 〃 〈문학Ⅱ〉
03:20 〃 〈적분과 통계〉
04:10 〃 〈기하와 벡터〉
05:00 〃 〈수학Ⅱ〉
05:50 탐스런 〈물리Ⅰ〉
06:40 고교특강 올림 #포스 〈영어독해의 기본(2)〉
07:30 〃 〈Basic Grammar〉
08:20 탐스런 〈화학Ⅰ〉
09:10 〃 〈생명과학Ⅰ〉
10:00 〃 〈지구과학Ⅰ〉
10:50 〃 〈물리Ⅱ〉
11:40 〃 〈화학Ⅱ〉
12:30 박봄의 이슈로 만나는 경제
13:00 탐스런 〈생명과학Ⅱ〉
14:00 〃 〈지구과학Ⅱ〉
15:00 기본과 특별한 〈한국사〉(재)
16:00 2015 수능 스타트 〈국어 B형(1)〉
17:00 〃 〈영어 B형(1)〉
18:00 탐스런 〈생명과학Ⅰ〉(재)
19:00 〃 〈화학Ⅰ〉(재)
20:00 〃 〈물리Ⅱ〉(재)
21:00 〃 〈지구과학Ⅰ〉(재)
22:00 고교특강 올림#포스 〈영어독해의 기본(2)〉(재)
23:00 〃 〈Basic Grammar〉(재)
23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 상상과 창조의 인문학 이야기 〈사회 3-2〉
07:50 수학의 원리 마테마티카 〈사회 4-2〉
08:00 9급 공무원 시험 대비 강좌 〈사회 5-2〉
08:30 장수의 비밀 〈사회 6-2〉
09:00 즐거운 수학 EBSMATH
09:10 중학 1학년 〈국어①②〉
09:50 〃 〈수학①(상)〉
10:30 〃 〈수학①(하)〉
11:10 〃 〈도덕②〉
11:50 중학 2학년 〈수학〉
12:30 〃 〈역사(상)〉
13:10 중학 3학년 〈과학〉
13:50 중학 개념 끝장내기 〈세계사〉
14:30 〃 〈한문〉
15:10 초등 기말 학업 성취도 평가
15:40 〃 〈사회 4-2〉
16:10 〃 〈사회 5-2〉
16:40 〃 〈사회 6-2〉
17:10 스쿨랜드
17:20 중학개념 끝장내기 〈수학〉
18:00 성공! 인생 후반전
18:30 한 그릇 뚝딱
18:40 원더풀 싸이언스(5)(6)
20:20 EBS 문화사 시리즈 〈제3편 지금도 마로니에는〉
21:20 등업신공 〈역사①〉
22:00 중3 퍼펙트 체크업 〈역사(하)-2〉
22:40 중학 3학년 〈수학3-2〉
23:20 〃 〈역사(하)〉

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 20일(음 10월 18일 庚寅)

子 36년생 직접적이지 않다면 넘어가도 된다. 48년생 행운이 따를 것이다. 60년생 미리 대처해 나간다면 방지하리라. 72년생 부수적인 것까지 감안한 다음에 결정하는 것이 옳다. 84년생 경제관념이 절실하다. 행운의 숫자 : 37, 02

丑 37년생 절차는 제대로 밟아 두는 것이 좋다. 49년생 파격적인 발상의 모티브가 보인다. 61년생 유념하여야 뒤탈이 없느니라. 73년생 진정한 마음의 전달이 전환점을 마련한다. 85년생 모순 행위가 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 86, 81

寅 38년생 노력과는 상관없이 저절로 이루어진다. 50년생 체면 차리다가 중요한 것을 실기할 수도 있느니라. 62년생 다수자의 의사에 따르는 것이 좋다. 74년생 절제 속에서도 충분히 진행할 수 있느니라. 행운의 숫자 : 08, 94

卯 39년생 충분한 의사 타진이 선행 되어야 무리가 따르지 않는다. 51년생 더딜수록 더욱 더 완벽해질 것이다. 63년생 재물운의 기쁨이 매우 크도다. 75년생 기법이 서투르다면 평가 절하될 수밖에 없으리라. 행운의 숫자 : 47, 65

辰 40년생 부질없는 아집은 버려야 한다. 52년생 예의에 벗어나지 않도록 해야 한다. 64년생 곧 불어 닥칠 순풍을 활용할 방안이 절실 하다. 76년생 인간적인 처세가 위기를 극복하게 해줄 수도 있느니라. 행운의 숫자 : 18, 74

巳 41년생 한 마음이 되어야만 비로소 이루어지느니라. 53년생 충족시키기에는 너무도 약하다. 65년생 작은 이익을 꾀하려다가 큰 손해를 볼 수 있겠다. 77년생 유사한 상황만 반복해서 계속 될 뿐이다. 행운의 숫자 : 41, 09

午 42년생 자신을 먼저 돌아보자. 54년생 겉으로는 움직임이 없어 보이지만 암암리에 진행되고 있느니라. 66년생 거의 같은 시기에 시작 되겠다. 78년생 언제라도 발생할 수 있으니 긴장의 끈을 놓치지 말라. 행운의 숫자 : 57, 42

未 43년생 가능성이 없다면 아예 염두에 두지 않는 것이 나을 것이다. 55년생 변수가 다채롭게 작용할 수 있겠다. 67년생 근원이 맑다면 파생되는 것도 깨끗하리라. 79년생 함께 해주는 여유가 필요하다. 행운의 숫자 : 27, 48

申 44년생 남의 일에 나서는 것은 부질없는 짓이다. 56년생 서두를수록 우위를 점하게 된다. 68년생 굳이 여유분을 둘 필요까지는 없다. 80년생 공통분모를 찾아내는 것이 가장 우선 되어야 할 사항이다. 행운의 숫자 : 75, 79

酉 45년생 정면 돌파가 최상책이니 강력히 추진하여야 하겠다. 57년생 자발적으로 참여하는 것이 효율성을 높인다. 69년생 현행 추세대로라면 크게 이루리라. 81년생 증가하면서 많은 부담이 따를 수 있다. 행운의 숫자 : 34, 92

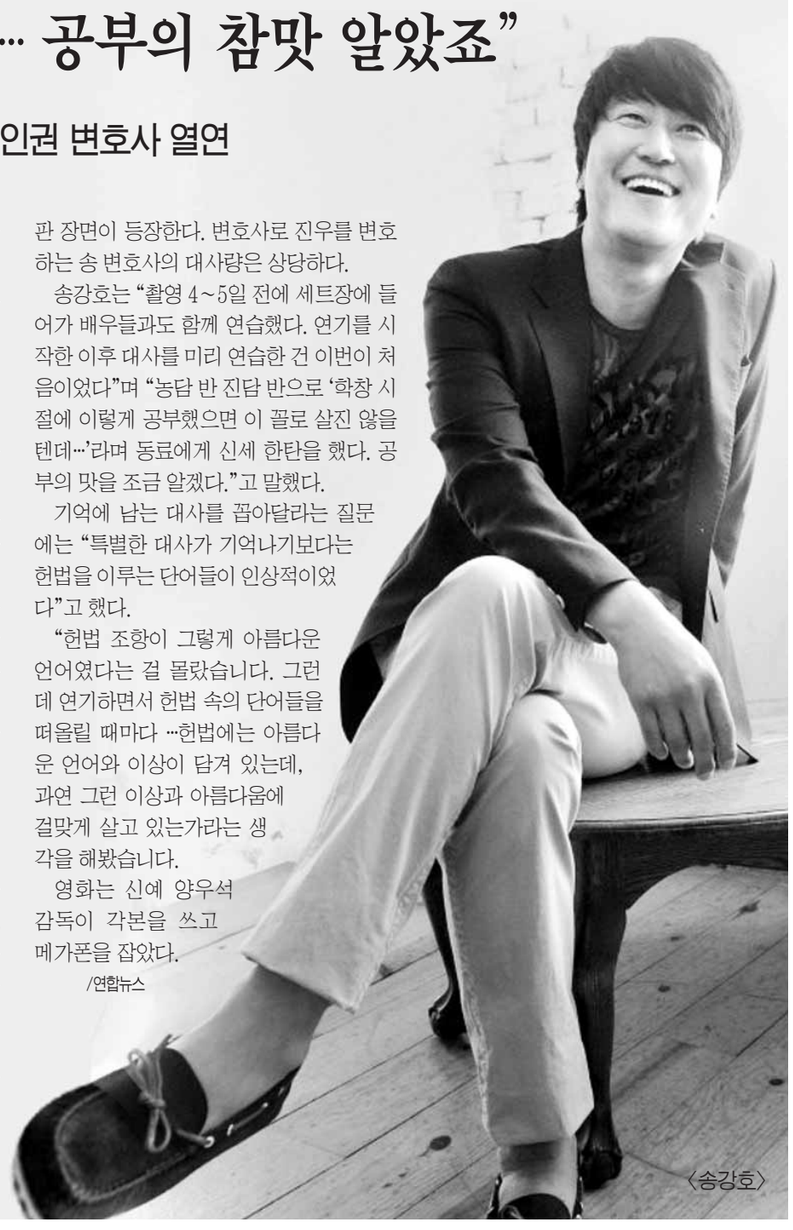
戌 46년생 상대의 정성어린 협조에 감동하게 되리라. 58년생 초심으로 돌아간다면 오히려 얻는 바가 많으리라. 70년생 이럴 수도 없고 저럴 수도 없는 곤경에 처할 수 있다. 82년생 깔끔하게 처리해야 한다. 행운의 숫자 : 67, 35

亥 47년생 시간이 다소 지연 되더라도 제대로 마무리 하자. 59년생 사실적인 것이 진정성을 띠게 된다. 71년생 능숙하지 못하다면 속히 도움을 청하는 것이 상책이다. 83년생 신경 쓰지 않으면 결핍 될 수도 있다. 행운의 숫자 : 96, 20

"전화상담도 받습니다. 광주일보 독자환영!" ☎010-9790-8237

"인상적인 헌법… 공부의 참맛 알았죠"

송강호, 영화 '변호인'서 인권 변호사 열연


〈송강호〉

"누를 끼치지 않고 그분 인생의 단면을 표현할 수 있을까 덜컥 겁이 났습니다. 그래서 역할 제안을 거절했죠. 하지만 시나리오와 이야기가 잊혀지지 않았습니다. 저를 계속 사로잡았죠."

송강호는 19일 서울 CGV압구정에서 열린 '변호인'의 제작보고회에서 영화를 선택한 이유에 대해 이같이 말했다. 영화는 1980년대 부산을 배경으로 고졸 출신 인권 변호사의 이야기를 다뤘다는 점에서 고(故) 노무현 전 대통령의 삶을 떠올리게 한다.

대기업의 스카우트 제의를 받으며 승승장구하던 송우석 변호사(송강호). 단골 국밥집 아주머니 순애(김영애)의 아들 진우(임시완)가 교도소에 송치된 사실을 알게 된 그는 순애와 함께 면회를 간다. 하지만 그곳에서 시국사건에 휘말린 진우(임시완)가 부당하게 당했던 고문과 인권유린 실태를 관찰하게 된 송 변호사는 모두가 회피했던 진우의 변호인이 되기로 결심한다.

송강호는 "그분께서 정치적으로나 역사적으로 어떤 평가를 받을 진 모르겠으나, 1980년대를 살아왔던 삶의 태도와 열정은 지금 수십 년이 지나도 큰 울림으로 다가온다"고 했다.

그러나 "영화가 정치적 잣대로 평가받기보다는 그 시대를 살았던 사람들의 모습을 통해 지금 사람들이 많이 느낄 수 있었으면 좋겠다"는 말을 덧붙이며 영화의 정치적 해석은 경계했다. 영화에는 5차례에 걸친 공판 장면이 등장한다. 변호사로 진우를 변호하는 송 변호사의 대사량은 상당하다.

송강호는 "촬영 4~5일 전에 세트장에 들어가 배우들과도 함께 연습했다. 연기를 시작한 이후 대사를 미리 연습한 건 이번이 처음이었다"며 "농담 반 진담 반으로 '학창 시절에 이렇게 공부했으면 이 꼴로 살진 않을 텐데…'라며 동료에게 신세 한탄을 했다. 공부의 맛을 조금 알겠다."고 말했다.

기억에 남는 대사를 꼽아달라는 질문에는 "특별한 대사가 기억나기보다는 헌법을 이루는 단어들이 인상적이었다"고 했다.

"헌법 조항이 그렇게 아름다운 언어였다는 걸 몰랐습니다. 그런데 연기하면서 헌법 속의 단어들을 떠올릴 때마다 …헌법에는 아름다운 언어와 이상이 담겨 있는데, 과연 그런 이상과 아름다움에 걸맞게 살고 있는가라는 생각을 해봤습니다.

영화는 신예 양우석 감독이 각본을 쓰고 메가폰을 잡았다.

/연합뉴스

"슈퍼독+아빠 어디가=와일드 패밀리?"

지상파 예능 '베끼기' 논란 … 창조적 시도 필요

표절인지 아닌지 따지기 어려운 분야는 비단 가요뿐만이 아니다. '심증'은 있지만 '물증'이 없어 책임을 묻기 어려운 분야가 하나 더 있다.

바로 방송사 예능 프로그램. 거듭되는 논란과 비판에도 불구하고 한 프로그램이 성공하면 유사한 포맷의 프로그램이 양산되는 현실을 더는 '유행'이나 '경향'으로 치부할 수 없다는 지적이다.

최근 MBC는 내달 중순께 파일럿 예능 프로그램 '와일드 패밀리'(가제)를 방송한다고 밝혔다. '와일드 패밀리'는 스타 가족이 다양한 반려동물과 함께 지내는 모습을 담은 관찰형 프로그램. 치유가 필요한 유기견이나 미니 피그, 아기 염소를 스타 가족이 입양해 정성스럽게 키우는 모습을 보여줌으로써 감동을 끌어내겠다는 것이 제작진의 의도다.

하지만 '반려동물'을 중심에 둔다는 점에서 KBS 2TV에서 지난달부터 매주 토요일 오후 방송하는 애견 오디션 '슈퍼독'과 본질적인 차이가 보이지 않는다. 오히려 '슈퍼독'과 자사의 인기 예능 '일밤-아빠!어디가?' 〈사진〉를 섞었다는 느낌마저 준다.

MBC는 이에 앞서 오는 21일에는 파일럿 예능 '기막힌 남편스쿨'을 선보인다. 불량한 남편들을 교육시켜 아내와 행복하게 살 수 있도록 돕는다는 취지인데 올 한해 예능에서 반복된 '남자 어른 교육시키기'의 흐름에서 벗어나지 않는다.

비슷비슷한 예능 프로그램의 등장은 하루이틀 문제는 아니다. 시청률 경쟁의 심화로 프로그램의 등장과 퇴장이 빈번해지면서 방송사들이 창조보다는 검증된 포맷의 '응용'에 몰두하는 것.

앞서 MBC가 올해 1월 첫선을 보인 '아빠! 어디가?'로 인기몰이를 하자 KBS는 '해피선데이-슈퍼맨이 돌아왔다'로 시선을 끄는데 성공했다. '응용'에 성공했는지 최근 '슈퍼맨이 돌아왔다'는 시청률이 상승세를 보이고 있다.

또 앞서 케이블 채널 tvN의 '꽃보다 할배'가 큰 인기를 얻자 KBS는 '마마도'를 편성했다. '할배'를 '할매'로 바꾼 것을 제외하면 콘셉트가 거의 동일해 표절 논란을 일으켰다.

SBS '심장이 뛴다'도 앞서 방송된 MBC '일밤-진짜 사나이'에서 체험 대상의 종류만 바뀌었을 뿐 기본적으로 같은 콘셉트라는 지적이 나왔다.

이처럼 특정 포맷이 호응을 얻으면 비슷한 프로그램이 기획되는 것은 시청률 경쟁의 심화와 제작비 상승으로 창조적인 시도를 피하기 때문이라는 분석이다. /연합뉴스

TV 하이라이트

'황금빛 인생' 꿈꾸는 사람들

극한직업(EBS·밤 10시45분)= '황금빛 인생'을 꿈꾸는 사람들이 있다. 필리핀 루손 섬에 위치한 파라케일의 광부들이다.

1t의 금광석에 포함된 1g의 금을 캐기 위해 그들은 치열한 삶을 살아간다. 이른 아침, 광부들은 굵은 밧줄을 몸에 감고 깊이 50m의 지하로 향한다.

높은 습도, 부족한 산소 탓에 작업 현장은 극한 상황으로 치닫는다. 최대 200m까지 뻗어나가는 비좁은 갱도 안은 개미굴을 연상시킨다. 이후 망치와 정을 이용한 채굴 작업이 12시간 동안 이어진다.

한편 파라케일 수상 가옥 주민들도 금을 채취하는 작업에 분주하다.

가족들의 생계를 책임지기 위해 금광에 젊음을 바친 사람들. '골드러시'의 현장, 필리핀 금광을 찾아간다.

스리랑카 코끼리 구조대

리얼체험 세상을 품다(KBS1·밤 10시50분)= 먹이를 찾아 원두막을 습격한 코끼리에서 어미를 잃은 코끼리까지. 스리랑카에 온 후 다양한 코끼리와 마주한 이세은은 여러 가지 생각이 교차한다. 무사히 구조한 코끼리를 보내며 결국 참았던 눈물을 보이고 만다.

코끼리가 사는 정글과 사람들이 사는 마을의 거리가 가깝다 보니 코끼리와 인간이 자주 충돌할 수밖에 없는 상황. 하지만, 다치거나 길을 잃은 야생코끼리들을 구조하는 것 또한 스리랑카 사람들의 일상이다. 이렇게 구조된 코끼리들은 스리랑카 곳곳에 위치한 코끼리 고아원으로 보내져 야생생활에 적응할 수 있게끔 도와준다.

자연과 닮아있는 코끼리 고아원, 그곳에서 살고 있는 코끼리들을 만나본다.

엄마도 모르는 딸들의 비밀

맘마미아(KBS2·밤 11시15분)= 딸을 굳게 믿고 있는 엄마에게 이 자리를 비로소 솔직하게 고백하는 딸들. '친하지도 않은 유명 연예인과 친한 척했던 딸', '비싼 옷 사놓고 협찬받았다고 거짓말했던 딸', '집 앞에 간다면서 외국에 있는 남자친구를 만나러 비행기를 탄 딸' 등 딸들의 각양각색 상상초월 거짓말이 쏟아져 나온다.

이를 들은 엄마들은 할 말을 잃고 현기증까지 일으키며 충격에서 쉽사리 헤어 나오질 못한다. 결국, 분을 이기지 못하고 복수를 시작하는 엄마들. 녹화장을 아수라장으로 만든 엄마들의 폭로에 MC들마저 경악을 한다. 엄마도 충격, 딸도 충격, 이 모든 얘기를 들은 MC들도 충격에 빠졌다. 또 호감, 비호감 그리고 인지도를 떠난 가장 객관적인 통계가 공개된다.