

TV 27일

★이 프로그램은 방송사 사정에 따라 바뀔 수 있습니다.

채널A	KBS1	KBS2	MBC	KBC/SBS
6 05:50 영림해결단(재)	00 KBS 뉴스광장	00 굿모닝 대한민국 1~2부	00 MBC 뉴스투데이 1~2부	00 모닝와이드 1~2부
7 00 채널A 아침뉴스 50 웰컴 투 돈월드(재)	50 인간극장		10 광주MBC 뉴스투데이 50 MBC 아침드라마 <내 손을 잡아>	00 KBC 뉴스지금 30 남도의 아침
8	25 아침야당	00 KBS 아침 뉴스타임	30 생방송 오늘 아침	30 아침연속극 <두 여자의 방>
9 00 신문이야기 풀적구소	30 KBS 뉴스	00 TV 소설 <은희> 40 여유만만	30 MBC 생활 뉴스 45 기본 좋은 날	10 좋은 아침
10 00 뉴스 10 50 정치이야기 是是非非	00 무엇이든 물어보세요 50 TV동화 빨간 자전거 55 트윈 생활채널	50 지구촌 뉴스		30 SBS 뉴스
11 50 이제 만나러 갑니다(재)	00 한국인의 반상(재) 55 바른말 고운말	10 스포츠 타임 20 사랑의 가족 50 수목 드라마 <예쁜 남자>(재)	00 주말드라마 <사랑해서 남주나>(재)	00 SBS 생활경제 10 KBC 생활뉴스
12	00 KBS 뉴스 12	50 인간극장 스페셜(재)	00 MBC 청오뉴스 20 수목미니시리즈 <메디컬 팀업>(재)	00 SBS 12뉴스 30 건강클리닉
1 00 뉴스특보	00 TV 책을 보다 40 행복발전소 제로 프로젝트		40 MBC 특별생방송 자선냄비, 국민과 함께	30 KBC특별기획 하늘에서 본 눈도(힘평군)
2 00 직언직설	00 특별생방송 영도대교 개통식 80년의 역사를 들어올리다	00 KBS 뉴스타임 10 스타 여왕에 빠지다(재)		30 KBC특집기획 10 문화가중계(재)
3 00 그때 그 사람(재)	00 뉴스토크	00 후스토 잃어버린 숲(재) 25 꼬마신선 타이(재) 55 TV유치원	00 MBC 경제 뉴스 10 라이선스 40 헬로 키즈 물루랄라 동물여행	10 SBS 이슈인 사이드
4 10 박종철의 뉴스소 캐도난마 1~2부	00 넷워크 특선다큐 <창의, 날개를 달다> 50 TV동화 빨간 자전거(재) 55 트윈 생활채널	25 코파 반장의 동화 수사대 55 위기탈출 넘버원(재)	30 똑? 똑! 키즈 스쿨	00 최강 탐플레이트 30 꾸러기 탐구생활
5	00 KBS 뉴스 5 20 동물의 세계 40 남도지오그래피		00 MBC 이브닝 뉴스	00 SBS 뉴스 퍼레이드 15 KBC 저녁뉴스 30 날씨와 생활 35 내마음의 크레파스
6 10 채널A 뉴스 TOP10	00 6시 내고향 55 시청자클럽 우리 사는 세상	00 KBS 글로벌 24 30 생생정보통	20 불만제로 UP	05 전국 TOP10 가요쇼(재)
7 20 웰컴 투 시월드(재)	00 KBS 뉴스7 30 필통	50 일일 드라마 <무비반지>	15 일일연속극 <오로라 공주> 20 일일드라마 <웃남이 주의보>	10 시사터치 따따따 20 일일드라마 <웃남이 주의보>
8 30 권칠개amera 24시간	25 일일연속극 <사랑은 노래를 타고>	30 생생정보통 플러스 55 비타민	55 MBC 특별기획 <제왕의 딸 수백향>	00 SBS 8 뉴스 35 KBC 8 뉴스 55 한밤의 TV 연예
9 40 채널A 종합뉴스	00 KBS 뉴스9		30 컬투의 배란다쇼	
10	00 생방송 집중토론 50 리얼체험 세상을 품다	00 수목드라마 <예쁜 남자>	00 수목미니시리즈 <메디컬 팀업>	00 드라마 스페셜 <상속자들>
11 00 이제 만나러 갑니다	30 KBS 뉴스라인	10 맘마미아	15 황금어장 라디오스타	15 짝
12 20 모큐드라마 싸인(재) ①:20 이영돈 PD의 먹거리 X파일(재)	30 넷워크 기획 문화산책 (①:10 KBS갈라지(재) <동물실험을 말한다>)	35 스포츠 하이라이트 50 스타 여행에 빠지다(재) ①:40 디큐엔터리 3일(재)	35 MBC 뉴스24 55 스포츠 와이드 2014 브라질 월드컵 평가전 <일본:네덜란드>	35 나이트라인 ①:05 테마스페셜

EBS

06:10 세계의 눈	<우혜신의 정겨운 시골맛 밥상 -비지찌개와 독배의 달걀찜>	15:15 꼬마 기사 마이크	19:30 두키 탐험대
07:00 곤		15:30 비두와 친구들	20:00 EBS 뉴스
07:15 마이의 모델	11:20 세계테마기행	15:45 두비두비 눈보리	20:20 다문화 사랑
07:30 꼬마버스타요	12:00 EBS 초우 뉴스	16:00 덩동영 유치원(재)	20:30 세계테마기행
07:45 로보카 폴리	12:10 EBS 조대식	16:20 아기 고릴라 동중	<신이 빛은 대자연.아르헨티나 3부 -안데스를 품은 계곡, 살타>
08:00 덩동영 유치원	13:05 지식채널e	16:30 코코몽2	
08:20 풍선 꼬끼리 발루보	13:10 출가온 수학 EBSMATH	16:45 모야모야(재)	21:30 한국기행 <단풍>
08:35 방귀대장 뽕뽕이	13:20 사이틴	17:00 방귀대장 뽕뽕이(재)	21:50 EBS 다크 프라이밍
08:50 모야모야	13:30 두키 탐험대	17:15 꼬마버스타요	<한국인과 영어>
09:05 코코몽2	13:45 꼬마 철학자 후고	17:30 풍선 꼬끼리 발루보	22:45 극한체험
09:20 부모	14:00 짚날 채리우스 박사님	17:45 로보카 폴리	23:15 길위의 인문학
10:00 한국기행	14:15 장난감 나라의 노디	18:00 마이의 모델	24:05 지식채널e(재)
10:20 명의의 건강비결	14:30 직적폭죽 처갓된	18:15 곤	24:10 한국 영화 특선 <그해 목소리>
10:50 최고의 요리비결	15:00 열려라 아비디스	18:30 생방송 보니하니	

EBS플러스1

00:00 기본과 특별한	<한국사> 11:40 <화학II>
00:50 내신 6강	<수학I> 12:30 박병의 이수리 만나는 경제
01:40 포스	<문학I> 13:00 탐스런 <생명과학II>
02:30	<문학II> 14:00 <지구과학II>
03:20	<적분과 통계> 15:00 기본과 특별한 <한국사>(재)
04:10	<기하와 벡터> 16:00 2015 수능 스타트 <국어B형(1)>
05:00	<수학II> 17:00 <영어B형(1)>
05:50 탐스런	<물리I> 18:00 탐스런 <생명과학I>(재)
06:40 고교특강 올림 #포스	19:00 <화학I>(재)
	<영어독해의 기본(2)> 20:00 <물리II>(재)
07:30	<Basic Grammar> 21:00 <지구과학I>(재)
08:20 탐스런	<화학I> 22:00 고교특강 올림#포스
09:10	<생명과학I> <영어독해의 기본(2)>(재)
10:00	<지구과학I> 23:00 <Basic Grammar>(재)
10:50	<물리II> 23:50 지식채널e

EBS플러스2

07:00 상상과 창조 의 인문학 이야기	15:20 초등 내용남
07:50 수학의 원리 마티메티카	<사회 3-2>
08:00 9급 공무원 시험 대비 강좌	15:50 <사회 4-2>
08:30 장수의 비밀	16:20 <사회 5-2>
09:00 출가온 수학 EBSMATH	16:50 <사회 6-2>
09:10 중학 1학년	<수학>
09:50 <수학I(상)>	17:20 중학개념 골장내기
10:30 <수학I(하)>	18:00 성공! 인생 후반전
11:10 <도덕>	18:30 한 그릇 특별
11:50 중학 2학년	18:40 원더풀 싸이언스(5/6)
12:30 <역사(상)>	20:20 EBS 문화사 시리즈 <제3편 지금도 미로니에는>
13:10 중학 3학년	21:20 통일상공
13:50 중학개념 골장내기	<역사(하)>
14:30 <한문>	22:00 중3 퍼펙트 체크업 <역사(하-2)>
15:10 스포츠랜드	22:40 중학 3학년 <수학3-2>
	23:20 <역사(하)>

知天命이 보는 오늘의 운세

11월 27일(음 10월 25일 丁酉)

子	36년생 따르도록 하라. 48년생 활기차게 행해야 이루어지리라. 60년생 오해를 사지 않도록 해야 할 것이다. 72년생 진솔함을 때 때 설득력이 있다. 84년생 실수만 하지 않는다면 양호한 결과를 낳는다. 행운의 숫자 : 04, 41
丑	37년생 마음에 내키지 않으면 선화하라. 49년생 심혈을 기울여 왔다면 영광을 맞이하게 된다. 61년생 하나부터 열까지 세심하게 신경 써야 한다. 73년생 꼭 지켜야 하니라. 85년생 만회할 수도 있다. 행운의 숫자 : 45, 50
寅	38년생 옛 인연을 소중히 여기는 것이 바람직하다. 50년생 즐거운 감정이 연쇄적인 효과를 낳는다. 62년생 순발력 있는 대처가 절실한 때이다. 74년생 앞한 성과는 피땀 어린 노력의 그림자이다. 행운의 숫자 : 11, 84
卯	39년생 흐름에 편승하라. 51년생 꼭 만나야만 의사소통이 되는 것은 아니다. 63년생 지나간 일은 차치하고 앞으로 다가 올 일에 신경 쓰자. 75년생 활동력을 강화해야 궁극적인 승자가 될 수 있느니라. 행운의 숫자 : 76, 24
辰	40년생 숨은 뜻을 간파하지 않으면 아니 된다. 52년생 예상되는 상황에 대비하라. 64년생 원대한 관점에서 적극적인 진행을 하는 것이 좋다. 76년생 주변의 잡다한 제반사를 제쳐두고 핵심에 집중하라. 행운의 숫자 : 51, 77
巳	41년생 마음만 먹으면 흥도 복으로 바꿀 수 있느니라. 53년생 잘 되어가고 있는 모양새이나 결실을 기대하기에는 아직도 멀었다. 65년생 고민거리가 해결의 가닥이 잡힌다. 77년생 돌발 상황이 보인다. 행운의 숫자 : 29, 90

午	42년생 깊이가 있다면 어떠한 난관도 타개할 수 있다. 54년생 요령을 터득하게 된다. 66년생 여러 가지 불련함이 합쳐져서 매우 곤혹스럽겠다. 78년생 다시 한 번 고려해 보면 마음이 달라질 것이다. 행운의 숫자 : 92, 52
未	43년생 조언을 구한 후에 거취를 결정하는 것이 더 낫다. 55년생 기단없이 제기해 볼 필요가 있느니라. 67년생 주저하지 말고 실행해야 해질 될 것이다. 79년생 가격이 갈라면서 여건이 조성 되리라. 행운의 숫자 : 88, 63
申	44년생 자세히 살펴보면 빈틈이 보일 것이다. 56년생 전체를 아우를 줄 아는 국량이 필요하다. 68년생 고정 관념을 버린다면 대체로 기회를 잡게 된다. 80년생 큰 행보로써 승승하는 것이 옳다. 행운의 숫자 : 62, 85
酉	45년생 내일을 위해서 아껴두는 지혜가 절실할 필요하다. 57년생 희망의 소식이 들려오고 있느니라. 69년생 상당한 예로가 따를 수밖에 없다. 81년생 참신함의 추구는 발전을 기억하게 될 것이니라. 행운의 숫자 : 93, 70
戌	46년생 위험 요소가 많으니 안전을 피하는 것이 낫다. 58년생 연애하는 것도 하나의 방법이다. 70년생 예상치 못했던 일들이 기적처럼 일어나리라. 82년생 쌓아 놓은 공으로 인해 전환점을 맞이하게 된다. 행운의 숫자 : 71, 19
亥	47년생 잘못 되어 있다면 바로 잡아야 하느니라. 59년생 진정시켜야 대안이 떠오를 것이다. 71년생 일목요연한 체계의 수립이 선행 되어야겠다. 83년생 관점에 따라서 대처하는 방법이 제 각각이다. 행운의 숫자 : 20, 10

“전화상담도 받습니다. 광주일보 독자행영” ☎010-9790-8237

‘효린 vs 효린’ 1위 경쟁 중

솔로 앨범 ‘러브&헤이트’ 음원 차트 정상...수목곡 10위권 차트 줄세우기

씨스타 효린(본명 김효정·22·사진)의 첫 번째 솔로 앨범 ‘러브&헤이트(LOVE&HATE)’가 음원차트 정상을 휩쓸었다. 26일 0시 공개된 앨범의 더블 타이틀곡인 ‘너밖에 몰라’와 ‘론리(Lonely)’는 이날 오전 멜론, 엠넷닷컴, 올레뮤직, 네이버뮤직, 다음뮤직, 빅스뮤직, 소리바다, 몽키3 등 각종 음원차트에서 1위를 양분했다. ‘론리’는 올레뮤직, 빅스뮤직 등에서, ‘너밖에 몰라’는 멜론, 엠넷닷컴, 네이버뮤직 등에서 1위를 차지해 ‘효린 vs 효린’이 경쟁하는 모양새다. 또 총 10곡의 수록곡들은 빅스뮤직과 소리바다에서 9곡, 네이버뮤직에서 7곡 등 각종 음원차트 10위권에 차트 줄세우기를 했다. 아이돌 가수 가창력 설문에서 1위를 놓치지 않은 효린의 1집은 발매 전부터 가요계와 팬들의 관심을 끌었다.

특히 그는 앨범 발매 직전인 지난 22일 홍콩에서 열린 앨범 ‘아시아 뮤직 어워즈’에서 ‘팝의 거장’ 스티비 원더와 듀엣 가수로 선정돼 성공적으로 무대를 꾸미며 기대감을 높였다. 앨범에는 씨스타의 정형화된 모습에서 벗어나 자유분방한 효린의 개성을 보여주는 음악들이 채워져 있다. ‘한국의 비운세’로 불린 만큼 고음의 파워풀한 보컬 일색이 짙어 란 예상과 달리 때론 힘을 빼고 편안히 읊조리거나, 때론 랩을 하며 다양한 보컬 톤을 보여주는 데 주력한 인상이다. 랩과 비트의 합작 댄스곡 ‘너밖에 몰라’와 어쿠스틱 사운드의 브릿지시퀀스 ‘론리’ 두 곡을 타이틀곡으로 내세우고, ‘불후의 명곡’에서 보여준 파워풀한 가창을 한 ‘립스 틱 걸게 바르

고’, 신스 사운드가 어우러진 알앤비(R&B) 곡 ‘마사지’ 등 다채로운 장르를 시도한 점도 이 때문이다. 여는 아이돌 가수들의 솔로 앨범과 달리 10곡을 채운 정규 앨범을 택한 것도 같은 맥락이다. 소속사인 스타쉽엔터테인먼트는 “효린이 아이돌 가수를 넘어 디바와 아티스트로 진화하는 경계에 있는 앨범을 선보이고 싶었다”고 설명했다. 효린과 함께 작업한 전문가들은 아이돌 그룹 멤버에서 솔로 디바로 성장할 효린의 가능성을 높게 평가했다. 그의 솔로 앨범 타이틀곡을 작곡한 용감한형제는 “효린은 타고난 음악과 폭넓은 음악역대, 안정된 발성은 다른 아이돌 가수와 차별화된 지점”이라고 칭찬했다. <연습뉴스>



우리나라 ‘얇은뱅이 밀’ 토종 종자 재조명

광주MBC 특집다큐 30일 2회 연속방영

우리나라는 우수한 밀 품종을 가지고 있었다. 세계 밀 종자의 80%가 한반도의 전통 토종 ‘얇은뱅이 밀’에서 개량한 밀 종자이기도 하다. 얇은뱅이 밀은 키가 작고 병충해에 강하고 단위 면적당 수확이 많아 1960년대 아프리카, 서남아시아에 개량 보급되어 세계 녹색혁명의 주인공이 되었다. 얇은뱅이 밀의 우수성과 토종 종자의 재인식을 통해 식량주권의 문제를 조명한 광주MBC 특집다큐멘터리 2부작 ‘얇은뱅이 밀은 아십니까?’(연출 이연수, 2013 한국전과진흥원 제작지원 작품)가 오는 30일 오전 8시부터 2회 연속 방송된다. 제1부 ‘우리밀의 희망’에서는 50~70년대 까지만 해도 보리와 함께 우리 민족의 중요

한 식량원 중의 하나였던 얇은뱅이 밀의 명맥을 살펴본다. 우리밀 생산량의 25%를 차지하며 전국 최대의 우리밀 산지로 거듭나고 있는 광주지역의 사래와 로컬푸드 우수성이 알려지면서 다시 각광을 받고 있는 현장을 소개한다. 또 일본의 얇은뱅이 밀 육종과 일본의 밀음식문화를 살펴보고, 밀 자급률을 높이기 위한 다양한 조건도 모색한다. 제2부 ‘얇은뱅이 밀, 노벨상을 받다’에서는 1970년 노벨평화상을 받은 멕시코 볼로 그 박사의 연구에서 녹색혁명의 결정적 역할을 한 밀이 바로 우리의 얇은뱅이 밀이라는 사실을 소개한다. 또 일본으로 건너가 달마(達磨)로 육종된 사연, 국제밀 육수연구원(CIMMYT)에서 육종되어 제3세계 기아



문제를 해결한 공로로 노벨평화상을 받기까지의 유전자 로드(ROAD)를 추적한다. 이연수 PD는 “얇은뱅이 밀의 유전자는 수많은 생명을 살렸고 또 다른 품종의 탄생에 밑거름이 되었다”며 “얇은뱅이 밀의 우수성과 토종 종자의 중요성을 통해 미래 먹거리의 대안을 제시하는 기회가 될 것”이라고 밝혔다. <김경민기자 kki@kwangju.co.kr>

TV 하이라이트

<p><b>한국전통무술 매력에 빠진 ‘라크’</b></p> <p>다문화·사랑(EBS·오후 8시20분)=경기도 성남시 분당구에 정발 못 말리는 남자가 살고 있다. 한국 전통 무술에 매료되어 태평양 건너 머니먼 이국땅에 눌러앉아 버린 ‘가이 에드워드 라크’. 그는 무술 없이는 1분 1초도 살 수 없는 열혈 무술인이다. 태권도, 합기도, 태권도, 택견, 방수도를 비롯해 그가 접해 온 무술들은 이르기 다 박할 정도로 다양하다. 어린 시절 액션배우 ‘척 노리스’의 영화를 보며 동양무술에 대한 막연한 동경을 품어 오던 그. 그러던 중 접한 신라의 ‘화랑’과 ‘한국전통무술’. 그는 뒤도 돌아보지 않고 한국행을 결심했다. 그는 수련을 거듭할수록 부드러움과 강함을 동시에 갖춘 한국전통무술의 매력에 더욱더 심취하게 됐다. 그가 느끼는 한국전통무술의 매력이란 무엇일까.</p>	<p><b>에드워드 권의 인도 다비알라 체험</b></p> <p>리얼체험 세상을 품다(KBS1·밤 10시50분)=인도 다비알라들이 입는 유니폼을 입고 배달 준비를 마친 에드워드 권. 그 전에 한국의 배달 문화를 알리기 위해 준비한 것이 있다. 바로 철가방이다. 그러나 예상치 못하게 도시락은 철가방에 들어가지 않는다. 하는 수 없이 철가방을 포기하고 몸으로 부딪히며 정식 그대로의 다비알라 생활을 즐기는 쪽을 선택한다. 다비알라의 시스템은 간단하면서도, 매우 복잡하다. 일단 고객들의 집에서 음식을 받아서 가져와 이동하고, 도시의 각 집결지에서 다비알라들에게 나눠 일일이 정해진 목적지로 배달된다. 가장 먼저 다비알라 암호를 배우는 에드워드 권. 에드워드 권은 선배 다비알라의 가르침을 받으며 본격적으로 배달을 시작한다.</p>	<p><b>한국 아빠 우즈베키스탄 아들</b></p> <p>내마음의 크레파스(KBC·오후 5시35분)=경기도 이천에는 우즈베키스탄에서 온 17살 정민우가 산다. 훗날엔 키에 잘생긴 외모, 겉으로 보면 영락없는 외국 소년이지만 한국말을 곧잘하는 민우는 3년 전에 한국에 왔다. 새아빠가 민우를 한국으로 불렀기 때문이다. 한국으로 온 민우는 하루하루가 즐겁다. 무엇보다 어렸을 때부터 자동차를 좋아했던 자신의 취미를 이해해주는 아빠를 만나서 행복하다. 민우네 아빠는 자동차 정비소에서 일하는 민우의 좋은 친구다. 근심 걱정 없이 행복하던 민우에게 요즘 커다란 걱정거리가 생겼다. 고등학교 진학 문제다. 소망이던 자동차고등학교는 집 근처에 없다보니 진학이 쉽지 않은 않다. 민우 아버지는 더 이상 떨어져 지내고 싶지 않아 인근 고등학교 진학을 권유한다.</p>
--	---	--