

진학교사들과 함께하는 2014 대입 성공 프로젝트

⑬ 정시 최대변수 '대학별 점수'

대학별 반영비율·환산점수 쟁겨라

27일 대학수학능력시험 성적 결과가 나온다. 성적은 각 영역별로 등급, 표준점수, 백분위로 구분해 개인별로 통지된다. 등급은 수시모집 전형의 최저학력기준의 통과 여부 기준 점수로 활용되고, 표준점수와 백분위는 정시모집에서 대학별로 반영방법과 영역 반영 비율로 다양하게 적용, 대학별 점수로 산출해 활용된다.

대학별 반영 방법을 유형별로 살펴보면, 표준점수(국·수·영)와 백분위에 의한 변환 표준점수(탐구)를 활용하는 경우 (주로 서울 상위권 대학), 표준점수를 기준으로 산출한 변환점수를 활용하는 경우 (고려대·전남대 등), 백분위를 활용하는 경우(광주교대·조선대) 등이 있다.

따라서 수험생들은 자신의 점수로 표준점수 및 백분위 중 어떤 것이 더 유리한지 따져 전략적으로 접근하는 자세가 필요하다.

전남대 변환점수·조선대 백분위

인문계 국·영·수 고루 잘해야 유리

자연계 수학·탐구영역 당락 좌우

◇각 대학 영역별 반영비율

정시모집에서는 <표-1>과 같이 대학별로 반영비율을 수능 영역마다 달리해 적용하기 때문에 동일한 총점이라도 개인별 점수가 달라져 학교 여부를 결정하는 중요한 변수가 된다. 뿐만 아니라 같은 점수더라도 인문계열은 국어·수학·영어 3개 영역을 고루 잘하는 학생이 유리하고 자연계열은 수학·탐구(과학)영역을 잘하는 학생이 좀 더 유리하다. 특히 서울 지역 대부분의 대학들이 영역별 반영비율을 올해 바꿔 주의해야 한다.

▲**서울대**= 지난해와 비교해 큰 차이점은 인문계의 제2외국어 영역이 감점제로 바뀌고, 탐구가 3과목에서 2과목으로 줄고 탐구 총점은 150점에서 160점으로 늘었다. 인문·자연계 모두 수리영역의 반영비율(인문 30%, 자연 30%)이 높고 탐구 영역의 반영비율(인문 20%, 자연 20%)로 조정됐다.

▲**연세대**= 인문계열은 언어·수리·외국어의 반영비율이 매우 높고 탐구영역의 반영비율이 낮은 반면에, 자연계열은 수리·탐구영역의 반영비율이 높다.

▲**고려대**= 반영비율은 연세대와 같은 특이한 점은 자체 변환 표준점수제를 이용하고 있다. 자연계 우선선발에서 수리·외국어·탐구영역만 반영하는 점이다.

<표-1> 대학별 반영비율

대학	반영비율	인문계				자연계				
		선발구분	언어	수리나	외국어	탐구	선발구분	언어	수리나	외국어
서울대		25	30	25	20		25	30	25	20
연세대		28.6	28.6	28.6	14.2		20	30	20	30
고려대		28.6	28.6	28.6	14.2	우선	40	20	40	
서강대		27.5	27.5	32.5	10	일반	20	30	20	30
성균관대	우선	33	34	33		우선	50	50		
	일반	30	30	30	10	일반	20	30	20	30
한양대		30	20	40	10		10	40	30	20
이화여대		25	20	30	20		25	25	25	26
중앙대		30	30	30	10		20	30	20	30
경희대		25	30	30	15		20	35	20	25
서울시립대		28.6	28.6	28.6	14.2		20	30	20	30
전남대		27.5	25	27.5	20		25	27.5	27.5	20
순천대		33.3	(33.3)	33.3	(33.3)	(33.3)	33.3	33.3	(33.3)	
목포대		40		30	30		40	30	30	
광주교대		25	25	25	25					
GIST							16.7	33.3	16.7	33.3
조선대		30	20	30	20		20	30	30	20

*우선선발은 일반선발에 있어서 특정 전형요소를 활용해 모집인원의 일정 비율을 선별하는 것이다. 일반선발은 학생부, 수능, 대학별고사 등의 전형요소를 활용해 별도로 전형을 말한다.

<표-2> 인문계 지원자의 경우

	언어	수리나	외국어	사회탐구 (2과목)	표준점수 총점	대학별 환산점수		
						서울대	차이	연세대
A학생	138	128	128	60*	2	515.6	324.28	+1.42
B학생	123	137	130	62*	2	516.6	+1.00	322.86

<표-3> 2013-2014 학년도 한양대 반영비율 변화

	언어	수리나	외국어	사회탐구 (2과목)	표준점수 총점	한양대 대학별 환산점수		
						2013점수	차이	2014점수
A학생	121	138	131	64	518	944.9	940.6	+3.3
B학생	125	142	125	63		948.6	+4.4	937.3

▲**한양대**= 인문계열은 영어, 자연계열은 수학의 반영비율이 40%로 상당히 높으므로 이 과목에 장점을 가진 학생들은 유념해서 지원해야 한다.

◇ 대학별 점수의 중요성

각 대학에서는 표준점수나 백분위를 단순한 환산점수로 선별하는 것이 아니라 수능 영역마다 반영비율을 달리해 환산점수를 통해 선별한다. 대학별 환산점수를 고려할 경우 단순한 표준점수의 합과는 다른 결과가 나오는 경우가 많다. 다음의 두 학생(<표-2>의 예)을 통해 대학별 환산점수의 중요성을 알아보자.

이들 학생의 수능 표준점수 총점은 514점으로 동일하지만 대학별 환산점수를 적용하면, 서울대에 지원할 경우 A학생은 515.6점($138+128 \times 1.25 + 128 + 106 \times 0.8$), B학생은 516.6점($123+137 \times 1.25 + 130 + 124 \times 0.8$)으로 수리를 잘한 B 학생이 A 학생보다 +1.00점 높다.

반면 이들 학생이 연세대에 지원할 경우는 다르다. A 학생은 324.28($138+128 + 128 + 60 \times 0.5$), B 학생은 322.86점($123+137 + 130 + 62 \times 0.5$)으로 언어·외국어·탐구영역만 반영하는 점이다.

(시민기자 한철민·승덕고 교사·한돌대학입시전형연구회장)

원룸전문(전대1분)

★전대 상대 농대1분★

- **룸11개(1층 상가)** 월수익 **420만 원**. 준공완료
- **매가 5억9천**(보증금 2000, 응 1억2천)

★전대 정문 1분★

- **룸18개(만실)** 월수익 **600만 원**
- **매가 6억9천**(보증금 2억, 응 1억2천)

★전대상대2분 용봉지구★

- **룸19개(1층 상가, 주택1개)**
- 월수익 **850만 원** 매가 **12억**(응 4억)

★화정동 APT 입구 코너★

- **1층 상가: 2층상가, 3층 룸9개, 4층 룸9개**
- 월수익 **1300만 원** 보3억 매가 **19억**

★남구 백운동 ★

- **룸15개(주택1개)** 매가 **8억8천**

★전대정문 1분 ★

- **룸15개 (만실)** 매가 **6억3천**
- (보증금 4천 월510, 응 1억2천)

신한공인중개사
H.P. 010-6670-9800

전남과학대, '세계 수준 전문대학' 선정

교육부 선정, WCC 협판식

특성화대학 메카 자리매김



세계 수준의 전문대학(WCC)으로 선정된 전남과학대학교가 지난 22일 협판식을 했다.

김정훈 교수, 내달 4일 日 추오대 법학부 학생 대상 특강

전남과학대학교 김정훈 교수는 오는 12월 4일 일본 추오대(중앙대) 법학부 학생들을 대상으로 특강을 갖는다. 또한 정책문화종합연구소 회의실에서 '한국인 시점에서 본 근대일본문화'이란 내용의 주제 발표를 한다.

김 교수의 이번 일본에서의 특강 및 주제발표는 지난 2009년 사회과학연구소 초청 발표(소세끼와 조선), 2010년 사회과학연구소 초청 발표(나쓰미 소세끼는 한국에서 어떻게 읽히고 있는가)에 이어 세 번째이다.

김 교수는 이번 특강 등을 통해 격차가 한 국현대사를 반추하는 시점에서 '일본 혁명

작가 고바야시 다카지 시대와 5·18민주화운동 동시대'를 견주어보고, '고바야시 다카지의 고문과 5·18민주화운동의 탄압양상'도 비교한다.

특히 고바야시 다카지의 노동자 문제와 요즘 화제인 조선여자근로정신대 문제에 대해서도 문학연구자 입장에서 비교해보기 광주주의 분위기를 전할 예정이다.

또한 일본 근대문화의 대표작가 나쓰미 소세끼 작품 속에 그려진 안중근 의사의 이토 히로부미 사살 사건에 대해 분석하고, 안 의사와 아나키스트 고토쿠 슈스이의 인연에 대해서도 강조할 예정이다.

/채희종기자 chae@kwangju.co.kr

학생·학부모·교사가 함께…

전남대사대부중 '1박2일 힐링캠프'

학교